

La Victoria

SEMENARIO DE BÉJAR

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ADVERTENCIA.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

REDACCIÓN: Sánchez Ocaña, número 2.
ADMINISTRACIÓN: idem, idem.
La correspondencia administrativa a la Administración, la demás a la Redacción.

No se devuelven los originales después de su publicación.
Se dará noticia, si lo merecen, de las obras que se nos remitan.

EN TODA ESPAÑA, un mes 0'50 pesetas
En id. id. trimestre 1'50 »
En id. id. un año 6'00 »
Pagando un año anticipado 5'00 »
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Artículo corto pero sustancioso

Que en el Carnaval se cometen muchas inmoralidades es un hecho, que no admite desgraciadamente la menor duda.

Que los bailes modernos son, respecto á la moral, por lo menos, peligrosos, y los de máscaras, también por lo menos, peligrosísimos, no lo niega ningún verdadero católico, que esté en sus cabales y sea sincero.

Y que los infantiles merecen reprobación especial, por muchas y diversas razones, lo afirman todos los católicos verdaderos, que no estén ofuscados, más ó menos, y sean francos.

Terribles son estas palabras de Nuestro Señor Jesucristo:

«El que escandalizare á uno de estos pequeños, que creen en Mí, mejor le fuera que le colgasen al cuello una piedra de molino y le arrojasen á lo profundo del mar».

S. A.

NUEVAS HAZAÑAS

DE MISS

CARRIE NATION

¡Abajo el alcoholismo!
¡Muera el ajenjo!
¡Bandido!

Dicen de Londres:

Otra vez la famosa señora Carrie Nation ha caído en poder de la Policía tras un nuevo formidable escándalo antialcohólico que estuvo á punto de degenerar en batalla.

La infatigable y contundente propagandista, provista de su hacha, penetró en un concurridísimo bar.

El establecimiento estaba de bebedores hasta los topes. La mayor parte de ellos, ebrios, cantaban alrededor de las mesas. Otros bailaban aires que tocaba un acordeón tras el mostrador.

Al abrir la puerta y entrar en el establecimiento la señora Nation, vestida con elegante severidad, cesaron las canciones y dejó la gente de hacer cabriolas.

Era una taberna de ínfima categoría y sus parroquianos gentes no acostumbradas á tan encumbradas visitas.

La anciana avanzó con gran calma por entre los grupos, y dirigiéndose, según inveterada costumbre, al mostrador, se encaró con el tabernero y le dijo:

—¡Es usted un miserable! ¡Usted vive á costa de la vida de estos hombres! ¡Usted es un envenenador!

Quando el tabernero quiso replicar, ya era tarde.

La señora Nation se abalanzó resueltamente, con el hacha en alto, sobre la cristalería, y en unos segundos no quedó un vaso sano.

Al estrépito de la vajilla hecha añicos, los borrachos se animaron y el griterío fué ensordecedor.

Algunos pretendieron apoderarse de la vieja antialcohólica, pero ésta se defendía con gran brio blandiendo el hacha y gritando como desesperada:

—¡Abajo el alcoholismo...! ¡Muera el ajenjo.....! ¡No bebáis alcohol, obreros!

La Policía, que vigila estrechamente esos bars, penetró á tiempo en la taberna y pudo salvar á la original norteamericana de un grave desaguisado.

LECCIÓN PROVECHOSA

Ardía Barcelona en fiestas, celebrando las del Carnaval, y por sus calles, como torrente impetuoso, transitaba la muchedumbre, ébria de vino y de jarana.

Lucían los caballeros su apostura, sus ricos trajes de brocado, sus plumas y sus cadenas de oro, cabalgando sobre corceles de ojo ardiente y de pura sangre morisca; paseaban, á lomos de blancas y pacíficas bacaneas, matronas y doncellas nobilísimas, mostrando, por la riqueza de las sedas y de los terciopelos que vestían, y por el aparato deslumbrador de su séquito de pajes y escuderos, lo ilustre de su cuna; la plebe, perpétua y constante alondra, deslumbrada por el mentido fulgor de talcos y lentejuelas, reía y alborotaba, agitándose, como poseída de extraño vértigo, empujándose, turbulenta y loca, insensible á los pisotones y las molestias del sol ardiente que inundaba la escena con vistoso diluvio de luces y colores.

