

De los escritos que publique EL AVANCE serán siempre responsables sus autores y aunque la abnegación periodística y la libertad de imprenta nos obliguen a publicarlos, quedamos a salvo de toda responsabilidad moral y material

# EL AVANCE

Los escritos que se publiquen en EL AVANCE, no van nunca contra la personalidad del individuo. Se refieren siempre a los actos públicos en los cuales puede haber perjuicio para tercero.

APARECE LOS SÁBADOS

DIRECTOR: VICTOR H. PEÑA

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales después de su publicación.  
Las suscripciones se cobran antes de su vencimiento.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre. . . . . 1'50 ptas.  
Fuera de Béjar. . . . . 2 id.

## EL PROBLEMA AGRARIO (1)

Don Filiberto Villalobos, Diputado a Cortes por Béjar, ha vuelto a reproducir, hace poco tiempo, en el Congreso, su proposición de ley sobre el problema de la tierra.

Al felicitar al señor Villalobos por las nuevas orientaciones que lleva a los asuntos agrarios, vamos a permitirnos escribir unas líneas que nos sugiere su proposición de ley.

El problema de la tierra es «de actualidad» desde hace ya muchos años; pero no se le ha prestado la debida atención ni se ha tenido en cuenta la urgente necesidad que requiere su solución. De su importancia han venido percatándose a paso de tortuga, paulatinamente, los representantes del pueblo y el pueblo mismo.

Y son esa indiferencia colectiva, ese retardamiento de convicción en las gentes, ese estoicismo en los hombres de gobierno para solucionar asunto de tanta trascendencia, causas primordiales de la vergonzosa ruina económica que padecemos hoy.

Es innegable que la incuria y el abandono en que los partidos gobernantes tuvieron siempre al problema agrario, han venido a constituir parte, una gran parte de la actual decadencia española.

Vivieron nuestros gobiernos desahrollando su vida sin prestar el interés preciso a una cuestión que demanda ser acometida con rapidez y preferencia.

Se pierde en la nebulosa de los tiempos la fecha desde que no se legisla algo de positivo valor para el obrero del campo.

Y por esta razón existe entre agricultores, obreros y terratenientes, una

constante inquietud y un eterno pugilato.

Tantas veces—pocas por cierto—como en el Parlamento español, donde, con oratoria pomposa se hacen juegos malabares, urdiendo debates sobre debates de reconocida inutilidad, obstaculizando de esta manera toda labor de regeneración patria, sonó la voz de algún Diputado planteando la cuestión agraria, otras tantas veces cayó en la más odiosa indiferencia.

Es preciso que vayan al hemicycle popular, y desde allí al Gobierno, hombres capacitados que lleven como norma de su actuación, ocuparse de las cuestiones de la tierra y del mejoramiento de la agricultura, eje motriz, base fundamental de la vida española.

Mientras esto no ocurra, nuestra debilidad económica persistirá eternamente. Mientras no se transforme por medio de una nueva legislación, la vida social del trabajador campesino, del colono, no morirán la miseria, la esclavitud y el descontento social.

Interin no se regule, mejorándola, la condición del obrero agrícola, que hace parir al suelo toda la riqueza impulsadora de la vida nacional, es un absurdo, es una utopía romántica pensar en la ansiada redención.

Afortunadamente, creemos que ha de darse un gran paso. La guerra europea, esa brutal guerra de metralla que agonizó después de conmover al Universo mundo, trajo, como feliz alumbramiento, una vasta modificación en nuestras costumbres políticas, arrancando del caos de la inercia tradicional, días de amplias y fecundas transformaciones.

Y esto es lo que hace florecer en nuestro espíritu las rosas del optimismo.—VÍCTOR H. PEÑA.

## RÁFAGA

En esta tarde vernal, llena de poesía nostálgica, hemos salido al campo. Está el cielo purísimo, hondo, vacío... Caminamos por una blanca y serpeante carretera, orlada de añosos olmos, en los que trinan melodiosamente a nuestro paso algunos pájaros. Un venticillo sutil, cargado de aromas, templado el vigor de los rayos solares, que ponen en nuestros rostros copiosas gotas de sudor.

Descansamos en las risueñas márgenes de un arroyo; el agua se desliza rumorosa entre peñas verdinosas. Tadeladrando la arboleda del cercano monte, llega a nuestros oídos una copla que canta un campesino, delicada, triste, de una tristeza enfermiza. Reanudamos la marcha.

