

EL ABEJAR

PERIODICO QUINCENAL DE INTERESES GENERALES Y MATERIALES

SE PUBLICARA DOS VECES AL MES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza Mayor, número 23

SUSCRIPCIÓN

Al mes. 0'10 ptas.
Número suelto. 0'05

ESPAÑA Y MARRUECOS

No vamos á hablar nada de política.

No crean nuestros lectores que hoy por hoy lleguemos á ese punto, no. Lo que vamos á tratar, es de demostrar lo parecida que es la situación del imperio del Mogreb con la nuestra por lo que se relaciona á la riqueza y á las costumbres.

La patria de los *xerifes*, es el rincón más rico del continente africano. Su suelo virgen, capaz de todas las producciones y su templado clima, harían de él un paraíso, si sus hijos, abandonando su natural no hacer nada, cultivasen en debida forma sus extensos valles, sus productoras montañas, que además de la exuberante vegetación de que están dotadas, encierran en sus entrañas ricos filones de preciosos metales.

Pero no; el *berebere*, el *mediuna*, el *ulderkia* ricos, les basta con estar tirados sobre sus muelles divanes, gozando de los alhagos de sus mujeres, y disfrutando el producto que les dan sus esclavos.

¿Para qué trabajar? ¿Para qué pensar?

El cerebro puesto en continuo ejercicio, dicen, acorta la vida, y fuman *Kif* para aletargarse y evitar que funcione la máquina más sublime que Dios hizo, y por medio de la cual se han realizado en el mundo las más grandes creaciones.

Los marroquíes viven cinco mil años atrás de la vida progresiva de las demás naciones.

Sólo nos aventajan en una cosa: En que no han consentido que extranjero alguno se introduzca y explote la riqueza del país, por que aseguran que mientras ésto no suceda, serán independientes.

¡Independientes! Locura.

¿Qué independencia tiene un país, al que se le imponen los demás pueblos del mundo? Su independencia es aparente. Inglaterra, Alemania, Francia é Italia, son las que real y verdaderamente gobiernan allí, y si Marruecos vive, es porque las grandes potencias se tienen miedo las unas á las otras.

¡Ay del primero que quiera meter el pié!

Es, pues, Marruecos una colonia europea.

Pues bien: España es poco más ó menos. Nuestros capitalistas, parecidos á los ricos mogrebitas, si no se tienden á la larga, sobre mullidos cojines, se acuestan lánguidamente sobre el diván del casino, y allí, *desarreglando* el país cada cual á su modo, que trabaje el que quiera. No tienen esclavos que les produzcan, pero tienen colonos que se revientan para mantener los vicios de sus señores, y aún mejor que los productos de sus colonos, el que sin preocupaciones les da el papel del Estado.

¿Qué diferencia hay, pues, entre el capital marroquí y el español? Ninguna.

Cierto que hay en España algunos, que agitan sus capitales, dando vida á la nación. Para éstos no escasearemos nuestros plácemes; pero ¡qué pocos son!

Y ¿qué resulta de esta inacción?

Que así como Marruecos existe solo de nombre, España va camino de lo mismo, pero en peores condiciones.

De hecho somos otra colonia Europea.

Conocedores los ingleses, franceses y alemanes de la riqueza de nuestro suelo y subsuelo, viendo que nuestro capital no se movía para nada, y no encontrando impedimento por parte de nuestros gobernantes, se han hecho dueños de la parte más rica del territorio español, y aunque en la geografía aparezca España una, dentro de ella existen colonias donde flamean á los vientos las enseñas de otras naciones.

Huelva, Jaen, Almería, Córdoba, Vizcaya, Guipúzcoa y otras provincias, ven todos los días flotar la roja enseña de Inglaterra ó las tricolores de Francia y Alemania.

¡Por esa veigüenza, aún no ha pasado Marruecos!

¿Y quién tiene la culpa?

¿Nuestro gobierno? En parte; pero más que nadie nuestros capitalistas, que no piensan más que en devorar el sudor del pueblo, reventando á la Nación con sus empréstitos, que dan lugar al aumento de contribuciones, que ellos se libran de pagar, al par que ahogan con ellas y sus exigencias al que produce.

Y luego esos millonarios en el círculo, en su casa, en la calle, en todas partes no se cansan de gritar:

¡España está muy atrasada! ¡No adelantamos!

¡Qué vamos á adelantar!

Sacudan ustedes esa maldita pereza; en vez de conformarse con cortar el cupón y cobrar los intereses, den vida, agiten ese capital muerto, que hasta la naturaleza de España se presta para favorecer las industrias, y floreciendo las industrias, tendrá más vida el comercio, brillarán más las artes.

