

# EL CRITERIO

## DIARIO CATOLICO

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes. . . . .	1 psta. 25 ets.
Un trimestre. . . . .	3 . 75 .
Un semestre. . . . .	7 . 50 .
Un año. . . . .	15 . . . .
Ultramar y extranjero. . . . .	80 . . . .
Número suelto. . . . .	. 05 . . . .
Atrasado. . . . .	. 25 . . . .

### CENSOR

DR. D. PRIMITIVO VICENTE, CANÓNIGO PENITENCIARIO DE LA S. B. C.

Dirección y redacción: Colegio de Calatrava.

### PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En primera plana. . . . .	30 céntimos línea.
En segunda id. . . . .	20 id. id.
En cuarta id. . . . .	5 id. id.
Comunicados y reclamos á precios convencionales.	
La correspondencia se dirigirá al Administrador, Colegio de Calatrava.	
Suscribirse también en la Librería de Hernández, Rúa, 4.	



### PRIMER ANIVERSARIO

EL EXCMO. É ILMO. SR. D. ALVARO GIL SANZ

Falleció en esta ciudad el 4 de Octubre de 1891

R. I. P.

Todas las misas que mañana martes se celebren en la iglesia parroquial de San Martín, serán aplicadas por el eterno descanso de dicho excelentísimo señor.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, y demás parientes, suplican á sus amigos le encomienden á Dios en sus oraciones, por cuyo favor le quedarán agradecidos.

### BOLETIN RELIGIOSO

Día 4.—Martes.—Santa Aurea, Virgen; San Hieroteo, discípulo del Apóstol San Pablo; San Pedro, Obispo y mártir, y San Francisco de Asís, confesor, de quien es el rezo con rito doble mayor y color blanco.

San Francisco.—Fiesta á su glorioso titular. Por la mañana á las diez misa con Su Divina Majestad expuesto y sermón, que predicará un P. Dominico. Por la tarde á las cinco será la reserva.

Religiosas Franciscas.—Fiesta á su glorioso fundador. A las diez misa solemne con Su Divina Majestad expuesto y sermón, que predicará el Dr. D. Manuel Prieto. Por la tarde á las cinco será la reserva.

### EL DISCURSO DE APERTURA

Ante la dificultad de hacer un desapasionado estudio crítico del discurso leído el sábado en el acto de apertura de la Universidad, por nuestro queridísimo amigo y compañero de redacción el señor Cano, preferimos dar á conocer á nuestros lectores algunos de los párrafos del mismo.

Hé aquí cómo termina el señor Cano el exordio de su discurso, concretando el pensamiento que en el mismo desarrolla.

«Cuando en épocas, como la actual, lo que se llama ilustración ó cultura se ingiere en todas las capas sociales, el influjo de la literatura aumenta en extensión y energía; por eso vemos que la literatura, rebasando la línea que le pertenece y saliéndose de su órbita propia, tiende á invadirlo todo. El arte literario de nuestros días, aspira, en efecto, á absorberlo todo y á serlo todo, filosofía, ciencia y hasta moral. Dentro del arte literario y por su conducto, convertido en agente de todas las ideas y en vehículo de todas las novedades filosóficas, se ventilan los más áridos problemas sociales.

Más si es un hecho este cultivo exuberante de las letras, esta difusión ambiciosa y desmedida del arte lite-

rario, que origina, dicho sea de paso un desequilibrio peligroso, también es otro hecho que en las postrimerías de este siglo de actividad intelectual vertiginosa, en que la razón humana blasona de haber alcanzado sus mayores triunfos, el arte ha descendido de las alturas, donde por siglos viviera rodeado de grandeza y de gloria y ha llegado á postrarse en misera decadencia. Con tan claros signos y con tan palpables caracteres de evidencia se presenta el hecho de la decadencia, postración y rebajamiento del arte, que hasta los mismos hombres más encariñados con los principios erróneos que á tal situación le han traído, se ven forzados á confesarlo: de las mismas escuelas responsables de los extravíos del arte, salen lamentos denunciadores de su inferioridad y envilecimiento actuales.

¿Y por qué no proclamarlo sin rebozo, con ánimo imparcial y sereno? Cerrados los ojos á los destellos del faro de la verdad católica, desechadas las áncoras de la tradición; perdida la brújula de la enseñanza espiritualista cristiana, y navegando sin derrotero fijo á impulso de todo viento de novedades la moderna crítica, hállase privada de luz y de norte para saber dónde está el seguro puerto de salvación, la obscuridad y la confusión aumentan y el peligro de naufragio para la causa de la razón y la del arte, que son una misma, se hace cada vez más inminente. No hay que pedir á los artistas y críticos modernos, cegados por las densas brumas del error, que señalen cuál sea el origen del mal que todos lamentamos. Nosotros trataremos de indagarlo y determinarlo á la luz de la sana filosofía y desde la tranquila región de la verdadera ciencia. Y por cuanto conviene que nuestro pensamiento aparezca desde luego concretamente formulado, quede establecido que se dirigirá á estudiar los extravíos y rebajamiento del arte moderno en correlación con las últimas fases del pensamiento filosófico apartado del espiritualismo cristiano.

Fija las tendencias del arte modernísimo en los siguientes párrafos:

«La última palabra del progreso en la crítica y el ideal del arte novísimo es la ciencia, entiéndase bien, la ciencia experimental, con el espíritu y tendencias que ya conocemos. El

maestro y pontífice de esta escuela artístico-científica es Zola, el cual en su libro *La Novela experimental* ha redactado el código completo de la nueva doctrina. Oigamos en qué términos expone su fenomenismo fisiológico. «La novela experimental es una consecuencia de la evolución científica del siglo; continúa y completa á la Fisiología, que á su vez se apoya en la Física y la Química; sustituye al estudio del hombre abstracto, del hombre metafísico, el del hombre natural sometido á leyes físico-químicas y determinado por las influencias del medio; es, en una palabra, la literatura de nuestra edad científica, como la clásica y romántica ha correspondido á una edad de escolasticismo y teología. La novela naturalista no es solamente la literatura de nuestra edad científica, la literatura determinada por la ciencia, sino que es también el instrumento moralizador por excelencia. Toda la filosofía natural se resume en conocer la ley de los fenómenos; todo el problema experimental se reduce á dirigir y á prever los fenómenos. El fin de la Medicina y Fisiología es dominar la vida para dirigirla. Cuando la ciencia haya llegado á esa feliz era, el médico será dueño de las enfermedades, curará con entera seguridad, obrará sobre cuerpos vivos para la felicidad y vigor de la especie. Pues este sueño es así mismo el del novelista. Queremos también ser dueños de los fenómenos, de los elementos intelectuales y personales para dirigirlos. Somos, en una palabra, moralistas experimentadores, que mostramos por medio de la experiencia, de qué modo obra una pasión en un medio social. El día en que tengamos el mecanismo de una pasión, se la podrá tratar y reducir ó al menos hacerla lo más inofensiva posible. Y véase aquí dónde se halla la utilidad práctica y la alta moral de nuestras obras naturalistas, que desmontan y montan de nuevo, pieza por pieza, la máquina humana, para hacerla funcionar bajo la influencia de los medios. Cuando se posean las leyes no habrá más que obrar sobre los individuos y los medios, si se quiere llegar á un estado social mejor.»