De improviso, en una anchurosa plaza en donde el tumulto y el bullicio llegaban al paroxismo de la embriaguez y resonaban con fragor semejante al del mar alborotado, empezó gradualmente á hacerse silencio, que bien pronto se enseñoreó de la multitud de señores y pecheros, sobre los que, á modo de capa de hielo, fué cayendo densa niebla de tristeza y de malestar, que apagó todas las sonrisas y ahogó en las gargantas, enronquecidas, la brutal exclamación del regocijo báquico.

Por una estrecha callejuela que desembocaba en la plaza, y semejante á la corriente turbia y perturbada de un rio en plena crecida, se adelantaba en silencio, triste y famélica procesión de mendigos, mostrando á la luz del sol sus harapos y sus lacerias, sus llagas y sus rostros curtidos y demacrados, y fustigando y atemorizando á la vez con el espectáculo de su miseria á la muchedumbre poco antes enloquecida, y que ahora, trémula y espantada, abría calle, aplastándose contra los muros de las casas, al lastimoso y macilento ejército.

Presidíalo, envuelto en pardo y pobrísimo tabardo, el santo Pedro Nolasco, sin más arma que una Cruz, que empuñaba en la diestra, y sin más auxilio, en lo humano, que el de su inmensa y ardentísima caridad.

Llegado que fué el mísero acompañamiento á mitad de la plaza, se detuvo; apareció sobre las cabezas desnudas el Santo Crucifijo, y la voz del santo, llena, varonil y evocadora de ecos apocalípticos, resonó clara y distinta en todas partes.

—¡Ay, hermanos!—clamó lastimera.—Breves son los días de nuestra vida y sólo Dios sabe cuál será el último de cada uno. Gallardos mancebos, damas y doncellas que me escucháis, nobles y pecheros que me oís, pobres y ricos que aquí estáis: todos vivís en este momento. ¿Viviréis en el siguiente? ¡No lo sabéis! Yo os digo que, dentro de breve espacio, juventud, hermosura, riqueza y salud, serán segadas por la muerte, y muchos de los que aquí estáis seréis no más que podredumbre, polvo, ceniza... ¡nada! Cuando esa hora llegue, ¡cuánto os ha de pesar este tiempo miserablemente perdido! ¡Cuánto, en cambio, os ha de alegrar el invertido en buenas obras! A tiempo estáis aún. Arrepentíos sinceramente de vuestras culpas

y conquistad el reino de los cielos. ¡Caridad, hermanos caridad!....

Dijo, y un inmenso sollozo brotó de los ámbitos de la plaza; puños vigorosos hirieron duramente pechos arrepentidos; inclináronse frentes nobles y plebeyas á los pies, descalzos y acardenalados, de San Pedro Nolasco y de sus pobres; empezó á caer rutilante y confusa cascada de monedas, de cadenas de oro, de puñales ricamente guarnecidos, de escarcelas bordadas, de plumas, de sedas, de terciopelos, de los talcos y lentejuelas, en una palabra de cosas que cubren la vanidad humana y que la caridad trasforma en opulento y eternal tesoro.

Dios, en tanto, desde la altura del empíreo sonreía á su siervo y, ante su sonrisa inefable, gorjeaban regocijados los pajarillos en los árboles, cantando sus glorias y anunciando el advenimiento de la primavera perfumada...

Mañana empieza el Carnaval del presente año. En él se van á cometer, como de costumbre, aquí y fuera de aquí, muchos pecados.

Lectores queridos: no tomemos nosotros parte en esas abominaciones y procuremos desagrar al Señor, pidiéndole, además, por los que le ofenden.

También en el Carnaval se gasta supérflua, inútil y tontamente mucho dinero.

Con ese dinero podían remediarse no pocas de las necesidades de los pobres, hermanos nuestros.

Lectores amados: acordémonos del acto y meditemos las palabras del Santo Pedro Nolasco en aquel Carnaval de Barcelona.

Y obremos en consecuencia.

X.

CINE INCENDIADO

300 VÍCTIMAS

La hecatombe ha ocurrido durante una función de gala, pereciendo muchas elevadas personas.

Despachos de Méjico dan cuenta de una tremenda catástrofe desarrollada en el pueblo de Acapulco.

Hallábase en la mencionada localidad el gobernador general del Estado, señor Guerrero, que cuenta grandes simpatías entre los acapultecos por haberse distinguido siempre que se ha tratado de beneficiar á la población.

En un cinematógrafo, todo de madera, se celebraba esta tarde una función de gala en honor del señor Guerrero, y el recinto se hallaba atestado de espectadores, entre los que se encontraban las más distinguidas personalidades de Acapulco.

En la segunda parte de la función, y cuando se hallaba funcionando el aparato cinematográfico, oyóse una detonación, que produjo enorme pánico y confusión entre los circunstantes.

