

# EL CRITERIO

## DIARIO CATOLICO

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes. . . . .	1 psta. 25 ets.
Un trimestre. . . . .	3 . 75 .
Un semestre. . . . .	7 . 50 .
Un año. . . . .	15 . . .
Ultramar y extranjero. . . . .	30 . . .
Número suelto. . . . .	5 . . .
Atrasado. . . . .	25 . . .

### CENSOR

DR. D. PRIMITIVO VICENTE, CANÓNIGO PENITENCIARIO DE LA S. B. C

Dirección y redacción: Colegio de Calatrava.

### PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En primera plana. . . . .	30 céntimos línea.
En segunda id. . . . .	20 id. id.
En cuarta id. . . . .	5 id. id.
Comunicados y reclamos á precios convencionales.	

La correspondencia se dirigirá al Administrador, Colegio de Calatrava. Se suscribe también en la Librería de Hernández, Rúa, 4.

## BOLETIN RELIGIOSO

Día 3.--Sábado.--El Santo Profeta Sofonías; San Lucio, rey de Inglaterra; San Gargano, ermitaño, y San Francisco Javier, confesor, de quien se reza con rito doble y color blanco.

Adoratrices.—Los cultos anunciados.

Parroquia de la Purísima.—Signe la misma novena, predicando D. Evaristo Martín, Capellán de las Religiosas Franciscas.

## HISTORIA ANTIGUA

(ESCRITO DEL SIGLO XX)

Era allá á fines del siglo decimonono, que algunos eruditos llaman de *las luces*, cuando en la culta Salamanca del siglo XVI se ventilaba á los cuatro vientos una árdua cuestión. Parece ser que en tan mal estado habían dejado los *progresos* de la época á *Roma la chica*, que no se sabía ya qué era peor, si dejar el imperio de las viejas tradiciones, ó admitir la república de las modernas conquistas de la civilización, que decían entonces. Reinaba á la sazón una anarquía tal en las inteligencias, sobre todo en los concejos de las ciudades pequeñas, que diríase representaban el papel de aquellos pueblos salvajes del nuevo continente, que cambiaban el oro y la plata por cristales de colores que los llevaban los civilizados de la vieja Europa. Así, en efecto, copiaban aquellos municipios *al por menor* todo el oropel y falso brillo del bazar de las grandes poblaciones, olvidándose de conservar el oro de ley que en el arca de sus tradiciones guardaron cuidadosamente sus antepasados.

Pero mejor que nuestros razonamientos contribuirá á la ilustración de nuestros lectores acerca de este punto, la siguiente relación *fenografiada* que hemos encontrado en el *Museo de la Historia*.

Tres personajes entablan la siguiente conversación:

EL MUNICIPIO: Es necesario que no aparezcamos rezagados en la marcha de la civilización. Ya tiene el pueblo luz que dirija sus pasos en las tinieblas de la noche; agua cristalina del Tormes que apague su sed; y en una palabra, todas las mejoras que pudiera apetecer el creciente refinamiento de la moderna cultura.

VOX POPULI: Pues es el caso que no nós habíamos apercebido de que estábamos tan bien. Es verdad que nos habéis alumbrado, eléctricamente se entiende. Pero fuera del gusto que nos da

ver destacarse nuestros hermosos monumentos de las sombras de la noche, asemejándose á extraños mausoleos levantados en la necrópolis de una ciudad que fué, si queríais que saliéramos á gozar del espectáculo nocturno debíais haber preparado antes las calles y las plazas de manera conforme con eso que llaman el ornato público moderno.

Por otra parte, si no podéis traernos esos cómodos pavimentos de madera que tan bien sentarían en nuestras calles, ya que no tienen aceras, ¿por qué no queréis permitirnos el gusto de aquellas hogueras en que *chamuscábamos* nuestros cebones, ya que no había peligro de incendio en el incombustible empedrado, que para martirio de nuestros piés y alegría de zapateros habéis consentido y consentis eternamente?

LA POLICIA URBANA: ¡Alto ahí! No puedo permitir que una vez más se pretenda hollar mis derechos. Ya que con vuestros desaciertos habéis dado á Salamanca un aspecto de pueblo de corto vecindario, extrañándome ya que no corran las gallinas por las calles principales, deteneos en ese abuso mayor todavía, del sacrificio público de esos animales que no quiero nombrar.

VOX POPULI: ¿Pero quién es usted señora? ¿Ha vivido usted aquí alguna vez? Usted no debe presentarse hasta que concluyan de estudiar nuestros ediles si el adoquinado de la calle de Zamora es ó no conveniente para nuestras calles. Además, un compañero de usted, el alcantarillado, tampoco ha venido á visitarnos: con que así no interrumpa usted nuestro lógico discurso.