Suponiendo Zola que hay identidad absoluta entre los males morales y los físicos, por confundir torpe ó arbitrariamente la analogía con la identidad, explica el contagio moral con estas palabras: «En la sociedad lo mismo que en el cuerpo humano, hay una solidaridad que enlaza los diferentes miembros, los diferentes órganos entre sí de tal suerte, que si un órgano se corrompe, otros muchos quedan contagiados, y se declara una enfermedad muy compleja. Y cuando los novelistas hacen experimentos en una llaga grave, que emponzoña á la sociedad, proceden como el médico experimentador y tratan de hallar el determinismo simple inicial, para llegar después al determinismo complejo de que procede la acción. Un miembro se gangrena, é inmediatamente todo se daña en torno de él; el círculo social se descompone, la salud de la sociedad queda comprometida.»

Zola, pues, como pintor de la sociedad, no busca en ella otro objeto de examen y descripción que llagas graves, ponzoñosas y repugnantes, ni está dispuesto á registrar en los cuadros pasionales que exhibe otros do-

cumentos humanos más que el fondo de la bestia humana. Pone todo su empeño en demostrar el determinismo absoluto que en las manifestaciones intelectuales y morales del hombre ejercen la herencia, el mal ejemplo, la educación, la ignorancia y el ambiente social; pero no repara que, aunque estas concausas obran funestamente sobre los individuos, en particular sobre los jóvenes, inclinándolos al mal, no envuelven la total ruina de la libertad, ni implican que el hombre esté fatal y necesariamente condenado á doblegarse bajo la acción del medio social en que se desarrolla. Contra todas estas circunstancias el individuo humano, que no es, como Zola se le forja, un monstruo del todo sujeto á la brutal servidumbre de los apetitos inmundos, puede luchar y resistir y de hecho en muchos casos lucha la parte espiritual y libre, venciendo y subyugando á la bestia. Por más que este autor trate de imponer á la sociedad los dogmas desconsoladores de la escuela darwinista en sustitución de los dogmas de la religión cristiana, que la arrebató, la experiencia y nuestra conciencia propia desmienten la tesis que desenvuelve en sus novelas.

La experiencia y la historia demuestran también que nunca fué medio apropiado para moralizar á los hombres el espectáculo de la corrupción ni la descripción de los males y estragos que produce el vicio; porque antes al contrario, el efecto consiguiente á tales lecturas es el dar pábulo á los malos instintos humanos, el fomentar la curiosidad mal sana de los jóvenes, en cuyas manos caen más amenudo que en las de personas graves, y encender más sus pasiones al enterarlos de infamias, torpezas y abominaciones que ignoraban.

Las doctrinas y tendencias que Zola ha puesto en moda minan por su base la poesía, que él ataca directamente, rechazando todos sus géneros. De todas las producciones literarias únicamente deja en pie la novela: imprime á ésta un carácter sistemático y exclusivo, analítico-prosaico, rompiendo con todas las tradiciones del arte y con el común sentir de los siglos pasados que calificaron á las letras, y en especial á la novela, de amena literatura, de objeto de honesto deleite y apacible entretenimiento del ánimo, que puede asociarse con alguna provechosa enseñanza ó algún beneficio elevador para los sentimientos, la cultura y la moralidad de los hombres.»

En este hermoso párrafo de conclusión señala el medio de purificación y levantamiento del arte:

«La salvación está en el retorno al espiritualismo cristiano, racional y sensato, que sin quitar nada de lo justo á la realidad ni á la idealidad, concediendo lo que es legítimo y debido al elemento natural y humano, purifica y levanta al arte, encauzándole por las vías de su seguro y positivo progreso, de donde en mal hora le apartó el desprecio del bien como ideal supremo, la rebelión contra la ley moral, el odio á lo sobrenatural divino y la revolución anticristiana. Lo que importa ante todo

es despojar á la arrogante semi-cien-  
cia y á la falsa, orgullosa é infatuada  
crítica moderna del pomposo y re-  
lumbrante aparato de que se rodea,  
y restaurar en todo su vigor y llevar  
á todas las inteligencias los sanos  
principios filosóficos, de que depende  
la elevación y el florecimiento del ar-  
te. De esperar es que pasará esta  
fiebre, esta orgía de sensualismo, á  
que se entrega el arte moderno, re-  
volvándose en lo innoble y animales-  
co, y que tras ella vendrá una reac-  
ción saludable. Abrigamos la con-  
fianza de que ese arte, degradado  
por su emancipación insensata y em-  
bragado por los vapores de la sober-  
bia y de la carne, cuando palpe su  
misericordia y experimente el hambre de  
lo bello, volverá, como el hijo pródi-  
go, á la casa paterna del espiritua-  
lismo cristiano. En nuestra patria,  
donde el buen gusto y el espíritu pro-  
fundamente religioso y católico cam-  
minaron en estrecho consorcio, donde  
la filosofía y la literatura fueron  
eminentemente espiritualistas, como  
vivificadas por la luz y el calor del  
Evangelio, alcanzando por lo mismo  
grandeza y originalidad envidiables,  
donde la musa nacional fué casta y  
cristiana y donde, por decirlo todo  
en pocas palabras, los más sobera-  
nos intérpretes del arte se llamaron  
en la novela Cervantes, en la lírica  
Fr. Luís de León y Herrera, en el  
drama Calderón y en la elocuencia  
sublime y arrebatadora Fr. Luís de  
Granada; en esta escuela sobre todo,  
de nombre gloriosísimo, en esta que  
mereció ser apellidada por Anglería  
y Maríneo Sículo la *nueva Atenas*, la  
*madre de las artes liberales y de todas  
las virtudes*, en este emporio de las  
ciencias, de donde irradió el saber en  
su mayor pureza y ortodoxia, no es  
tan de temer que tales principios se  
eclipsen, porque existe muy arraiga-  
do el buen sentido crítico, que nunca  
abandonó á sus grandes teólogos, fi-  
lósofos y humanistas.

PERFILES Y NOTAS DE UN DIARIO DE VIAJE  
(DE COLÓN Á PANAMÁ)

Enero, 9.—... A las once de la ma-  
ñana pisé, por primera vez en mi  
vida, tierra americana. Estaba en  
Colón; y aunque es verdad que ge-  
mía por verme en tierra firme, me  
costó trabajo separarme del *Costa  
Rican*, hermoso buque donde había  
vivido dieciocho días.