Momentos después, y sin haber dado lugar á que los espectadores abandonaran el cinematógrafo, ardía éste por los cuatro costados, llenando de terror al público que, en apiñados grupos se dirigió hacia las salidas del cine con objeto de ganar la calle.

La acción del humo, del fuego y de los estrujamientos de la muchedumbre ha sido causa de que el incendio haya constituido una verdadera hecatombe.

Las víctimas pasan de 300, y de ellas se calculan más de 200 muertos.

Entre las personas que han sucumbido figuran

muchas que pertenecen á las familias más ricas de la ciudad.

La tremenda catástrofe ha conmovido profundamente á los habitantes de Méjico.

En Acapulco se desarrollan escenas tristísimas, sobre todo entre la alta sociedad, que se hallaba nutridamente representada en la función de gala y que ha sido la que más contingente ha dado á la catástrofe.

LOS QUINTOS

El domingo recorrieron nuestras calles los jóvenes sorteados.

El domingo pusieron cara larga y cara triste, tres linajes de padres: aquel para quien las 1.500 pesetas de la redención á metálico son una partida importante en el presupuesto anual; aquel para quien son el ahorro de todo un año, y aquel para quien son el empeño, la ruina.

El domingo lloraron muchos ojos: ojos de madres, ojos de hermanas, ojos de prometidas.

El domingo se crisparon muchos puños, y se abatieron ideales palacios de ilusiones.

Toda una literatura, triste, dolorosa, ya resignada, ya rebelde, se ha inspirado en los quintos.

La pintura y la escultura han tomado de ellos frecuentemente asuntos.

El arte, como la vida, ha sollozado ó ha maldecido.

Y es que el servicio militar, como está implantado en España, reúne todos los defectos y ninguna de las ventajas.

El servicio obligatorio, á la francesa ó á la alemana, corta las carreras, rompe las existencias, estropea la salud, puebla los cementerios, y des- puebla los campos y talleres, pero al menos ese sistema ni empeña á la clase media, y la arroja en las garras usureras, ni carga sobre la clase proletaria, la que menos goza de los servicios públicos y más gime bajo los arbitrios y alcabalas, todo, ó la mayor parte, del peso odioso de la contribución de sangre: para muchos pequeños labradores ó industriales, arrebatárles el hijo es hundirlos en la miseria.

El sistema español de la redención á metálico suma estos inconvenientes á aquellos.

Muchedumbre de tratadistas militares, entre ellos el señor Burguete, han aprendido, de la teoría sana y de la realidad histórica, que el único sistema es el servicio voluntario.

Como hoy ocurre con la guardia civil y con los carabineros.

Como ocurre con la oficialidad, y nunca se da el caso de que no haya aspirantes suficientes para las plazas libres, en infantería, en caballería, en artillería, en ingenieros!: ¡siempre hay un exceso enorme de aspirantes!

Por el reclutamiento voluntario irfa á los cuarteles gente apta, gente aficionada y que por ende fácilmente se harfa diestra.

Por el reclutamiento voluntario, el servicio militar, lejos de ser una pesadilla, una calamidad, se convertirfa en un modo de vivir, en una profesión provechosa y de las más honradas.

Insistimos en el ejemplo contemporáneo de la guardia civil, y recordamos á los escépticos la antigua infantería española, los viejos tercios, que pasearon triunfantes por Europa, vencieron en Africa y conquistaron á América y Asia.

Entonces la de soldado era profesión.

Entonces éramos los vencedores del mundo.

Y el que volví de Flandes ó de Italia, con los galones de alférez ó el grado de capitán, se pavoneaba en las gradas de las iglesias y en los mentideros, contento de su suerte, enamorado de su profesión, apóstol de la vida militar, á la que más veces faltaron las pagas, que los brazos y las vidas y los triunfos.

R. R.

EL ULTIMO BAILE

RIPIOS CENICIENTOS

CON

acompañamiento de campana

I

Bailando está don Felipe
Un día de Carnaval,
Mientras le canta la grippe
Esta estrofa funeral:

Dan dan. La muerte te busca

Dan dan. No pienses huir

Dan dan. Dispón la maleta

Dan dan. Te vas á morir.

II

«¡Qué músicas tan hermosas!
¡Qué noche! ¡Todo es placer!
¡Coronémonos de rosas!
¡Venga champan! y ¡já beber!»

Dan dan. La muerte se empeña

Dan dan. También en bailar

Dan dan. Y no hay más remedio

Dan dan. Que vas á danzar.