LA POLICIA URBANA: Tenéis razón. Ni sé si existo en Salamanca. Por lo menos sé que hice intención de marcharme hacetiempo. Mi apellido dicen los *lingüistas* que viene de ciudad y no de pueblo. Pensé marcharme cuando vi que no se desarraigaba una abominable costumbre de cierta conducción crepuscular de *ánforas* odoríferas. Protesté también para mis adentros cuando os trajeron por primera vez ciertas porquerías literarias para representarlas en lo que llamáis Coliseo.

Creo morirme siempre que vienen á visitar nuestros monumentos personajes extranjeros, que tienen que vadear en día de lluvia los arroyos de vuestras calles.

Me dan ganas de llorar cuando veo las fatigas de unos ancianos que debíais recoger en los

asilos, y los hacéis *formar* en la *brigada* de limpieza pública. Pero nó, no lloro, porque mis lágrimas me las habéis arrancado ya copiosamente al arrancar de raíz los árboles de los alrededores de la población, ó de sitios de recreo popular y público.

Si diera lugar en mi imaginación á las malas intenciones, me alegraría de las muertes por hastío, que en espíritus cultos produce la aridez de vuestros paseos, si me permitís que llame así á los *recintos* donde vais á *dar unas vueltas*.

¿Qué más?.. ¡Si tenéis razón! ¡Si sueño! ¡Si no vivo en Salamanca! ¡Tenéis razón! *Chamuscad, chamuscad* vuestros cebones, que yo no diré nada.

VOX POPULI: ¡Pues, está claro! Teníamos razón.

Por la copia

J. DE B.

## MUSEOS Y MONUMENTOS PÚBLICOS DE PARÍS

Muchísimos son los museos y monumentos públicos que París encierra, y para verlos deteniéndose algo calculo que no basta un mes: pero yo únicamente recorri los museos del Louvre, del Luxemburgo, de Cluny y el de Artillería, dándome un atracón artístico, que no he digerido aún y convirtiendo mi memoria en verdadera olla de grillos, de la que sería difícil sacar nada concreto y ordenado, aunque voy á intentarlo.

El palacio del Louvre es un edificio inmenso y suntuosísimo, compuesto de multitud de pabellones y de patios, de los cuales no es fácil formarse idea más que con el plano á la vista, y en cuyos salones innumerables y galerías sin término han acumulado los franceses las más ricas colecciones *del mundo*, según Conty en su guía *Paris en Poche*. Yo no afirmaré que esto sea rigurosamente exacto; pero sí aseguro, que después de haber visto y no á la ligera, nuestro riquísimo museo de Pinturas en Madrid y los museos del Vaticano, en Roma, al recorrer los salones del Louvre, quedé estupefacto. Conty dedica dos días en su guía para ver este museo, y son necesarios: yo no podía disponer de tanto tiempo y recorri todos sus salones en uno; pero estuve allí desde las nueve de la mañana, hora en que se abre al público, hasta las cinco de la tarde, hora en que se cierra, sin permitirme más descanso que el tiempo indispensable para almorzar en un restaurant próximo.

Allí están los museos de esculturas antiguas, modernas, de la Edad Media, del Renacimiento, egipcias, asirias y del Asia Menor; de antigüedades griegas, romanas, etruscas y egipcias; las colecciones Lenoir, Davillier, Thiers, etc., etc., los museos etnográfico, de marina, chino y de pinturas. Sólo la enumeración de los departamentos que contienen tantas riquezas artísticas de todo género, aturde. Son los siguientes: Museo *La Caze*, sala de Enrique II, sala de las siete chimeneas, sala de las alhajas,

gran galería de las escuelas de pintura italiana, española, alemana, flamenca y holandesa; cinco salas seguidas de la escuela francesa, primera galería francesa, salón Denon, segunda galería francesa, sala de los siete Mártires y gran escalera del pabellón Daru. Viene después el museo Campana, compuesto principalmente de vasos y tierras cocidas (9 salas); el museo de antigüedades romanas, griegas y egipcias (9 salas); el antiguo museo de los soberanos (7 salas y un vestíbulo); el museo de la Edad Media y del Renacimiento, con los museos Sauvageot, de pinturas al pastel y de dibujos (21 departamentos); el museo Thiers; la sala de bronce antiguos y los museos de esculturas nombradas al principio, que ocupan más de 50 habitaciones, que sería prolijo y cargante nombrar de una en una aunque se designase sólo un objeto notable de cada sala.

Esta acumulación asombrosa de riquezas artísticas, únicamente se explica notando que Francia ha sido siempre una de las naciones más ricas y conquistadoras del mundo, y que á los franceses no les ha dolido nunca el oro, ni la rapiña, en caso necesario, para aumentar la gloria de su Francia!

No quiero trasladar al papel los pensamientos que se me ocurrieron, en la segunda sección de la gran galería, en presencia de aquellos hermosísimos lienzos de Rivera, Velázquez, Goya, Zurbarán, Morales y sobre todo, contemplando la mejor de las Purísimas de Murillo, con un cartel que dice: *Valuada en 500.000 francos*.