Apenas se entra en Colón, com-  
prende el viajero que pisa otro mun-  
do... La mezcla de hombres de todos  
colores es lo primero que se advierte:  
el blanco, el mulato, el negro, el ama-  
rillo, tipos de todas las razas, ha-  
blando cada cual ya un idioma, ya  
una jerga diferente... Al ver, casi to-  
cándose, los remilgados ojos del chi-  
no con la aplastada nariz del negro;  
la barba rala del indio americano  
con los enormes bigotes grises de al-  
gún mofetudo inglés, se admira la  
acomodación de que es capaz la es-  
pecie humana.—La ciudad está divi-  
dida en dos grandes secciones ó cuar-  
teles, que, por su disposición, recuer-  
dan á algunas poblaciones del Medio-  
día de España. La una de ellas es la  
llamada propiamente *Colón*, y la  
otra—habitada casi en totalidad por  
la colonia francesa—se llama *Cristó-  
bal Colón*.

Todos los edificios en absoluto son  
de madera, y algunos están construi-  
dos tan próximos al mar que la ma-  
rea alta cubre los pilares de troncos  
que sostiene el primer pavimento  
de la casa... El trayecto de Colón á  
Panamá se hace en tres horas por fe-  
rocarriil de vía estrecha... Apenas  
el tren se pone en movimiento, se ven  
á uno y otro lado de la vía muestras  
numerosas de la importancia del cé-  
lebre canal interoceánico...

Es lastimoso el espectáculo que se  
descubre á los lados del camino de  
hierro. Casas abandonadas, locomó-  
viles enmohecidos, ruedas hechas pe-  
dazos, dragas incompletas, rails sal-  
tados de sobre las traviesas, vagone-  
tas estropeadas, trozos de máquinas,  
láminas de varios metales, montones  
de pedazos de hierro..., muchos miles  
de toneladas de hierro, en fin, medio  
sepultados en el fango, cubiertos de

orin, abandonados á las destructoras  
influencias del aire, del sol, de la llu-  
via, del robo, desparramados sin or-  
den á los costados y en las cercanías  
del canal, que, encenagándose cada  
día más, perjudica los esfuerzos ve-  
nideros de empresarios y obreros ani-  
mosos.

Tal es el cuadro, por demás páli-  
do, que se vislumbra desde las ven-  
tanillas del tren, cuadro que pasa  
ante las pupilas asombradas con la  
pasmosa celeridad del relámpago, y  
cuyos contornos están formados por  
la acumulación, inconcebible si no  
se ve, de plantanares, cocotales,  
avocatores, manglares...; selva, en  
una palabra de infinitos árboles altos,  
ramosos, espesos, cubiertos de lianas  
parásitas que por todas partes se en-  
tre cruzan, y que atajan la más val-  
liente y escrutadora mirada que in-  
tenten penetrar la salvaje escabrosidad  
de su frondoso seno.

De vez en cuando, en el centro de  
una tala de este espesísimo bosque,  
se descubre una miserable casucha  
de madera empotrada en un suelo ce-  
nagoso, húmedo, malsano, y á través  
de la mal formada puerta que da ac-  
ceso al interior se ve arrebujado en  
un trozo de tela indefinible un sér hu-  
mano, que muchas veces más se adivi-  
na que se conoce, y que tan pronto  
es blanco como amarillo ó negro, ya  
mujer, ya hombre, ya muchacho, fu-  
mando siempre un tabaco colosal y  
enseñando los dientes en desvergona-  
zada mueca al viajero que le mira  
desde el tren...

Abundan en las paredes de tales  
casas anuncios de productos france-  
ses, españoles, ingleses, americanos,  
chinos. . . . .

DR. J. SATREUH.

NOTICIAS

De interés general

Centenario expreso

Según telegramas recibidos de Pa-  
ris, la Compañía internacional de  
wagones-camas está gestionado cer-  
ca de la de Madrid á Zaragoza y Ali-  
cante, que ha acogido favorablemen-  
te en principio la idea del estableci-  
miento de un tren trisemanal que se  
llamará *Centenario expreso*.

Dicho tren saldrá de Madrid los  
martes, jueves y sábados, á las seis de  
la tarde, llegando á Huelva á las doce  
de la mañana del día siguiente, y  
regresará los miércoles, viernes y  
lunes, saliendo de Huelva á las cuatro  
de la tarde y llegando á Madrid á  
las nueve de la mañana siguiente.

El *Centenario expreso* se compon-  
drá probablemente de un coche co-  
medor y salón y dos ó más wagones  
camas, siendo completamente igual  
al sur expreso.

El servicio será en un todo seme-  
jante al del último tren.

El *Centenario expreso* empezará á  
funcionar muy en breve, si, como es  
de esperar, la compañía de Madrid á  
Zaragoza y Alicante aprueba defini-  
tivamente el proyecto.

El Museo Vaticano se verá enri-  
quecido dentro de poco, gracias al  
desprendimiento de Su Santidad, con  
una nueva sala en la que se coloca-  
rán muchos objetos de origen asirio,  
procedentes de las excavaciones de  
Ninive. Esta nueva sala estará ane-  
xa al Museo egipcio.

En los indultos en Francia con  
motivo de las fiestas del Centenario  
de la República, figuran Mr. Deacón,  
el millonario americano que mató en  
el hotel de Cannes al amante de su  
mujer, y el ex-alcalde de Tolon, Mon-  
sieur Fouroux, héroe del célebre pro-  
ceso de los escándalos de Tolon.

En Bilbao fué admitido días pasa-  
dos en el asilo de las Hermanitas de  
los Pobres, uno que por su estado  
parecía un pordiosero.

Reconocida posteriormente la ropa  
inmunda que llevaba puesta, se en-  
contraron con la importante suma de  
10.000 duros en billetes de Banco.

La remesa mayor de oro que se ha

efectuado jamás, fué la que el Tesoro  
público de los Estados Unidos envió  
en la semana pasada desde San Fran-  
cisco á Nueva York. La remesa fué  
de 4 millones de libras esterlinas, ó  
sean 100 millones de pesetas, que  
fueron conducidas por ferrocarril:  
custodiaban tan crecida cantidad,  
hasta los dientes. La Compañía del  
ferrocarril ha cobrado 500.000 pes-  
etas por gastos de transporte de aque-  
lla remesa de oro, á cuenta y riesgo  
del Gobierno de los Estados Unidos.

El comandante del crucero *Isla de  
Luzón* fué autorizado por el gobier-  
no para ofrecer hasta 50 duros por  
el rescate de cada uno de los cautivos  
españoles que tienen en su poder  
los moros de Cabo Yubí. Un colega  
observa que el Gobierno estima en  
250 pesetas un español cautivo de los  
moros, y mañana le exigirá 1.500 pa-  
ra librarte del servicio militar. No es  
mucha la diferencia, que digamos.

