

Al Niño Jesús le hemos dado el encargo de avisar a los salmantinos con el fin de que nos remitan limosnas para este periódico.

El Mensajero.

Esclavo de la Eucaristía y de la Caridad.

Dirección de la correspondencia y limosnas: SAN FRANCISCO, NUM. 1 O SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

AÑO I

SALAMANCA, 11 DE JULIO DE 1920

NÚM. 27

Las limosnas se dedicarán a sostener la Obra de preservación para las niñas desamparadas, fundada por don Angel García.

Doña Gumersinda

Era ésta una señora de la alta sociedad madrileña.

Muy conocida de todos por pertenecer a todas las congregaciones establecidas en la Corte. *Pi-a-do-si-si-ma*, como solía decir ella con su místico énfasis y a sus amigas de tertulia. Yo—decía—pertenezco a toda obra buena. Soy María de los Sagrarios. Y, ¡si vierais qué elegante me hace la cinta de María! ¡Pero qué linda estoy!

La cinta morada y blanca sobre mi traje de color lila, hace como el contorno de mi escote. En fin, doña Gumersinda, por no alar garos más, en todas partes era piedra de escándalo, por su desenvoltura y poca modestia.

En ella no se veía la antigua mujer española, sino a la impúdica matrona romana, dada a las liviandades y desórdenes de una ciudad consagrada al Dios de la carne. Su única piedad consistía en la asistencia a misa algún día que otro, que oía distraída, fijándose en quién iba más elegante, cuál era más hermosa, etc., etc.

Pero llegó el tiempo de la esca-

MATIAS BLANCO COBALEDA - BANQUERO

Compra y venta de valores. Cambio de moneda y billetes extranjeros. Descuento de Letras sobre España y extranjero. Descuento y cobro de cupones. Giro sobre plazas nacionales y extranjeras. Cartas de crédito. Depósitos de valores. Cuentas corrientes abonando interés del 2 por 100 a la vista. Cuentas corrientes a plazo; interés convencional. Cuentas de crédito con garantía personal. Cuenta de crédito con garantías de valores.

PLAZA DE LOS BANDOS, 4. - SALAMANCA

sez, y su esposo tuvo que proponerle el hacer algún ahorro.

—Mira, Gumersindita, tenemos que ahorrar algo, porque si no, no sé a dónde nos va a ir el capital.

—Bueno, bueno, Paquito, te daré gusto.

—Yo creo que podríamos no ir todos los días al teatro, e ir a butaca en vez de platea.

—Pero, Paquito: ¿cómo te atreves a proponer eso? ¡No ir yo al teatro! ¿Qué dirían de mí? Y ¡a butaca! Yo, acostumbrada a ocupar las primeras plateas, ¿descender al piso del salón para confundirme entre tanta gente, en donde nadie se daría cuenta de mi presencia en el espectáculo? eso no puede ser, mira a ver otra cosa.

—Pues entonces, muy bien podrás no comprar tanto traje al cabo del año, y despedir cuatro criadas de las siete que tienes.

—Pero... ¿cómo te atreves a proponerme eso? Si no me acomodo a la moda de cada mes, dirén que visto a la antigua española. No, bobito; en esto ya ahorro algo. ¿Y la tela menos que gasto en escote? ¿Te parece poco economizar al precio que están los géneros? Mira, dame gusto en esto y en lo de las criadas, y propón otra cosa.

Así fué saliendo una lista de inútiles gastos, hasta que llegó en donde pudo ahorrar algo.

—¿Sabes, Paquito, lo que se me ocurre omitir de nuestros gastos? Pues son las dos pesetas que doy todos los meses a las Hermanitas de los Pobres para sus ancianos... Vamos.. Dame gusto; no digas que no soy económica.

—Por complacerte... Bueno...

Al día siguiente, llaman a la puerta. Era la Hermanita de los Pobres, que venía a recoger la limosna.