Llegamos a un pueblo que se asienta en las estribaciones de la siera, cuya cima dentada y exornada con sábanas de tersa nieve, se dibuja, como

recortada en el cielo azul. El pueblo está rodeado de corpulentos castaños, por entre cuyas copas se destaca el blanco caserío de viejas techumbres, que semejan manchas de sangre coagulada. Se alza en último término, la iglesia parroquial con su torre de piedras renegridas. Atravesamos varias calles angostas, tortuosas y pinas, por las que corren cristalinos regatuelos.

Hemos entrado en la iglesia. En el interior del templo, palpita un recogimiento solemne. Alrededor de un Cristo de singular talla, dorada por el beso de los siglos, unas viejecitas rezan con un ademán de ferviente misticismo, y hacen estampar a sus nietecillos unos ósculos en la llaga del santo costado, flor sangrienta de pasión y de amor. Va quedando la nave sumida en sombra, y las mujeres con sus negras mantillas, sobre sus típicos vestidos, salen del templo, no sin antes dirigir una postrer mirada a la faz agonizante del Redentor.

—Es la hora eternamente perfuma-

da del alma, de plácidos ensueños, de sedacción infinita: la hora del atardecer. Retornamos a la ciudad. Contemplamos el paisaje tintado de luz cobriza. El sol desaparece, y el horizonte queda rojo, sangriento, surcado por finas nubes nacarinas, ambarinas y purpúreas. Allí, a lo lejos, álzase los crestones dentellados de la montaña envueltos en cendales rosáceos, de carmín y de oro, que parecen arrancados de alguna apoteosis del Tiziano.

Ha fenecido la tarde. Las frondas de los árboles se balancean acompasada y blandamente como bajo la ley de un ritmo, y los sembrados se inclinan en oleadas al paso de la fláci-

da brisa. A los azafranados resplandores del ocaso ha sucedido en el ingente fanal del firmamento una suave claridad, y una a una van apareciendo, calladas, sigilosas, las fulgurantes estrellas, los rutilantes luceros. El silencio es casi sepulcral, casi absoluto, desnudo... Una campana, con un son agudo, derrama sus notas de cristal; sus ecos vibrantes y armoniosos, turban un instante la religiosa calma que reina en la campiña, y se pierden después como un blando suspiro en los senos lóbregos de los castañares.

X.

Son varios los artículos que recibimos firmados con pseudónimos y que no podemos publicar dada la índole de que tratan.

Vengan las firmas y con mil amores serán complacidos.

A nuestro periódico le cabrá muy pronto el honor de publicar en sus columnas los nombres de varios frescos a quienes hemos estado sirviendo «El Avance» todo el trimestre pasado y hoy se niegan a pagar la suscripción.

## HA MUERTO EL GUERRERO

Sobre la llanura de Castilla, yerma,  
derrama la luna con su luz enferma  
un fulgor muriente como la agonía de una inmensidad,  
y en la noche tibia, serena, callada,  
suenan la balada  
como la plegaria de un salmo pagano de amor y piedad.

Hay en el ambiente de ruda belleza,  
un crespón flotante de negra tristeza  
y un rictus macabro, de trágicas ansias, de loco estertor,  
cuando la campana de la torre vieja  
devora su queja  
con un son doliente, que crispa los nervios, que causa pavor

Castilla... Castilla... la madre Castilla  
la hermosa sultana, la reina que brilla  
sentada en un trono de mágicas lumbres, de gloria y virtud,  
también consternada exhala un lamento  
de gárrulo acento,  
de fieras congojas, de histéricas ansias, de triste inquietud.

Ha muerto el guerrero; ha muerto el guerrero  
de rancia prosapia, de carnes de acero...  
Ha muerto el guerrero, ha muerto el hidalgo, ha muerto el juglar;  
el que como nadie valiente luchaba  
y también cantaba  
cual nadie lo hacía, las gayas romanzas de un dulce rimar.

Ha muerto el guerrero que vino de Flandes  
de obtener victorias, inauditas, grandes...  
y fué en la paz bueno, y fué en la paz manso, y fiero en la lid.  
Y a quien las Castillas cantaron con gloria  
himnos de victoria  
porque supo siempre mantener brillante la espada del Cid.

Ha muerto el guerrero alma de la raza;  
de sanas ideas, de férrea coraza  
de hidalgas costumbres, de dulce sonrisa, de porte gentil.  
Ha muerto el guerrero de alma valiente,  
en la paz doliente  
de una callada y mística noche penosa de Abril.