El museo de Luxemburgo, situado en el palacio del mismo nombre, es reciente y con razón se le designa museo de los artistas contemporáneos, porque todo en él es muy moderno. Se divide en dos galerías, la de esculturas, esplendentes todas por la abundancia de luz y por la blancura nivea de tanto mármol de Carrara; y la de pinturas, que se compone de once salas. No porque sea el mejor, sino por su elocuencia significativa, en la sala cuarta, marcado con el número 170, vi un cuadro de Lafebvre, que en la forma de joven hermosísima, completamente desnuda y con un foco de luz sobre la cabeza, que deslumbra, representa la Verdad. ¡Feliz idea! La verdad no admite ropajes, ni atavíos de ninguna clase, que oculten siempre algo; pero tampoco puede presentarse en público tal cual es, porque se escandalizan los fariseos de todos los siglos.

El museo Cluny es una rica colección de antigüedades nacionales y extranjeras de la Edad Media y del Renacimiento, artísticamente expuestas en el palacio de las Thermas, bulevar Saint-Michel.

Lo primero que choca es que la mayor parte de aquellos objetos tienen carácter sagrado y han pertenecido indudablemente á iglesias y conventos. Pena da y no poca ver todas aquellas imágenes, relicarios, trípticos, ornamentos, sillerías de coro, etc., etc., arrancados de sus sitios naturales para formar en París un museo más, cuando los tiene sin cuento.

Aunque lo visitaba de prisa, por fuerza tuve que detenerme ante una vitrina que contiene nueve coronas

de oro, góticas algunas con piedras y cruces preciosas, que dice pertenecieron á nuestros reyes, una de ellas á Recesvinto, y fueron encontradas cerca de Toledo, en la fuente de Guarrazar por los años de 1859 y 1861 y adquiridas por el museo de Cluny. Verdaderamente si son legítimas y la procedencia cierta, el hecho honra muy poco á España, y menos al español que las encontró y las vendió á los franceses.

El museo de Artillería está en el palacio de los Inválidos, y mientras llovía dediqué á visitarle una tarde entera.

Se compone de varias salas de armas portátiles; de una de modelos, de otra de trajes de guerra, de dos de armaduras y de la galería etnográfica.

En la sala de los trajes de guerra hay 74 maniqués perfectamente armados y equipados para entrar en batalla, representando las edades de la piedra, del bronce y del hierro y los períodos merovingio, galo, romano y griego; en una palabra, la historia entera de los uniformes, desde el principio del mundo hasta el siglo XVII. En la galería etnográfica se ven unos noventa personajes, vestidos y armados, representando los principales tipos de los pueblos de Africa, Asia, América y Oceanía.

Tanto en la una como en la otra colección, hay tipos dignos de verse, y riquezas sin cuento en las salas de armas y de armaduras.

No vi más museos; pero sí la Biblioteca Nacional, la Bolsa, el teatro del Edén, el circo ecuestre de los Campos Eliseos, los palacios del Congreso y del Senado, las principales fuentes y puentes sobre el Sena, el obelisco de la plaza de la Concordia, las columnas de Julio y Vendome y los arcos triunfales del Carrousel y de la Estrella.

Este último, aunque moderno, es más artístico y grandioso que los mejores de la antigua Roma; ha costado nueve millones de francos; su situación es admirable, y los puntos de vista que desde su altura ofrece sin igual; cuando el sitio de París, en la guerra franco-prusiana, cayeron sobre él más de 2.000 proyectiles, aunque ya no se conocen sus huellas, y en sus muros interiores pueden leerse los nombres de las principales victorias obtenidas por los franceses, á las órdenes del primer Napoleón. Me indignó encontrar en aquellas interminables listas de batallas ganadas los siguientes nombres, tal cual á continuación los copio:

Le Bastan.—Le Boulou.—Burgos.—Vélez.—La Corogne.—Sarragose.—Valls.—Medelin.—Maria-Belchite.—Almonacid.—Ocana.—Alba de Tormes.—Vique.—Lérida.—Ciudad Rodrigo.—Almeida.—Tortosa.—Géborra (ó Guadiana).—Badajoz.—Tarragone.—Sagonte.—Valence.

No han querido inscribir más y debemos agradecerles que no hayan puesto que á consecuencia de esa interminable lista de victorias, España es un departamento francés como otro cualquiera.

También dediqué un domingo á Versalles y pensaba escribir una carta, hablando sólo de aquel palacio museo de historia francesa viva, y de aquellos interminables jardines; pero no puede ser, porque deseo que terminen á la vez estos borrones y mi viaje.

MANUEL POLO Y PEYROLÓN.

(Del libro *Hojas de mi cartera.*)

## DESDE MADRID

1.º Diciembre 1892.

