

SUSCRICIONES

En la Capital
1'25 pesetas trimestre

Fuera de la Capital
2 pesetas trimestre

(Pago anticipado)

No se devuelven originales

EL INCENSARIO

PERIÓDICO FESTIVO SEMANAL

Número suelto (de la semana)

10 cts. de peseta

Número suelto (atrasado)

25 cts. de pts.

(Pago anticipado)

ANUNCIOS

BARATITOS, MUY BARATITOS

Dirección y Administración: BERMEJEROS, 80

NOTAS DE LA SEMANA

Los cronistas de todos los periódicos que usan crónicas más ó menos hebdomadarias (*et passez, s'il vous plait, le mot*), vienen estos días entonando cánticos y más cánticos á la llegada del buen tiempo. Ya van sacando del cajón de sastre de la literatura, donde se guardan para echar mano de ellas todos los años por la misma época, frasecillas tales como «la temprana flor del almendro,» «el primer latido de los primaverales gérmenes,» «las frondas,» «las laderas,» «las vertientes de lapis-lázuli,» «los primeros gorgeos de las parleras avecillas.. etc., etc. Por anticipado, muy por anticipado, puesto que hace ya un mes, envié yo mi respetuoso saludo á la primavera, presintiendo ó más bien anhelando su llegada, cuando unos días de claro sol y templado ambiente nos hicieron observar el contraste con las crudezas del invierno.

Después.... después hemos sufrido una segunda edición, aumentada si es que no corregida, de heladas y de nieves. Ahora volvemos á gozar de suave y benigna temperatura. Tal vez hasta que salga por ahí alguno de esos ya innumerables observadores astronómicos, que parecen estar en combinación ó en tratos con la Divina Providencia, y nos anuncie, teniéndonos por algunos días con el alma en un hilo, alguna nueva revolución ó trastorno atmosférico. El tiempo no es mujer, pero lo parece. La primavera sí es hembra, y aunque hermosísima y llena de encantos y atractivos, es preciso amarla, sí, pero temerla á la vez. ¡Dá como las mujeres cada chasco!

El caso es, que como somos hijos, de Dios en primer término, pero en segundo, ó sea por las inmediaciones del foro, del planeta que nos sustenta y del ardiente sol que nos dá vida, estas cosas del tiempo y del cambio de estaciones ofrecen una singular importancia y tienen alta trascendencia con relación á los sucesos humanos. Averiguado está que el hombre no es el mismo, ó no es lo mismo, en primavera que en invierno, en el otoño que en verano.

Les invito á ustedes á meditar concienzudamente sobre esto, y déjenme á mí pasar á otro punto.

¡Pero, aquí del aprieto! ¿A cuál de los acontecimientos ocurridos durante la semana daré la preferencia? ¿Hablaré de los preparativos para la elección de un diputado provincial? ¡Horror! ¿Quién se atreve á predecir el resultado de una batalla para la cual se aprestan tan aguerridos combatientes por uno y otro bando? A quien Dios se la dé (la diputación) que San Pedro se la bendiga. Ni entro ni salgo. Ambos candidatos me parecen de perlas, y si no de perlas precisamente, de algo parecido. Así, pues, no es este el asunto que necesito para terminar hoy mis notas. Tal vez otro día....

¿Reseñaré los diferentes hechos más ó menos justiciables, de que los periódicos serios nutren diariamente sus crónicas? Esto sería socorrido, pero solo serviría para una vez; porque habrán ustedes observado que los tales hechos, siempre vienen á ser los mismos con ligerísimas, muy ligerísimas variantes.

En una casa *non sancta*....

Esta mañana promovió un escándalo....

Ayer fueron decomisados....

En la calle tal se *acariciaron*....

Anoche fué conducido á la prevención....

Una nota hay con la cual debo concluir.

EL INCENSARIO se asocia al júbilo que experimenta toda Salamanca, por haber sido indultados de la pena de muerte los cuatro reos de la célebre causa llamada de Marcelo.

PETIT PANGLOSS.

EPISTOLA MANTUANA

Los Madriles 9 de Marzo, 1888

La celebridad es como la túnica de Neso: hombre célebre, hombre desgraciado.

Si Napoleon no hubiera sido un genio eminente, no habría muerto en Santa Elena. Nadie hubiera molestado á Galileo, si este sábio hubiese permanecido en su retiro. Sócrates, Demóstenes, Mirabeau fueron desgraciados porque fueron célebres.

«¡Dichoso el humilde estado
Del sábio que se retira
De aqueste mundo malvado!»

Cuanto más alto brilla el hombre, más expuesto se halla á las cavilosas y quebraderos de cabeza. ¡El vértigo de las alturas!