III

Felipe brinca y retoza
Y después del cotillón
Dice que el *buffet* remoza
Y en él se da un atracón.

Dan dan. Comienza la polka

Dan dan. La polka final

Dan dan. La polka terrible

Dan dan. Del salto mortal.

IV

Don Felipe vuelve á casa
Y al acostarse á dormir
No sabe lo que le pasa
Ni lo que empieza á sentir.

Dan dan. No es más que cansancio

Dan dan. No tengas temor

Dan dan. Arrópate un poco

Dan dan. Verás que calor.

V

Espantosa calentura
A Felipe invade ya
—¡Que se agrava!;—¡Venga un cura!
—¡¡Que se muere!!;—¡¡¡Que se vá!!!

Dan dan. La muerte no espera

Dan dan. Es dura y cruel

Dan dan. Cuando alza la espada

Dan dan. No dá ya cuartel.

VI

Se oyen gritos y lamentos
Aumenta la confusión
—¡¡Que le den los Sacramentos!!
—¡¡Que venga la Extremaunción!!

Dan dan. A la última hora

Dan dan. Se va á preparar

Dan dan. Quien hace diez años

Dan dan. No quiere rezar.

VII

Don Felipe abre los ojos
Percibe su situación
Y agudísimos abrojos
Desgarran su corazón.

Dan dan. ¡Se acaba la vida!

Dan dan. ¡El tiempo perdí!

Dan dan. ¿Qué espero yo ahora?

Dan dan. ¿Qué va á ser de mí?

VIII

Ya se ha muerto Feli-pillo
Ya lo llevan á enterrar
Mientras canta el monaguillo
Y responde el sacristan:

Dan dan. El baile del mundo

Dan dan. Es baile traidor

Cuando lo empieza la risa

Siempre lo acaba el dolor.

ADOLFO CLAVARANA.

AYUNTAMIENTO DE BÉJAR

REEMPLAZO DE 1909

He aquí los números obtenidos por los mozos pertenecientes á dicho reemplazo, en el sorteo practicado el domingo último:

Antonio Sánchez Cejuela, 22.—Antonio Gómez Hernández, 8.—Angel Martín Rivero, 36.—Angel García Hernández, 60.—Alejandro García Sánchez, 69.—Antonio Esteban Gómez, 46.—Anacleto Segundo Esteban Colorado, 19.—Alberto Sánchez Briz, 57.—Aniano Alisente Martín Mateos, 37.—Antolín Francisco Carrero Domínguez, 23.—Aurelio Fidel Iglesias Sánchez, 3.—Avelino López, 66.—Antonio Nemesio Gómez Gil, 89.—Bernardo García, 79.—Bruno Pérez Miranda, 41.—Clemente Nicolás Iglesias López, 68.—Camilo Sánchez de Pablo, 14.—Carmelo Mdezto Mendez Díaz, 11.—Celedonio Narciso Hernández Manuel, 55.—Domingo de la Orden Alonso, 58.—Desiderio José Gutiérrez Gómez, 74.—Eutimio Martín Moreno, 84.—Eugenio Arturo Rodríguez Agero, 51.—Emilio Simón Montero Sánchez, 27.—Eusebio Alvarez López, 52.—Eusebio Nicolás García

