

REDACCIÓN

Juventud Maurista

ADMINISTRACIÓN

Reina, número 4, pral.

Libertad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Salamanca, trimestre: 1 pta
España, id. 1 id.

Número suelto, 5 cts

“LA LIBERTAD SE HA HECHO CONSERVADORA...”, (Maura)

Al margen de un epílogo

Por un momento se creyó por todos que la cuestión de las reformas militares era de vida o muerte para la situación conservadora que nos gobierna, pero el popular tío Paco se encargó de funcionar, rebajando a los límites precisos las furezas del banco azul y poniendo los puntos sobre las íes a la máscara de indignación cotizante del señor Conde de Romanones.

Aparte de la tesis mantenida por Maura, penetrando su briosa argumentación en las entrañas del problema, sólo ha habido dos cosas dignas de ser tomadas en cuenta como síntomas infalibles de la corrupción de nuestras cosas: umbres políticas y parlamentarias; el *acentuado* sentimiento monárquico de los Ministros de la Corona ante las veladas reticencias, casi amenazas, de los señores Cambó y Lerroux, y el rasgo de sinceridad y valentía del republicano Maciá al renunciar su acta de Diputado, por no sucumbir en el ambiente de farsa y ahogo de ideas nobles que flota en el Palacio de nuestra representación nacional.

Los aludidos Diputados catalanes, empujados por la terquedad, sin justificación confesada—aunque por todos supuesta—del Sr. Dato en salirse con la suya, encartaron al régimen en un torneo, en el que se ventilaba no más que el destino de unas cartteras ministeriales; imprudencia imperdonable en un político responsable que se debe a la Nación y a la Monarquía, que no tuvo la valentía precisa para dejar sin la contestación adecuada al descoco de los profesionales de la exigencia, cuyas armas favoritas son la majeza, la amenaza y el desorden.

Todas las gallardías que desde el banco azul empleó el Sr. Dato para imponer la aprobación inmediata del proyecto, hubieran tenido más justificado móvil en defender las instituciones patrias de las inculpaciones arteras e intolerables de los empeñados en seguir la táctica del viejo refrán: a río revuelto...

Por otra parte, sonrojaria el semblante del buen patriota si no fuera cosa de clavo pasado, el móvil aducido por el Sr. Maciá para desligarse de la representación que los electores le confiaron ante las Cortes. Y no es que censuramos al Diputado republicano: ¡ojalá abundaran en nuestro Parlamento hombres de su sincera complexión, que le hace de un valor moral tan estimable para renunciar a su asiento en los escaños!

Es que nos duele intensa-

mente lo tradicional de semejante estado de cosas que han puesto en el corazón de un Diputado el desaliento y el abandono; que cuando se necesita vigorizar todas las energías, poner a contribución las actividades todas de la nación, en este minuto, el más crítico de la Historia, en el que no sólo tenemos todos y seremos pocos para lo grande del empeño, que laborar sin desmayo, no ya por el anhelado resurgimiento, sino pelear por la propia existencia de la Patria que siente tambaleos de moribunda al contemplar tal flojedad y agotamiento; haya un representante que haga renuncia del papel que como buen patriota está obligado a desempeñar.

Sirva de consuelo la frase que pinta de mano maestra la situación política actual, atribuida al Conde de Romanones encontrándose con Dato y García Prieto al salir del Congreso:

“Por coincidir, coincidimos hasta en la puerta...”

Meditad, españoles.

Copiamos de *El Salmantino*:

EL DINERO DEL JUEGO

SU DISTRIBUCIÓN

El Alcalde presidente de nuestro Ayuntamiento, señor Díez Ambrosio, uno de estos días se propone hacer la distribución de las tres mil quinientas pesetas que los casinos dieron la feria pasada de Septiembre para que se prorrogase la hora de clausura de los mismos, o hablando en castellano y salmantino: para que autorizaran los juegos prohibidos, con manifiesto escarnio de lo que preceptúa el Código Penal, cuyas sanciones quedaron suspensas, a nuestro juicio, perpetrando una tremenda arbitrariedad.