¡El Progreso! ¡La Regeneración!

He aquí dos frases que las oímos en todas partes.

En la taberna y en el café, en la calle y en la plaza, donde quiera se reúnen por lo menos dos sujetos.

Pero esto no pasa de ahí.

Mucho *chauchán* y poco *ñiquiñaque*, según el adagio vulgar.

¡Progresar!

A eso aspiran todos los pueblos, todos los hombres.

Pero no basta pensarlo ni decirlo; para conseguir ese progreso y esa regeneración, es preciso que los pueblos y los hombres pongan de su parte, luchan para ello, porque creer que con hablar se va a venir el maná de la riqueza y de la felicidad es un sueño.

El maná se le acabó á Dios en los tiempos de Moisés, y no ha querido volver á fabricar más; por eso le dijo al hombre:

—Busca, trabaja que yo te ayudaré.

Pero vino á sublevarse contra Dios el Demonio rey de la Apatía, y como el *dulce far niente*, alhaga mucho al temperamento nuestro, nos sujetó los brazos, pero nos dió rienda suelta á la lengua; por eso no hacemos otra cosa que hablar y poner poco de nuestra parte, así es que vamos cien años ó más detrás de los demás pueblos.

Francia, á quien con razón se llama el cerebro de Europa, solo nos sirve de modelo para copiar de ella lo peorcito; pero nada de lo útil.

Veamos lo que copiamos.

Entre otras cosas de que no queremos hablar, sus modas, importadas por nuestra aristocracia, que en vez de proteger al comercio, á la industria y las artes españolas, todo lo encuentra mal, al lado del refinado gusto francés.

¿Y es que aquí no hay quien pueda dirigir, crear la moda española?

¡Ya lo creo que lo hay!

Pero basta que sea español para que no cuaje.

Es de más tono vestirse de París, amueblar la casa trayendo lo necesario de Francia; y hasta en nuestras conversaciones, de cuando en cuando, disparar *disparatadamente* un Galicismo. ¡Esto es muy elegante!

Pero ya que tanto copiamos á los franceses ¿porqué no los copiamos también en dar impulso á los certámenes artísticos, industriales y agrícolas, base del fomento de nuestra riqueza?

¿Cuántos se han celebrado ó se

han de celebrar en España en 1903? Causa pena el decirlo.

¡Se está celebrando uno en Madrid!

La Exposición del Círculo de Bellas Artes.

Se celebrarán dos, en Béjar y Palencia.

¿Debido á quién?

A los mismos artistas.

¿Con qué apoyo?

Con sus propias fuerzas.

Véase ahora los concursos que se han celebrado y se han de celebrar en Francia en 1903, costeados por el gobierno, los consejos generales (Diputaciones provinciales) y los consejos municipales, (Ayuntamientos) según nuestro colega francés *L'Harmonie*, en su edición del 15 de Abril:

Concours et Festivals annoncés.

Avril; Auch (Gers) y Valenciennes (Nord), conc. individ.

Mai; Reims (Marne), concours individuel, Etampes (Seine-et-Oise), F., Nice (Alpes-Maritimes), Orsay (Seine-et-Oise), Adamville-St-Maur (Seine), Betón-Bazoches (Seine-et-Marne), París (XVI^e arrondissement), Béthune (Pas-de-Calais), Châteaudun (Eure-et-Loir), Chauny (Aisne), F., Fougères (Ille-et-Vilaine), La Plaine-St-Denis (Seine), Cabourg (Calvados), Fougères (Ille-et-Vilaine), Gentilly (Seine), Neufchâteau (Vosges), París (XVIII^e arrondissement), Saumur (Maine-et-Loire) y Montières-les-Amiens (Somme), F.

Juin; Ss-Forgeux (Róne), F., Carvin (Pas-de-Calais), F., Evreux (Eure), Valenciennes (Nord), F., St-Romain de-Colsbosc (Seine-Int.), Biarritz (Basses Pyrénées), Le Vigan (Gard), Le Bouscat (Gironde).

Jullet; Royan (Charente-Inférieure), Beauvais (Oise), St-Malo (Ille-et-Vilaine), Cette (Hérault) y Pornic (Loire-Inférieure.)

Aout; Millau (Aveyron), Bourgt-heroulde (Eure), Neuilly-sur-Seine (Seine), Boulogne-sur-Seine (Seine), Grenoble (Isère), Haises-lez-la-Basée (Nord), Sanvic (Seine-Inférieure), Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), La Rochelle (Charente-Inférieure), Montlucon (Allier), Pauliac (Gironde), St-Maur-les-Fossés (Seine) Mantes (Seine-et-Oise), Pantin (Seine), Nœux-les-Mines (Pas-de-Calais), Carpentras (Vaucluse) y Ligny-en-Barrois (Meuse.)