Jiménez, 38.—Evaristo González Herrero, 83.—Eusebio Sánchez Sánchez, 18.—Eucario José Sánchez Prieto, 76.—Fulgencio Francisco Cortés Alvarez, 32.—Fructuoso Felipe Urraca Sánchez, 87.—Francisco Antonio Sánchez García, 67.—Gabriel García Sánchez, 86.—Galo Martín Mateos Hernández, 5.—Higinio Cascón Núñez, 16.—Isidro Faustino Jiménez López, 71.—Julian Gómez Marquez, 2.—Julian Martín Ceñudo, 80.—José Tomás González Téllez, 28.—Julio Moreno Gutiérrez, 81.—Julio Quiterio Gosálvez Anaya, 31.—Justo Cano Melchor, 90.—Julian Jiménez López, 64.—Juan Francisco Sánchez Sánchez, 56.—Jesús González Becerra, 59.—Justo Nicolás Nevado Collado, 49.—Leandro Prieto Aguaderos, 10.—Leandro Celestino Muñoz de la Peña Cáceres, 78.—Luis Felipe Torrico Bordona, 20.—Longino Campo Sánchez, 42.—Luciano Sierra Díaz, 44.—Lorenzo Policarpo Martín Pérez, 4.—Luciano Julián Fajardo de Francisco, 40.—Leoncio Castro Pérez, 21.—Luis Román Hernández, 29.—Manuel García Sánchez, 65.—Manuel de Marcos Matas, 75.—Manuel Francisco Sánchez Martín, 26.—Manuel Nieto Hernández, 6.—Marcos Esteban Martín López, 73.—Martín Jiménez de Felipe, 17.—Miguel de la Cruz Hernández, 1.—Mariano Díaz Sánchez, 62.—Martín Bernal Rodríguez, 63.—Nemesio Martín Crisóstomo, 70.—Nicolás Rodríguez Arévalo, 54.—Pedro de Arriba Sánchez, 13.—Pedro Hoya Martín, 88.—Paulino Matías Lozano Jiménez, 48.—Pedro Santa Olaya Pamo, 12.—Pedro García Muñoz, 39.—Pedro Soria Gómez, 30.—Primo Bruno Sánchez Noreña, 47.—Rodolfo Sánchez Campo, 77.—Rafael Julián Vicente Hernández, 50.—Roque Alvaro Aguilar García, 72.—Rufino Martín Sanchez, 61.—Rafael Montero Payan, 7.—Rufino Majadas López, 34.—Santiago Gómez Argüelles, 33.—Serapio Marquez Martín, 82.—Serafin Castellano Ceñudo, 24.—Santos Ventosa Sánchez, 35.—Serapio Sánchez Matas, 15.—Tomás Rodríguez García, 9.—Teófilo Francisco Rodríguez, 53.—Victorino García Martín, 45.—Vicente Martín Montero, 25.—Vicente Domínguez Espinosa, 85.—Vicente Blázquez Pérez, 43.

MINUCIAS

Dice *Pope* que «sabía que el proyecto (de cerrar la consabida calleja) estaba acordado» (¿acordar un proyecto?)

Pues, si eso sabía (y es *saber* el «saber que se acuerda un proyecto») ¿por qué escribió, vamos al decir, esta copla?:

«Y después de repetir
lo mismo todos los días,
consiguió de la Alcaldía (con A grande)
que se le llegase á oír
*acordándose en sesión
celebrada últimamente*
que la calleja se tapie
sin ningún inconveniente»
(Con este ripio final
habría muy suficiente)

¿Y añadió, en otra copla, tan mala como esa, que LA VICTORIA, que «quiere—escribe—quitarnos la gloria», decía que «el proyecto ya venfa dictado por la Alcaldía (otra vez con mayúscula) hacia lo menos tres años»?

Nosotros no hemos dicho que el «proyecto venfa dictado»: ¿qué hemos de decir nosotros eso, que está tan mal dicho, en este caso, como «acordar un proyecto»?

Nosotros hemos dicho, y lo hemos probado con la copia del acta correspondiente, la del 10 de julio de 1906, que estaba acordado cerrar la calleja repetida hacia dos ó tres años.

¡Ah! y digimos también, después, que esperábamos, sentados, para no cansarnos, que *Pope* rectificara.

Y de esto *satis*.

**

Y vamos á la cura de la herida que sufrió, pasando en automóvil por frente al hospital, el barón de Velasco.

A nosotros nos consta por testigo fidedigno que dicho señor, después de recibir la pedrada, que le produjo la mencionada herida, entró con las personas de su familia, que con él iban en el automóvil, en el hospital; que allí fué curado por el enfermero D. Quintín Martín; que, curado y vendado, salió del hospital, para montar de nuevo en el automóvil, y encontrando, ya frente á la entrada de la Escuela de Industrias, al médico don Alfredo Izquierdo y al farmacéutico D. Serapio Rodríguez, volvió con ellos al hospital, donde el referido médico le desató el vendaje, que le había

puesto el expresado enfermero, examinó la herida, dijo «esto no es nada», le aplicaría—esto lo suponemos—de nuevo sublimado, la vendó y... el herido volvió, con las personas de su familia, que le acompañaban, al automóvil, que siguió marchando en dirección á Alba.

Pope dice que el barón de Velasco «recibió una pedrada en la muñeca» (¿en la muñeca?); ¿en cual? ¿en la derecha ó en la izquierda?; si fuera manco, estaba bien dicho «en la muñeca», pero, no siéndolo, debe decirse «en la muñeca izquierda ó en la derecha», en la que recibiera el golpe; «ó en una muñeca»; decir «en la muñeca», como se dice «en la cabeza», porque no tenemos más que una, no está bien.