La distribución que se va a hacer de esa cantidad es como sigue:

Ochocientas pesetas a la Mendicidad y las dos mil setecientas restantes, para pagar a los fabricantes de pan, la bonificación que se les adeuda y a los obreros de esta industria, el real de aumento de jornal que percibieron desde el día 7 de Septiembre al 1.º de Octubre, a fin de evitar que promovieran la huelga.

¿Con que dinero del juego?

¿Con que el Alcalde ha escarneo el Código?

¿Con que arregla los conflictos sociales con el producto de los vicios también sociales?

Nosotros, por nuestra parte, no decimos nada.

No queremos que se nos acuse de tirar Alcaldes, ni mucho menos de mandarlos al Fiscal.

Salpicaduras electorales

Recursos a granel

Han empezado a llover recursos electorales sobre la Comisión provincial.

De todos ellos, son los más comentados los que hacen relación a las elecciones de Salamanca.

Tenemos noticia de dos de ellos.

Uno, el presentado por D. José Zúñiga, contra la proclamación de los señores Díez Ambrosio y Unamuno, en el que pide se declare nula el acta del executor y se le proclame en su lugar, en virtud de que los votos que le fueron escrutados en la primera sección, le dan mayoría sobre aquéllos.

Ya veremos qué hace la Comisión provincial, a la que le ha caído un buen asunto con este recurso, y que a juzgar por la actitud que ha adoptado la Unión Ferroviaria, permitirá también a la Casa de la Provincia disfrutar de auras populares. ¡No ha de ser solo el Municipio! Y bueno es que este recurso sirva para que la gente se entere de que existe la Diputación y que se acostumbre a dar unas vueltas por allí, donde en ocasiones hay quizá asuntos más *pelucables* que en el Ayuntamiento.

Profecías sobre la solución que tendrá esta postrer demanda de la víctima de nuestro Alcalde, las hay para todos los gustos. Hay quien opina que la Comisión permanente confirmará la proclamación de la Junta Municipal; otros profetizan que el popular hornero será compañero de distrito del Sr. Díez Ambrosio, y hay otra opinión, la más extendida, que da por segura la anulación de las elecciones de este distrito.

La solución se espera con interés, y esperamos por nuestra parte que a esa expectación correspondan la Comisión permanente practicando un estudio detenido del expediente y resolviéndolo en estricta justicia.

Y conste que a nosotros nos tendría perfectamente sin cuidado que Sr. Unamuno recibiese la investidura edilicia.

El otro recurso afecta también a un liberal y a un federado.

El liberal—y nunca más adecuado este calificativo que aplicándolo a un candidato del sexto distrito—don Eudoxio de Castro Alburquerque, proclamado concejal, era abogado fiscal substituto en fines del año precedente. La ley electoral dispone terminantemente que a los funcionarios de la carrera judicial o fiscal, aun cuando lo hayan sido con carácter de interinidad o substitución y que hayan desempeñado sus cargos con menos de un año de antelación a las elecciones, les serán descontados los votos que obtuvieren en el territorio adonde su jurisdicción hubiese alcanzado, y que si resultasen con minoría a virtud del descuento citado, se anulará la elección.

El Sr. García Mansilla, candidato derrotado, se ha apercibido de que esas circunstancias vienen como anillo al dedo, en las que concurren en el señor Castro y ha pedido bonitamente a la Comisión provincial que descuenta esos votos a su contrincante.

Y claro es, que en esa forma resultaría el Sr. Castro con minoría de votos sobre el señor Mansilla.

Este recurso aparece ante la gente mucho más claro todavía que el del tercer distrito, sobre todo recordando que además del precepto terminante de la Ley, tiene la Comisión provincial un precedente recienteísimo. El fallo de la territorial de Valladolid en el recurso sobre el acta de diputado provincial Sr. Díez Taravilla.