Recordarán nuestros lectores que  
el periódico parisien *L' Eclair* abrió  
un concurso para premiar á quien  
presente una tarjeta postal en la que  
vayan escritas mayor número de le-  
tras claras, correctas y perfectamen-  
te legibles. La idea fué bien acogida  
dentro y fuera de Francia por los ca-  
lígrafos y aficionados, y grandísimo  
número de preciosos trabajos se han  
presentado al concurso. Entre estos  
trabajos hay algunos remitidos de  
España, muy notables, como el pre-  
sentado por un maestro de escuela de  
un pueblo de la provincia de Zaragoza,  
que en una tarjeta postal ha es-  
crito varios pasajes del *Quijote* con  
8.750 palabras. También un depen-  
diente de un comercio sito en el Mer-  
cado de Zaragoza, ha escrito en otra  
tarjeta postal española 6.584 pala-  
bras con 32.000 letras, que son dos  
discursos de don Emilio Castelar. Y  
en el espacio que ocupa una moneda  
de dos reales, ha escrito el mismo su-  
jeto dos veces el credo y una vez el  
Ave-Maria; total, 283 palabras, que  
hizo en una hora. A pesar de lo di-  
minuto de estas letras, todo es per-  
fectamente legible.

La barbarie en el siglo XIX

Hé aquí una caritativa industria á  
que se dedican algunos espavilados  
chinos. Cuando roban un niño, lo des-  
pellejan por trozos y cada giron de  
piel que arrancan le sustituyen con  
otros trozos de piel de perro ó de oso.  
En seguida destrúyente las cuerdas  
vocales para dejarle mudo, y después  
de anularle físicamente, le idiotizan  
encerrándole durante algunos años  
entre cuatro paredes, sin luz alguna  
ni de día ni de noche. Cuando aquél  
infeliz sér está suficientemente em-  
brutecido, se le exhibe al público chi-  
no como un *hombre de los bosques*, lo  
cual siempre produce dinero. Parece  
que allí los sacerdotes budhistas son  
adeptos de este arte horrendo. En  
cambio, y por compensación, cuando  
las autoridades logran sorprender á  
un *fabricante de salvajes* en flagrante  
delito de rapto ó de despellejamiento  
lo someten á la tortura y luego le de-  
capitan. Si en el mundo entero se  
prohibiesen las exhibiciones de *fenó-  
menos*, y el Estado los amparase y  
acogiese en asilos, se acabaría con  
esa y otras espantosas industrias, co-  
mo debiera también ponerse coto á  
esa licencia con que por las ferias y  
los pueblos llevan los domadores sus  
colecciones de fieras, con riesgo con-  
stante de que se escapen y causen  
grandes destrozos, como á menudo  
sucede.

Preguntado Mr. Vanderelde, jefe  
del partido socialista belga por, un  
redactor de *El Patriota* acerca de la  
importancia del *Congreso democráti-  
co-católico* de Bruselas, ha dicho entre  
otras cosas: «No puedo negar la im-  
portancia del Congreso. Los obreros  
católicos son muy numerosos y noso-  
tros no ejercemos acción alguna so-  
bre ellos. Van á organizarse y cons-  
tituirán una buena fuerza».

Según telegrafian á *El Imparcial*

está muriéndose en Londres el famo-  
so escritor impío Ernesto Renan.  
Dios le ilumine en sus últimos ins-  
tantes.

El cólera

Ha disminuido notablemente la epi-  
demia colérica en Hamburgo. Según  
los últimos telegramas que de aque-  
lla ciudad se han recibido, ayer no  
hubo más que cuatro invasiones y  
una defunción. La población se en-  
cuentra ya tranquila y ha renacido  
la confianza.

Reglamento del timbre.

La *Gaceta* publicó ayer el regla-  
mento de la nueva ley del timbre.  
Solamente los cheques á la orden  
que, con arreglo al Código de Co-  
mercio, son endosables, estarán su-  
jetos al timbre proporcional, según  
su cuantía, y las demás clases de  
cheques que el referido Código ad-  
mite lo estarán al timbre móvil de  
10 céntimos.

El comerciante ó particular con-  
tra el cual se hiciere un giro telegrá-  
fico que hubiese sido expedido en la  
forma prescrita por el artículo 135,  
párrafo tercero de la ley, no estará  
obligado á satisfacer impuesto nin-  
guno por el timbre del Estado.

El reintegro de los documentos de  
giro, á que se refieren los artículos  
136 y 137 de la ley, se hará por el  
valor nominal á la par, ó sea por la  
equivalencia legal de la moneda de  
que se trate con la española.

Desde el día de hoy todos los libros  
de que tratan los artículos 144 y 145  
de la ley, que sean presentados á los  
juzgados municipales ó delegaciones  
de Hacienda para su legalización,  
deberán efectuarlo acompañando el  
papel de pagos correspondiente al  
reintegro que proceda.

El reintegro á que se refiere el ar-  
tículo 170 de la ley sólo es exigible  
en las sociedades civiles ó mercanti-  
les que tengan un fin lucrativo.

Los *vendis* de los comerciantes y  
fabricantes que se refiere el artículo  
173 de la ley, caso 2.º sólo podrán  
emplearse para la trasmisión de gé-  
neros, productos ó primeras materias  
industriales ó fabriles, frutos etc. etcé-  
tera; pero no para las trasmisiones  
de efectos públicos, que deberán  
formalizarse, cuando no se verifique  
con la intervención de agente cole-  
giado mediador del comercio, con los  
*vendis* que menciona el artículo 24 de  
la ley.

El centro Católico de Porto pre-  
senta candidato para las próximas  
elecciones que se verificarán en Por-  
tugal al Excelentísimo Sr. D. José  
Saldanha Oliveira y Souza, persona  
de grandes simpatías en aquella ciu-  
dad y fervoroso católico que ya en la  
cámara de Diputados dió señaladas  
muestras de su religiosidad defen-  
diendo las doctrinas de nuestra San-  
ta Madre.

Celebraremos mucho que el Sr. Sal-  
danha consiga un triunfo completo en  
las elecciones.

No sabemos lo que nos conviene.  
Hasta aquí hemos tenido muchísimo  
miedo al cólera y para lo que hay mo-  
tivo es para desear que nos visite con  
frecuencia. Porque aun cuando uste-  
des no lo crean el microbio de Koch  
es completamente inofensivo y hasta  
muy conveniente para hacer buenas  
digestiones. Así lo dice un médico  
portugués y debe ser verdad cuando  
él lo afirma.

De modo que para los que padecen  
de dispepsias ú otras enfermedades  
del estómago, no hay mejor medicina  
que el cólera.

Es claro: después de muertos no  
tendrán malas digestiones.

