

La Victoria

SEMANARIO DE BÉJAR

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

REDACCIÓN: Sánchez Ocaña, número 2.
ADMINISTRACIÓN: idem, idem.
La correspondencia administrativa á la Administración, la demás á la Redacción.

ADVERTENCIA.

No se devuelven los originales después de su publicación.
Se dará noticia, si lo merecen, de las obras que se nos remitan.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN TODA ESPAÑA, un mes 0'50 pesetas
En id. id. trimestre 1'50 »
En id. id. un año 6'00 »
Pagando un año anticipado 5'00 »
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

JESÚS CRUCIFICADO

Ya me tienes, hijo mío, en el Gólgota ó Monte Calvario. Colocan inmediatamente la Cruz, y todo lo atropellan y precipitan.

Ni creas que por eso dejaban entre tanto de martirizarme; diéronme vino de mirra mezclado con hiel: ¡tal y tanta era su crueldad!

Preparados ya, y dada la señal, me tendieron horriblemente sobre la Cruz, forzando los clavos con crueles y repetidos golpes, que desde el fondo del valle retumbaban en el cielo, y cada uno de los cuales traspasaba el Corazón de mi Madre allí presente.

De este modo, hijo mío, taladraron mis manos y mis pies, y contaron todos mis huesos, que se podían ver por la tirantez estremecedora de mi cuerpo.

Vieras entonces enarbolada cruelmente la Cruz y á Mi pendiente de ella entre los cielos y la tierra, vertiendo sangre por todas las heridas, de una parte purificando al mundo, y de la otra clamando á los cielos por la salvación de los hombres.

Mis verdugos, para aumentar mis tormentos, pusieron en el patíbulo á dos ladrones, uno á la derecha y otro á la izquierda, de modo que entre los dos quedara Yo en medio.

Al levantarme ya crucificado, el universo todo se cubrió repentinamente de tinieblas.

El sol y la luna, llorando á la vez, escondieron su luz, envolviendo el mundo en tristísimo luto.

El populacho miraba. Los que iban y venían blasfemaban de Mi, moviendo sus cabezas; los que que se habían colocado alrededor me escarneaban, y los príncipes de los sacerdotes, en unión con los escribas y los ancianos, me insultaban igualmente. Los soldados se burlaban, añadiendo improprios á improprios, y ofreciéndome hiel y vinagre. Todos, en fin, me saturaban de oprobios.

Y entre tanto, hijo mío, ¿qué hacía Yo? ¿Qué sentía mi Corazón? «¡Padre, exclamé, franqueando mi alma; Padre, perdónalos, porque no saben lo que se hacen!», porque no saben cuánta es la enormidad del crimen que están cometiendo.

Los ángeles lloraban al contemplar este espectáculo: horrorizábase la naturaleza toda, atónita por tan menguada iniquidad de los hombres, y por la infinita bondad de mi Corazón.

Tú sólo, desgraciado pecador, permaneces impasible cuando el mundo se estremece: tú solo renuevas los dolores de mi Pasión cuando se llenan de terror los cielos y la tierra.

Siempre que pecas, presentas de nuevo una nueva causa de mi muerte, y cometes otra vez aquello mismo por que fui crucificado, por que fui muerto.

Y en verdad que, conociéndome mejor con el auxilio de mi gracia y tu experiencia, y estando obligado á corresponderme con gratitud mayor y amor más tierno, si otra vez me en-

trezgas pecando, pecado más grande cometes que los que me crucificaron; añades dolores más agudos á los dolores de mis heridas; rasgas mi Corazón, no muerto, sino vivo, y sacrificas en cuanto te es posible, y con inaudita crueldad, al Autor de tu vida y Juez de tu eterno destino.

¡Oh miserable! ¿Y nada de esto conmueve tu corazón?

Y, peor que el traidor Judas, dices á tus viles pasiones: «¿Qué queréis darme por Él, y yo os le entregaré?»

Y, colocado entre una pasión y Yo, gritas con los judíos: «No á éste, sino á Barrabás.»

Y preguntando tu conciencia: «¿Qué haré, pues, de Jesús?» respondes con las obras: «Crucifícale, crucifícale.»

Y ¡oh crimen! queriendo, como Pilatos, halagar á tus apetitos, me entregas para ser azotado, para ser escarnecido y para ser crucificado.

¿Y de este modo miserable mortal! de este modo correspondeste al que te ha criado, al que te ha redimido y al que te ha conservado? ¿Qué has hecho, pues, de tantos y tantos beneficios míos, en agradecimiento de los cuales me presentas otra vez á la vergüenza y me crucificas?