Yo no sé lo que le respondería; el caso es que la Hermana salía triste, muy triste. Aquella casa, en breves días, fué víctima de la ira de Dios; pues se le había quitado el pararrayos de la justicia divina: la limosna dada al pobre.

Doña Gumersinda vino a morir casi de repente en su tan apreciable platea de teatro, siendo bien vistas de todos las contorsiones que su cuerpo hacía en medio de la desesperación que le ocasionaba el remordimiento de sus liviandades.

Paquito murió también al poco tiempo con la señal de los réprobos, lleno de remordimientos, por la complicidad que había tenido en los desórdenes de su esposa.

RICARDO M. PORTILLA.

Paquetería, Mercería, Novedades y Perfumería
HIJOS DE MARIANO LOPEZ
Plaza Mayor, 20. Salamanca.

ALMAS FUERTES

Si el hombre se distingue y eleva sobre todo lo sensible y corpóreo por el espíritu inmortal que lo especifica y anima, es indudable que el vigor y energía de tan sublime principio redundará en todo el compuesto humano y hará que éste sea más digno, más noble e instrumento más hábil para toda enaitecedora empresa.

¿O qué así? El árbol es tanto más pujante cuanto más savia circula por todas y cada una de sus partes integrantes, así también la savia en el hombre es su espíritu, cuya acción e influjo será tanto más benéfico cuanto más y más sea in-

DEPOSITO LEGAL

formado y ordenado por tan soberano maestro y principio regulador.

La flor es tanto más graciosa cuanto más lozana y esbelta se nos ofrece—el hombre debe ser tanto más estimable cuanto más dignificado se halle y más en armonía con las insinuaciones y dictámenes de la rectitud y cordura de espíritu.

No puede haber alma fuerte, donde no se halle un espíritu fuerte—la fortaleza de espíritu requiere visión clara, concepciones certeras y precisas; alteza de miras y constancia imperturbable en la persecución de ideales elevados.

Almas fuertes, aun en cuerpos débiles, salvan al sujeto—almas enfermizas en cuerpos robustos lo envilecen y rebajan.

AGUSTÍN.

HIJOS DE MIRAT - Salamanca.

Fábricas de abonos químicos y minerales, superfosfatos, ácidos, sulfato de hierro y almidón, en Salamanca y Logrosán (Cáceres). Importación directa de sales potásicas, nitratos y amoníacos.

LA VERDADERA DEVOCION A LA VIRGEN

Al tratar aquí de la verdadera devoción a María Santísima, no es mi intención reprobar esas devociones que todo buen cristiano tiene, cuales son: el rezar el rosario, el *Angelus* y otras prácticas piadosas con que honramos a María Inmaculada.

La verdadera devoción a María consiste en la imitación de sus virtudes.

Las demás devociones nos han de servir para alcanzar las gracias necesarias para santificarnos en nuestro respectivo estado, imitando los ejemplos de María.

Porque aunque Jesús se nos ha dado por ejemplo, sin embargo quiere que vayamos a Él por donde Él se dignó venir a nosotros: por María.

Y este ir por María a Jesús, es seguir sus huellas meditando su vida y practicando nosotros las heroicas virtudes de Jesús, de las que es María reflejante espejo.

Así es que la devoción a María no es superficial ni de postín. ¿De qué nos sirve nos llamemos congregantes de María, hijos de María y esclavos de María, si con nuestro proceder no somos sino ovejas des-

carriadas de esta divina pastora que, e clavos de nuestras pasiones, del espíritu mundano, de una moda impúdica y diabólica nos hacemos hijos de Satán, padre de la mentira y sumo capitán del bando de los malos?

R. M. P

Camisería Inglesa

Corbatas, Guantes, Bastones, Géneros de punto, Ropa blanca, Blusas, Abrigos.

Casa Viñuela. — Plaza Mayor. 44 y 45.