Un hecho verdaderamente increí-  
ble refiere la *Gaceta de Galicia* en las  
líneas siguientes:

«Se han personado en esta redac-  
ción—dice—varios pasajeros del va-  
por alemán *Kronprinz*, en viaje de  
Buenos Aires, denunciándonos el he-  
cho de que, habiéndose encontrado  
indispuesto durante la travesía el pa-  
sajero llamado D. Ricardo Pereira,



vecino de Carballo (Coruña), fué recluido en la enfermería, desde donde lo arrojaron al agua los tripulantes».

**Buen remojo**

Una pobre loca, de edad de 50 años y habitante en una aldea portuguesa, huyó de su casa en una de las noches de la semana anterior y se arrojó á un pozo. Se la buscó en el pueblo y en los inmediatos pero no se logró averiguar el paradero de la infeliz. A los tres días y cuando una de las aldeanas pasaba casualmente junto al pozo oyó que desde el fondo de este gritaban. «Sacadme de aquí.» Dió cuenta á los vecinos y acudiendo todos al pozo sacaron de él á la desgraciada que contó como se había caído en aquel sitio y el tiempo que llevaba en él, con la cabeza fuera del agua.

Una nube de piedra que cayó en Navarra el 23 del pasado calculan que ha mermado la cosecha de vino en más de un millón de cántaros.

Dicha nube descargó en una extensión de terreno de 40 kilómetros de longitud y 14 de latitud.

**De la localidad**

De la escalera de una casa de la calle de Asadería, tuvo la desgracia de caerse ayer una criada, causándose graves heridas en diferentes partes del cuerpo.

Curada de primera intención en la casa de Socorro, fué trasladada después en muy grave estado al hospital provincial.

Dos jóvenes que anoche le hurtaron un sombrero á un hombre que estaba dormido, en los asientos de la plaza Mayor, fueron detenidos por un vigilante nocturno, el cual los llevó á la prevención.

En la iglesia de Santo Domingo le fueron ayer tarde sustraídas del bolsillo á una señora veinticinco pesetas.

El *caco* hasta la fecha se ignora quien sea.

Ayer tarde fué atropellado por un coche en la plazuela del puente, un individuo vecino del inmediato pueblo de Santa Marta.

Afortunadamente las lesiones que le causó el vehículo, fueron de escasa importancia.

El sábado se celebró la apertura de curso de nuestra Universidad literaria con la solemnidad de años anteriores.

Del discurso estaba encargado el catedrático de Historia Universal de la Facultad de Filosofía y Letras don Rafael Cano, del cual nos ocupamos por separado.

Con gusto hemos leído el siguiente suelto en nuestro querido colega *El Movimiento Católico* de Madrid:

**Monumento á Colón en Salamanca**

«La insigne ciudad universitaria, Atenas Española, Roma la chica, según la llaman por la suntuosidad, hermosura y abundancia de sus monumentos religiosos, es, entre todas las ciudades de Castilla, de las que conservan más ilustres recuerdos colombinos. Allí se celebraron las famosas conferencias en el convento de Santo Domingo; allí donde Fr. Diego de Deza comprendió, animó y protegió á Colón; allí donde el asombroso descubrimiento encontró primero sabios admiradores y entusiastas panegiristas que midieran todo el alcance de sus consecuencias religiosas, científicas y sociales.

Salamanca no podía permanecer indiferente ante el universal concurso, abierto por el Centenario del descubrimiento que es á la vez Centenario de una de las más puras y memorables glorias de su Universidad. La memoria de fray Diego de Deza y de los dominicos de Salamanca está íntimamente unida á la memoria de Colón.

Así la Junta central del Centenario cuidó desde luego de la erección en Salamanca de un monumento á

Cristobal Colón. Las coporaciones provincial y municipal de la ciudad del Tormes coadyuvaron á la idea, y de esta suerte tendrá muy pronto Salamanca un monumento que será á la vez nacional, provincial y municipal, dedicado al más ilustre de los hombres que han vivido en la edad moderna.

El concurso abierto para elegir la mejor de las obras presentadas resultó muy lucido, toda vez que se presentaron á él escultores tan reputados como Susillo y otros. La preferencia ganóla por mayoría de votos el proyecto de D. Eduardo Barrón, escultor zamorano de indisputable mérito, autor del monumento á Hernán Cortés, erigido en Medellín hace pocos años, y que actualmente desempeña el destino de conservador de la sección de escultura, en el Museo del Prado.

La estatua de Colón, obra del distinguido zamorano, mide tres metros de altura, y será fundida en bronce. Representa al navegante en el momento de explicar su famoso proyecto ante los sabios salmantinos. En la diestra sostiene un globo terráqueo, y con la mano izquierda indica la ruta que se proponía seguir en su proyectado viaje. Viste jubón faldeado, á la italiana, calzas y zapatos ligados á la garganta del pie; la cabeza descubierta; la actitud es digna al par que gallarda; y el rostro severo y majestuoso, parece leerse el convencimiento profundo que le animaba.

El pedestal responde perfectamente á tan bella figura. En su frente principal ostenta la indispensable dedicatoria, fecha y escudo heráldico de Salamanca, circundado de una guirnalda de laurel y roble. En los otros frentes van los retratos de Isabel la Católica y de Fray Diego de Deza.

Emplazado el monumento en la plaza de los Menores, permitirá la amplitud del sitio que campee libre por todas partes, recortándose sus vigorosas líneas sobre el azul del cielo.

Felicitemos al Sr. Barrón por el éxito de su obra, y á la monumental Salamanca por contar con un monumento más, digno por su objeto y por su hermosura de los otros que han construido en su recinto tantas y tantas generaciones de artistas».

Nota de los asuntos que se pondrán al despacho en la sesión que deberá celebrarse el próximo lunes 3 del actual.

Acta de la anterior celebrada el 28 de Septiembre.

Asuntos informados.—Solicitud de don Gonzalo Mier pidiendo se le devuelva el depósito que como contratista de las obras de distribución de aguas potables tenía hecho y certificación parcial de las obras ejecutadas por dicho contratista para la instalación de varias fuentes públicas.

Pliego de condiciones para la reforma de la casa cuartel de la Guardia civil.

Instancia de Saturnino Pablos en que se ofrece á instalar un aparato para la elevación de aguas en el nuevo Matadero.

Pliego de condiciones para el suministro y colocación de piedra granítica en las aceras de la población.

Comunicación del señor Gobernador civil transcribiendo el fallo en un recurso interpuesto por los médicos de la Beneficencia municipal contra un acuerdo de la Junta administrativa por el que suprimió la gratificación de 150 pesetas que cada uno de aquéllos percibió en años anteriores por el servicio que prestan en la Casa de Socorro.

Proyecto de ordenanzas Municipales presentado por el señor Concejal D. Celso Romano.