¡Oh! Si reflexionaras cuán horrible mal ejecutas cuando pecas, ¿cómo pensarías ni cómo te atreverías á hacerlo?

¿Quieres saber cuál, cuánto y cuán grave mal es el pecado? Pues considera cómo para satisfacer por él Yo, el Unigénito Hijo de Dios, entregué, no el mundo, no el Cielo, no los hombres, no los ángeles, sino á Mi mismo, Señor de los Cielos y de la tierra, y de los ángeles y de los hombres, y derramé mi sangre, y perdí la vida entre tormentos incomprensibles.

¿Quieres saberlo con mayor claridad todavía? Medita con viva fe cómo el pecado deja sin valor ninguno para ti todos los tormentos de mi Pasión, y los repite con mayor crueldad para tu juicio y tu condenación.

Ciertamente que en nada se manifiesta con más evidencia la malicia del pecado que en mi Pasión, ni jamás su enormidad hubiera sido conocida tan claramente si Yo no hubiera muerto en la Cruz por su causa.

Llora, pecador, llora por tí y por tu destino futuro; si en Mi, que soy árbol florido, esto hacen los pecados ajenos, ¿qué harán en tí, árido y seco tronco, tus innumerables pecados propios?

Si no se perdonó á los ángeles rebeldes y se les castigó con justicia, ¿cuántos suplicios, y más horribles, merecerá el hombre que pisa al Hijo de Dios crucificado?

No te engañes, no alimentes una vana confianza porque no te castigo inmediatamente que pecas; ahora sufro: si en el tiempo doy lugar á la misericordia, es porque dispongo de la eternidad para dar lugar á la justicia.

Ahora soy todavía tu Salvador, soy todavía tu Padre, dispuesto á recibirte entre mis brazos; luego sólo me encontrarás justo Juez y remunerador.

Ten misericordia de tu alma ahora que tienes tiempo; no quieras hacerte eternamente desdichado abusando de mi Pasión, con la cual puedes comprarte una felicidad sempiterna.

(De la Imitación del Sagrado Corazón de Jesús por el R. P. J. Arnoldo, S. J.)

Llanto de María al pie de la Cruz

¿A quién podré compararte, Virgen hija de Sión?

¿A quién podré asemejarte

En ese dolor que parte

Tu afligido corazón?

Tus ojos nublados miro
Con lágrimas de quebranto;

¡Fuentes puras de zafiro,

Por do el ahogado suspiro

Brota convertido en llanto!

Lloras viendo en agonía

Al centro de tus amores,

Virgen y Madre María;

¿Y cómo no, si este día

Tu alma es un mar de dolores?

Si de la Cruz en el lecho

Gime tu vida y tu luz;

Tú tienes roto tu pecho,

Y tu corazón deshecho

Bajo el peso de esa cruz!

Si mirando su cabeza,

La contemplas espinada;

Presa de mortal tristeza,

La tuya á sentirse empieza

Con espinas taladrada!

Si aun sus huesos descubiertos

Ante tu vista aparecen;

Alzas tus ojos inciertos,

Los ves helados y yertos,

Y los tuyos se estremecen!

¡Ay! y aquece tu quebranto

¿Adónde hallará consuelo,

Si es la causa de tu llanto

Ver cómo tiñe tu manto

La sangre del Rey del cielo!...

Lloras sobre el torpe mundo

Que vilipendia á tu Hijo;

Y, en su letargo profundo,

El te contempla iracundo

Viéndote en llanto prolijo.

Lloras sobre el triste coro

De los que á tu Amor hirieron:

Los ves, Madre á quien imploro,

Y es más amargo tu lloro

Que la hiel que á Jesús dieron.

Así llora la azucena

Marchita por el estío,

Cuando de amargura llena

Derrama en la seca arena,

Como perlas, el rocío.

Mas... tu llanto está gritando

Que brota también por mí!

Estás por mí suspirando;

Por mí, Madre, estás llorando...

Y yo, ¿so lloro por tí?

B., S. J.