### La crisis

Nada tenemos que rectificar á las noticias que ayer comunicamos acerca de los términos en que se planteó y resolvió la crisis. Vamos á completar estas noticias sumariamente, por que de tal manera se van enredando las cosas esta tarde, que nos parece que va á haber mucho que escribir y no poco que telegrafiar.

### Dimisiones

Además de las que presentaron ayer los señores Dato, Cárdenas, Santoyo y Marqués de Cubas, lo ha hecho también el Sr. Arrazola, Director de Comunicaciones; pero por ahora continuará desempeñando este cargo y además interinamente el de subsecretario de Gobernación en tanto que llega á Madrid el Sr. Osma, primo de la Señora de Cánovas, que ha sido nombrado en sustitución del señor Dato.

El Presidente del Consejo rogó con insistencia al Sr. Marqués de Cubas para que retirase su dimisión, pero todo ha sido inútil; el Alcalde de Madrid ha contestado que él no podía continuar con el Ayuntamiento, después de salir del gobierno el Sr. Villaverde que le nombró y faltándole el apoyo que esperaba en el gobierno.

### Consejo de Ministros

A las once de la mañana fueron recibidos por la Reina los Ministros á excepción del Sr. Romero Robledo que continúa indispuerto.

Antes de ir al Consejo el Sr. Cánovas visitó al Ministro de Ultramar, conferenciando á solas con él largo rato.

El Presidente pronunció el discurso resumen de costumbre, que omitimos porque no sabemos lo que habrá expuesto á la Reina acerca de las dimisiones presentadas y demás cuestiones relacionadas con la crisis, que ha debido ser el tema principal del discurso.

El Presidente dió cuenta de la dimisión del Alcalde Sr. Marqués de Cubas, que fué admitida, y en su lugar quedó acordado el nombramiento del Sr. Conde de Peñalver para sustituirle.

El Ministro de la Guerra puso á la firma de la Reina la combinación de nombramientos militares anunciada estos días por los periódicos.

El Ministro de Estado llevó á la firma varios decretos de suplemento de créditos.

Y el de Estado otro concediendo la gran cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al Ministro portugués señor Diaz Ferreira.

No hubo más en el Consejo, según manifestaron los Ministros, aunque á la verdad parece poco para tanto tiempo empleado en él, porque eran más de las dos de la tarde cuando abandonaron los Consejeros la Real Cámara.

Se ha dicho que había sido planteada la crisis política; pero no es verosímil la noticia.

### El motín de hoy

Varios comerciantes de la calle de la Montera, por su propia iniciativa, acordaron invitar al comercio de Madrid para que cerrase hoy las tiendas, para demostrar con esta manifestación el sentimiento que había causado á esta clase la dimisión del señor Marqués de Cubas, que vive en la misma calle.

La idea fué aceptada por todos los comerciantes que recibieron el aviso; pero fuera de la calle de la Montera cuyas tiendas empezaron á cerrarse á las diez de la mañana no quedando ni una abierta á las doce; los demás comercios estuvieron algo perezosos.

Sin embargo, á las dos de la tarde estaban cerrados todos los comercios de Madrid.

La calle de la Montera se llenó en seguida de gente porque los comerciantes, aprovechando este extraordinario asunto, se echaron á la calle, aumentando esta concurrencia muchos grupos de curiosos. La Puerta del Sol también estaba llena de gente á la una de la tarde.

Comenzaba esta aglomeración á preocupar á las autoridades, las cuales dispusieron que la fuerza de orden público disponible se distribuyera en parejas por las calles principales.

El Sr. Ministro de la Guerra, enterado de lo que ocurría, abandonó el Consejo de Ministros antes de que terminara y se dirigió al Ministerio de la Guerra; pero al pasar por los Consejos entró en la capitania general y conferenció con el General Pavía. Poco después recibían órdenes

para que las tropas se pusieran sobre las armas. Desde allí el general Azcárraga se fué al Palacio de Buenavista donde ha permanecido toda la tarde.

### Principio del motín

La manifestación que hasta las tres de la tarde había sido pacífica comenzó á tomar á esta hora un carácter de motín que ofrecía algún cuidado y entonces se presentó una sección de la guardia civil de caballería.

Comenzaron las frases ingeniosas y los vivas á España y al Marqués de Cubas.

Un grupo de jóvenes que estaba en la entrada de la calle Mayor se apoderó de una bandera española que ostentaba como muestra el Bazar de la Unión, dirigiéndose con ella con gran algarazara por la Puerta del Sol, pero varios guardias de orden público detuvieron al portador de la bandera, recogiendo ésta.

No supo bien esta medida al grupo protagonista de esta escena, y gritaron *Viva Cubas*, dirigiéndose á la Calle de Alcalá.