Ya veremos lo que resulta de todo esto y oportunamente daremos cuenta de ello a nuestros lectores.

Como debe descentralizarse.

“Para nosotras, la vida local es una parte esencialísima de la vida pública nacional, y ella es de tal naturaleza, tan de por sí definida y tan distinta de la vida del Estado, que lo mismo se peca por atribuir al Estado cosas que no le pertenecen sino que pertenecen a la vida local, como por dejar en manos de las instituciones locales cosas que son del Estado, como lo sería si en la mano del hombre estuviera trastocar las funciones de los órganos de que nos ha dotado la Naturaleza, porque ordenadamente tiene cada cuál su labor, su asiento y su función.” (Discurso de MAURA en el Senado, 29 de Enero de 1909.)

SASTRERIA DIEGO TAILOR

Esta casa pone en conocimiento de su distinguida clientela que ha recibido grandes novedades para la temporada de invierno. Trajes desde OCHENTA pesetas en adelante.

Doctor, Riesco, 41

El cacique más temible.

“El cacique temible no es el palurdo que en el pueblo se entroniza un día en la Casa Consistorial y dura dos o tres años; ese no me da cuidado, porque está entregado a sus vecinos y en manos de sus víctimas. El cacique temeroso es el que siendo más depravado que aquél o tan depravado como aquél, puede reirse de todos sus vecinos y puede reirse de todas las elecciones porque hay un engranaje entre él y el diputado, entre el diputado y el ministro, entre el ministro y el Gobierno, entre el Gobierno y la omnipotencia, merced a la cual un año tras otro, y las generaciones todas, pasan por debajo de su podrida y envilecedora dominación.” (Discurso de MAURA en el Senado, 29 de Enero de 1909.)

Semblanza parlamentaria

Es seguro que al coger el lector este periódico en las manos esté ya minuciosamente enterado de las incidencias que ha corrido el proyecto de reformas militares presentado a las Cámaras por el Sr. Echagüe, y para el cual exigió aprobación inmediata, ineludible, en un arranque de valentía, excepcional y desacostumbrado, en el hombre de la humildad y la complacencia, el Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

De los primeros en tomar parte en el debate fué el Sr. Maura, y será innecesario que alabemos su oración, modelo de elocuencia en su forma, repleta de madurez y patriotismo en el fondo. Y como siempre que se ha levantado a hablar en el Parlamento han sabido sus palabras recoger los latidos más sensibles de la opinión sana, alejada de los peligrosos partidismos, y ser el portavoz de algo que está por encima de la farándula parlamentaria, de las camarillas de ambiciosos, de las adulaciones con vistas a los encumbramientos personales: la salud y la vida de la nación.

Como un inciso más del angustioso interrogante que se llama problema nacional, tenemos sin resolver, como tantos otros, este de la defensa militar; nuestro caudillo, vislumbrando con claridad de criterio la raíz gangue del mal que aqueja a nuestras instituciones militares, supo poner el dedo en la llaga y formular el diagnóstico certero y salvador. Y he aquí que su pensamiento ha trazado la pauta a los oradores, que después han intervenido en el debate, tendiéndose como sombra protectora desde entonces en el salón de sesiones, y marcando una huella que han seguido, sin discordancia apreciable, desde los republicanos a los jaimistas, uniendo ante el bien de la Patria la crítica dura y maciza de Rodés con la galana y lírica elocuencia de Vázquez Mella, pasando por el razonar rotundo y disciplinado de Alcalá-Zamora.

Podrá el Gobierno salir triunfante a toda costa de su empeño obstinado; pero desde que habló Maura, está el proyecto calificado de inoportuno, insuficiente y pésimo. Con la opinión formulada por él coincidieron todas las minorías, y el mismo Dato ha tenido que reconocer el aplastante razonamiento, y aun contando con los del “vaso”, no ha podido defender lo que, a partir de aquel momento, era indefendible, ni continuar en la actitud hosca de los comienzos; y es que el proyecto del Gobierno no reformaba nada, ni caso de aplicarse con la seriedad y prontitud que estas cosas requieren, produciría apreciable resultado práctico, como reconocieron los técnicos en la cuestión.