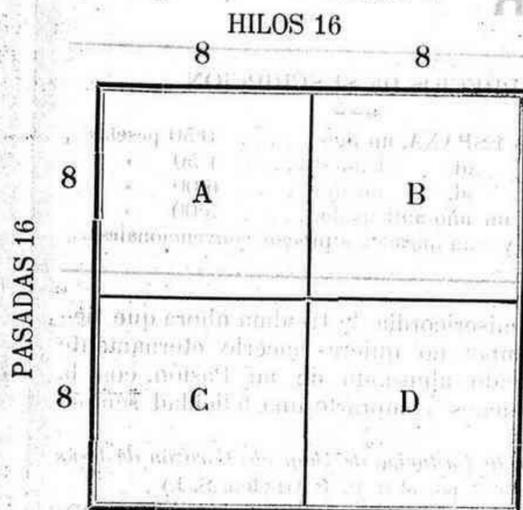
COLABORACION
DE INDUSTRIA

XIV

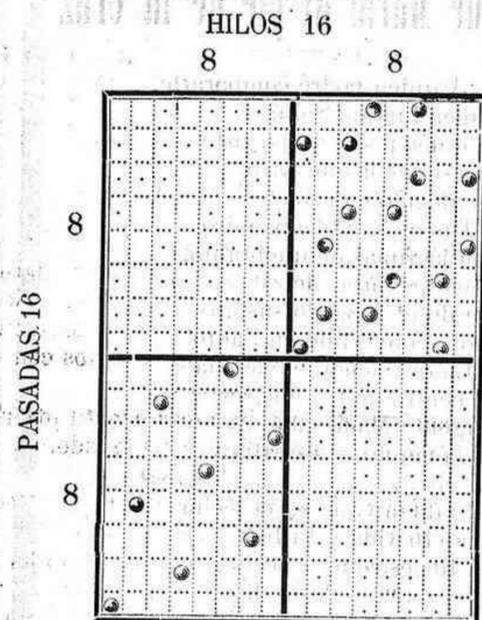
Voy á ocuparme hoy del *point de vieille*, que se obtiene, con tela á dos caras por urdimbre, el *relief*, y con dibujo ó dibujos sencillos, el *enfonce*.

Examínese la figura diseño número 2, que corresponde al dibujo número 3.

Figura diseño número 2.



Dibujo número 3.



Como veis, la figura diseño número 2 está dividida en dos partes iguales, lo mismo por urdimbre que por trama, formando cuatro cuadriláteros de 8 hilos y 8 pasadas cada uno.

Dedicaré los cuadriláteros A y D para el *relief* y los B y C para el *enfonce*, y con los siguientes dibujos:

A.—Hilos impares: sarga de 4, efecto urdimbre y dirección derecha. Hilos pares: sarga de 4, efecto de trama y dirección derecha.

B.—Raso de 8, escalonado de 3 y bt. 1. 1. 1. 5. (*enfonce*.)

C.—Raso de 8, escalonado de 3, efecto de trama (*enfonce*.)

D.—Hilos impares: sarga de 4, efecto de trama y dirección izquierda. Hilos pares: sarga de 4, efecto urdimbre y dirección izquierda.

Examínese el dibujo número 3, que es la figura diseño número 2 puesta en carta.

Si tejiésemos una tela de un solo color con dicho dibujo, el *relief* resultaría más pronunciado que tejiéndola con dibujo sencillo; claro, como que ahora se compone de dos cuerpos de urdimbre; pero esta clase de género *point de vieille* no se suele hacer con un solo color; se urde ordinariamente 1 y 1, ó sea con dos colores diferentes y tramando con el más oscuro de los que en la urdida se empleen.

Un ejemplo para más claridad y ateniéndome al dibujo número 3.

Modo de urdir:

A.—Hilos 8: un café (corresponde al derecho del *relief*) un plomo (corresponde al revés del *relief*).

D.—Hilos 8: un café (corresponde al revés del *relief*) un plomo (corresponde al derecho del *relief*).

Total: 16 hilos.

Resultará, pues, tramando con color café (más oscuro que el plomo) que el cuadrilátero A de la

figura diseño número 2, será *relief* de color café, el marcado D *relief* plomo, y los *enfonce*s café en el C y mezclados en el B de plomo y café.

No tengo en este número el espacio que necesito para explicar esto cual deseo.

Continuaré en el próximo, *Deo volente*.

VICENTE OLLEROS HARGUINDEY.

EN SERIO Y EN BROMA

Dijo D. L. C., en una de sus correspondencias á *El Adelanto*, refiriéndose á LA VICTORIA:

«Siga, pues, su camino, que yo seguiré el mío, sin preocuparme de ella para nada.»

¡Desdén olímpico!

Pero... ¿ha seguido su camino, sin preocuparse para nada» de LA VICTORIA ese caballero?

¡Cá!

Ha faltado á su palabra y eso que yo he dejado ya pasar dos semanas sin mentarle siquiera.

El tendría hecho ese propósito, habría tomado esa resolución, pero... ¡pobre hombre!, no sólo «preocupado», sino «sumido en un abismo de dudas» nos participa que se halla, en otra de sus correspondencias al susodicho periódico salmantino; «sumido en un abismo de dudas» y «ansioso saber qué estado de conciencia—escribe—es el genuinamente católico»: el de LA VICTORIA ó...

¡Pobre D. L. C!