Ingens pinus agitur ventis!

Cualquiera diría que al escribir estas frases, había adivinado Horacio al señor don Vicente Oliva.

Si el grandilocuente senador salmantino se hubiera limitado á la científica tarea de confeccionar calendarios, en competencia con los del «verdadero Zaragozano,» viviría ahora en su camarín morisco de la calle de la Rua

felix é independiente.

Pero, se abrió al cartaginés incautamente.

Quiero decir, que aspiró á la notoriedad, al brillo, al renombre. Abrió su corazón á los deliquios de la gloria. Llegó á senador y empezó á ser desgraciado. *Helas!*...

Hoy vive intranquilo y como sobre áscuas, pensando que de su persona se ocupa todo el mundo.

Error; pero de aquí que los dedos le parezcan huéspedes.

Se le antojó decir á mi pluma pecadora, no sé qué de *olivas oratorias*, y sin andarse por las ramas fué el señor don Vicente y... *zás*, dispuso que no se tirase en su imprenta EL INCENSARIO.

Y ¡vean ustedes á qué cosas dan lugar las interpretaciones torcidas!

Yo, inocente de mí, empleé la frase «olivas oratorias» sin la más leve intención de mortificar al ilustre senador por Salamanca. Quise indicar, sencillamente, que del mismo modo que para los egipcios nacían dioses en los huertos, para los salmantinos hasta en los campos brotan oradores. Entiéndase, pues, que cuando dije «olivas oratorias» quise decir, encinas elocuentes, álamos dialécticos, chopos ciceronianos... todo menos aludir á don Vicente Oliva.

He aquí que la susceptibilidad del buen señor me pone en grandísimo aprieto, y temiéndome estoy que á cada frase ó palabra que yo escriba se dé él por aludido.

Si se me ocurre decir alguna vez, verbi gratia, «*olivo y aceituno todo es uno*,» pondrá el hombre el grito en el cielo, diciendo: «¡me ha llamado aceituna!» Si se me escapa aquello de «*cada mochuelo á su*

olivo,» al punto exclamará: ¡Olivo... mo...! ¡Eso lo dice por mí! Si por casualidad nombro el monte *Olivete*, gritará indignado: «Me llama Olivete... *et sic de ceteris*».

En verdad, en verdad, que vivir así es el colmo del sufrimiento; es tener sobre la cabeza la espada de Damocles.

En una palabra, que para los hombres del mérito y del temple del señor Oliva, debe de ser un horroroso tormento la celebridad.

Y á propósito de celebridades y de cosas célebres.

Las noticias que acerca de las compañías ferrocarrileras inserta *La Concordia*, me sacan de mis casillas.

Dáale con los abusos de las compañías; vuelta con las irregularidades de las compañías; zurra con los desafueros y las faltas de las compañías.

Pero ¿en qué quedamos? ¿De qué son esas compañías?

¿Son de la lengua ú qué?

Porque, según voy viendo, todas las obras que están ejecutando ó que han ejecutado las tales compañías, son silbadas despiadadamente por la opinion y por la prensa.

¿Quién pudo suponer que Salamanca habría de pagar con tanta injusticia á todos aquellos señorones portugueses, franceses é italianos que tanto se han distinguido en toda clase de conocimientos, los culinarios inclusive?

El que estará inconsolable como Calipso, será el Dr. Herrero.

¡Y todavía se atreve á decir *La Concordia* que el célebre letrado canta como *Selika*!

¡Cantarél...! ¡En Cuaresma!

¡Si fuera el *Miserere*!.....

¡Cantar! Me ha hecho gracia.....

Con algo más de seriedad debiera escribir el periódico republicano.

¿Ignora, por ventura, que estamos próximos á la Semana Santa? ¿No sabe que los hombres piadosos, cuando llega esta época del año, piensan tan solo en ceñirse la túnica simbólica, en ponerse la corona de espinas, en cargar con la cruz y en seguir con pies desnudos ó calzados el cadáver de Cristo?

¡Dios proteja al nazareno!

¡S. F. P.!

¡San Francisco de Paula le acompañe!..... (Traducción libre.)

También he leído en *La Concordia* que Mr. Seymour, representante de una compañía inglesa, llevará á cabo dentro de breve plazo la construcción de una línea férrea entre Avila, Peñaranda y Salamanca.

¡Qué profusión de líneas!

¡Líneas portuguesas, líneas francesas, líneas inglesas! Por todas partes caminos de hierro que van á atravesar la provincia de Salamanca.

Eso ya es demasiado.