El paso de este grupo que aumentó á medida que avanzaba en su camino viniéndose á él muchos hombres, produjo carreras y alguna alarma, por lo cual se cerraron las puertas y ventanas de los cafés y establecimientos que tenían alguna puerta abierta.

### En la Presidencia

El Sr. Concha Castañeda, tuvo la mala suerte de llegar á la Presidencia cuando ya había algunos grupos frente al mismo palacio. La presencia del carruaje cuyos lacayos ostentaban el galón de oro en el sombrero, denunciando al viajero como ministro, valió al Sr. Concha Castañeda una silba extridente y nutrida.

Delante de los manifestantes y resguardado por doscientos hombres de todas clases sociales, llevaba uno de ellos izada una bandera negra.

Ya enfrente de la Presidencia prorrumpieron los grupos en gritos, que iniciaba el más atrevido y contestaban y repetían todos. Estos gritos fueron: «Viva Cubas» «Mueran los ladrones» «Abajo Peñalver».

No fueron sólo gritos los que lanzaron los grupos.

Las voces fueron acompañadas de una lluvia de piedras arrojadas contra la fachada de la presidencia: una de ellas alcanzó á un caballero que se hallaba cerca de la puerta principal, causándole una contusión en una pierna. Al redactor de *La Epoca* señor Palma también le dió una piedra en la parte posterior del cuello, causándole una leve contusión.

A esto llegaba una sección de guardia civil á caballo por la calle del Barquillo al mismo tiempo que de la presidencia salía un grupo de guardias civiles con bayoneta calada en actitud de defender el edificio.

Los grupos se irritaron y silbaron, pero un coronel de la Benemérita ordenó á los guardias que abandonaran su actitud amenazadora, dirigiendo al mismo tiempo palabras de conciliación á los grupos. Estos aplaudieron y vitorearon al jefe de la guardia: un caballero que formaba parte de los grupos se adelantó y dió un abrazo al coronel.

A casa de Sagasta: dijo una voz y todos obedecieron dirigiéndose á la plaza de Celenque por la calle del Arenal. Pero á la entrada de esta misma calle esperaba ya á la manifestación fuerza de orden público y guardia civil, que se opuso á que continuara su marcha la manifestación. La guardia civil se mantuvo inactiva, impidiendo solamente con los caballos el paso de la gente; pero los de orden público tiraron de los sables y comenzaron á sablazos, de plano, á cuantos podían alcanzar, de cuyas resultas fué conducida á la Casa de socorro una mujer con una herida en un hombro y un caballero anciano con una contusión en la cabeza.

Los grupos desistieron de continuar por la calle del Arenal, pero por otros caminos se dirigieron diseminados á la plaza de Oriente, porque se supo que desde las tres de la tarde

se hallaba el Sr. Sagasta en Palacio. En la plaza de Oriente se repitieron los vivas y mueras. Varios grupos de jóvenes se dirigieron por la calle de Santiago y comenzaron á romper faroles. Desde allí se fueron por la calle Mayor y otras muchas calles rompiendo todos los faroles del alumbrado público y haciendo cerrar todos los establecimientos que por su índole especial estaban abiertos.

A las seis y media de la tarde iban los grupos rompiendo farolas por la calle de Tudescos.

### La manifestación á Sagasta

A las cinco y media salió el Sr. Sagasta de Palacio después de haber sido recibido por la Reina. En cuanto apareció en la puerta del Príncipe, un grito unánime se oyó en la muchedumbre: ¡Viva Sagasta! ¡Viva la libertad! ¡Abajo los Peñalver!

El Sr. Sagasta hizo esfuerzos inútiles por impedir la manifestación, que seguía tras él hasta la plaza de Celenque.

Muchos periodistas esperaban al Sr. Sagasta, pero no han podido sacarle una palabra de su entrevista con la Reina.

### El Marqués de Cubas

Los primeros vivas se dieron en la calle de la Montera frente á la casa del Marqués de Cubas, pero éste había abandonado su domicilio desde las ocho de la mañana con el fin de evitar manifestaciones.

### Precauciones

A la hora en que cerramos esta carta, parece restablecido el orden. Las tropas están sobre las armas en los cuarteles. El Ministerio de la Gobernación está lleno de guardia civil de infantería y caballería y orden público.

Las calles principales están custodiadas por parejas de guardia civil.

El mercado de la plaza de la Cebada ha sido cerrado de orden de la autoridad.

## NOTICIAS

### De interés general

La religión de Mahoma es una de las que mayor fuerza de prosélitos ha desarrollado. Pero ahora parece que la cosa varía.

Varios discípulos de Mahoma han sido recientemente bautizados en Puna, en la presidencia de Bombay.

Entre ellos se encuentra un teólogo musulmán que había hecho ya dieciséis veces la peregrinación á la Meca, y que se encontraba enfrente de una escuela de dos ó trescientos niños que se esfuerza por traer á Cristo.