Me compadece su situación.

«Sumido en un abismo de dudas»... «ansioso saber...

Y eso que leyó el hermoso trabajo del Doctor Sardá «La Cuaresma y las diversiones.»

Y, á pesar de haber leído ese hermoso trabajo, ¿está usted «sumido—respecto á la materia—en un abismo de dudas», «ansia usted saber...»

Mire usted: yo podría proporcionarle otros documentos, entre ellos una homilía de San Gregorio, Papa, en la que...

Pero ¿y si le sucede como con el muy claro escrito de Sardá, esto es, que, después de leerlos, sigue usted «sumido en esas dudas», «trabajado por esas «ansiedades»...»

No le doy á usted esos documentos.

¿Que cómo va usted á salir de...»

Pues muy sencillo:

Estamos en el tiempo del cumplimiento pasqual; va usted á confesarse, expone usted al confesor todas esas «dudas», le manifiesta usted todas esas «ansiedades» y sigue usted su consejo.

Hágalo usted, señor D. L. C., hágalo usted.

TERMO CAUTERIO.

INTERMEDIO

Empieza á temerse, comienza á sospecharse, se supone y se barrunta por los mismos que iniciaron las fiestas del centenario del *Quijote* que en los días que quedan hasta el 8 de Mayo no va á haber tiempo para organizarlas debidamente y ganar el que se ha perdido desde que se echó á volar la idea hace un año larguísimo.

Ahora resulta que no solamente los gremios de Madrid no tienen preparado nada, sino que ni siquiera saben á estas fechas lo que van á preparar. Pero no se avergüencen los gremios, porque al Gobierno le pasa lo mismo, á pesar del Real decreto en que se encargó el Estado de la organización de las fiestas. Y sabido es que como canta el abad responde el sacristán.

Si Cervantes fuera Echegaray, Galdós ó siquiera Unamuno, puede ser que ministros y tenderos se hubieran dado más prisa y á estas horas lo tuviesen todo archipreparado y corriente. Al fin y al cabo, son hombres del día, que piensan á la moderna, escriben á la francesa y proceden á lo liberal. Pero Cervantes, el pobre Miguel de Cervantes, ni es de hoy, ni de ayer, sino muy antiguo, y procedía como buen católico, pensaba á lo español y escribía en castellano, y todo esto lo hacía con muchísimo ingenio, cosas que no son para entusiasmar á los intelectuales y á los gubernamentales que ahora se estilan.

Porque, vamos á cuentas: ¿qué van á celebrar los que han promovido las fiestas? ¿Las creencias del célebre manco? No creen lo que él creía. ¿Sus amores? No aman lo que él amaba. ¿Su castellano? El de ahora no lo es. ¿Sus hazañas?...

Cervantes para esos... es un extraño, cuando

no un enemigo; y sería maravilla que quienes no coinciden con él en nada que merezca la pena, se apresurasen, entusiasmados, á festejar aquello mismo que radicalmente les contradice.

Si se entusiasmaran, darían señales de ser algo Quijotes, y la verdad es que ya se ha extinguido la descendencia del ingenioso hidalgo manchego.

E. S. F.

EJEMPLAR CASTIGO

Comunican de Cuevas de las Medinas (Almería) que, al salir al campo en aquella localidad un sujeto llamado Ignacio Estrada, con el fin de ver el estado en que se encontraba un sementero de su propiedad, fué tal su desesperación por encontrarse perdido á consecuencia de la sequía, que empezó á blasfemar del Santo Nombre de Dios.

No contento con esto, comenzó á gritar que si pudiera coger á Dios entre sus manos le descerrajaba un tiro y, acompañando la acción á la palabra, sacó un revólver y lo disparó hacia el cielo.

En aquel mismo momento el desgraciado impío quedó ciego, y el brazo con que había hecho el disparo cayó muerto, sin que pueda servirle más que para dar testimonio de la justicia de Dios.

Él haga que á lo menos se salve el alma de ese desventurado y que tam ejemplar castigo sirva de escarmiento á los blasfemos.

REMITIDO

«Sr. Director de LA VICTORIA

Muy señor mío: Con el noble propósito de dar conocimiento al mayor número de familias y para que desaparezca toda clase de desconfianzas, autorizo para su publicidad el digno proceder de la importante Compañía de Seguros sobre la Vida «LA MUTUAL LIFE», que, sin la menor molestia y en mi propio domicilio, su activo representante en esta provincia, D. José Riesco, me ha entregado el capital, que en tan respetable sociedad hace dos años mi difunto esposo (q. e. p. d.) tenía contratado.

Béjar 14 de Abril de 1905.