Bien decía un Galeno, muy conocido en todos los círculos, lamentándose de las consecuencias de ciertas combinaciones geométricas:

—Esta gente me..... ¿cómo decía?..... me... .. sacrifica á líneas. Eso.

EL CORRESINSAL.

ROMANCERO MUNICIPAL

(FRAGMENTO)

Fablando, cierta vegada,
del Consistorio á las puertas,
yacian el buen Alcalde
y la concejil caterva.
Fablaban del alumbrado,
fablaban de la *escalera*,
fablaban del padre..... p,
fablaban de artes y ciencias.
Propuso el Alcalde á Moro
diésede una conferencia
sobre la masa..... encefálica,
puesto que masas maneja.
Y el Moro, asaz mesurado,
fabló de aquesta manera:

—Nuevo sois, seor Alcalde;
dejad esas menudencias,
y no se meta en harina
sin catar lo que es molienda.

Muchos duelos han venido
por alcaldes que se empeñan
en facer de concejales
fenómenos de elocuencia.

Non vos metais en honduras;
tornad á vuestra alcaldesa,
que ella, magüer que celosa,
vos atiende falagueira.....

El Doctor Solon Zapelo
dice al Moro con firmeza:

—Concejal, si vos acuitan
historias que son ya viejas,
rencorosas remembranzas
de secreciones externas,
y por eso os oponedes
á tan brillantes empresas,
fincad en vuesa tahona
faciendo medias libretas;
que homes tiene aquí el Alcalde
que saben mover la lengua.

—¿Quién vos mete, dijo el Moro
á vos, el de las vidrieras,
á darme á mí esos consejos
que non vos pedí siquiera?
Id vos al cerato simple,
id vos á poner recetas,
que non comiérades pan
si yo non vos lo ficiera.

—Home soy, dijo el doctor,
que antes de usar la lanceta,
si non amasé rosquillas
supe con gusto comellas.
—Callede, dijo el Alcalde,
en mal hora que no en buena:
cosas tenedes, el Moro,
que farán.... *fablar* las piedras.

Pasó por allí homildoso
un fidalgo de gotera,
envuelto en lacio tabardo,
(¡dijéresede alma en pena!)
Por facer paz, el Alcalde
fuese con él á dar vueltas.

Madrid.

RAFAEL.

PROFECÍAS

Que Salamanca está llamada á adquirir un gran desarrollo, llegando á ser, gracias al corto espacio de diez ó doce siglos, una de las mejores poblaciones del orbe, es cosa que se puede asegurar á pies juntillos, sin que pueda haber lugar á la más pequeña duda.

Claro es, que nosotros no lo hemos de alcanzar; pero debemos conformarnos con sospecharlo, puesto que hay base para ello, y debemos también enorgullecernos de pensar que á este tercio de siglo á que hemos tenido la fortuna de llegar, es al que más deberán los tiempos futuros las ventajas que una civilización completa proporciona, habiendo también para sospechar esto bases tan fundamentales como para lo anterior.

Porque es cierto que nosotros hemos despertado muy tarde de el sueño en que se había sumido nuestra ciudad, descansando de aquellos felices días en que pasaba por el mundo con el cuasi hoy flamenco nombre de *Roma la chica*; pero también lo es que al despertar hemos hecho como el león; sacudir la melena, mirar de hito en hito

al que nos ha despertado, y estar prontos á la lucha por la gloria y por la existencia.

Cuando oigo las pesimistas teorías que vierten los oradores de café, en discursos en que maldicen del mundo, palabra que usan para aludir á la ciudad de donde no han salido nunca, arrojándola por los suelos, maldiciendo de el egoísmo de sus habitantes y dando al traste con la honradez y la virtud de estos tiempos, paréceme que son locos y ciegos para no comprender y para no ver el trabajo continuo, el sacrificio perpétuo de los salmantinos en favor de la civilización y del progreso.

Vengan acá esos oradores y contesten á mis preguntas: ¿En Salamanca no hay una prensa culta y discreta, y sobre todo numerosa, dignamente representada? (¡alábase pavo!)

¿No hemos tenido siempre municipios que han llevado á la práctica sus promesas y han dado y seguirán dando á la ciudad que el Tórres besa obras que los immortalizaran, tales como el alineamiento de la calle de la Rúa, la subida de las aguas, la construcción de la escalerilla del Pan? ¿No hay desde hace algun tiempo en Salamanca, ilusos por las grandes ideas que con la piqueta del progreso en sus expertas manos hecharán abajo todo lo que no sea idea nueva, todo lo que huela á antiguo?

¿No hay amantes de las bellas letras que escriben prosa y verso, tratando de enriquecer el ya rico tesoro de la lengua española?

