

LA LIBERIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

España, trimestre . . . 1,25 pesetas
 Portugal, idem . . . 300 reis
 Republica Argentina, año 7,60 pts.

PAGO ADELANTADO

ANUNCIOS

esquelas de defunción, reclamos y comunicados, a precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Campo del Barro, hotel.

Núm. 517

¿Cual será el ideal resurgente?

Miopía mental ha de tenerse para no vislumbrar que de la terrible contienda entablada en Europa ha de surgir una compenetración espiritual mas grande, mas poderosa y mas fecunda que la que se ha producido en estos últimos tiempos en que se adormecía y corrompía por la egemonía de una preponderante acción económica que todo lo había pervertido y pospuesto a esa finalidad de la *garancia* y el *capital*.

Así que los pueblos de mayor pureza, de mas grande idealidad, de sentimientos mas elevados eran avasallados y esclavizados en esta lucha donde lo prepotente era la clarividencia de un sentido económico y perspicaz.

A espensas de un vasallaje mundial, vivían pueblos en una riqueza soberbia, ostentosa y ejerciendo una egemonía que se consideraba invulnerable.

Nunca han sucumbido los pueblos que se han sentido con esas ansias de redención.

Es que en sus almas se enciende una espiritualidad que les hace invencibles.

Van a impulsos de esos hermosos ideales y cada ser lucha con ese arrojo ciego, como obediente a mandatos supremos que nimboliza de la grandeza que le hace sentir la sublime *causa* a cuyo elocausto considera inmolada su personalidad.

Así cada ser es factor de una acción redentora presentida por su pueblo en su *vida*, en su *historia*, en su literatura y en sus elucubraciones.

Tal pueblo sumido en ese presentido Destino lo cumple con tal ardor, con tal arrojo, que destruye esa trama que se fragua en cálculos de políticos *prácticos*, astutos, vividores y rapaces.

Ese presentimiento de pueblos *predestinados* pueden a veces ser vencidos; pero que pronto resurgen, cual nuevos Jesús, con mayores bríos a continuar la misión providente a que han sido predestinados.

La egemonía de los pueblos cambiará

La organización predominante y dominante del mero capital avasallando las conciencias y la vida también.

El resurgimiento de una espiritualización se hace precisa

El desasosiego y la completa destrucción de la tranquila congregación de almas, para elevarlas a su superior ideal, hay que regenerarlo.

La lucha está entablada y aún no se han definido los términos de la contienda y ya irán poco a poco dibujándose claros precisos.

A un lado los pueblos que viven a espensas del esfuerzo mundial de los esclavizados; al otro esos otros pueblos de *virtud*, de sencillez de trabajo silencioso y gigantesco que en todas sus obras pone la adnegación inteligente, amor y virtud.

La espiritualidad será su característica.

Dentro de cada pueblo día a día, se irán determinando corrientes de resurgimiento que presentirán la acción transformadora que han de irlos uniendo en colaboración de su común ideal.

Despierten esas almas dormidas.

Despiértese esas voluntades bien dispuestas.

Avívense esas conciencias purificadas; porque ellas serán los elementos laborantes en la cimentación del resurgimiento necesario.

Francisco NÚÑEZ HERNÁNDEZ

Madrid y febrero de 1915.

IMPOSIBLE

No me es posible señor Conde hoy las cuartillas mandarle a usted ¿Que los motivos? Va usted a saberlos pues ahora mismo se los diré.

Como me gusta salir de noche y hace gran frio ya por aquí y anoche mismo sin ir mas lejos bastante tarde me recogí.

Entré en la cama y ya no puedo ni mover mano ni mover pié y por lo tanto mandar cuartillas es imposible, no puede ser.

¿Se ha figurado que estoy yo solo en la camita? Pues no señor.

Está conmigo una señora calenturita muy superior.

Que no me deja mover la pluma, borrar cuartillas, llenar papel que no me deja ni dos minutos me está abrasando la muy cruel

Mas no se apure querido jefe que las cuartilla le mandaré si no es mañana será otro día pero hoy no puedo, perdone usted.

**

En el número anterior se deslizaron algunas erratas, en la poesia titulada «Sueño Oriental».

Donde dice, «ofreciendote *pesetas*» debe leerse ofreciendote *pevetes* y donde dice «preparé mi *zatabán*» debe leerse preparé mi *yatabán*

y algunas otras de menor importancia que en el buen juicio del lector, habrá sabido comprender.

Manuel H. PEÑA.

EL DESPOTA

Desaparecerían aquellos señores de horca y cuchillo, pero no en el fondo y si solamente en la forma.