FE RELIGIOSA

*Castísima Virgen,
piovífica llama
que el pecho me inflama
de sólida fe.*

*Pues ella en el páramo
del mundo me guía,
jamás Madre mía
se extingue en mi sér.*

*Tú, a quien el Altísimo
con gozo inefable
de fe inagotable
tesoros te dió.*

*Virtud de los inclitos
y santos varones
de místicos dones
el más rico don.*

*Manténla en mi espíritu
con fuerza y denuedo,
que ahogárame el miedo
viviendo sin fe.*

*Sin ella, en el lúgubre
mundano camino,
sin luz y sin tino
¿qué fuera mi sér?*

*Sonrisa satánica,
vaivén de la duda,
botín de la ruda
batalla del mal....*

*Con ella el intrépido
varón esforzado,
por siempre aclamado,
vencido, jamás.*

*Destello más fúlgido,
más vivo, más fuerte,
conforme la muerte
le quiere extinguir.*

*Destello que al ánima
conduce a la altura,
delicia, ventura,
contento sin fin.*

BAZAR QUIRURGICO de JOSE A. FRANCO

Ortopedia. Bragueros. Fajas. Corsés ortopédicos. Piernas, brazos y manos artificiales. Instrumental quirúrgico

Isla de la Rúa, 2 (Teléfono 198), Salamanca

El santo sacrificio de la misa

Su origen y ornamentos.

Trae su origen la santa misa de la cena durante la cual instituyó Cristo Nuestro Señor la Sagrada Eucaristía. Según Bickel, la misa cristiana está calcada en los ritos judíos de la Pascua, como se ve muy claramente en la misa primitiva en todas sus ceremonias.

Nosotros nos limitaremos a hacer la exposición mística del Santo Sacrificio, a la vez que la histórica, ambas cual a más interesantes para nuestros lectores.

Antes de empezar el sacrificio, entra el sacerdote en la sacristía a revestirse de las sagradas vestiduras, con las que se ha de acercarse al altar, para ofrecer al Eterno Padre la Hostia Santa y única agradable a Su Divina Majestad.

Significa místicamente esta entrada la entrada del Verbo Divino en las entrañas de María Santísima, a revestirse de nuestra carne mortal y celebrar la primera misa, que comienza en el primer momento de su concepción, y termina en el ara de la Cruz.

Las vestiduras sagradas representan ya las vestiduras y dones de que fué adornada el alma de Cristo en el seno de María, ya las ingominiosas vestiduras con que fué cubierto en su pasión.

El amito.—Sobre esta prenda de los ornamentos sacerdotales, no podemos ofrecer más que conjeturas acerca de su origen. Lo cierto es que fué admitido en el rito romano, usándolo para cubrirse los hombros o la cabeza. Actualmente es lo primero que se pone el sacerdote sobre sus hombros, representando místicamente el paño de ingominia con que cubrieron a Cristo la cara en su pasión. También significa la fortaleza y paciencia de que fué adornada el alma de Jesús en el momento de la Encarnación.

El alba.—No es el alba otra cosa que la antigua túnica romana que en el siglo vi quedó únicamente en uso entre los eclesiásticos. Su color siempre ha sido blanco, símbolo de la pureza. En los primeros tiempos, y posteriormente, estaba enriquecida en las grandes festividades con adornos de metal, o de tela de color de púrpura con recamados de oro circulares, como se ve en algunas figuras antiguas. El nombre de este adorno es el de *callicula*, usándose este no sólo en las extremidades de las al-

bas, sino también en los hombros y en el pecho.

Místicamente significa la túnica blanca de que fué cubierto Cristo en su pasión y la gracia santificante, infinita, de que fué repleta su alma en el primer instante de la Concepción.

Cingulo.—Era un ceñidor de varios colores con que se ceñía la túnica de donde se tomó para el alba; posteriormente, después del siglo IX, se le dió la forma de un cordón, que actualmente tiene. Místicamente se aplica a las sogas con que fué atado Cristo en el huerto y al llevar la Cruz. También significa la excelentísima castidad de que fué condecorada el alma de nuestro Redentor en el momento de su Creación.