Y por eso sobre la llanura yerma,  
derramó la luna con su luz enferma  
un fulgor muriente como la agonía de una inmensidad,  
y en la noche tibia, serena, callada  
sonó la balada  
como la plegaria de un salmo pagano de amor y piedad.

ADOLFO IZQUIERDO.

# Para "ellas"

XIII

—¡Que no puede ser que usted se llame Mariana!

—¡Que sí, Chiribito!

—¡Que no, que no!

Esta era la dura porfía que sosteníamos, al descender del tren este humilde servidor de ustedes.

—¿De verdad que se llama usted Mariana?

—Que sí, señor, para lo que usted guste mandar.

—Bueno, pues cuente usted con unas líneas en el próximo número.

Y es que, claro, a mí no me cogía en la cabeza que una chiquilla tan elegante, tan hermosa, llevara un nombre, ciertamente, algo vulgar.

¡Pero qué demonio, si el hábito no hace al monje!

Se llama Mariana y es descacharrante. Es una mujer en toda la extensión de la palabra. Un tipo esbelto, de perfiles sumamente elegantes, como los de una subyugante Venus; un tipo envidiable y codiciable.

Sus ojos guardan las sombras de la noche y en sus mejillas, rebosantes de fuego, fulguran los colores de una sangrienta rosa.

Yo me había fijado muchas veces en esta extraordinaria muchacha, y viéndola, recordaba estos versos del poeta:

«Tenía una cara... ¡hasta allí!  
y una sandunga... ¡hasta allá!  
y unos ojos... que ¡ya, ya!  
y una cinturita... ¡así!»

Mariana es muy hermosa.

Creo que el público no me dejará mentir.

Muy pronto la verán en el escenario del Cervantes.

Y aquella noche, yo he de aplaudir con todas mis fuerzas a la artista y a la mujer hermosa...

CHIRIBITO.

## ALFILERAZOS

Siempre que B. Moreno escribe (diremos que *escribe* alguna crónica (lo llamaremos *crónica*) en *El Adelanto* comienza de esta manera:

Hace tiempo que no escribo en «El Adelanto»...

«Desde que escribí mi última crónica»...

«Cuando escribo en este periódico»...

«Hace tiempo que estoy alejado de las tareas periodísticas»...

Y debe usted alejarse por completo, amigo. El público se lo agradecerá. Porque usted escribirá bien... cuando yo cante misa.

Siguen los crímenes de los sindicalistas.

Asesinatos en Valencia; idem en Barcelona; idem en Murcia; y en otras capitales idem, idem.

Nada, que como el sindicalismo siga propagándose, ya tengo una industria que explotar.

¡Una funeraria!

*El Regional*, de Plasencia, hablando del incendio ocurrido en un pueblo, dice:

«A la una de la madrugada del martes se declaró un violento incendio en la fábrica de muebles que allí posee don Enrique Morales.

Como a esa hora y según costumbre se hallaba el pueblo en completo silencio y reposo, etc.»

¡Hombre! Qué cosa más rara.

Lo mismo ocurre en Cantagallo, Vallejera y en casi todos los pueblos.

También es *costumbre* que a la una

de la madrugada esté el pueblo en silencio y reposo.

No hace mucho tiempo leí en *El Adelanto* que en Peñaranda se había celebrado el enlace matrimonial de un mudo con una muda.

Yo aseguro que ese *par de tórtolos* no se insultan de palabra, aunque se arañen.

Y sigue *El Adelanto* hablando del mismo asunto.

«Se celebró el matrimonio de un mudo con una muda.

Firmaron el acta como testigos otros dos mudos. La iglesia estaba llena de curiosos.»

Y en la iglesia todos estarían como mudos, ¿no?

—Hombre, de eso *no hay que hablar*.

Leí en la prensa de Madrid que el diestro Fortuna tuvo una grave cogida.

Y yo lo que digo es que ni fué diestro ni tuvo fortuna.

Un pollo que se las dá de poeta y que firma su trabajo con las iniciales P. R. M. me envía unos versos y se empeña en que rimen las palabras «bastón» y «jardín».

Yo me empeño en que no.

Y le hago un favor no publicándole esa *porquería* de trabajo que titula «Nocturna» porque si se lo publico le dá calabazas su novia.

¡Palabra!

Película trágico-benéfica:

La escena representa un pequeño monte, poblado de árboles; de cada uno de éstos pende un cordel con un nudo corredizo. Varios acaparadores y otras personas, honradas estas últimas, se entretienen en ver subir globos de garbanzos, patatas, pan, tocino, aceite, calzado, azúcar y otros desperdicios.