Y si estas preguntas, que solo tienen contestación afirmativa, no son bastante para convencer á los pesimistas, yo les emplazo para que dentro de mil años vengan á darse un paseito en mi compañía por la ciudad, que si ahora es añosa, como dijo el otro, despues de los años mil lo será mas aún probablemente.

Y al mismo tiempo podremos suplicar en nombre de la presente generación, que nos dediquen un monumento en el lugar donde hoy se encuentra el *manejo*, por ejemplo, en recuerdo de lo que ahora trabajamos en pró de la civilización, del progreso y de la cultura.

M. FERVILLE.

CABOS SUELTOS

Dice un diario local:

«Se espera con ansia el dictámen que emitirá el señor Arquitecto municipal, á propósito de la escalerilla recientemente construida en el arco de los portales del Pan.»

¡Oh, sí! Se espera con ansia, con mucha ansia el dictámen que emitirá el señor Arquitecto.

Aunque todos lo presentimos.

Ya verán ustedes como me dá á mi la razón.

Y cuidado, que yo he dicho que la escalera me gusta mucho.

Existe en Salamanca un don Canuto
Que no puede... tragar, de puro bruto;
En cambio á mi vecino don Octavio
No le cabe un piñon..... de puro sábio.
Mediten mis lectores un instante,
Y verán que dos causas diferentes
Producen un efecto semejante.

Leo:

«En la plazuela de Santo Tomé se acariciaron.....»

Basta. Dos esposos.

Estas noticias me las sé ya al dedillo.

Ya han desaparecido las columnitas de la casa inmediata al Teatro del Liceo.

El dueño (¡buena persona!) las ha mandado quitar *expontaneamente*, convencido sin duda de que podían perjudicar al público, ó acaso con el solo fin de que se le dejé vivir en paz y tranquilo, lo cual que no me parece mal tampoco.

Ahora que han desaparecido, como digo, esas columnitas, ó aquellas columnitas, pregunto:

¿Cuándo desaparecerán las *columnotas* del pórtico del Casino de Salamanca?

Porque si aquellas dañaban
siendo solo columnitas,
estas que son columnotas.....

¡Ayúdeme usted á sentir!

Dos mujeres riñeron en una *casa non sancta* porque una de ellas no

quería prestar á la otra una colcha, para ponerla al balcón cuando pasaba el Viático.

¡Oh, el pudor!.....

Además, que si la casa era *non sancta*, la negativa no podía ser más natural.

Catorce *perras* pequeñas
le robaron á un sujeto; _
esto prueba que los *cacos*
van viniendo muy á menos.

Un *juvencito* entró en una confitería, pidió algunas libras de chocolate (¡ah goloso!) á nombre de una persona conocida, y.....

Y fué *pillado infraganti*,
segun dice *El Adelanto*.
¡Valiente *pillo* sería
si *in fraganti* fué *pillado*!

El señor Gobernador ha vuelto á llamar la atención del Ayuntamiento acerca de los materiales que interrumpen la vía pública en la plazuela Episcopal.

¿Y qué dice el Municipio?
¿Qué responde su Excelencia?
¿O es que dá, que puede ser,
la callada por respuesta?

La elección del diputado provincial por Vitigudino y Ledesma está dando juego, bastante juego.

El Fomento y *El Adelanto* hacen de puntos.

El Fomento apunta á Mata,
á Sendin *El Adelanto*.
¿Cual *vendrá*? Yo no lo sé,
ni por saberlo me mato.

CANTARES

Por un besito no más
sería capaz, morena,
(verás si soy generoso)
de darte..... media docena.

Vecinita, vecinita,
oígame por compasión;
no cante usted en su vida
si no ha de cantar mejor.

Paso la vista por los siguientes renglones, y me escandalizo:
«Al cura de la parroquia de Santiago le han decomisado ayer un conejo y dos litros de aguardiente, que ocultaba debajo de la sotana.»
¡Un conejo..... dos litros de aguardiente..... una sotana ...!
No hallo manera de conciliar estas cosas.

TEATRO.—La compañía dirigida por el señor Bosch continua cumpliendo como buena sus compromisos, dando á conocer al público su variado repertorio.

En la semana última, hemos presenciado la representación de algunas piezas nuevas en Salamanca; entre otras, *Teatro nuevo*, que no deja de ofrecer alguna originalidad; *Don Abdon* y *Don Senen*, que pertenece al género extravagante y raro de los «Estanqueros aéreos», género que afortunadamente vá pasando de moda; y *Efectos de la gran-via*, que á pesar de su buena intención se parece poco á la causa que tales efectos ha producido. En la preciosa comedia en un acto *Hija única*, acabó de dársenos á conocer el señor Bosch como un actor consumado. La obrita es de la mejor escuela y del mejor gusto, y el señor Bosch hace en ella verdaderos prodigios.