Manípulo y estola.—El *manipulum* o *sudarium*, era llevado por los antiguos romanos, colgado de la mano izquierda, usándolo para limpiarse el sudor. En la iglesia perdió su uso antiguo, empleándose como un adorno. Místicamente se aplica a las ligaduras con que fueron atadas las manos de Cristo.

La *estola*, adorno de origen griego, fué usado por los romanos; primeramente por las mujeres, después por ambos sexos, pasando últimamente a constituir parte de las vestiduras sacerdotales.

En el traje romano se llevaba colgada del cuello, sujeta con el ceñidor o cingulo, como actualmente la lleva el sacerdote.

Consistía en una franja de púrpura o tela preciosa que caía hasta los pies.

Místicamente significa la soga que le fué atada a Jesús al cuello y la sublime obediencia con que fué adornada el alma del Redentor, llevándole hasta la muerte la Cruz.

La casulla.—También es la casulla o planeta de origen profano. Usada primeramente por hombres y mujeres, pasó a ser ornamento sagrado, viéndose adornada con flores y animales simbólicos

y más tarde, con imágenes de los santos. Usáronla indistintamente tanto sacerdotes como acólitos. Su forma era cerrada hasta bajo, tomando origen de aquí, el que los ministros en la misa levanten la casulla siempre que se arrodilla el sacerdote.

Después fué recortada para mayor comodidad, dándosele la forma que hoy tiene. Místicamente significa la cruz que el Salvador llevó sobre sus hombros. También representa la admirable paciencia del Cristo en su Pasión.

CORDÍCOLA.

(Continuará).

Reloiería Ramos

RELOJES DE TODAS CLASES
Y REPARACIONES. A PRECIOS
ECONÓMICOS

CORRILLO, 5.—SALAMANCA

Noticias.

Funerales.

En el número extraordinario anunciamos unos funerales por el eterno descanso del alma de don Angel. Dichos funerales no se pudieron celebrar en la fecha anunciada por causas ajenas a la voluntad de los interesados, celebrándose el sábado pasado.

Comunión general.

El día 1, como ya anunciamos en el número pasado, se celebró una comunión general de las niñas del Asilo, por el alma de don Angel (q. e. p. d.).

Dirigióles su autorizada palabra el señor director de la Obra, acercándose las niñas a recibir con suma reverencia a Jesús, prisionero de nuestros altares, manjar divino que engendra vírgenes.

Novena a la Virgen del Carmen.

Ha comenzado la novena a la Virgen del Carmen, en la capilla de la Venerable Orden Tercera, de las afueras de San Pablo, con la solemnidad de los años anteriores.

Los sermones, por ausencia del reverendo P. Angel García, S. J., los está predicando el M. I. Sr. D. Fernando Peña.

Del 13 al 16, predicará el jesuita salmantino, P. Vicente del Castillo, actualmente residente en Gijón.

Para la obra de preservación.

Suscripción mensual:
Niñas Isabel y Anita Grande, Juana Martino y D. Antonio Peláez.

Comunión general.

Para conmemorar el primer aniversario de la fundación del Asilo, tendrán las niñas, el día 16, misa de comunión general, sirviéndoseles después a todas un desayuno.

A beneficio del Asilo.

Algunos jóvenes se proponen celebrar una becerrada el día 18, a beneficio de la Escuela-Asilo, por lo que les demostramos nuestro agradecimiento.

MONEO HIJO
FUNDICIÓN, GARAGE, FILTROS, CRISTALES

Donativos

Para "El Mensajero..."

Una persona piadosa, 3 pesetas.
Dios se lo pague.

ULTIMAS NOVEDADES

en Corbatas, Corsés,
Medias, Bordados y
Abanicos, encontrará
en las casas de

PLACIDO HERNANDEZ

PLAZA MAYOR, 46 y
LONJADELAC RCEL, 2
(SUCURSAL)

INSTITUTO DE HIGIENE "VICTORIA"

Director: Dr. Iñigo Maldonado

Sueros y vacunas. Análisis clínicos.