Septembre; Gros-Theil (Eure.)

Projetés; Bordeaux (Gironde), Courbevoie (Seine), Creil (Oise), Fontenay-sous-Bois (Seine), La Pioule (Var), Le Pré-St-Gervais (Seine), Montbrison (Loire), Montspeller (Hérault), Pont-Audemer (Eure), Sens (Yonne); Ussel (Corrèze),

Tunis (Tunisie), Vincennes (Seine) y Toulouse (Haute-Garonne.)

Total: ¡sesenta y seis!

EN LA MUERTE DE MI TÍA MARÍA MANUELA

¡Descansa en paz, noble anciana!
¡De los justos duerme el sueño!
¡Que la que fué como tú
tiene su puesto en el cielo!
¡Dichoso aquel, que al dejar
este lodazal inmenso,
va á morar entre querubes,
de sus virtudes en premio!
Y tú... que fuiste tan buena;
tú, que allá en mis años tiernos
fuiste la única amiga
que con maternal anhelo,
lloraba si yo lloraba,
y me prestabas consuelos,
no podrás decir jamás
¡Qué solos quedan los muertos!
Que si no materialmente,
cabe tu sepulcro yerto
mi espíritu has de encontrar
tristes lágrimas vertiendo,
y en tus oídos helados
repercutirán los besos
que á través del mármol frío
amante enviaré á tus restos.

¡Descansa en paz, noble anciana!
¡De los justos duerme el sueño!
¡Que la que fué como tú
tiene su puesto en el cielo!

R. M. G.

LA PRENSA DE PROVINCIAS Y LA EXPOSICIÓN

Del semanario madrileño *Para Todos*.

«Exposición Regional de Bellas Artes, Industria y Agricultura de Béjar.—Firmado por el presidente de la Comisión organizadora don José Méndez, y por el secretario don Ricardo Sánchez Regadera, hemos recibido la convocatoria y el Reglamento.»

Pocas poblaciones hay en España que tengan una vida propia tan intensa y tan dentro del espíritu del moderno progreso como Béjar.

Cultura grandísima hay en aquella región, una de las más laboriosas y más dignas de respeto de España, y la Exposición es una nueva prueba de lo mucho que vale aquella comarca.

El certamen se celebrará el 15 de Septiembre: coincidirá con las ferias y además se verificarán unos Juegos Florales, cuyo programa aún no hemos recibido: en cuanto lo conozcamos, lo publicaremos.

Los Juegos Florales mantienen vivos los ideales de raza y resucitan los muertos heroísmos de nuestra historia.

La poesía lírica, casi de ellos vive y para ellos alienta, y tiene una marcada influencia sobre la cultura general, siendo de los actos públicos que más hacen respetar el arte y son más educativos.»

NOTICIAS

Según tenemos entendido, se han pedido premios para los Juegos florales á S. M. el Rey, Príncipes, Infanta Isabel, Obispo de la Diócesis, Senadores y Diputados, como es costumbre en esta clase de preciosas lides.

Creemos que Béjar no será menos para las reales personas que otras localidades.

Se ha dado principio á la enseñanza de los jóvenes que tomarán parte en los asaltos de armas, que han de figurar entre los festejos que se preparan para el mes de Septiembre.

Parece ser que coincidiendo con la apertura de la Exposición, aparecerá un folleto, titulado *Historia y causas de dos exposiciones*, siendo una de ellas la que se ha de celebrar en Béjar.

Esto nos anuncian desde Madrid.

Es inútil cuantos trabajos haga la Comisión organizadora del Batallón Infantil, mientras los mismos padres de los niños no se interesen porque acudan á que aprendan la instrucción, debiendo tener en cuenta que sus hijos ganan con ello moral y materialmente.

La Comisión, si siguen las cosas como van, está dispuesta á reformar el batallón formando las compañías que se puedan con los niños que se distinguen por su asistencia, dando de baja á los que falten tres veces á la instrucción.

En la villa de Tamames se han inscrito para concurrir á nuestra exposición, varias labores, figurando entre ellas algunas de la profesora de instrucción primaria de aquella localidad.

En la misma villa ha inscrito un tallista productos de su trabajo.

Son varios los periódicos que se han ocupado de nuestro artículo titulado *A un Concejal*, lamentán-

dose de no saber su nombre para publicarlo á los cuatro vientos y aunque quisiéramos dar á conocer todos los sueltos á que ha dado origen, nos es completamente imposible, por falta de espacio, pero como muestra, ahí va el más *blando*, que es de *El Herald de León*, y dice:

«Al leer EL ABEJAR de Béjar, no hemos podido menos de exclamar:

—Es imposible el adelanto, é imposible la regeneración, mientras vayan á los municipios, hombres como ese concejal de Béjar que dice:

Las Exposiciones, ni producen ni dan honra á los pueblos que las hacen.