Asuntos sin informe.—Certificaciones de medición y valoración de la parte que ha de expropiarse en la casa número 25 de los portales de la Alberca y número 14 de la Plazuela de San Marcos, propias respectivamente de D. Ildefonso Borrego y de don Silvestre Gómez.

Solicitud de D. Miguel Madruga pidiendo licencia para construir según planos una casa en un solar de su

propiedad situado en el Corralillo de Santo Tomás.

Idem de D.<sup>a</sup> Dionisia González y D.<sup>a</sup> Sabina Fernández pidiendo se las adjudique la parcela de terreno que enfrenta con su casa número 9 de la Plaza de la Verdura.

Idem de Sebastián Sánchez Giménez que pretende una plaza de bañadero.

Un individuo que anoche á las nueve y media amenazó con una navaja á un *compinche* suyo en una taberna del Pozo del Campo, fué detenido por la policía, poniéndolo á disposición del juzgado.

En el gobierno civil de provincia se concedió ayer autorización al alcalde de Alba de Tormes, para poder celebrar en aquella villa dos corridas de novillos los días 16 y 17 del corriente mes.

Ayer mañana le fueron decomisados á un individuo, en el fielato del puente, diez kilogramos de embutidos que trató de introducir en la ciudad sin el pago de los derechos de adeudo.

Por escandalizar en la vía pública fueron anoche llevados á la prevención cuatro individuos que estaban en completo estado de embriaguez.

Hoy comparecerán ante el Sr. Alcalde para que les imponga el correctivo que se merecen.

**Puñaladas**

Un individuo llamado Eugenio Hernández fué ayer tarde agredido por otro sujeto á quien no conocía, y que en el momento de herirle con una navaja se dió á la fuga.

El Eugenio tenía una herida contusa en el sexto espacio intercostal de dos centímetros de longitud y otra en la parte externa y media del muslo izquierdo.

Fué curado de primera intención en la casa de Socorro, siendo después trasladado en una camilla al hospital.

El agresor, cuyo nombre ignoramos, se presentó á las pocas horas de cometer el delito á los agentes de la autoridad.

El juzgado tiene ya conocimiento del suceso.

**¡Gloria á Salamanca!**

Se ha hecho justicia á esta querida ciudad, llena de venerandos recuerdos. En las fiestas que han de celebrarse en Madrid para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento grandioso que inmortalizó á Colón, Salamanca y su insigne Universidad tendrán el puesto de honor á que eran acreedoras. Un salmantino entusiasta de la antigua Atenas ha conseguido para ésta el homenaje de respeto y admiración que han de tributarla todos los que tomen parte en las funciones del Centenario.

¡Gloria á Salamanca! ¡Nuestros plácemes al Sr. Sánchez Herrero que supo conquistar para ella la distinción que de derecho le correspondía!

Nuestra célebre Universidad estará representada en las fiestas del Centenario, y los que lleven esta representación ocuparán el puesto más distinguido en la procesión cívica que se celebre el día 12 de los corrientes. Salamanca será visitada también por una numerosa comisión de hombres insignes en las ciencias y en las artes, dando de esta manera un elocuente testimonio de la veneración que guardan para la celebrada reina del Tormes y su insigne Universidad, única que vió sin deslumbramientos ni ofuscaciones las llamaradas de aquel genio que regaló á Jesucristo y á la corona de Castilla un nuevo mundo.

Ayer se nombraron las comisiones que han de representar en las fiestas del Centenario á la Universidad salmantina. Las forman, por la Facultad de Filosofía y Letras los señores don Timoteo Muñoz Orea, don Luis Rodríguez Miguel y don Enrique Soms y Castellán; por la de Derecho, don Manuel Herrero y don Francisco de Castro; por la de Ciencias los señores González Domingo y don Raimundo Arroyo y por la de Medicina don Isidro Segovia y don Antonio Díez. A

ellos se unirá también el Senador de la Universidad Sr. Maldonado.

¡Gloria á Salamanca! ¡Honor para nuestra Universidad! ¡Honor y gloria también para el Convento de San Esteban, que caritativamente abrió sus puertas al marino genovés protegido del Padre Deza, ilustre hijo de aquella santa casa!

**Reyerta**

Ayer á las doce de la mañana fué curado en la casa de Socorro Francisco Rodríguez, que tenía una herida incisa en la región frontal que le interesa hasta el hueso, calificada de pronóstico reservado. Dicha herida le fué causada en riña que con otro individuo había tenido en la fuente de San Martín.

Del hecho se ha dado parte al juzgado.

**Necrología**

Ayer fueron inhumados en el cementerio de la capital los cadáveres de Lorenza Marcos, María Bazo, Genaro Chapado y Rita de la Baneda Bolaños.

**ULTIMA HORA**

SERVICIO ESPECIAL DE "EL CRITERIO,"

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA MENCHETA

**El General de los Jesuitas**

Madrid 2, 7'20 t.—Ha sido hoy elegido General de la Compañía de Jesús el P. Luis Martín, antiguo Rector del Seminario de Salamanca.

La elección verificóse en Loyola.

Los delegados de las diversas provincias de la Compañía han permanecido incomunicados durante su estancia en Loyola. Pasaron la noche en meditación. En la madrugada expusieron el Santísimo Sacramento, y rezaron la letanía. Marcharon después á la biblioteca donde se verificó la elección. Cantóse después el «Te Deum» y se telegrafió á Roma el resultado de la elección.

**El P. Martín**

Madrid 2, 7 30 t.—El P. Martín nació en la provincia de Burgos. Estudió en Loyola.

Fué Provincial de Castilla.

El anterior general P. Anderledy le llevó á Roma como consultor, nombrándole Vicario general.

Tiene 44 años. Es alto, grueso. Padece dolores nerviosos de cabeza.

**El cólera**

Madrid 3, 8 m.—Ayer ocurrieron en Hamburgo 98 invasiones de cólera y 3 defunciones.

En Altoría 7 invasiones y 5 defunciones. Budapest 24 invasiones y 5 defunciones.

Paris 29 invasiones y 5 defunciones; en los suburbios 7 invasiones y 5 defunciones.

Renace la tranquilidad en todas partes.

**GRAN LIQUIDACIÓN**

se hace de todas las existencias que constituyen el comercio de ferretería de la plaza Mayor, núm. 39, en la acera del Correo, por venta del local y tener que llevar á cabo grandes obras en el mismo.

# LA ESPAÑOLA

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

PEDID EN TODAS PARTES ESTA MARCA

TES, CAFÉS, SOPAS

38. Paseo de Arceneros, 38, MADRID

30-10

## REGALO POSITIVO

que por un concierto especial hacemos en obsequio de nuestros subscriptores, para que puedan adquirir por 22 PESETAS, cualquiera de los objetos siguientes:



### CUPÓN-VALE (CON 22 PESETAS)

Máquina para hacer Hielo en 10 minutos ó cualquiera clase de helados granizados ó sorbetes, sin otros conocimientos que la instrucción que se acompaña. Un niño puede obtener cada 10 minutos un blok de hielo muy sólido por menos de 20

céntimos de gasto, con las sales frigoríficas que se depositan en el congelador exterior. Aparato indispensable para todas las casas. Hielo artificial en 10 minutos!!