El número de cristianos, que se elevaba en las Indias en 1845 á 42.319, llegaba en 1889 á 418.532.

### La novena de la Purísima

Con mayor concurrencia, si cabe, que en noches anteriores, se celebró ayer la novena de la Purísima.

Sentimos que la falta de espacio nos impida hoy dar á la reseña de estos cultos toda la extensión que quisiéramos.

El doctor D. Miguel Sánchez Jiménez ocupó también en este día la Sagrada Cátedra.

Como consecuencia del tema que en el día anterior desarrolló: ¿Quién es Dios? analizó el Sr. Jiménez las razones, sumisión y dependencia de la criatura para con el Creador, de la obra para con el artífice, del hombre, en una palabra, para con Dios.

Hizo resaltar las absurdas consecuencias de todas las filosofías no cristianas, que vienen á parar, en último análisis, en la confusión monstruosa del ser y del no ser, de lo finito y lo infinito, en la absorción espantosa del gran Todo que predica el panteísmo.

No olvidó el Sr. Jiménez el hermosísimo argumento que no debiera caer de la boca de todo filósofo cristiano: «en el dogma de la creación yo me encontraré con el misterio, pero no con el absurdo, como los panteís-

tas; habré llegado á vislumbrar una verdad colocada en una esfera superior á mi inteligencia, pero no me encontraré con una contradicción que repugne á mi razón dentro del mismo campo donde se mueve mi entendimiento».

El discurso del Sr. Jiménez fué oído con la delectación que siempre produce el respirar en esa atmósfera de la sana filosofía, donde la razón encuentra su descanso en lo que le es dado alcanzar en este mundo, hasta hallar su plena satisfacción en poseer la verdad infinita en la otra vida.

Numeroso público llenaba el templo, predominando en él las personas verdaderamente ilustradas de nuestra capital.

El rabino Lichtenstein, de Budapesth, se convirtió hace algún tiempo al cristianismo, á consecuencia de la lectura del Nuevo Testamento. Ahora ha publicado un cierto número de tratados sobre temas cristianos. Los israelitas de Budaspesth le han ofrecido fuertes sumas para que abandonase sus nuevas creencias, pero él ha rehusado. Hoy está trabajando en Hamburgo como agente de la Sociedad presbiteriana de Irlanda.

La matanza y las mutilaciones de cristianos en el Shensi han alcanzado este año no sólo á los cristianos indígenas, sino también á los misioneros europeos.

De éstos, se cree que fueron especialmente víctimas los de la misión sueca.

En Africa no va mejor que en Asia á los apóstoles.

Existe un país en este Continente que es llamado, y con razón, la tumba de los misioneros: es el denominado Costa de Oro.

Hay en este país 10.000 negros convertidos pero en él han encontrado la muerte más de 100 misioneros.

En la prensa encontramos el siguiente telegrama:

**El Perú monometalista**

Nueva York 30, 5' 20 t.-Telegramas de Lima, recibidos por la vía de Panamá, anuncian que el gobierno de la república del Perú ha publicado un decreto, estableciendo la moneda de oro como la única legal del Estado limitando la acuñación de plata á cuatro millones de soles y fijando el *máximo* legal de moneda de plata por habitante en veinte dollars».

Hé aquí en nuestra humilde opinión un asunto en que debiera fijarse la atención en nuestra patria.

Gran parte de la culpa de nuestra aflictiva situación económica la tiene el bimetalismo que se sostiene hoy en España en contra de las más elementales nociones de la sana filosofía de la economía política.

El *Journal de la Sante* de París da á conocer un nuevo tratamiento contra la difteria, descubierto casualmente por el médico ruso Babekinski, que nos parece digno de ocupar un puesto preferente en nuestras columnas. Tenía dicho doctor un hijo atacado gravemente de difteria, contra lo cual empleaba con esmero los mejores medios conocidos sin obtener gran resultado; pero un día advirtió la aparición de una erisipela en la cara y junto con ella el mejoramiento de todos los síntomas; la fiebre descendió, dice, las falsas membranas desaparecieron y el niño curó en pocos días. Como el doctor Babekinski había hecho igual observación en algunos enfermos anteriores, uno de los cuales había tenido una erisipela en la pierna, desde aquel día empezó á ensayar la inoculación del microbio erisipelatoso contra el microbio diftérico. Al principio inyectó la sangre de los atacados de erisipela y después el microbio aislado de esa enfermedad, cultivado en agua; de todos modos obtenía el mismo éxito. En algunos de sus pacientes no usó más tratamiento que el de las inoculaciones, á fin de convencerse de su eficacia. La erisipela producida por ellas jamás presentó síntomas graves. Si mis observaciones y experimentos, agrega Babekinski, se con-

firman, el tratamiento de la difteria será desde hoy fácil y seguro y la enfermedad dejará de ser temida.