De pronto los acaparadores meten la cabeza en el lazo que forma el nudo corredizo de cada cuerda; las personas honradas tiran del otro extremo, y los acaparadores, con una cuarta de lengua fuera, se balancean en el espacio.

En este preciso momento los globos de garbanzos, tocino, aceite, etc., etcétera, descienden rápidamente, colocándose al alcance de la mano.

¡Ah! Se me olvidaba decir que entre los acaparadores había también algún político que otro.

PEÑIBILIS.

*EL AVANCE* es el periódico que más se lee en Béjar, porque no dice *noñerías*.

## UNA CARTA

Publicamos con mucho gusto la siguiente carta que llegó ayer de un pueblo próximo a nuestra redacción.

Sr. Director del AVANCE

Muy señor mío; Ma legraré cal recibo desta se haye con lamas completa salú que yo para mi deseo, la mia es regular palo que usté guste mandar,

Sabrá usté como que recibo con mucho gusto el papel que usté imprenta y tos los dias le leemos Luis, Merencio y yo, al sol, en el corral de tio Cleto.

Eso que trae de *Para ellas* nos hace mucha gracia y a ver pa cuando ponge usté a mi hermana Sidora que es regular.

Lo que le encargo es que mire bien a ver a quien mete en *La Ratonera* no sea que por mor deso vayamos a tener algún quebraero de cabeza. La otra tarde se empeñaba Merencio en

que iba yo a salir; por eso se lo azbierto.

En lo que debe meterse el su papel es en el Ayuntamiento porque según e ohido allí la cosa anda medianeja.

Si viniera esté a mi pueblo ya bería cosas en el Ayuntamiento. ¡Aquí acen caca chipuche que Dios terita!

Mehan dao ganas de mandarle unas cuantas cosas pe que usté las imprente porque tocante a claro no me gana naide.

Yo entiendo poco de leer y escribir pero como comprender las cosas las comprendo.

Me enterao por el su pedrórico que en Béjar no hay un orinario pa una nezesidá. Y eso está mu mal. Por esa parte estamos vien haquí.

Yamien me enterao de que los concejales aprietan poco en eso de las su-sistencias y en eso tiene usté carrear da tras pa lante porque se vive mu mal con lo caro que está to lo de comer.

El otro dia en mi pueblo, tio Gorio el alcalde, metió en la trena a un endevido por vender caros los güevos y asfn devian de acer en toas partes los Alcaldes.

Ayer dió a luz tia Isabel, la del varbero.

Se lo digo por si lo ciere imprentar. Trujo un muchacho, como un toston de gordo.

Los labraores estamos ahora algo conformes porque paice quel campo sa repuesto algo. ¡Algo mos vale la cosecha pa pagar los pagos y la contrebución.

Haora que ablo desto mire usté a ver, si tiene influencia con el Depu-tao y me puen rebajar algo la contrebución pues estoy mu recargao. Double que Bastián. Y este año los ganaillos paece que valen mu poco.

No deje usté de mandarme el pedrórico y escribirme silo tiene a vien.

Sin más por oy, recuerdos a tos lo que escriben el papel y usté los reciba deste que le aprezia,

Meterio Gómez

Por la copia

CHIRIBITO.

## Para "Chiribito,"

Chiribi-Chiribito-cChiribitero que a todos tus amigos los pones nuevos Y que a las chicas guapas les echas flores y muy bajo les dices... cosas peores.

No te metas con Pepa, ni con María, ni con Flora, ni Lola, ni con Lucía.

Por culpa tuya, anoche, me vi liado, chico, no cabe duda, que me cambiaron.

¡Hay qué empujones! ¡a mí que apenas puedo con los calzones!

Las madres de Felisa, de Rosalía, la de Engracia, Presenta, la de Sofía, descompuestas, furiosas y amenazantes me insultaron de un modo despanpanante.

Como inocentemente fui sorprendido, sin saber por qué causa, ni qué motivo, a mí se me increpaba sin escucharme, conseguí que dejaran de zarandearme.

Una de las señoras, la más discreta, en alta voz las dijo: Esténsen quietas; este señor no es ese que en *EL AVANCE* a nuestras hijas pone de mal talante.

¿Qué le importa a este viejo que nuestras niñas tengan flacas o gordas las pantorrillas? No equivocarse, que el hombre ya no puede ni tantearse.