Sr. Director de la Agencia Mercantil é Industrial.—Rambla de Cataluña, 128. Barcelona.

“EL CRITERIO”



### CUPÓN-VALE (CON 22 PESETAS)

Expléndido y elegantísimo reloj de pared Suizo esculturado de gran tamaño (50 centímetros de altura), con excelente máquina garantida de ocho días de cuerda, y cuyo valor real en fábrica es de 40 pesetas (4 modelos diferentes.)

Sr. Director de la Agencia Mercantil é Industrial Rambla de Cataluña, 128.—Barcelona.

“EL CRITERIO”



### CUPÓN-VALE (CON 22 PESETAS)

Aparato completo de fotografía extrarápido con su tripode y todos los accesorios, es un aparato serio para hacer excelentes fotografías, retratos ó paisajes, sin otros conocimientos que la instrucción que se acompaña, y se compone de todo lo siguiente:

Un Tripode muy sólido articulado con correderas y goznes dorados.—1 Cámara oscura de nogal.—1 Objetivo.—1 Chassis con cristal despulido.—1 Chassis doble para placas.—1 Paquete placas á la gelatina bromurada.—1 Prensa para el tiraje.—1 Embudo.—2 Agitadores.—1 Rollo papel sensibilizado.—1 Paquete papel filtros.—3 Hojas papel de colores.—1 Frasco sulfato de hierro.—1 Frasco oxalato neutro de potasa.—1 Frasco hiposulfato de sosa.—1 Frasco baño virage.—1 Frasco alumbre pulverizado.—1 Cubeta para el desarrollo de los clichés.—1 Paño negro para enfocar.—2 Pinzas para los clichés.—1 Instrucción clara y detallada.—1 Caja embalaje.

Sr. Director de la Agencia Mercantil é Industrial.—Rambla de Cataluña, 128.—Barcelona.

“EL CRITERIO”

Muy importante.—Por tres pesetas más se remite cada objeto perfectamente embalado y por ferrocarril en gran velocidad y en porte pagado hasta la estación que se designe, dentro de la Península.

Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

Es indispensable acompañar á las cartas de pedido el cupón-valet correspondiente y las 22 ó 25 pesetas en libranzas, letras, sellos ó cualquier valor de fácil cobro, siendo prudente certificar las cartas que contengan billetes de Banco ó sellos de correo.

50-48

## LA URBANA

Compañía de seguros contra incendios

Respondiendo á las numerosas peticiones que le han sido hechas en vista de la frecuencia con que se suceden las explosiones de la dinamita y otras substancias análogas, acaba de establecer el seguro contra referidas substancias, aun cuando no produzcan incendio, mediante una pequeña prima anual.

Para más detalles dirigirse á D. Jacinto Ibañez, director en Salamanca y su provincia, plaza de San Mateo, número 3.

25-22

## COLEGIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

y casa-pensión para alumnos de Facultad.

DIRECTOR: Don Vicente Beato

Desde 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula para el curso de 1892-93.

Plazuela de Anaya, 1.º Salamanca

17

## CREO

deber mío poner en conocimiento de los compradores, de buena voluntad, que ya está terminada la obra de ensanche de este comercio, y así pueden venir de nuevo con toda confianza á surtir de géneros; ya sean tejidos en sus múltiples clases, ya artículos de punto y otros, que todos los encontrarán convenientes y á PRECIO FIJO (económico.)

Lonja de la Carcel, números 13 y 15

NOTA. Sigo comprando los duros isabelinos y antiguos y las demás monedas de plata y oro que no circulen, como doy premio al oro de cuño español y á las libras esterlinas

JOSE ACEDO BERNARDO

18

## GRAN REGALO

Gloria al insigne descubridor de América

LLEGADA DE CRISTOBAL COLÓN

Preciosa OLEOGRAFÍA á 25 tintas, gran tamaño (cuadro de 1'01 por 0'71 metros), del célebre pintor francés Mr. BACKALOWICZ, representando la llegada de Cristóbal Colón y los presentes que éste hace á los Reyes Católicos: lo mejor que existe en el Museo de París.

Dicha oleografía, valiosa obra de arte de verdadero mérito, la que se vende á 20 pesetas una; esta Casa para demostrar al público que sabe hacerse digna de su aprecio y para dar á conocer que puede hacer, cuanto menos, todo lo que haga otra así nacional como extranjera, la entrega al precio de 7 pesetas á quien se presenta con este cupón-valet.

**CUPÓN-VALE (con 7 pesetas)**

para recoger dicha oleografía á

**LA RELACIÓN Y GARANTÍA COMERCIAL**

Pelayo, 5, BARCELONA.—Apartado 108

REGALO Á LOS SRES. LECTORES DE «EL CRITERIO»

Cadauca este cupón al 30 de Octubre del corriente año 1892.

Por una peseta más, se remite á todas partes á domicilio, certificada y perfectamente embalada.

En pago se admite, libranzas, Letras, sellos ó cualquier valor de fácil cobro. NOTA: Finido el mes de Octubre próximo, por cada oleografía de estas cobrará esta Casa 20 pesetas en lugar del precio que está ahora señalado, pues como se ha dicho esta gran rebaja es para obsequiar al público, por lo cual se ha mandado hacer una tirada extraordinaria (15000) habiendo empleado por ello y tan solo por gastos preliminares 80.000 Ptas.

10

## INVENCIONES FIN DE SIGLO

Asembrosas primas á precio reducido

Encargada la administración de la Agencia Mercantil á Industrial, de popularizar é introducir en España dos maravillas de la moderna industria recientemente creadas y de una indiscutible utilidad doméstica, se ponen á la venta por pocos días al increíble precio de 25 pesetas cada objeto, remitiéndose por ferrocarril y bien embalados hasta la estación que se designe dentro de la península.

Boletín de pedido acompañado de 25 pesetas

Alumbrado eléctrico en todas las casas

Última creación



Resuelto el problema de la luz eléctrica portátil por la LAMPARA ZUNDEL, todas las familias, hasta las de posición más modesta, podrán tener en sus casas este maravilloso sistema de alumbrado con gran economía, y una fuerza ó intensidad de 4 á 6 volts.