Y es que el predicado de Mau-



SALAMANCA



ra de establecer una separación racional de funciones entre el orden político y el militar, separación que no implica divorcio ni mengua de la soberanía del Parlamento, es una cosa tan llena de verdad, tan ajustada a la verdadera realidad (no aquella realidad que Dato tomó por argumento y pretexto para imponer su criterio), que no podía menos de marcar la trayectoria de los que, fuera de toda pasión que no sea el bien de la Patria, piensan sobre el problema y su más racional solución.

Sin llegar a los radicalismos de Cambó, disculpables en un despedido, lanzó el Sr. Maura el reto al Gobierno, desenmascarándole y dando con certeza en el clavo al pregonar que la reforma del Ejército no podía arrogársela ningún gabinete; que si ella ha de ser obra de trascendencia nacional, si forzosamente ha de tener un aspecto técnico, para el que no están capacitadas las Cortes, han de venir formuladas por el mismo Ejército, no por este o por el otro ministro de la Guerra, para buscar la sanción del país en las Cámaras, que siempre se unieron y dieron alto ejemplo de patriotismo, no negando jamás sus votos a las obras eficaces, imparciales, inspiradas en el mejoramiento y perfección de las instituciones nacionales.

Y es ésta la única afirmación que ha quedado en pie, y si nos felicitamos por el triunfo personal, indiscutible, alcanzado por nuestro jefe, mucho más nos honra el espectáculo que han dado nuestros hombres públicos inspirando en ella sus discursos, no por ser del político más prestigioso, más elevado y más patriota de los actuales españoles, sino por recoger ella las más depuradas y nobles ansias de los que pugnan por una renovación total de los procedimientos y actuación de los organismos, que representan la fuerza y la vida de la nación.

Porque en el momento presente, más que ningún otro de calificación de valores, ha sonado para el Parlamento español, como para la humanidad entera, la hora de la sinceridad.

Ruy-Dávalos.

LIBROS Y REVISTAS

Hemos recibido varios ejemplares de la notable obra que el Director del *Indiscreto* D. José Rodríguez de la Peña acaba de publicar con el título *Los aventureros de la política* Alejandro Lerroux.

Es un estudio acabado de las distintas fases del caudillo radical, de cuya obra nos ocuparemos en otro número con más detenimiento.

El precio de la obra es de 50 céntimos.

LA REVOLTOSA

La que más surtido tiene y más barato vende en Salamanca, por tener la exclusiva en esta plaza de las mejores fábricas de calzado de España, por lo que puede vender con un 25 por 100 de economía, siendo su calzado de inmejorable resultado.

LA REVOLTOSA
Escalerilla de Pinto, 1 y 3

A los enfermos de los ojos
Eusebio Camazón, Médico oculista
Horas de consulta: de once a una y de tres a cinco. Espoz y Mina, 8.

Tourné Morano.

Un reportero cursi diría que la brevísima tournée realizada en el Liceo por la compañía Morano, fué "como un relámpago de arte en el sombrío cielo del prosaismo provinciano".

Tan breve fué, que casi se juntaron los aplausos del debut con los aplausos de la despedida. Porque hubo aplausos, lector; los oímos tú y yo, los oyó la señorita Villegas, que saludó, al final de todos los actos, todas las noches, cogida de la mano del gallardo, destemplado y genial actor D. Paco Morano.

Cuatro obras vimos: un escogido muestrario.

La comedia francesa, la eterna comedia de flirteos y pecados, de almibar y de hiel, de artificialidad y de refinamiento mundanos... *Los muñecos*.