Y añade *Pope* que él «puso un apósito adecuado al caso» al mentado señor barón, que continuó su viaje.

Pero eso no quita para que le hubiera curado el enfermero del hospital, como nosotros dijimos. Y, á todo esto, puede decir algún lector:

—¿Y quién es *Pope*?

Pues un pseudónimo, con el que hemos oído que firma... pero el decir, en general, quién es el que se oculta detrás de tal ó cual pseudónimo es muy expuesto.

Que nosotros llamamos de las sesiones de Ayuntamiento lo que nos parece.

Mire usted: ninguna obligación tenemos de publicar todo lo que en ellas se dice, y varias veces hemos llamado tal ó cual cosa, que se dijo en ellas, y cuya publicación molestaría á determinadas personas.

En ninguna sesión de Ayuntamiento se ha acordado «dar las gracias á *Pope*» por nada absolutamente.

Se acordó, sí, en una, dárselas á D. Alfredo Izquierdo por haber prestado desinteresadamente sus servicios profesionales á un enfermo.

Este hecho estaba relacionado con la negativa de otro señor médico, cuyo nombre se citó en sesión, á prestar asistencia facultativa al enfermo en cuestión.

Pregunte *Pope*, si es que *Pope* es quien hemos oído que es, pregunte al aludido médico si le hizo gracia que se publicara en... el periódico, que no queremos nombrar, que no quiso ir á prestar asistencia al enfermo repetido.

Para ver lo que nos decía en él *Pope*, hemos tenido que coger en nuestras manos el número del sábado último del... periódico, que hemos prometido no volver á nombrar en el nuestro.

Y, hojeándole, hemos encontrado un «ojear», sin h, que debe tenerla.

Ojear la caza es una cosa, y hojear la historia otra muy distinta.

Por hoy, *nihil amplius*.

T. C.

AYUNTAMIENTO

Notas de la sesión de la Junta municipal del 18 de febrero de 1909

Principia á las once y cuarto de la mañana, presidiendo el alcalde y asistiendo los concejales señores Galindo, Moreno, Yuste, Rua, Corrales y Rodríguez, y los asociados señores Manzanares, Garrido y Sánchez Izquierdo.

Aprobada el acta de la sesión anterior, el alcalde dice que el fin de la presente es nombrar una comisión, que examine las cuentas del año 1908.

Quedan designados los señores D. Miguel Cerrudo, D. Gonzalo Gómez y D. Natalio Gutiérrez.

Y termina la sesión de la Junta municipal y se retiran los asociados que á ella han concurrido.

Notas de la sesión municipal del mismo día

Empieza á las once y veinticinco minutos de la mañana bajo la presidencia del alcalde y con asistencia de los concejales arriba mencionados.

Se aprueba el acta.

Despacho ordinario:

Doña Teresa Domenech, maestra de la escuela de párvulos de Santa María, pide aumento de sueldo.

A informe.

Lorenzo Jiménez demanda socorro para ir á Salamanca, con el fin de ingresar en el hospital provincial, y Angela Calvo para ir á buscar á su marido enfermo.

Se les facilitará billete económico de ferrocarril.

Comisiones:

Hacienda que ha recibido carta de pago de las 2.000 pesetas últimamente ingresadas á cuenta del importe del 4.º trimestre de consumos del año 1908 y noticia de haberse aplicado para la misma atención recargos sobre la contribución industrial.

Enterado.

Instrucción informa, concediendo aumento de sueldo hasta 1.50 pesetas diarias desde 1.º del próximo marzo á la auxiliar de la escuela de niñas de San Juan, maestra elemental, doña Fidela Martín Fuentes.

Aprobado.

Beneficencia y Sanidad que visitó al médico don Luis López Cenizo, quien se mostró agradecido al Ayuntamiento, pero insistió en la renuncia de su plaza de titular.

Se acuerda que pase á prestar servicio al distrito que tenía asignado D. Luis López Cenizo, que es el 3.º, D. Ramiro Arroyo, y al de este señor, que es el 4.º, D. Dionisio Rogado, y nombrar titular interino del 1.º á D. Alfredo Izquierdo Campo.

Estos señores empezarán á desempeñar sus expresados respectivos cargos el día 1.º de marzo próximo.

Policia presenta un proyecto de reglamento del cuerpo de bomberos con presupuesto de 1.332 pesetas anuales.

Se aprueba.

Obras nada.

La sesión se levanta á las doce y diez minutos.

Sueltos y Noticias

En el Centro Social habrá, como ya hemos dicho, en los próximos Carnavales, funciones de teatro, declamación de otros trabajos en prosa y verso, música y canto.