El que escribe estas cosas debe ser joven, porque se fija en todos los pormenores. A este yo le conozco, este es un verde, este no es Chiribito, Es

PATA-LIEBRE.

*Esta semana va la semblanza femenina.*

*Pero la Ratonera está abierta, ya veremos el ratón que pica.*

## Buzón público

(En esta sección daremos cabida a las quejas y peticiones del público, siempre que sean justas y vengan firmadas; o nos sean conocidos los autores si las firman con pseudónimo)

Nuestro Ayuntamiento, en los presupuestos últimamente confeccionados, ha elevado en un notable tanto por ciento la introducción que pagaban los artículos tarifados de consumos.

Como consecuencia de ello algunos de dichos artículos han tenido una subida horrorosa (algunos de ellos como son los huevos, hay que pagarlos a igual precio que tenían en las pasadas circunstancias anormales).

No dudamos de que el pueblo debe estar agradecidísimo a esos *padres de la patria chica* que, por *ella* tan acertadamente laboran y en justa recompensa sabrá reelegirlos en las primeras elecciones que se celebren.

Varios vecinos.

## Los presupuestos desaprobados

Desaprobado por la Superioridad han sido devueltos a este ayuntamiento los presupuestos ordinarios formados para el ejercicio corriente, al objeto de que sean subsanadas y corregidas las *extralimitaciones* que los mismos contienen.

No necesitamos decir, pues todos sabemos ya que dichas extralimitaciones se refieren al impuesto con que la Corporación municipal pretendía gravar los regenerados que entran en la población.

La devolución de dichos presupuestos es más elocuente que todo lo que nosotros pudiéramos decir; por eso nos limitaremos a felicitar a los señores fabricantes por este triunfo, ya que de él se deriva la provechosa enseñanza de que si en otras ocasiones hubieran estado unidos, no tendrían que lamentarse de cosas para las cuales no existe hoy remedio.

C.

## AUTORES NOVELES

(*EL AVANCE*, demostrando una vez más su interés propagandista de lo que signifique progreso, y para fomentar la cultura, publicará en esta sección los trabajos que nos envíen los jóvenes que inician sus primeros vuelos por la atmósfera literaria.)

## Dulces recuerdos

Sí... dulces y muy dulces son aquellos recuerdos que durante los ratos de ocio dedica el soldado a sus paisanas y en particular a sus amigos.

Yo, como adicto soldado del Rey (que Dios guarde), no puedo por menos de evocar estos recuerdos, tan dulces... tan llenos de poesía.

Justa... Juana... Aurelia ¿qué te

neis? decid ¿qué teneis para hacer sentir, en cada uno de mis actos, un deseo grande de ser un segundo *Chiribito*, que cante vuestra belleza y que como él describa vuestro ser? En una palabra, como él sabe hacerlo.

Nunca tuve envidia a nadie y hoy me veo poseído de ella, solo en contemplar a las bejaranas arriba indicadas, tan bonitas, rebosando juventud y bondad, y en admirar también, a ese enigma, a ese *Chiribito*, cuya pluma quisiera yo retener unos momentos en mi diestra, para describir con gruesos caracteres la hermosura sin par de Juanita, la bien entendida arrogancia de Aurelia y la acabada castidad de la humilde Justa.

No es pretensión mia ofender con este mi escrito, a tan bonitas bejaranas, limitándome solamente a publicar en este semanario, este mi primer escrito, con el objeto de admirar públicamente las cualidades personales de tan bellas criaturas.

Perdonad, paisanas, que hable de vosotras públicamente este humilde soldado bejarano, del regimiedto de línea Toledo 35, que por espacio de dieciseis meses estubo de guarnición en esa ciudad que es la madre de las mujeres bonitas.

Rogándoos a la vez no os incomodeis por haber abusado de vuestra discreción y humildad.

Un cabo bejarano del Regmto. Toledo 35 destacado en Ciudad-Rodrigo

*Noticia sensacional: Ayer vió Chiribito, en la calle Mayor a don Arturo Valdivieso el cual iba solo. No le acompañaba el señor Garrido.*

¿Puede darse cosa más rara?

## Preguntas de EL AVANCE

¿Qué hay de una denuncia formulada en una de las pasadas sesiones por el concejal señor Sánchez Martín, relacionada con la... de ciertos terrenos de la propiedad del Municipio, lindantes con la Central eléctrica que el mismo tiene establecida en el Tranco del Diablo?