El jueves tuvo lugar el beneficio de la señora Folgado, y la función resultó muy brillante, distinguiéndose, como siempre, la beneficiada, particularmente en el tipo de *granujilla* de *Coro de Señoras*, en la *romanza* de *El Cuarto de Rosalia* (monólogo) y en *Niña Pancha*. El público, muy numeroso aquella noche, no cesó de aplaudir á la señora Folgado, recibiendo esta además valiosos y muy merecidos obsequios.

SALAMANCA

IMPRESA DE FRANCISCO NUÑEZ IZQUIERDO

Plazuela del Corriño, 28



ANUNCIOS



(Se hacen en verso para el que lo desee, y lo pague bien, por supuesto)

LA EQUITATIVA NUEVO ALMACEN DE ULTRAMARINOS

Bella tienda debe ser
la EQUITATIVA, papá.
—¿Te gustaría ir a ver?
—No, verla, la he visto ya.
Toda aquella profusion
de pastas y de licores,
en revuelta confusion,
forman mágicos colores.
Y es tan grande su incentivo,
despiertan tal apetito,

que al verlas, yo me desvivo,
me consumo, me derribo.
Si fueras tan complaciente
que acompañarme quisieras,
te aseguro francamente
que lo estimara de veras.
—Vaya..... pues vamos allá;
pero..... ¿tú sabes dónde es?
—¡Ya lo creo! mira está.....
SALAMANCA, RUA, TRES.

CARBONES MINERALES

EN LAS AFUERAS DE LA PUERTA
de Toro y frente a la Plaza de Toros, se
VENDEN carbones minerales y de cok
a los precios de 7 y 8 reales quintal, res-
pectivamente, pasando de CUATRO quin-
tales el pedido.

Se sirven a domicilio con la mayor
prontitud.

FRENTE A LA PLAZA DE TOROS

Guadalupe de la Torre Hernandez

MODISTA

S. JUSTO, 6, 2 — SALAMANCA

Confecciona todo género de trajes para señoras y niños, con el mayor esmero, elegancia y economía.

NO CONFUNDIRSE

San Justo, 6, 2 — Salamanca

Bernardo Cachorro y Ca

3 y 5-Sanchez Barbero-3 y 5

SALAMANCA

—0—

Variado surtido en calzado para caballeros, señoras y niños, tanto en fieltro y gamuza cuanto en becerro, charol, mate, sagré y cabra, de suela cosida, claveteada y alambrada, todo a precios baratísimos.

Se realizan 2.000 mantas de Palencia y Palma de Mallorca, propias de la presente estacion.

NO CONFUNDIRSE

3 y 5-Calle de Sanchez Barbero-3 y 5

RESTAURANT

DE

VALERIANA Y HERMANOS

26. Corriño, 26

Este establecimiento no necesita de anuncios pomposos porque el público en general le ha dado ya su preferencia. Tanto en comidas, vinos y licores, cuanto en las exquisitas y diferentes pastas que elabora, tiene sobradamente acreditado su buen gusto y economía.

EL INCENSARIO

PERIÓDICO FESTIVO SEMANAL

La inesperada aceptación que del público ha merecido nuestro modesto semanario, nos obliga a introducir en él todo género de reformas, y nos hace pensar que no nos engañábamos al creer que podía implantarse en nuestra ciudad una publicación de esta índole.

Para darle aún mayor variedad, iremos alternando los trabajos festivos con otros de distinto género, y muy pronto aparecerán en nuestras columnas firmas de las más acreditadas en el periodismo y en las letras.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Salamanca.	1'25 pesetas	trimestre.
Fuera de la Capital.	2	id. id.
Número suelto (de la semana).	0'10	céntimos.
Número suelto (atrasado).	0'25	id.

Toda la correspondencia a la direccion: BERMEJEROS, 30

CRISTOBAL RODRIGUEZ

Y

HERMANO

PLAZA MAYOR, 38

COMERCIO DE NOVEDADES

ISLA DE LA RUA

COMERCIO DE FERRETERIA

Para la presente estacion se acaban de recibir las primeras novedades, tanto en juguetes como en artículos diversos de capricho, para regalos; única casa para compra de confianza. Hay precios fijos para quien los desee. Se hacen regalos segun la importancia de la compra.

Precios sin competencia

38-PLAZA MAYOR-38 y 2-ISLA DE LA RUA-2

SALAMANCA