ELISA DUEÑAS,
viuda de D. José Martín Cabaco.»

Hasta aquí el anterior escrito, que nos ha sido entregado para su publicación.

Por nuestra parte añadimos:

La seriedad y formalidad de las Compañías aseguradoras se prueba con el exacto cumplimiento de los compromisos contraídos con sus asegurados.

DRAMA HORRIBLE

En el pueblo de Traguntia, partido judicial de Vitigudino, se ha desarrollado un sangriento drama, del que han sido protagonistas dos jóvenes.

Días pasados varios mozos del citado pueblo, convinieron en celebrar una función teatral, y al efecto prepararon lo necesario, comenzando á ensayar el drama *Diego Corrientes*.

Llegó la noche de la representación y el local donde se celebraba hallábase lleno de espectadores, que no cesaban de aplaudir á los improvisados artistas, por su labor en la escena.

El entusiasmo rayaba á gran altura y las voces de ¡bravo! ¡bien! resonaban en la sala.

Los mozos, halagados por aquellos elogios, que el público (acaso sus mismas familias) les tributaba, se engreían y llegaron á sentirse *actores de verdad*.

Todo era allí alegría, hasta que un incidente hizo que aquel espectáculo, tan divertido para los que lo presenciaban, terminara en triste, en horrible tragedia.

En una escena de la obra, la más culminante, tiene que disparar un actor sobre otro un arma de fuego antigua: un *trabuco*.

Llegado el momento del disparo, el joven, que tenía que disparar, disparó en efecto sobre su compañero Santos Montes, ignorando que el *trabuco* estuviera cargado con balas.

Al ruido de la detonación, se apagaron las luces del teatrillo, mientras el infeliz Santos caía desplomado sobre las tablas, bañado en sangre y sin que nadie en el local se apercibiera de ello.

El susto, la impresión, que el público recibió, fué terrible. Completamente á obscuras, en medio de la mayor confusión, hubo uno que, haciendo luz con una cerilla, vió que Santos Montes, con el tórax destrozado, agonizaba, mientras el inconsciente matador caía desmayado junto al cadáver de su compañero.

Entonces la alegría se convirtió en honda tristeza, y los gritos de terror oíanse por todas partes. El Juzgado de Vitigudino se personó en el lugar de la ocurrencia, ordenando el levantamiento del cadáver y principiando á instruir las oportunas diligencias.

ESCUELA SUPERIOR DE INDUSTRIAS DE BÉJAR
ENSEÑANZA NO OFICIAL

Por el presente anuncio se convoca á todos los que deseen dar validez académica, en el próximo mes de Mayo, á los estudios, que se cursan en esta Escuela, correspondientes á las Enseñanzas elemental y superior.

Los aspirantes dirigirán sus instancias al director de esta Escuela, expresando en ellas su nombre y apellidos, edad, domicilio y asignaturas de que hayan de ser examinados.

Las solicitudes se entregarán en la secretaría de esta Escuela, de 10 á 12 de la mañana, todos los días laborables comprendidos entre el 15 y 30 del corriente, ambos inclusive, y en el mismo acto se abonarán los derechos, que determinan las disposiciones vigentes, que son: por cada asignatura de la Enseñanza superior, 6 pesetas en papel de pagos al Estado, 2 id. en metálico, un timbre móvil de 10 céntimos y 2'50 pesetas en metálico por derechos de Secretaría; por cada asignatura de la Enseñanza elemental, 4 pesetas en metálico, 2'50 por derechos de Secretaría y un timbre móvil de 10 céntimos.

Para identificación de la personalidad del aspirante, podrá exigirse, en los casos, en que se crea oportuno, además de la exhibición de la cédula de vecindad, la presentación de dos testigos de conocimiento.

Béjar 11 de Abril de 1905.
V.º B.º El director, *Marcelino Cagigal*.—El secretario, *Miguel Muñoz Elena*

AYUNTAMIENTO

NOTAS DE LA SESIÓN DEL 11 DE ABRIL DE 1905

Principia á las once de la mañana, presidiendo el alcalde y asistiendo los concejales señores Lara, Rosellón, Martín Marcos, Lorenzo, Cerrudo, Martín García, Yuste, Agero y Cascón.

Se aprueba el acta.

Despacho ordinario:

Instancia de D. Agustín Prieto, que pide se le den de alta por la Junta pericial dos predios urbanos, que ha comprado, sitios en la Alameda.

Se avisará á la administración de Hacienda de la provincia.

Comisiones:

Hacienda expone: que disminuye notablemente la recaudación por consumos; que ésta ha sufrido una baja de 5.000 pesetas en los meses de Febrero y Marzo últimos con relación á los mismos de otros años y que se adeuda una cantidad crecida por consumos y contingente provincial.