SALAMANCA

Paseo del Rector Esperabé, núm. 3
Teléfono núm. 223. Dirección telegráfica: IMA

SECCION DE ANALISIS

Análisis de productos patológicos del hombre: Orinas, exudados, tumores, sangre, reacción de Wassermann, reacción de Weimberg, reacción de aglutinación (Widal), etc., etc. Análisis bacteriológico de aguas y alimentos.

Sueros y vacunas de uso humano: Suero normal de caballo, suero equino con adrenalina.

En preparación: Suero antidiftérico de gran poder antitóxico, suero antiestreptocócico, vacunas polivalentes antiestafilocócicas, antiestreptocócicas, antimelitensis, antitífica preventiva y curativa, antiacéica, contra el cóqueluche, contra la bronquitis crónica, contra el ozena.

Vacunas autógenas: Se preparan todas las de empleo corriente.

Sueros y vacunas para uso veterinario: Vacuna contra la viruela ovina, vacuna contra la pulmonía contagiosa del cerdo; ídem contra el cólera de las gallinas, vacuna contra la fiebre aftosa, glosopeda o gripe (en prueba).

En preparación: Vacuna y suero vacuna contra el Mal Rojo del cerdo, vacuna contra el carbunco bacteridiano (bacera).

Imprenta «Editorial Salmantina».
Plazuela de San Isidro, 1.

EDITORIAL SALMANTINA
Modernos talleres tipográficos.

IMPRESIONES DE TODAS
CLASES, DE LUJO Y CO-
RRIENTES

PLAZUELA DE SAN ISIDRO
SALAMANCA

CASAS RECOMENDADAS

GRAN RELOJERIA Y OPTICA MEDICA MIGUEL SANTOS BAZ PLAZA MAYOR, 19. SALAMANCA

Relojes de todas clases y de las marcas más acreditadas.—En Óptica, esta casa es la mejor surtida en cristales de todas clases y de la mejor calidad, así como en armaduras varias.—Se despachan con esmero y precisión las recetas de los señores oculistas.—Especialidad en composturas.

ABANICOS, perfumería y objetos para regalos Casa Bovero

A. CACHO Hermanos y Compañía. Tejidos y confecciones. Plaza Mayor, 1.

ANDRES SAN LIAIGO. Almacén de fierros y metales y explotación general de frapos. Afueras de San Pablo, 26. teléfono, 184.

ADRIAN IGLESIAS EBANISTA : SALAMANCA

La casa más antigua dedicada a los trabajos de altares y similares; la que más trabajos hace y donde el público puede quedar mejor servido. En la actualidad se están construyendo cinco.

ANDRES RUBIO POLO: Agencia de Negocios.—Plaza de San Juan Bautista.

ALEJANDRO HERRERA: Almacén de pieles. Fábrica de curtidos. Afueras de San Pablo, 10 al 14.

ALMACENES de Droguería, Perfumería, artículos fotográficos y especiales, nacionales y extranjeros. Depósito de carburo de calcio. Justo Bajo. San Justo, 2

ANTIGUA funeraria de Manuel Rodríguez. Corriño, 28, y Meléndez, 19.

AURORA. Compañía anónima de seguros contra incendios. Bilbao Subdirección en Salamanca: Don Rafael González Cobos, Azafranal, 7.

BANCA-CAMBIO. Hijo de Florencio Rodríguez Vega. Casa fundada en 1850.—Plaza Mayor, 35. Salamanca.

BANCO MERCANTIL.—Capital y reservas: Ptas 8.400.000.—Doctor Riesco, 41.

BAZAR COLON: Plaza de la Libertad 11. Salamanca.—Bazar de ropas, calzado, paraguas, etc. etc. Precios económicos.

BAZAR DE «TODO A 65». Zamora. núm. 13. Salamanca.

BERTA Rouces.—Modas. La casa que presenta los últimos modelos en sombreros para señoras y niñas. Trabajo esmerado. Doctor Riesco, 12 y 14, principal.

BONIFACIO DIEGO: Fábrica de curtidos y almacén de pieles. Paseo del Rector Esperabé. Salamanca.