Con el progreso del tiempo se hacía muy cauto el sostenimiento de los súbditos y tenían en constante peligro las *narices*; y para evitar esa carga y amenaza, ellos mismos contribuyeron a que el pueblo se sublevara y pidiera su redención. Mas ese pueblo impresionable que en todo tiempo se ha dejado llevar de sus generosos impulsos, creyendo de buena fe en pomposos y alagüeños discursos con los que han procurado atraerse las masas populares cuatro *vivos* que han explotado esa credulidad en provecho propio.

El antiguo feudalismo lo tenemos representado en los modernos caciques que oprimen a los distritos y aniquilan al que trata de oponerse a sus planes. Y no son los más terribles esos tiranuelos que se presentan a la faz del mundo. Los malos, los perversos, son esos caciquillos de ínfimo orden que por azares de la veleidosa fortuna, llegan a ocupar un puesto desde el cual pueden dar rienda suelta a sus instintos de venganza.

Estos seres déspotas y envidiosos abusan de su posición atropellando a todo el que no se someta a sus caprichos, recurriendo en muchos casos, a la mentira y faltando abiertamente a lo dispuesto por su superior. La sed de mando, unida a la soberbia, oscurece su entendimiento y aprovechando la ocasión, todo lo atropellan, niegan derechos y exigen deberes, sin escuchar razonamientos ni admitir observaciones que pudieran disuadirle de su error. Y no admiten discusión alguna porque sus disposiciones están fundadas en argumentos que facilmente se destruyen y que solo el despotismo puede sostener.

Estos seres son funestos a la sociedad en general y mucho más a los que pueda alcanzar su funesto proceder, dentro de su esfera de acción.

Dios nos libre de tales *alimañas* que suelen hincar su emponzoñado aguijón en las tinielas o por la espalda, para no dejar rastro de sus maldades; pero la Divina Providencia, que es muy sabia, no deja impune sus maldades y tarde o temprano, sale a la superficie el fango donde se agitan.

LA NEVADA

¡Qué triste es el color del Cielo!
 Está cubierto de nubes plumizas que dejan caer cual cuentagotas los copos de nivea blanca. Nieva...
 La naturaleza se viste de blanco cual casta virgen.
 El campo tiene tendida una inmensa sábana de bordados inverosímiles.
 Azota el viento las altas cumbres. Las hierbas de los prados besan el húmedo suelo bajo el peso de la erizada nieve.
 Esta se acumula ante el escarnio de las nubes que ya libres giran con rapidez vertiginosa y descargan a la tierra con rabia sus helados copos blancos.
 ¡Cuan bella y silenciosa baja a los campos!
 ¡Parecen hermosas flores sus cristalizadas estrellas.
 Los cerros están cubiertos de blancura formando inmensos montículos cuyas laderas cortadas a pico están herizadas de precipicios insondables.
 Todos ellos forman un conjunto arquitectónico superior a los mejores estilos creados por el hombre. Apenas se los distingue en medio de aquel inmenso desierto deslumbrante.
 Las ramas de los árboles se doblegan a su peso.
 Las casas parecen fantasmas que se levantan silenciosos en medio de blanco océano formado por la nieve con sus albos tules.
 Los tejados están cubiertos de ese maná de los campos que le dá un aspecto típico y pintoresco formando adornos y molduras grotescas unas veces, e igualando otras al más renombrado estilo arquitectónico.
 Las despavoridas aves cruzan los aires buscando un abrigo, sin encontrar donde refugiarse.
 ¡Como se destacan las blancas cumbres sobre las grises nubes!
 Por la falda de un cerro cruza una sombra... Es el cuervo que pasa al ras de la nieve rozándola con sus abatidas alas.
 La noche ya está cerca ¡Naturaleza! ¿Quién podrá igualar en estos momentos tu belleza?
 Silva el viento sobre las desnudas ramas de los arbustos dejando caer el adormecido rocío posado sobre ellas y el cielo recobra su azul seseno.
 Por el Occidente entre reflejos metálicos el Sol parece un globo de fuego envuelto en un disco de oro.
 ¡Qué aureola más hermosa le dan sus grandes rayos incandescentes!
 Sus reflejos se transparentan con opalina luz el par que va desapareciendo por el nevado horizonte.
 Una línea de luz centelleante corre cual franja de azofar sobre la cuesta ondulante de los cerros.
 El Sol desaparece después de haber dado un cálido beso de amor a la Tierra vestida con sus mejores galas; de blancura celestial.
 La noche tiende su manto tachonado de estrellas sobre los blancos montes y valles.
 La Luna con su plateada luz, proyectando