## LOS SECRETARIOS

Con motivo de la interpelación hecha al Gobierno por el ilustre Senador del Reino, nuestro querido amigo don Enrique Esperabé, acerca de la cuestión secretarial se planteó un extenso debate en la sesión del Senado correspondiente al día 11 del actual.

Intervinieron en dicho debate los Senadores señores Esperabé, García Baquero, Gutiérrez de la Vega, Durán y Ventosa, Cano de Rueda, Royo Villanova y el ministro de la Gobernación.

Hemos leído detenidamente el Diario de Sesiones correspondiente al día 11.

Acercas de la autonomía municipal, de que hablaba el Senador señor Durán y Ventosa, ya hablaremos nosotros, con más extensión, en la prensa profesional del Secretariado, pues creemos que esa *autonomía* no existe hoy casi en ningún aspecto de la vida municipal.

El ministro de la Gobernación, aún dentro de sus escrúpulos jurídicos, prometió llevar en breve a la «Gaceta» alguna disposición que satisfaga en parte las aspiraciones del Secretariado.

Ya veremos si así lo hace.

EL AVANCE se limita hoy a felicitar muy cordialmente por sus campañas al señor Esperabé, incansable paladín defensor del Secretariado español y a los demás Senadores que le secundan en su obra de redención, y como sabemos que ni aquél ni éstos necesitan estímulos para seguir en la obra co-

menzada, esperamos que ésta continuará cada vez con más intensidad y más entusiasmos.

## NOTICIAS

Ha tomado posesión de la Escuela de niños de Baños de Montemayor el redactor de EL AVANCE y exquisito poeta don Adolfo Izquierdo.

A dicho acto le acompañó nuestro Director señor Peña, quien pasó dos días en mencionado pueblo.

**CUBRE-PLATOS** y cubre-vasos de tela metálica, en la

**FERRETERIA DE ARIAS**

El próximo junio, en la parroquia del Salvador, predicarán varias noches los señores don Francisco Romero, Magistral de Valladolid y el Maestro-escuela de Zamora don Armando Gómez.

Dadas las reconocidas y excelentes cualidades oratorias de estos señores prometen interesar a los fieles con su agradable palabra.

En los exámenes que se verifican en la Dirección general de la Guardia civil, ha sido aprobado para su ascenso a alférez, el culto sub-oficial de dicho Instituto don Miguel Rivero Merino, actual comandante del puesto de esta ciudad.

Reciba el señor Merino nuestra enhorabuena.

**NO** deje usted de ver el saldo de loza que han puesto a la venta en la

**FERRETERIA DE ARIAS**

Hemos sabido que a consecuencia del informe dado, ante la Audiencia provincial de Salamanca, por el médico forense de este partido judicial don Francisco González Clemente, y de la defensa hecha por el abogado de Salamanca señor González Lago, el vecino de esta ciudad, Casto Pozo López acusado de parricidio, por resultar inculpaibilidad, fué puesto en libertad por sentencia absolutoria.

En la mañana del lunes tomaron la primera Comunión, los niños de ambos sexos de las Escuelas municipales en la parroquia de San Juan Bautista.

Después de tan solemne acto y acompañados de las Autoridades, Profesores, padres y parientes, hicieron el recorrido por la calle Mayor hasta el Café Moderno, donde les fué servido, muy bien por cierto, el desayuno por el dueño del restaurant Moderno, nuestro amigo Paco.

Durante el trayecto y el desayuno, la banda de música que dirige don Gonzalo Martín, amenizó con sus notas, las más escogidas piezas de su repertorio.

Mejor informados, podemos decir a nuestros lectores que los muebles construidos para la oficina del Banco del Oeste, lo han sido por el artista bejarano Pedro Marcos, cuyo señor está nombrado mueblista de todas las sucursales de dicho Banco.

**GUITARRAS**, bandurrias, laud, acordeones y accesorios para los mismos, en la

**FERRETERIA DE ARIAS**

Salió para Valladolid, al lado de su señor padre, que se halla enfermo de algún cuidado, nuestro buen amigo don Félix Sánchez.

Pasaron sin pena ni gloria las fiestas de San Gregorio.

Los paseos de Santa Ana estuvieron

La más antigua en Béjar

**LA CASA JIMÉNEZ**

Fundada en 1876

La que presenta los mejores, los más baratos y las más variadas clases en relojes de bolsillo, sobremesa, pulseras señora y caballero, pared y despertadores, en formas modernas y de buen gusto.