Un drama—*El Cardenal*—muy dignamente escrito, de escenas interesantes y bien llevadas, con emoción en muchas partes y con belleza de ambiente y de diálogo en casi todas.

La Tizona; versos nobles y sonoros, versos cincelados y robustos donde están engarzadas las palabras que brillan y conmueven; versos muy hermosos que desfallecen a veces, cuando caen en lo vulgar despeñados desde lo heroico.

Y para despedida *La llamarada*, una película chawinista—la tizona francesa, muy siglo veinte—con espiones malditos, capitanes briosos y parlamentarios elocuentes y volterianos. Y con un señor obispo; síntoma expresivo de que vuelve a accionar en Francia el brazo que se pretendió mutilar.

En las cuatro obras, Morano tuvo ocasión de mostrarnos, de nuevo, la variedad de su temperamento artístico. Especialmente en *El Cardenal* y en el acto segundo de *La llamarada*, alcanzó momentos de gran inspiración.

La señorita Villegas, que encuentra en todos los papeles los matices más delicados, nos probó que no hubo excesos ni injusticia en las plumas de la corte cuando se rindieron últimamente para consagrarse como a una figura preeminente entre las modernas actrices.

Eudoxio de Cnide.

D. Joaquín de Vargas leyó, ante un selecto grupo de ateneístas, reunidos en una aula universitaria, unas cuartillas, en las que el inteligente y culto arquitecto salmantino, estudia la obra complejísima y la vida azarosa y fecunda de Eudoxio de Cnide.

Conferencias como la del señor Vargas, leídas o dichas en un ambiente de intimidad, sin el fastidioso temblor de los arcos voltaicos y sin la frialdad y desamparo del Paraninfo, aprovechan más a los ateneístas y al Ateneo.

Además, para los que ya salimos de la Universidad, la vuelta a las aulas siempre tiene horizontes y perspectivas muy gratas a la evocación.

Oliva porfiado...

No se trata de Isidro, se trata del otro, del verdadero Oliva, del gentil y efusivo don Nicolás.

En lo que va de mes, el senador por Salamanca ha usado dos veces de la palabra pidiendo protección y misericordia para el consabido ferrocarril de Avila a Peñaranda.

Nicolás, que se pasa de listo, no confía como el infeliz Isidro en las promesas que les hizo Ugarte un domingo por la tarde y dos días antes de presentar la dimisión.

Nicolás se obstina, interroga, porfiado, molesta, si queréis, a los consejeros del Rey, lanzando al banco azul esa pregunta sobre el desdichado ferrocarril.

El señor Oliva demuestra así dos cosas: que no le mete miedo eso de ponerse en pie en el salón de sesiones para pronunciar cuatro palabras en alta voz y que piensa con frecuencia en los asuntos que interesan a Salamanca.

Eso, por lo menos, se lo tenemos que agradecer.

Además, el señor Oliva debe tener una oratoria simpática, que no fatiga la senil atención de los senadores, y el señor Oliva usa de la ironía con oportuna intención, como puede verse en el párrafo siguiente, que fué el final de su pregunta:

"He dado alguna mayor extensión a mi pregunta en espera de que llegara el señor Ministro de Fomento, pero sin lograrlo, temeroso de molestaros por más tiempo, señores Senadores (*Varias voces*: No, no), entrego mi pleito en manos del señor Espada, y él, que ha dejado huellas profundas de su laboriosidad y talento en los altos puestos que ha ocupado, que le quepa la satisfacción de coronar las aspiraciones de la inmortal Salamanca, llevando a feliz y punto término una carga de justicia contraída por el Estado con aquella que por llamarse Roma la chica se contenta también con un ferrocarril bien chico."

La Argentinita y D. Melquiades.

Las dos estrellas, la del arte coreográfico y la del arte oratorio, llegarán a Salamanca (si no fallan los pronósticos) en la semana entrante.