**De la localidad**

**Estación meteorológica de Salamanca—Observaciones hechas á las nueve de la mañana de hoy:**

Altura barométrica, 698,23<sup>mm</sup>.  
Temperatura á la sombra, 3,6  
Sol, 13,2  
Máxima á la sombra, 6,0  
Mínima á la sombra, 6,0  
Dirección del viento, SE.  
Cubierto. Niebla.

En Garcihernández noches pasadas, se ha cometido un robo de caballerías mayores.

No se ha detenido á los autores.

Ayer fué llevado á la prevención un sujeto que interceptaba con un carro la acera de la plaza de la Verdura y que insultó á un guardia municipal.

En la fuente de San Isidro promovieron una reyerta ayer dos criadas, rompiéndose los cántaros en la cabeza.

Ha pasado á formar parte de la redacción de *El Adelanto* el exdirector de *La Provincia* señor Benito.

Dicen de Rollán que en un molino harinero de aquel pueblo, propiedad de don Emilio Chaves, se inició antes de ayer un incendio que en pocos momentos destruyó la techumbre y maderas del edificio.

No ocurrieron desgracias personales.

Días pasados se promovió en Lumbrales una reyerta entre varios vecinos del pueblo.

Uno de ellos resultó con varias heridas graves.

La guardia civil ha detenido á dos de los de la disputa como autores de las heridas inferidas al otro.

Un carpintero tuvo ayer la desgracia de cortarse en el taller, con un formón, la primera falange del dedo índice de la mano izquierda.

El médico señor Bustos le hizo la primera cura en la casa de Socorro.

**Ya lo tenemos aquí**

Se quejaban los salmantinos de nuestra buena sociedad que en Salamanca se pasaba el invierno aburridamente sin diversiones de ninguna clase. ¡Cesen ya los lamentos! Las *arto* famosas empresas que tienen á su cargo administrarnos en pequeñas dosis los *divertimientos* teatrales, han adivinado los deseos de todos, y se han anticipado á satisfacerlos cumplidamente poniendo en escena en el coliseo de la calle de Toro la nunca bien ponderada filigrana literaria *El Monaguillo*.

¡Si tendría razón *El Adelanto* cuando al dar cuenta de un concierto que cantó el Orfeón en el Liceo el 29 de Mayo último decía:

«Terminamos esta revista lamentándonos como al principio de lo refractario que es el público de esta ciudad á espectáculos donde no impere el chiste chabacano, la pantomima teatral ó la música callejera, y deploramos que fiestas tan agradables como la que anoche tuvo lugar en el Liceo, apenas llamen la atención.»

Se han dado órdenes al Administrador de Consumos para que los dependientes del contraregistro del Puente reconozcan á todos los que por allí pasen.

Ayer parece ser que en este sitio detuvieron á varias señoras y caballeros que conducían carnes de cerdo ocultas, y que pensaban introducir las de matute.

Con esto de la huelga está visto que el matute prospera una atrocidad.

**CURIOSIDADES**

**Concurso de palomas.**—La Sociedad Colombófila de Cataluña verificó hace poco el segundo concurso de palomas en Zaragoza, último de los que se propone verificar este año.

mas en Zaragoza, último de los que se propone verificar este año.

A las 8'15 de la mañana salieron las palomas del palomar militar de Zaragoza, recorriendo los 255 kilómetros en línea recta con una velocidad de más de un kilómetro por minuto.

Constituido el Jurado en el pabellón que tiene la Sociedad en el salón de San Juan, fué comprobando la llegada de las palomas por medio del sistema «Rosoor», que tan buenos resultados ha dado en todos los concursos; y después de haber llegado un número suficiente de palomas, se procedió al cálculo de la velocidad propia de cada concurrente, otorgándose los premios por el orden siguiente: Primer premio, al palomar de don Salvador Castelló; segundo, al de don Diego de la Llave; tercero, al de don Joaquín de Alós, y cuarto, al de don José M. Balanzó, siendo los dos primeros concedidos por el ministerio de la Guerra, el tercero por la sociedad y el cuarto por Mr. Ch. Sibillot, director de la revista *France Aérienne*.

En Abril se organizarán nuevos concursos, y comenzará á trabajarse para dejar establecida la comunicación con Madrid.

**Hallazgo.**—Al abrirse en Lebreo los cimientos para la iglesia parroquial que están edificando, se ha encontrado gran número de antiquísimas sepulturas, y en algunas de ellas se han recogido varias monedas.

En una, al lado de los restos, apareció un trapo conteniendo porción de monedas adheridas unas á otras.

Las sepulturas componíanse de unas losas, al parecer, con inscripciones; pero los obreros las han roto, y cuando se quiso recoger alguna por indicación del Sr. D. Alejandro Menéndez de Luarca, ya habían desaparecido varios trozos entre los escombros, y otros habían servido para la nueva pared, por lo cual no pudo comprobarse la existencia de las inscripciones ó la época de éstas.