Sentimos no saber su nombre.

Peró lo adivinamos.

Debe llamarse Rucio.»

La Comisión organizadora del Batallón Infantil, á fin de reunir fondos para uniformarle, ha dispuesto celebrar el día 2 de Junio próximo, una CAPEA, en la que se soltarán para los aficionados que gusten bajar al redondel, exceptuando niños y ancianos, seis bravas reses de la acreditada ganadería de don Gregorio Corchete, vecino de Baños de Montemayor.

Como fin de fiesta se correrá para los jóvenes de doce años hasta diez y seis, un bravo becerro.

Dado el objeto á que se destinan los productos que se obtengan, creemos que habrá buena entrada, si el tiempo no lo impide.

Se han pedido de Madrid y han sido remitidas muestras de molduras de la fábrica que en esta ciudad tiene don Manuel Anaya Puente, que hace una rebaja á los artistas que concurren á la Exposición de un diez por ciento, debiendo advertir que el metro de moldura, sin pasta, color nogal, de trece centímetros de ancho, lo pone á 3'45 pesetas.

Preguntados por varios caballeros de esta localidad, que sabíamos respecto á la designación de Mantenedor en los Juegos Florales, contestamos que nada podíamos decir, puesto que no pensábamos intervenir, ni teníamos derecho á ello, y que á quien correspondía era á don José Méndez, don Rufino y don Santiago Agero, que constituyen la Comisión organizadora de ese festejo; pero que caso de que si querían dichos señores, por pura cortesía, llevarlo á junta general, nuestro voto sería para el señor Unamuno ó el señor Labra.

De esta manera respondimos en público á fin de despejar la atmósfera que respecto á este asunto se

ha creado, por más que sea probable *que se den cosas que nadie espera.*

Sabemos que dos señores andan por ahí, metiéndose de casa en casa y averiguando cosas que nos tienen sin cuidado, pues siempre que hacemos algo aceptamos la responsabilidad de nuestros actos, y no nos ocultamos para nada porque no somos hipócritas.

Sabemos ocultar á la mano derecha lo que hace la izquierda, como Dios manda, cuando, sin APROVECHARNOS DE LO DE OTROS, damos al pobre lo que nos ha costado el sudor de nuestra frente, y aunque nos moleste publicar esto, para facilitar datos á dichos señores *inquisidores*, les hacemos presente que no dejen de visitar también á doña Tomasa Gómez, y la pregunten qué cuantas fanegas de pan ha amasado por nuestra cuenta para los pobres, así como también á don Julián Muñoz, Arcipreste, párroco del Salvador que alguna ha repartido y cuando no, ha dado contraseña con el sello de la parroquia para que se presentaran á recoger la limosna.

Muchos dirán que hacemos mal al publicar esto, de antemano lo confesamos nosotros; pero hoy por hoy sólo contestaremos que es el principio, el prólogo de una obra que hemos de llevar adelante con la ayuda de Dios, porque hay que hacerlo así para bien de Béjar y mengua de los farsantes, que teniendo á Dios siempre en la boca no llevan otro objeto que el de explotar á ese mismo Dios si preciso fuese.

DE LA DIRECCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Al Delegado de León.—Le escribiré. El asunto de las medallas está acordado ya que se hagan las de 2.^a y 3.^a en la casa de Serrano de Bilbao, con los precios que indicó; pero no se ha dado orden de hacerlas por dos causas.

1.^a Porque no se quiere hacer más que las meramente precisas.

2.^a Porque se dió un modelo comprendiendo Bellas Artes, Agricultura é Industrias, y es probable que haya que rectificarlo, separando la Industria y la Agricultura de Bellas Artes, en cuyo caso usted y la Dirección de la Exposición, solo se entenderían con dicha casa por las de Bellas Artes.

Se ha remitido al señor Delegado de Madrid su pedido, depositándose en el correo el lunes 18.

● ● SECCIÓN DE ANUNCIOS ● ●

EXPOSICIÓN REGIONAL

DE

Bellas Artes, Industria y Agricultura

15 SEPTIEMBRE 1903

Batallón Infantil ● ●

● ● Juegos florales

Bailes y danzas del país ● ●

● ● Concurso de trajes de la provincia

Concurso de piezas musicales ● ●

ASALTOS DE ARMAS

CABALGATAS, &, &, 

*Y demás festejos que
se darán a conocer por
los programas*

Provincia de _____

Sr. D. _____