El alcalde recomienda economía á las comisiones y que estudien á ver si pueden disminuir sus respectivos gastos.

Policia propone que se adquieran gorras nuevas para los serenos, los cuales tienen las que usan muy deterioradas.

Se la autoriza para adquirir dichas prendas.

Las demás comisiones no llevan asuntos.

El alcalde pregunta si se sigue observando la costumbre de asistir el Ayuntamiento á la función religiosa del *Domingo de Ramos* en la iglesia del Salvador.

Después de decir algunos que «no irán por razones que no tienen por qué exponer» se acuerda que asista una comisión compuesta por los señores Rosellón, Yuste y Lorenzo, con los demás concejales, que gusten acompañarlos.

A las doce menos cinco minutos se levanta la sesión.

Sueltos y Noticias

SEMANA SANTA

CULTOS

Domingo de Ramos: Por la mañana, en todas las parroquias y en la iglesia del Castañar, bendición de palmas, á las horas de costumbre; por la tarde, en las parroquias, los ejercicios acostumbrados y, en la iglesia del Castañar, á las cuatro, el cuaresmal, en el que predicará el R. P. Fray Mariano Calvo.

Miércoles Santo: Tinieblas en las parroquias á las horas de costumbre.

Jueves Santo: En Santa María, oficios, á las nueve y media; á las dos de la tarde, *Lavatorio* y sermón del *Mandato*, que predicará don Clodolfo Naranjo; á continuación las tinieblas. En el Salvador y en San Juan, oficios y tinieblas, á las horas de costumbre. En la iglesia del Castañar, oficios, á las ocho; á las tres de la tarde, *Lavatorio* y sermón del *Mandato*, predicado por el R. P. Fray Eustasio Calvo.

Viernes Santo: En Santa María y en el Salvador, oficios, á las horas acostumbradas. En la iglesia del Castañar, oficios, á las siete; á las cuatro de la tarde *Via-Crucis*; se cantarán letrillas y una plegaria.

En San Juan, á las cinco de la mañana, sermón de *Pasión*, que tendrá D. Ramón Pérez Crespo; á las siete, oficios; á las diez, sermón del *Buen Ladrón*, á cargo del R. P. Fray Sabino Campaya; á las dos de la tarde, sermón del *Descendimiento*, que predicará D. Pablo González; á las tres y media saldrá la procesión, á la que asistirá la banda de música del Colegio Salesiano. Después de la procesión habrá en el Salvador sermón de *Soleidad*, predicado por D. Segundo Sánchez.

Sábado Santo: Oficios, en todos los templos mencionados, á las horas de costumbre.

Los alumnos oficiales de esta Escuela Superior de Industrias pueden satisfacer los derechos académicos, en la secretaría de dicho centro docente, todos los días desde el 15 del actual hasta igual fecha del mes próximo, de diez á doce de la mañana.

Han sido expuestas al público en la Casa Consistorial las listas electorales.

Los que, teniendo derecho á ello, no se hallen incluidos en las mismas, pueden pedir su inclusión hasta el día 20 del corriente.

Ocurre muchas veces en días de elecciones ir un elector á votar y no poder realizarlo porque no constan su nombre y apellidos en las listas. Y entonces no sirve pedir que se consignen.

Ahora, hasta el 20 del corriente, inclusive, se puede «reclamar el voto» en la secretaría municipal.

Dicho día 20 se reunirá la junta municipal del Censo en la Casa Consistorial para examinar las reclamaciones.

El jueves, 13 del corriente, falleció, en esta ciudad, D. José Romero Ferrero, á la edad de 33 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

A su padre, nuestro amigo y suscriptor D. Manuel Romero Ferrero, del comercio de esta plaza, á sus hermanos y demás doliente familia damos sentido pésame y rogamos á los lectores hagan la caridad de encomendar á Dios el alma del finado.

La Compañía de los ferrocarriles del Oeste ha establecido billetes de ida y vuelta para Sevilla á precios reducidos.

Desde Béjar: 2.ª clase, pesetas 54; 3.ª, 35'25. Fechas de expedición: del 14 al 25 del actual. Idem de regreso: del 21 al 30 del mismo. Todas las fechas inclusive.

El día 13 del corriente practicaron los ejercicios de reválida, que les fueron aprobados, para obtener el certificado de prácticos industriales, los alumnos D. Julio Alegre Durán, D. Luis Gamero

Varas y D. Tomás Olleros Harguindey, de esta Escuela Superior de Industrias. Séales enhorabuena.

En la semana próxima, Dios mediante, publicaremos la cantidad hallada el 13 de este mes en los Cepillos del Pan de San Antonio, su distribución por la junta y papeletas de gracias obtenidas.