**Los 50 millones de Cleveland.**—Véase por qué el nuevo presidente de los Estados Unidos posee 50 millones de francos.

Cleveland dispone de 10 millones de dollars, que le ponen al abrigo de la miseria.

El origen de esta fortuna es bastante curioso.

Un ciudadano de Pittsburgo, en Pensilvania, había dispuesto que heredase su patrimonio el primer demócrata que fuera elegido presidente de los Estados Unidos.

Al ser elevado Cleveland á tan alto puesto en 1865, fué proclamado heredero del rico ciudadano de Pittsburgo, cuya fortuna ascendía á 500.000 dollars, y éste fué el origen del opulento caudal con que hoy cuenta el presidente de la gran República.

**INFORMACIÓN TELEGRÁFICA**

SERVICIO ESPECIAL DE "EL CRITERIO,"

POSTAL Y TELEGRÁFICO

**Nuevo gobernador**

Madrid 1.º, 8'10 n.—La Reina ha firmado un decreto nombrando gobernador civil de Madrid al Sr. Conde de Peña Ramiro.

Inmediatamente ha tomado posesión del cargo, que le fué dada por el Secretario Sr. Santoyo.

**Dimisiones**

Madrid 1.º, 8'30 n.—Han presentado su dimisión los tenientes de Alcalde señores Udaeta, Arenzana y Ceruelos.

Los demás Tenientes de Alcalde no han parecido por el Ayuntamiento, por lo cual está Madrid en estos momentos sin Alcalde.

**Banquete suspendido**

Madrid 1.º 8 40 n.—Dícese que los representantes americanos han suspen-

dido el banquete que tenían preparado para esta noche, al cual pensaba concurrir la Infanta Isabel en representación de la Reina.

**Conferencia importante**

Madrid 2 1'15 m.—Anoche celebraron una conferencia en casa del Sr. Cánovas el General Martínez Campos y el Presidente del Consejo á la cual se atribuye mucha importancia.

**La dimisión de Cárdenas**

Madrid 2, 7'55 m.—El Sr. Cánovas ha confesado que el Sr. Cárdenas se ha negado á desistir de su dimisión porque no estaba conforme con las medidas represivas que el gobierno pensaba adoptar para conjurar el motin.

**Rumores de crisis**

Madrid 2 8'20 m.—Algunos periódicos aseguran que en el Consejo celebrado ayer con la Reina, quedó iniciada la crisis total.]

«La Correspondencia» niega el rumor.

**Detenciones**

Madrid 2, 8'15 m.—De resultados de los sucesos de ayer, hay 12 detenidos en las prevenciones.

Se ha formado causa criminal por los gritos subversivos y las pedradas.

**Las reservas de Sagasta**

Madrid 2, 8'10 m.—El Sr. Sagasta ha dicho que en la visita que ha hecho á la Reina se ha limitado á ofrecerla sus respetos y hablar de cosas de poca importancia.

Dícese que el jefe de los liberales ha dejado entender á la Reina su opinión pesimista y el temor de que el partido liberal no pueda aceptar el poder por las circunstancias en que se va rodeando la situación económica.

**Precauciones**

Madrid 2, 12'30 m.—Durante toda la noche han permanecido y permanecerán las tropas sobre las armas y parejas de guardia civil á caballo en las calles.

La población está tranquila.

**Un doble petardo**

Madrid 2 12'5 m.—A las once de la noche estalló un petardo de pólvora en la puerta trasera de la central de Telégrafos.

Entre los grupos de manifestantes la detonación produjo gran sensación.

Muchos creían que se trataba de una descarga dada por la guardia civil al pueblo.

Con este motivo hubo muchas carreras y grande alarma.

**Tranquilidad**

Madrid 2 12'30 m.—A las doce de la noche ha vuelto á disfrutarse una tranquilidad casi completa. Entre los manifestantes han cesado los ademanes hostiles y los gritos y voces que contra el gobierno daban.

Las parejas de la guardia civil se van retirando á sus cuarteles.

Se ha negado permiso para celebrar hoy otra manifestación.

**BOLSA**

COTIZACIÓN OFICIAL 1.º DE DICIEMBRE 1892

4 por 100 interior contado . . .	68'40
— — — fin mes . . . . .	68'10
— — — fin próximo . . . . .	00'00
4 por 100 exterior . . . . .	73'45
— — — amortizable . . . . .	77'55
Cubas 1886 . . . . .	106'75
— 1890 . . . . .	00'00
Banco de España . . . . .	371'00
Tabacos . . . . .	138'00
Barcelona interior . . . . .	68'30
— exterior . . . . .	00'00
Paris . . . . .	63'06

Salamanca Imp. de Calatrava, á cargo de L. Rodríguez