CALZADOS «LA IMPERIAL».—Doctor Riesco, 13 y 15. Salamanca.

CAMISERIA de las Hijas de Peláez Brihuega.—Rúa, 8. Salamanca.

CARLOS ROMO: Fábrica de curtidos. Calle de San Gregorio.

(Constructores) Toda clase de maquinas, a precios económicos, en el almacén de la Viuda de Manuel Carnero, Sánchez Ruano, número 16, Salamanca.

COMERCIO DE PAÑOS Y NOVEDADES de Fernando Sánchez Angoso. Confecciones para caballeros, señoras y niños. Camisería y serrería. Plaza Mayor, 31.

COMESTIBLES finos. José García, antiguo dependiente de la casa Prieto. Doctor Riesco, 38.

CONFECCION de dibujos para ropa blanca y labores.—Rosario Domínguez y Concepción Domínguez, modista. Consuelo, 26, segundo.

CURTIDOS y cortes aparados: Florentino Rodero, Corriño, 32.

CURTIDOS. Cortes aparados y correas de transmisión. Francisco Merás. Isla de la Rúa, Salamanca.—Ventas por mayor y menor.

DR. VICENTE GONZALEZ Médico. Enfermedades de la matriz y partos. Consulta de once a una. Dr. Riesco, 52, oral, d. recha

DR. FRANCISCO MENDEZ ESCUDERO. Especialista en partos. Sánchez Ruano, 5, entresº Salamanca.

DR. Sandoval. Enfermedades de los aparatos respiratorios y digestivos. Consulta de once a dos. Dr. Riesco, 25. Salamanca.

DENTISTA LUDEÑA Trabaja todos los adelantos modernos.—Plaza Mayor, núm. 10.

Doctor Antonio Domínguez. Garganta, nariz y oídos.—Dr. Riesco, 38. Consulta. de 10 a 1.

DR MENDEZ Y PEREZ. Médico especialista en enfermedades de la piel. Consulta: de once a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde.—Varillas, 5, entresuelo.

EL SIGLO XX: Tejidos y Novedades.—Pérez Pujol, 4 y 6. Salamanca.

EMILIANO, Fotógrafo. Prior, 3 y 5. Salamanca. Trabajos esmerados, postales novedad.

EL DIA. Sociedad de Seguros contra Incendios. Seguros de cosechas. Director: Don Florencio Marcos Martín. García Barrado, letra A. Salamanca.

FERRETERIA de Hijo de Llorente. La más surtida y económica. Sánchez Barbero, 9. Salamanca.

EL PORVENIR: Gran Zapatería de clases finas y corrientes.—Rúa, 21 (esquina a la calle de los Corrales). Salamanca

FUNDACION DE CAMPANAS de José Cabrillo Mayor: Avenida de Mirat, 1. Salamanca.

FABRICA DE CURTIDOS: Félix Herera. Paseo del Rector Esperabé, Salamanca.

FARMACIA San Julián.—Arturo de Dios.

GRAN HOTEL y Restuarant del Pasaje. Propietario: Gregorio Baragán. Se sirven bodas, banquetes y lanchas

GRAN Bazar Serrano. Almacén de papeles pintados y aparatos eléctricos. Artículos para regalos. Poeta Iglesias, 12.

GRAN sombrerería y fábrica de gorras. Arturo Pozueta, Plaza Mayor.

Gran casa de saldos. El que quiera vestir bien y barato, visite esta casa. Especialidad en ropas confeccionadas. Cuesta del Carmen 11, Salamanca.

JOSE HERRERA. Fábrica de curtidos y compra de pieles. Palma, 1. Escritorio: Corriño, 34. Sucursal en Barcelona: Ribao, 202.

J. PONCE: Cirujano Dentista. Rúa, 22. Salamanca.

JOYERIA Y PLATERIA de la Viuda de Moro.—García Barrado, 2.

JUQUETERA MODERNA: Corriño núm. 3. Salamanca.