Ninguno de los bejaranos empleados en las obras del tercer depósito de aguas de Madrid ha muerto ni ha sido herido á consecuencia del hundimiento de que ya tienen noticias nuestros lectores.

De Manuel Sánchez Nieto, hijo del difunto *Salamanca* y ocupado de ordenanza en las referidas obras, sabemos que había salido á cumplir encargos de sus jefes, cinco minutos antes de ocurrir la catástrofe.

Felicitemos á dichos paisanos y á sus familias respectivas.

COLLIGITE FRAGMENTA.

Recoged sellos usados, monedas antiguas ó extranjeras y papel estafío para el sostenimiento de niños pobres destinados al sacerdocio, y enviado al **Despacho de la Obra de Belén, Caputxas, 4 entr.º, Barcelona.**

El día 27 del corriente se presentarán en Salamanca ante la comisión mixta de reclutamiento los mozos de esta ciudad, sujetos á revisión, correspondientes á los reemplazos de 1902, 1903, 1904 y 1905.

Don Bernardo Sánchez, cirujano dentista Veneras, 7, principal, Madrid.

El sábado, si Dios quiere, reanudaremos la publicación de la sección de *Pasatiempos*.

En la composición del artículo «Acercas de las novelas» inserto en nuestro número anterior se cometió la siguiente errata: «... O como las de Palacio Valdés, insigne falsificador de la piedad, que nos conoce» en vez de «que no nos conoce».

Se cumplieron «con pasmosa exactitud» nuestros pronósticos atmosféricos del sábado.

Dijimos: «Esta noche ó mañana empezarán las deseadas lluvias, acompañadas de truenos.»

Y, efectivamente, el domingo en la tarde, empezó á llover, con tormenta, y continuó lloviendo por la noche, siguiendo las lluvias hasta mediados de semana.

Demos gracias á Dios. Hoy ha vuelto á llover con fuerte viento del Suroeste.

El temporal de lluvias reinante durará aún, con intervalos, varios días y es probable que también tengamos en esta semana granizo y hasta nieve.

CORRESPONDENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN

(Continuación)

- Sr. A. de la S. I. C.—Plasencia.—Id. fin Diciembre 905.
- D. P. I.—Plasencia.—Id. fin Junio 905.
- Sr. M. de la S. I. C.—Plasencia.—Id. fin Diciembre 904.
- D. F. C.—Almendralejo.—Id. fin Marzo 903.
- D. B. G.—Ontón.—Id. fin Marzo 905.
- D. R. G. I.—Toledo.—Id. Marzo 905.
- D. V. S.—Palencia.—Id. fin Abril 905.
- D. R. G.—Peñacaballera.—Id. fin Diciembre 905.
- D. I. G. C.—San Sebastián.—Id. fin Marzo 905.
- D. J. A. L.—Salamanca.—Id. fin Diciembre 905.
- Sr. C. P.—Peromingo.—Id. fin Diciembre 905.
- D. J. P. Y.—Vallejera.—Id. fin Diciembre 904.
- D. M. A. M.—Orense.—Id. fin Marzo 905.
- D. M. R. S.—Candelario.—Id. fin Octubre 905.
- Ilte. Ayunt.º—Candelario.—Id. fin Julio 905.
- D. F. L. P.—Fuenterrabie.—Id. fin Julio 904.
- Sra. Viuda de D. R. M.—Palma de Mallorca.—Idem fin Diciembre 904.
- D. C. P.—Palomares.—Id. fin Julio 905.
- D. F. H. P.—Segura.—Id. fin Julio 1904.
- D. D. A. H.—Sanchoello.—Id. fin Enero 905.

(Continuará)

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

RECUERDO

DE LOS

Juegos Florales de Béjar

23 DE SEPTIEMBRE DE 1903

DISCURSO pronunciado por el mantenedor D. Manuel Sánchez de Castro, catedrático de la Universidad de Sevilla, y POESIA premiada con la flor natural y leída por su autor D. José María Gabriel y Galán.

Con este título se ha editado un folleto de 40 páginas en 4.º, impreso en papel satinado y muy claros tipos, y cuya cubierta, elegante, tiene dibujos en colores, estilo modernista.

Nuestros JUEGOS FLORALES han sido una de las fiestas más cultas que se han celebrado en esta ciudad y éste folleto puede servir para conservar su memoria en las familias bejaranas.

Se halla de venta en nuestra Redacción, y en la Droguería de doña Mariana Salvatierra, á 0'25 pesetas el ejemplar.