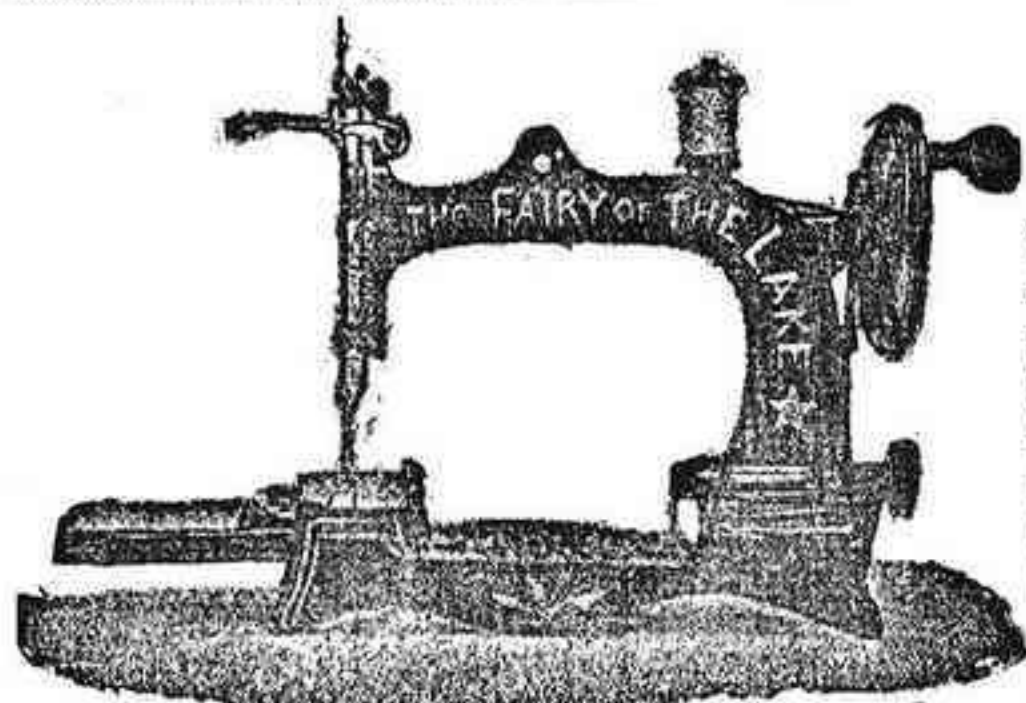
25 pesetas

remitiéndose perfectamente embalada por ferrocarril, gran velocidad; y en porte pagado á todo el que remita 3 pesetas más al hacer el pedido dirigido al Administrador de la Agencia Mercantil é Industrial.—Rambla de Cataluña, núm. 128

BARCELONA

Boletín de pedido acompañado de 25 pesetas

MÁQUINA DE COSER A DOBLE PESPUNTE



Fabricación inglesa, sistemas Singer & White (combinados), el sistema más sencillo, sólido, práctico y perfeccionado hasta el día. Modelo, n.º 2 para familias: altura, 22 centímetros; largo total de la plataforma, 33 id.—Esta máquina hace punto de pespunte por los dos lados de la costura. Cose con la misma facilidad desde la tela más fina y delicada al más grueso punto, y recomienda á las señoras por su sencillo manejo para coser vestidos, ropa blanca, trajes y en general todos los trabajos de costura doméstica. Está sólidamente construida y un niño ó niña pueden hacerla funcionar perfectamente.—Se remite completa, con agujas de recambio, lanzadera, 4 canillas, guía-costura, alenza para aceitar, destornillador, etcétera, y bien embalada en sólida caja de madera. A cada máquina acompaña instrucción muy detallada para su manejo.—Se vende al precio increíble de 25 PESETAS, remitiéndose por 4 pesetas más en porte pagado hasta la estación que se desee.—Los pedidos acompañados de su importe deben dirigirse al Administrador de la Agencia Mercantil é Industrial, Rambla de Cataluña, 128, Barcelona.

NOTA.—Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etcétera, para evitar equivocaciones en la remisión.—Es indispensable acompañar á las cartas de pedido el boletín correspondiente y el importe en libranza, letra, sellos ó cualquier valor de fácil cobro, siendo prudente certificar las cartas que contengan billetes de Banco ó sellos de correos.—Sin el boletín respectivo el precio de cada objeto sería 40 pesetas.

25-10

CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

ESTUDIOS CRÍTICOS

DE LA VIDA DE COLÓN

por D. ALEJANDRO DE LA TORRE Y VELEZ

Canónigo Lectoral de la Catedral de Salamanca

Un elegante volumen en buen papel y bien impreso, de 304 páginas, cinco pesetas.

Hállase de venta en la Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, Bolsa, número 10, principal, y en las principales librerías.

46-14

COLEGIO

NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO

Director-propietario

D. JOSÉ FORCAT LABRADOR

Resultados obtenidos en este colegio en los exámenes de Junio último.

El 77 por 100 de los alumnos, la calificación de sobresaliente; 80 por 100, notables; 59 por 100, aprobados; suspensos, ninguno.

Para más detalles dirigirse al Director

## ATENEO SALMANTINO

Colegio de niños de primera y segunda enseñanza

DIRECTOR-PROPIETARIO

DON MANUEL DURAN Y ARAUJO

CURSO ACADÉMICO DE 1892 Á 93

Desde el día 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula de 2.ª enseñanza en este antiguo y acreditado establecimiento, incorporado al Instituto provincial desde 1875.—Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos; y se remiten Reglamentos gratis al que los pida, dirigiéndose al Director, Menores 1.º, Salamanca.

45-27

## FÍSICA EMPÍRICO-MATEMÁTICA

por el presbítero

DR. D. JUAN MANUEL BELLIDO CARBAYO

Catedrático del Seminario y Canónigo de la Santa Catedral Basílica de Salamanca

Véndese á 18 pesetas en rústica y 20 en tela.

Librería de Manuel Hernández, Rua, 4.

Forma un elegante volumen de 1.154 páginas, con 763 grabados.

50-32

## PROFESOR

Se necesita uno de Ciencias para el Colegio de Villalón.

Dirigirse al Director 4-4

## ANUNCIO

Se arrienda la casa número 52 de la calle de Zamora de esta ciudad. Tiene jardín, cocina y cuadra.

En el número 26 de la misma calle enterarán del precio y condiciones.

## LIBRO DE ORO

EXPLICACIÓN DEL CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA del sabio P. José Deharde de la compañía de Jesús POR EL CANÓNIGO DOCTOR JACOBO SCHMITT

Obra nueva, importante y utilísima al clero, á las familias y á cuantos comprenden la necesidad de la enseñanza fundamental del Catecismo como medio eficaz de salvar á la sociedad.—Tres volúmenes en 8.º mayor: I. De la Fe.—II. De los mandamientos.—III. De los medios de obtener la gracia.—Precio: 18 pesetas.—Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, Bolsa, 10, principal, Madrid.

“EL CRITERIO”

“EL CRITERIO”

“EL CRITERIO”

“EL CRITERIO”

“EL CRITERIO”