La Argentinita, que discute con los pies lindamente, taconeará sobre el tablado de Bretón, arqueando los brazos con su gitanesca elegancia y canturreando esas canciones que nacen de un jipío y acaban enredadas, como flecos de mantón, entre el frenesí de la danza.

Don Melquiades no viene como "número", de programa; viene como ave de paso, camino de Oporto.

Lorito real
de España para Portugal
No cantará en público. A lo

más se marcará unos tientos políticos en petit comité.

La máquina infernal y la desaparición de unos adoquines.

Ya sabrán ustedes, que ha habido un levantamiento de adoquines; levantamiento pacífico, llevado a cabo con su reconocida lentitud por la fogosa brigada de zapadores minadores.

La desaparición o muerte de un adocuin siempre es una desgracia irreparable.

Los de la calle de Zamora han sido destrozados cruelmente; hechos cisco, hechos polvo, hechos guija, ¡hechos nada!

Los más salientes de entre ellos, como los más humildes y desgastados, han quedado confundidos en la fosa común desmenzados, enterrados, lapidados luego por la máquina infernal.

Esta máquina infernal es una locomóvil admirable; lenta, pesadota, humeante y humorística. Se atasca a cada paso, rebelde a la misión que debiera realizar, y cuando parece más sumisa y más dispuesta a realizar su obra, se planta, hunde en el pavimento sus garras y se pone a soltar unos borbotones de humo que parecen diabólicas carcajadas.

En el siglo de la velocidad esa máquina, con todas las apariencias y todos los humos de modernidad, es una paradoja de vapor.

Lloremos la muerte de los primeros adoquines, de los que aparecieron como precursores de la revolución urbana y tuvieron su época de



Sun INSURANCE OFFICE COMPANÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

La Compañía exclusivamente de incendios más antigua del mundo.
Fundada en Londres en 1710.

Posee el «Sun» un capital de L. E. 2.400.000, o sean a la par.....	60.000.000
Sus premios el año 1910, reducidos reaseguros, exceden de L. E. 1.470.000.....	36.750.000
Sus fondos exceden de L. E. 3.100.000.....	77.500.000
Los intereses de estos fondos exceden de L. E. 67.000.....	1.697.000

Esta Compañía no liga a sus asegurados por un cierto número de años. Les deja en libertad de anular el seguro cuando les plazca.
Autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 25 de Febrero de 1914.

Representante en Salamanca: **D. JUAN ANTONIO SANCHEZ**
PORTILLO DEL POZO HILERA, NUM. 7

LABORATORIO BACTERIOLOGIA Y ANALISIS CLINICOS Dr. J. Maldonado

Análisis de orinas, esputos, sangre, jugo gástrico, tumores, etc.
Sero diagnóstico de la sífilis (reacción de Wassermann).
Sero diagnóstico de la fiebre tifoidea, paratífus, colibacilosis y fiebre de Malta, etc.

Consulta: de once a una. : Teléfono núm. 24. : Pérez Pujol, 11, pral.

PASTILLAS PÉREZ ANGELICAS

La TOS más pertinaz y el CATARRO más rebelde se curan y desaparecen radicalmente tomando una sola caja de las maravillosas PASTILLAS ANGÉLICAS de PEREZ REBOLLO. De magníficos resultados en la de las maravillosas TOS FERINA. El importante Almanaque Bailly-Bailliere del corriente año recomienda las PASTILLAS ANGELICAS en su *Pequeña guía de medicina práctica*. Se venden estas pastillas en el Centro Farmacéutico de esta ciudad, Doctor Piñuela, núm. 3, y en la Droguería de Justo Bajo.

Depositarario general: **Alfredo Pérez Rebollo LA FREGENEDA**

La Unión y el Fénix Español

COMPANÍA DE SEGUROS UNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas
Seguros sobre la vida.
Seguros contra incendios
Cuarenta y ocho años de existencia.