Artículos de Eibar y objetos de electricidad

Representante exclusivo de la «Compañía Española del Gramófono» para la venta de dichos aparatos y objetos referentes a dicho ramo.

muy desanimados. Contamos jeso sí nueve tascas montadas al aire... libre.

Aquí ya se sabe; los que aprovechan los días de romería y los demás días son los *tasqueros*.

**P**OLVOS insecticidas, el legítimo «Pereat», en la

**FERRETERIA DE ARIAS**

Van muy avanzados los ensayos de la función benéfica que tiene en proyecto celebrar el Casino Bejarano.

Se pondrán en escena «Cobardías», de Linares Rivas y la zarzuela «El amigo Melquiades».

**El otro día, estando discutiendo CHIRIBITO de política, en un café de Béjar con unos amigos, LADRÓ UN PERRO.....**

A la avanzada edad de 64 años falleció el pasado lunes, 16 de los corrientes, don Domingo Garzón San Segundo.

Al entierro celebrado el martes acudió numeroso acompañamiento, prueba de las muchas amistades de que gozaba el finado, por sus dotes de honradez y laboriosidad.

A su desconsolada familia hacemos presente el pésame más sincero.

Ha venido a ésta, a pasar unos días con su familia, el aparejador del catastro urbano con destino en Zaragoza y buen amigo nuestro, don Pablo Núñez Pozas.

Ya está abierto al público para vender los artículos con toda la baja de precios que han experimentado los tejidos de algodón, el ya conocido y acreditado comercio de

**GREGORIO MAILLO**

en la Plaza Mayor

(Portales de Manzanares)

Esta noche a las nueve y media debutan en el teatro Cervantes los enciclopédicos artistas Verna-Romani, eminentes soprano y tenor dirigidos por el reputado maestro, exdirector del Teatro de la Zarzuela de Madrid, don José Media-Villa.

Mañana, domingo, habrá dos sesiones a las ocho y cuarto y a las diez.

Llegó de Madrid y salió para Candelario, nuestro particular amigo el alcalde de aquella villa don Francisco Peña.

Regresó de Bilbao el joven Santos García, hijo de nuestro buen amigo el comerciante de esta plaza don Anselmo García Galindo.

En la sesión municipal celebrada anoche por el Ayuntamiento, previo sorteo, fueron elegidos vocales de la junta municipal de asociados, los señores siguientes:

Don Paulino Alonso Sánchez, don Julián Carpintero Vázquez, don Sebastián Pérez de Lara, don Juan de la Rúa Génova, don Alfredo Rodríguez

García, don Manuel Castro Sáez, don Esteban González, don Venancio García Martín, don Victoriano Robles Galán, don Rafael Calzada Martín, don Natalio Sánchez Jorge, don Rafael Díaz Gómez, don Lino Rodríguez Arias, don Nicolás García Faure, don Jerónimo Olleros Gómez, don Victoriano Martín Rubio y don Arturo Valdivieso del Villar.

También fué nombrado en dicha sesión Gerente instalador de la Central eléctrica municipal don Tomás Daniel Bermejo, por ocho votos.

Resultó una papeleta en blanco.

Por declararse incompatible el señor Presidente, la votación fué secreta.

## Lecciones

de TENEDURÍA DE LIBROS

Método práctico.

Para honorarios, en nuestra redacción se informará.

Regresaron de Salamanca los Diputados provinciales don Francisco Muñoz y don Mateo Rodríguez.

Salieron para Cespadosa de Tormes don Bernabé García Torres y don Aniceto Castro Gil.

Pasó unos días en Madrid el comerciante don Valeriano Rodríguez.

Mañana, domingo se celebrará en Peñaranda de Bracamonte un mitin reformista.

Hablarán además de otros oradores D. Filiberto Villalobos, D. Luís Capdevila y el abogado peñarandino don Francisco Ruipérez.

La Comisión Mixta de Reclutamiento de Salamanca, acordó, en sesión del día 19 del actual se hiciera constar en acta un voto de gracias para este Ayuntamiento y su Secretario por haber efectuado todas las operaciones del Reemplazo con estricta sujeción a las disposiciones vigentes.

## Carpintería de

**Hijo de Julián Muñoz**

*Delineante y Maestro de Obras municipal*

Ejecuta toda clase de obras del ramo de carpintería y del arte de construcción.

Hace proyectos y presupuestos de toda clase de obras y se encarga de la dirección de las mismas.

**Murallón.-Paso a la fotografía de Bienvenido.**

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## RAFAEL CALZADA. -- BÉJAR

SUCURSAL EN CASA-BLANCA

Trabaja los artículos coloniales importándolos directamente de los puntos productores; no compren sin consultarle precios que serán siempre más convenientes que los encontrados en ningún almacén de España.