inmóviles y misteriosas sombras, sobre el sudario en que se halla envuelta la naturaleza.
 En el silencio de la noche se oyen los murmuradores arroyos, cruzando sobre la nieve con pavoroso rumor, cual de cascada lejana.
 El labrador ha dejado sus yuntas en el establo. Se oye el monótono sonido de los cencerros con que las tiene adornadas.
 Junto a una esquina dos enamorados se despiden tiernamente; pensando quizás en que esta noche... no podran musitar sus endechas a la reja. Se cambian una mirada de ternura... y ambos se alejan.
 A lo lejos se deja oír el intermitente y armonioso tintineo de las esquilas de un rebaño.
 El pastor ha colocado bien su aprisco a fin de que el frío viento no penetre a sus ovejas y se retire silencioso a su majado.
 La naturaleza se halla en calma. No turba su silencio ni el más leve ruido....
 Oyese de pronto un aullido siniestro... es el lobo, que por entre los precipicios marcha hambriento con suma ligereza, hundiendo sus zarpas en la dura nieve.
 Su mirada es refulgente, sin duda va preparando alguna de sus brutales fechorías.
 Los perros del rebaño enarcan su lomo y frunciendo el hocico enseñan aguzados colmillos dispuestos a defender los ganados puestos a su custodia.
 El lobo cesa en su paso agigantado y lleva su mirada recelosa hacia uno de los precipicios.
 Suena un disparo. El lobo rueda sobre la nieve estirando sus miembros con feroces contorsiones.
 Entre los cerros, se ve difumada la silueta de un cazador, que sale de entre la nieve y cogiendo su presa marcha hacia el camino de la aldea, en busca del leño bienhechor para reponerse de las fatigas de aquel crudo día, al amparo de la lumbre.
 Todo es silencio, parece que el mundo y la naturaleza duermen un doble sueño sepulcral.
 ¡Quiera Dios que el viajero no resbale en algún precipicio, y caiga envuelto entre la nieve sirviéndole esta con su blancura de mortaja!
 Francisco Blanco.
 Bodón y febrero de 1915.

ESPECTACULOS

Teníamos el decidido propósito de no ocuparnos para nada de cuanto tuviera relación con el Teatro Nuevo de esta ciudad, por habérsenos negado la entrada como periodista, puesto que en la tarjeta que se nos mandó era para el director, personal e intransferible; y como quiera que dicho señor, por motivos de índole privado no puede asistir, entregó la localidad a un redactor al que se le llamó la atención, por la Empresa, diciéndole que no era válida la tarjeta mas que para la persona que en ella figuraba, exigiéndole al mismo tiempo el pago de la entrada si quería quedarse en el local. Esto ocurrió en la temporada última, y para que no ocurriera lo propio en la actual, se le devolvió la localidad que venía en la misma forma que la anterior.

Como no asistimos a las representaciones, no podemos hablar más que de referencias y aún cuando estas nos merezcan entero crédito no haremos una critica de los artistas y si solo nos concretaremos a dar nuestra opinión respecto a lo ocurrido el domingo último.
 Al presentarse la compañía, el director debe ponerse de acuerdo con el representante de la empresa respecto a las obras que se han de representar puesto que si muchas son aplaudidas en Madrid y otras capitales, en otras localidades se censuran y producen protestas.
 De hacerse esto se hubiera evitado la que tuvo lugar el dicho día al ponerse en escena «La Canción del Trabajo», pues el público mirobrigense, tan benévolo con cuantos artistas se han presentado a él no pudo dejar sin hacerla a unos chistes ramplones y de mal género alusivos a una respetable clase de la sociedad. El público tolerará alguna gansada, lo mismo que figure en la obra que si es un embutido del actor, pero que no sea en desprestigio de una clase determinada.
 Hay obras en que los mismos autores suprimen alguna parte para las representaciones en provincias y sin embargo, en Madrid se representan completas.
 No nos estraña que, siendo uno de los que mas se significaron el redactor de un colega local, no diga nada en su periódico, puesto que parte de la empresa de dicho colega, forma la del teatro, conformándose con decir que la compañía es de lo mejorcito que por aquí ha pasado y su conjunto muy aceptable.
 Dicho se está que nadie tira piedras a su tejado.
 Nosotros protestamos de esas gansadas insulsas, procedan de quien procedan, considerando lo ocurrido una falta de consideración al público.

Rosario Balestra de Tarazona
Profesora de corte
 Enseña el corte por método conocido universalmente como el mejor sistema.
 En tres meses, la alumna aprende el corte y confección de Modas, por complicadas que sean.
Campo del Trigo, 12, Ciudad Rodrigo.