Subdirector en Salamanca: **Don André Pérez Cardenal.**

PLAZA DE LA LIBERTAD

AURORA COMPANÍA ANONIMA DE SEGUROS

Capital suscrito. 10.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado. 3.000.000 de pesetas.

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo con las prescripciones de la ley de 14 de Mayo de 1908.

AUTORIZADA POR REAL ORDEN DE 7 JULIO 1909

Seguros incendios. { Edificios, industrias, mobiliarios, cosechas, etc.

Subdirector en Salamanca: **D. RAFAEL BEATO Y SALA-ABOGADO**

DOCTOR RIESCO, NUM. 19

Sociedad Constructora Castellana

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de construcción

Gerente: **Don Pedro Sánchez Benito**

Domicilio social: Rua, núm. 32-SALAMANCA

EL SIGLO XX

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS Y NOVEDADES

Casa especial en ornamentos de iglesia, tanto en vestuario como en metales. Es la casa que más surtido presenta y la que más barato vende todos sus artículos.—PRECIO FIJO VERDAD.—PÉREZ PUJOL, 4 y 6.—SALAMANCA.

prestigio y esplendor. Es el artículo necrológico que es cribados con mayor sinceridad.

Salamanca creyó en ellos, se recreó contemplándolos; sonó Salamanca que algún día otros adoquines hermanos de aquéllos, completarían la labor iniciada, poblando el suelo local.

En cuanto a la máquina infernal, protestamos de su obra.

Y, sobre todo, protestamos de su lentitud.

EL AGUA DE COLONIA CARMEN

tiene un perfume delicioso y una fuerza alcohólica superior a todas las de su precio. Clase primera, el litro, 2,50 pesetas. — superior, — 4,50 — — medio, 2,50

Jesús Rodríguez López

FORMANDO PATRIA

Lector: Aparta tu mente un momento de las trivialidades de la política; deja que nuestros viejos marrulleros discursen vanamente, inútilmente, sobre cosas que la mayoría de ellos no entienden; ya conoces a unos y otros; ya sabes el alcance de todas sus palabras; no te preocupe ver al ventripotente Pérez Oliva junto a López Monís, al joven diputado a quien no falta el más mínimo detalle en su vestir; pasa desapercibido ante la grotesca figura del Conde, que con tonos de gran orador e inspirado por Brocas, perora defendiendo al *campesino*; ven conmigo a contemplar un movimiento de educación cívica y de despertar de los sentimientos de patria; es un movimiento de flujo y reflujo, de dentro a afuera y de afuera a dentro, de extensión y difusión de lo que poseemos y de asimilación de lo que de fuera nos viene.

El espíritu se forma vigoroso y fuerte, más que leyendo libros, contemplando la realidad. Aquéllos no son—dice un ilustre maestro—otra cosa que la placa fotográfica, a través de la cual admiramos la vida; y esto no es el producto de un trabajo de laboratorio, sino la resultante de una acción que, partiendo de abajo, tiende a subir hasta lo más alto y disgregarse después en todas direcciones; no es una imposición de las clases directoras; es salido espontáneamente de la masa común del pueblo, en pugna muchas veces, la mayor parte de las veces, con esa otra vida artificiosa que quiere sernos impuesta.

Por eso he de recomendarte que, dejándote de esas películas propias de pueblos infantiles y decrepitos o que a ello caminan, de todo ese nauseabundo género chico que se ha enseñoreado de nuestros teatros, y que a trueque de la peseta, nos presenta escenas en su mayor parte absurdas y siempre ridículas, confortes tu espíritu más bien con todo aquello que en ti reaviva esos sentimientos propios de una raza de titanes que por su Dios, su Rey y su amada, acomete las más atrevidas empresas, sentimientos que no son del ayer, sino que aún se conservan en todos nosotros, por más que una obra continúa y lenta de muchísimos años haya querido ir extinguiendo; fortalece tu espíritu con lecturas como *La Tizona*, un trozo arrancado a la

vida y admirablemente retratado por los Sres. Godoy y López Alarcón en cadenciosos endecasílabos, tan magistralmente dichos por el Sr. Morano.