JESUS PEREZ DE LA FUENTE Fabricante de tuberías, baños, lavabos, pilas para agua bendita, frezaderos, baldosines de todas clases y almacén demateriales de construcción. Azafranal, 13, Salamanca.

LA CASA MAS ANTIGUA y que mejores dulces tiene es la de Pablo Rodríguez: Plaza Mayor, 27 Salamanca.—Ensaladas y bollos calientes por mañana y tarde

LA CATALANA. Compañía de Seguros contra incendios. Subdirector en Salamanca: Manuel Morán Sánchez.

LA Casa de Bernardi se ha trasladado a la calle de Pérez Pujol, números 5 y 7.

LA DALIA: Confeitería y Pañetería de Matías Torriño.—Plaza Mayor, 15. Teléfonos 92 y 94.

LA PREVISION ESPAÑOLA: Compañía española contra incendios. Representantes en la provincia de Salamanca: Sres. Viuda e Hijo de García Barrado. Inspector: D. Modesto Ledesma.

LA Soledad. Pompas lúnebres. Corrales de la Rúa, 8.

LIBRERIA DE CUESTA.—Plaza Mayor, 14.

LA REVOLTOSA: Almacén de calzado.—Ventas al por mayor y menor Eladio Amorós: Plaza del Mercado, 1 y 3. Salamanca.

NOVELTY: Gran café-restaurant, dirigido por su dueño, Emilio García Villal.—Comedores elegantes e higiénicos. Servicio esmerado y a la carta. Se sirven bodas, banquetes y lanchas a precios convencionales.

OPTALMOLOGIA. Doctor Gómez Díez.—Consulta de once a una y de tres a cinco. Plaza Mayor, 1.

PAÑOS Y NOVEDADES: Rúa, 2, Salamanca. Nicolás Albertos.

PARA COMPRAR géneros de Ultramarinos y Coloniales no hay casa como la de «Los Cubanos». Herrero y Compañía García Barrado, números 13 y 15. Salamanca.

PLATERIA, joyería y relojería de José Cerdón. San Pablo, núm. 1, Salamanca.

PERIANEZ (Sucesor de Lozano). Camiones.—Pérez Pujol.

RELOJERIA de Pedro Juanes. Calle de la Rúa, 26. Salamanca.

RELOJERIA Y OPTICA: Antonio Ferreira: Plaza Mayor, 40, Salamanca.—Gran surtido en toda clase de relojes, gafas y lentes. Gemelos de teatro. Única casa para relojes de torre.

REUMA: Curación rápida y segura del reumatismo en todas sus manifestaciones con la Lítina soluble de ABADIA. Depósito: Farmacia de Heredia: Rúa, 4. Salamanca.

Sastrería Olmo: Rúa, 3

SASTRERIA Coimbra. Siempre novedades.—Corriño, 19.

Sastrería ZORITA

Paños y novedades.—Dr. Riesco, 36.

TINTORERIA MADRILEÑA: Manuel Coleya. Calle de Zamora, Salamanca.

ULTRAMARINOS. Rafael Jimeno. San Pablo, Salamanca.

ULTRAMARINOS: Por su seriedad, recomendamos la casa Valls y Santos.—Plaza del Mercado, 15 y 17. Salamanca.

VIUDA DE ALIPIO MEDIAVILLA: Almacén de Ferreteria y Herramientas, Camas. Poeta Iglesias, 11.

VIUDA de Atilano Martín.—Juguetería, loza y cristal. Corriño, 14.

VIUDA de Pisot. Calzados elegantes y económicos. Plaza Mayor, núm. 28.

VENANCIO GOMBAU, Fotógrafo: Prior, 18.

Félix Bomati:

Taller de coches y reparaciones

HORCHATERIA Y CERVECERIA DE FRANCISCO TORRES

Como todos los años, se sirven los exquisitos helados de costumbre en el nuevo local establecido en la calle de Espoz y Mina (frente al Gobierno civil).

Cerveza marca "LA CORONA" en botellas y bock.