### Relojería de CIPRIANO BONILLA

Extenso surtido en relojes de pulsera de señora y caballero de las mejores marcas. En relojes de bolsillo gran surtido de las más acreditadas marcas como el Roschopf Paten y otras.  
Sánchez Ocaña, 51, BEJAR.

### COMERCIO DE TEJIDOS

#### — DE — VIUDA DE C. CASCON

Géneros nacionales y extranjeros. — No dejes de visitar esta casa si quereis comprar barato.

Comercio de toda clase de curtidos y cortes aparados de

LEMONTE GONZÁLEZ

Pardiñas, 2. — BÉJAR

### De interés para todos

¿NO HABEIS VISTO la baja que en todos los géneros y el barato que en calzado y alpargatas ha hecho

Antonio de Paz?

Visitando la casa, os convencereis de ello.

Puerta de Avila, 16

## CASA CARRILLO

Ofrece al público los últimos modelos en sombreros de paja para caballero.

DESDE CINCO PESETAS.

**Precios sin competencia**

MAYOR, 3

### LA AMÉRICA

Santos Gil Agero

Salchicheria y especialidad en embutido fino

### JOYERIA Y PLATERIA

#### — DE — E. MUÑOZ

Joyería fina. — Joyas típicas del país en filigrana. — Orfebrería y servicio de mesa en plata. — Bisutería de oro y plata. — Artículos garantizados. — Precios económicos. — Extenso surtido.

Mayor de Pardiñas, 86. — BEJAR

## CASA DE MODA VALERIANO RODRÍGUEZ

— Últimas novedades —

MAYOR DE SÁNCHEZ OCAÑA

## FELIPE F. ESPINA

Material para instalaciones eléctricas.

Pardiñas, 87. — BEJAR

## HIJO DE FULGENCIO GARCIA

FABRICA DE HARINAS

PASTA FINA PARA SOPA

AFUERA DE PICOZOS

BÉJAR

### ESPECÍFICOS Y AGUAS MINERALES

DROGAS Y PERFUMERÍA

DROGUERIA MODERNA

PEDRO HERRERO

Pardiñas, 5. — BÉJAR

Librería y papelería

— DE —

### Doliscarpo Sánchez

Se encargan ampliaciones fotográficas de 64 por 100, 50 por 60 y 25 por 30.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PARDIÑAS, 14

### DOCTOR

## LÓPEZ PRIETO

Santa Isabel, 7

Medicina y Cirugía general.

MADRID

## HOTEL ESPAÑA

### VENANCIO RODRIGUEZ

BEJAR

Automóviles de alquiler

— Y —

Taller de reparaciones

Se reglan y ajustan toda clase de motores de explosión y máquinas a vapor.

Se admiten abonos y servicios especiales a precios módicos.

Dirigirse a **Aniano Alisente**

Parador de las Conchas.

### “La Flor Suiza”

Confitería y Pastelería. — Exactitud en el peso.

MARIANO GELA

San Gil, 58. — BEJAR

## REYES CASADIEGO

Pintor-Decorador

Solano, 2

BÉJAR

SASTRERÍA PARA CABALLEROS

## S. RUFÓ

SUCESOR DE G. GALVO

Esmerada confección.

Uniformes Civiles y Militares.

Mayor de Pardiñas, 88. — BÉJAR

EL RIO DE LA PLATA

Gran Comercio de ultramarinos de

FELIPE MARTÍN CEÑUDO

Se garantiza el peso y calidad. — Precios increíbles.

Puerta Cerrada, núm. 1

MADRID

HIJA DE

## TOMAS HERNANDEZ

Calzado de lujo

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Pardiñas, 68. — BÉJAR

### ANSELMO GARCIA GALINDO

Tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela, que estando siempre dispuesto a ofrecer a ésta los artículos con la baja máxima posible, como lo está demostrando a todos los que se dignan visitar su establecimiento, ha adquirido una importante partida de paños para trajes de caballero, fabricados en la acreditada fábrica de «Navahonda», los cuales realiza a precios fuera de toda competencia.

Visite usted la casa GARCIA GALINDO, y entre infinidad de artículos que le ofrecerán a precios increíbles, podrá adquirir por poco dinero un estupendo corte de traje fabricado en nuestro pueblo, los cuales llevan la garantía de solidez de colorido y máxima duración.