Mañana votación para admisión de nuevos socios.

Tal vez, con los que ingresen mañana, el número de los pertenecientes á dicha sociedad pase de 200.

El respetable señor D. Ruperto Sánchez Gil, de cuyo fallecimiento dimos noticia en el próximo pasado número, ha dejado á la Casa de Caridad 250 pesetas, al hospital 125, al Asilo de las Hermanitas 125, al de niñas huérfanas 125, á las Conferencias de San Vicente de Paúl 125, y 125 al Colegio de San Francisco de Sales.

Se arrienda

el piso segundo de la casa núm. 56 de la calle de Sánchez Ocaña.

Tiene espaciosa habitación empapelada y galería de cristales al Mediodía.

Informará D. Rufino Agero, Puerta de Avila, 20.

He aquí los reclutas de esta ciudad, correspondientes al reemplazo de 1908 y revisiones, que deben concentrarse en la caja de Salamanca el día primero de marzo próximo:

Lucas Justo Nisa, Pablo Martín González, Eugenio García Sánchez, Agapito Jiménez Hernández, Luciano Castellano Galván, Juan Medina Hernández, Cirilo Martínez Sánchez, Manuel González Sánchez, Juan García Miranda, Juan Maillo González, Antonio Sánchez y Sánchez, Celedonio Sánchez de la Calle, Esteban Jiménez Acosta, Mariano Martín Blázquez, Gregorio Núñez Sánchez, Ezequiel Urrea Guarte, Pablo Bernal Rodríguez, Máximo Peral Cejuela, Juan Hernández García, Faustino Espinosa Iglesias.

Se arrienda

el piso principal de la casa núm. 8 de la calle de la Yedra, juntamente con el local, que para colegio ocupó doña Isolina Moreno.

Informes en nuestra redacción.

El señor inspector provincial del trabajo nos ruega que digamos á los señores, que no hayan recogido los libros de actas, que llevarón á la inspección para ser sellados, que se sirvan recogerlos á la mayor brevedad, para exhibirlos en las próximas visitas, que dicho señor hará á sus fábricas.

También nos ruega que hagamos público que los patronos tienen obligación de exigir certificado de vacunación y de no padecer enfermedad contagiosa á los obreros menores de 16 años y obreras menores de 23, certificados que deberán exhibir en las visitas de inspección, incurriendo

en caso contrario en responsabilidad, que afirma el señor inspector los será exigida indefectiblemente.

Dijimos que esta semana sería variable, y tuvimos á principio de ella buen tiempo, después nubes y hoy ha llovido mucho.

En la próxima repetirán las lluvias.

PASA TIEMPOS

CHARADA

Segunda-tercera tela,
prima-cuarta para el pan
y mi todo por las huertas
trabajando suele estar.

Keti.

CHARADA NEGATIVA

1.ª negación—2.ª negación—3.ª negación. El todo en la boca.

Sinapis.

RAPIDAS

I

En medio de una letra poner parte de verbo para que resulte nombre propio.

Una madrileña.

II

En medio de un verbo colocar negación para que resulte otro verbo.

Oglethorpe.

CHARADÍSTICO

12 34

Sustituyendo estos números por letras y colocando en medio de las dos sílabas, que formen, una letra, que resulte tejido de esparto ó cáñamo: si otra letra, tiempo de verbo, y, poniendo el nombre de una isla, y acentuando la sílaba última, otro tiempo de verbo.

Himkof.

JEROGLÍFICO

(Dedicado á los orfeonistas bejaranos en atención á tener tantas notas musicales).

Nota musical	DD	PP-K	NOTA MUSICAL	R :	PP-K	Nota musical	S
			NOTA MUSICAL	-DA-	NOTA MUSICAL		S

Pulgarcito.

Soluciones á los del número anterior:

A la charada: LACÓNICO.

A las rápidas: primera MIEDO; segunda SEVILLA.

A los jeroglíficos: primero DESAGUERDO ENTRE PARIENTES; segundo DESAPARECES EN UN MINUTO.

Al matemático:

5	10	3
4	6	8
9	2	7

Han remitido soluciones:

A la charada: Una madrileña, Sinapis, Batifón y Oglethorpe.

A las rápidas: Una madrileña, Sinapis, Mimontes, Pulgarcito y Osfer.

Al jeroglífico segundo: Sinapis, Oglethorpe, Batifón y Osfer.

Al matemático: Sinapis, Mimontes Oglethorpe y Pulgarcito.