GRAMÓFONOS



La Compañía Francesa del Gramófono

participa al público haber concedido la representación en Béjar al conocido relojero D. Enrique Jiménez, Sánchez Ocaña, 46, para la venta de todos sus aparatos y discos á los precios de catálogo, franco portes y embalajes.

Desde 125 pesetas en adelante pueden adquirirse en dicha casa los gramófonos perfeccionados, de gran sonoridad y afinación, que reproducen fielmente la música y canto de célebres bandas y artistas.

Pídanse detalles al representante.



VENTA

de medio piso principal de la casa número 3 calle del 28 de Septiembre.

Tiene varias habitaciones y espaciosa cocina y se vende con los plomos del desván.

INFORMES EN NUESTRA REDACCIÓN

SE VENDEN

unas guarniciones de lujo, casi nuevas, para dos caballos.

Pueden verse, en casa de don Rufino Agero, Puerta de Avila núm. 20.

Béjar

DISPONIBLE

Se traspasa

en Salamanca un acreditado establecimiento de camisería.

Se enseñará el corte á quien le convenga. En la Redacción de este periódico informarán.

Máquinas Singer

PARA COSER

Las más acreditadas por sus excelentes resultados. Especialidad en las llamadas de BOBINA CENTRAL que, además de para coser, sirven para hacer infinidad de labores en bordados y otros muchos trabajos artísticos.

De venta en el antiguo comercio de tejidos de Señora Hermana de Don Tomás García donde se enseña gratis á todas las personas que compran dicha máquina. En el mismo establecimiento se hallan expuestas varias de sus muchas labores.

“La Paternal,”

Compañía anónima de seguros contra incendios, explosiones del gas,

del rayo y de los aparatos de vapor

FUNDADA EN EL AÑO 1843

CAPITAL SOCIAL Y GARANTÍAS: 75.000.000 PTAS

Esta compañía es una de las que mayor cartera poseen de cuantas en su clase operan en España.

Los 61 años de antigüedad de esta compañía, cuyas operaciones en España llevan de fecha más de 50 años; su importante capital; la enorme suma que lleva pagada por siniestros desde su fundación, que asciende á pesetas 103.500.000, y los capitales asegurados hasta hoy, que se elevan á 57.346.500.000 pesetas, la recomiendan al favor del público.

La compañía «LA PATERNAL» admite en sus contratos la jurisdicción del Tribunal del distrito donde ha sido firmada la póliza.

Las personas, que deseen hacer algún seguro, pueden avistarse con el subdirector nombrado para los partidos judiciales de Béjar y Sequeros, (provincia de Salamanca), Piedrahita y Barco de Avila, (provincia de Avila), Hervás y Plasencia, (provincia de Cáceres), Don Crisanto Rodríguez González.

Plaza Mayor núm. 1.--Béjar

HA REGRESADO DE BARCELONA

donde ha efectuado grandes compras de géneros para la temporada actual el conocido comerciante de esta plaza

D. MATEO IGLESIAS

quien pone á disposición de su numerosa y distinguida clientela un magnífico y variado surtido en pañuelos de Manila, armurez y sedas para vestidos, géneros blancos de hilo y algodón, colchas de seda, piqué y brocato; mantas de cama, vicuñas, tricots, patenes, jergas y capas para caballero; todo á precios sin competencia debido á la importancia de las compras realizadas.

RAFAEL CALZADA

importador de cacao, cafés y canelas directamente de los puntos productores.

Tiene el honor de suplicar á cuantos elaboran el chocolate en casa que no compren cacao, canelas y azúcares, propios para el mismo, sin antes pedir muestras en esta casa, que las facilitará á domicilio seguidamente.

Las grandes existencias, selectas clases y módicos precios, que tiene en los artículos mencionados, son causa para que se beneficie el comprador que solicite su muestrario.

ANGEL IZQUIERDO GONZALO

Comisionista Industrial, Lieja, (Bélgica)

Instalaciones completas de alumbrado eléctrico y transmisión de la fuerza; Motores modernos á gas pobre de 5 á 2.000 caballos de fuerza; turbinas hidráulicas,

Locomotoras y material de tracción



para ferrocarriles secundarios, y explotaciones mineras; Maquinaria agrícola en general.

Proyectos, presupuestos y catálogos, francos de porte á empresas, industriales y agricultores.

Dirección: Angel Izquierdo Gonzalo

Rue St. Laurent, 31.—Liege (Belgique).

NUEVA HOJALATERIA

DE

GONZALO HERRERO

Hojalatero de Plasencia

SE HACE TODA CLASE DE TRABAJOS REFERENTES AL RAMO

Calle de Reinoso, núm. 40, Béjar.

Provincia de _____

Sr. D. _____