NOTICIAS GENERALES

En la noche del domingo último, se extravió en la Plaza Mayor, un imperdible, afectando la forma de una espada antigua.
 La persona que lo haya encontrado y quiera devolverlo, puede hacerlo en la imprenta de esta semanario.
 El día 20 del corriente, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la señorita Teresa Hernández Picado.
 Por tan triste motivo reiteramos a la familia de la finada nuestro sentido pésame.
 En dicho día, se celebrarán misas por el eterno descanso de su alma, en las parroquias e iglesias de esta ciudad.
 Han llegado a esta ciudad don Fernando Sandoval, don Emilio Elvira Zapata, don Manuel Hernandez García y sus respectivas familias, don Segundo García López, don Manuel Serrano y don Cándido Manzanares.
 También se encuentra entre nosotros don Esteban Fernández que regresa de Buenos Aires.

Almacén de Hierros y Ferrería Viuda de V. Guitian

Plaza de Bejar, 3, CIUDAD RODRIGO.

Expendiduría oficial de Explosivos.—Proveedor por concurso de los Sindicatos Agrícolas del Partido —Cerrajería Española y Extranjera.—Herramientas de todas las Artes y Oficios.—Batería esmaltada de cocina

Gran surtido en camas de madera, hierro y latón.

Somiers y jergones de todas clases.—Precios reducidos.—

Se acaba de recibir inmenso surtido en Lámparas de filamento metálico

Marca "T", irrompibles

Grandes existencias en Hierros y Aceros de todas clases

Para 1915, Calendarios del Corazón de María

LIBRERIA

VIUDA E HIJOS DE CUADRADO

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís.

Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

Caja: **0'50** pts.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de calcio con CREOSOTAL.—Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: **2'50** pts.

DEPÓSITO

Dr. BENEDICTO, S. BERNARDO, 41, Madrid.

Venta: Principales Farmacias de España.

En Ciudad Rodrigo,

FARMACIA de D. JOAQUÍN GARCÍA SALICIO

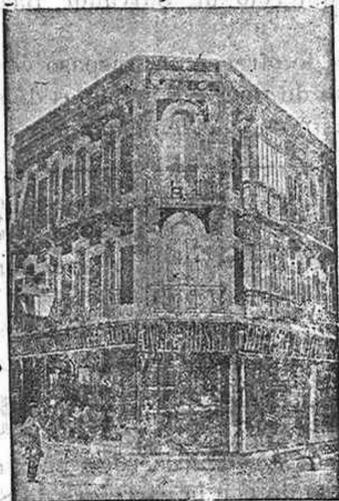
Variaciones in Divino Oficio

de venta: Librería VIUDA e hijos de CUADRADO Plaza Mayor, 22

Disponible

PRECIO FIJO

Plaza de Bejar, 9, Ciudad Rodrigo.



Plaza de Bejar, 9, Ciudad Rodrigo.

PRECIO FIJO

Angel Roselló Plá

Para la presente temporada se han recibido en este acreditado establecimiento, las últimas novedades en tejidos de todas clases.

LANERÍA Y CORTES DE VESTIDOS

Surtido completo en ropa blanca y equipos para novia.

Gran variación en CAMISAS para caballero, inmenso surtido en CUELLOS y PUÑOS.

SOMBREROS—GORRAS—CORBATAS

CORSE RECTO muy elegante. Única casa que vende el Corsé recto Natti desmontable y lavable Calzado de lujo para Caballero, Señora y Niño, especial con PISO DE GOMA.

GRAMOFONOS, DISCOS ODEON Y AGUJAS.

Grandes existencias en genero de punto.

RELOJERÍA-PLATERÍA-ÓPTICA

VIUDA DE CALLEJA

Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo.

Gafas y lentes de cristal de roca galvanizados, desde 6 pesetas en adelante.

Especialidad para vista operada.

Armaduras, muelles y patillas sueltas.

Cristales de roca precisión.

NO SE ABRE LOS DOMINGOS NI LOS DIAS FESTIVOS

Almacén de vino de la Sierra

de Serafín Martín

Calle de los Gigantes, 5 y 7, Ciudad Rodrigo

Vino añejo clase superior a 5'75 pesetas cántaro para la población, y 4'50 con salida.

Al por menor a 0'35 litro

Rafael Rubio Roldán

Pintor, decorador y escenógrafo.

FINCIÓN DE A PASIÓN, 5.

Ampliaciones de fotografías al Grayón, desde 15 pesetas en adelante. Lecciones de dibujo y pintura.

Se admiten anuncios