Al jeroglífico primero: Sinapis.

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

IMPORTANTÍSIMO

Próximo á regresar de su viaje de compras el conocido comerciante **Mateo Iglesias** participa al público que, habiendo adquirido grandes partidas de géneros comprados en saldo, tan pronto como reciba éstos, los realizará con bajas considerables, recomendando muy eficazmente al público no compre interin no examine y vea las verdaderas gangas, que presenta esta casa.

¡OJO!

GRAN REGALO Á SUS COMPRADORES

NO OLVIDARSE:

Comercio de **MATEO IGLESIAS**

Plazuela de la Piedad, frente á los Portales de Pizarro.

SECCION DE ANUNCIOS

VIUDA DE PABLO TRIAS

Droguería al por mayor y menor

CASA FUNDADA EN 1865

Pinturas de todas clases y drogas industriales

Especialidades farmacéuticas.--Productos químicos.

PRECIO FIJO.--VENTAS AL CONTADO

Mansilla, 35. BÉJAR

“LA ELECTRICIDAD,”

Instalaciones eléctricas completas (maquinaria y material) —Electromotores.—Tracción.—Turbinas.—Máquinas de vapor.—Hidráulica (bombas, sifones, norias, pozos artesianos, canalización).—Molinos.—Fábricas de harinas.—Panaderías (amasadoras, hornos).—Mecánica general.—Piezas sueltas y reparaciones.

Motores de gas pobre “OTTO-STOCKPORT,”

los más sólidos—los más perfectos—los más económicos.

ESTUDIOS, PROYECTOS, PRESUPUESTOS, Y CATALOGOS GRATIS

REPRESENTANTE: **JUAN APARICIO** Béjar, (Plaza Mayor, 3 y 4)

COMERCIO DE LOPEZ Y RODRIGUEZ

Esta acreditada casa se propone realizar con una baja de cincuenta por ciento de sus verdaderos precios riquísimos cortes de traje para caballero y señora, un saldo de semi-lanas para vestidos, una gran colección de franelas para camisas, 15.000 pañuelos de manta desde 6 reales en adelante, 20.000 toquillas de estambre desde 40 céntimos una, 4.000 tapabocas todo lana desde 8 reales uno.

Un grandioso surtido de céfiros, batistas, vichys, franelas, géneros blancos, granos de oro, angelinas, glorias, duraderas, elefantes, segovianas y lienzos.

Sábanas de hilo y algodón y otra infinidad de diversos artículos.

PRECIO FIJO

LÓPEZ Y RODRÍGUEZ

ANTIGUA CASA GALINDO

<p>DISPONIBLE</p>	<p>NUEVO ALMACEN DE CURTIDOS —DE— Esteban Esteban Bonzález <i>Mayor de Pardiñas, 14.—Béjar</i></p> <p>En este nuevo almacén se ha recibido un gran surtido en cortes de botas de todos los modelos, como también pieles de diferentes clases, charoles, calcutas. etc., y útiles para zapateros. Precios muy aceptables. Visítad esta tienda y os convenceréis. No CONFUNDIRSE: MAYOR DE PARDIÑAS, 14, FRENTE A LA FERRETERÍA DE D. TOMÁS HERNÁNDEZ</p>	<p>DISPONIBLE</p>
<p>RELOJERÍA Y FÁBRICA DE SELLOS DE ENRIQUE JIMÉNEZ MARTÍN</p> <p>Sello oficial para franquicia, conforme al R. D. inserto en la <i>Gaceta</i> del 23 de septiembre. A 22 pesetas en bronce, y 6'25 en cauchout</p> <p>Al hacer los pedidos, envíese la inscripción muy clara, el importe y la dirección de la persona á quien haya de mandarse el paquete. Los envíos por correo, certificados, cincuenta céntimos de peseta. Los sellos de esta casa duran muchísimo y son de gran perfección. 46, Sánchez Ocaña, 46.—BEJAR.</p>	<p>Ezequiel Moreno García</p> <p>que, durante tantos años, ha tenido establecida Agencia de transportes en esta ciudad, participa á su numerosa y distinguida clientela que ha cedido en traspaso dicho negocio y establecido, desde el día 10 del corriente, en su domicilio, Plazuela de la Puerta de Avila, un Centro de reclamaciones y consultas para toda clase de asuntos ferroviarios. PARA MAS DETALLES AVISTARSE CON DICHO SEÑOR</p>	<p>DISPONIBLE</p> <p>DISPONIBLE</p>
<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>Provincia de _____</p> <p>Sr. D. _____</p>