De ella se ha dicho que no pertenece a nuestra época por su romanticismo; pero antes que los errores que hoy padecemos, es tolerable cualquier otra cosa.

Salvador Ecuador.

De espectáculos

Cine y Teatro

La exhibición casi diaria de la película emocionante en que detectives y apaches lucían sus habilidades, ha tenido un paréntesis saludable, con la actuación cortísima en el Liceo de la Compañía que dirige el notable actor Francisco Morano y en la que figuran artistas notables como la señorita Villegas, muy conocida en Salamanca.

El repertorio modernísimo: han sido estrenadas con gran éxito *La Tizona*, *el Cardenal* y *La Llamada*, obras que la crítica teatral había dado como buenas y en verdad que lo son. En algunas de ellas el Sr. Morano nos ha demostrado sus excelentes cualidades de actor, especialmente en *La Tizona*, cuyos pasajes recitó admirablemente, siendo muy aplaudido.

Amparo Fernández Villegas adelanta cada día más y ha de llegar a ser una de las artistas más renombradas de lo cual nos congratulamos.

Las demás partes de la Compañía desempeñaron con acierto sus respectivas partituras.

En esta semana se anuncian grandes novedades cinematográficas que han de llamar la atención a los más exigentes en esta materia.

PELUQUERIA DE MODA

Establecida con arreglo a los últimos adelantos de la higiene en esta materia.

Leonides García

Calle de Zamora, núms. 21 y 22

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Clinica de los doctores ALONSO y SALCEDO PLAZA DE LA LIBERTAD, 9. — SALAMANCA CONSULTA DE ONCE A UNA

CUENTO

PASANDO LA HORA

En el momento en que escribo estas líneas me encuentro aburridísimo en una clase... aburridísima. De vez en cuando el vociferar del profesor me hace levantar la cabeza que, no sé por qué, recuerda aquello del vate amigo que comienza:

Es la tabarra más horrible...

Tengo delante un pupitre, del que, entre la infinidad de rayas, borrones, caricaturas y demás significativos entretenimientos, se destaca el nombre de un amigo mío, desenfadado y humorista, a juzgar por la lápida *dormitoria* con que sepultó el recuerdo de su paso por aquel sitio: "Aquí se sentó y durmió no pocas veces en la asignatura de... curso de... explicada por D... el alumno..."

Fué el alma de mi amigo la que me espoleó y sacó del letargo fatal en que, como él, iba cayendo; llevó mis recuerdos a los ratos aquellos del amado velador, rasgada su nitidez por las siluetas que dibujábamos cuando brotaban, pujantes, las ilusiones; la mano del tiempo zambullía mi mente en una confusión de ideas, de sensaciones, alejándome de la explicación, monótona y hueca.

Resucitaban los encuentros, los pasajes, reproduciéndose aquel en que un señor respetable que, en el descanso de una tacada, nos preguntó, socarrón, por nuestras ideas políticas; mi compañero, más audaz, sin dejarme hablar, tirándome de las solapas, con frases engalladas, hizo confesión de nuestro republicanismo, dejándome, con su desparpajo, sumido en el mayor asombro.

Era el secreto, o su explicación estaba en que había de servir de recomendación, eficaz creíamos, para cierto otro señor que, aunque también republicano, era padre de dos bellezas, cuyas imágenes bailoteaban entre los libros de texto, y por medio de las que pretendíamos ser con el tiempo hermanos políticos. He aquí la política puesta al servicio del amor: quizás no siempre haya servido para fines tan bien

y tan noblemente pensados: cosas de los pocos años.

Un codazo del inoportuno compañero del pupitre me hace descender del mundo rosa de las aforanzas juveniles al tiempo que chillan un picaporte, heraldo de alegrías: asoma el bedel su calva, y con su desmesurado gesticular anuncia un suceso que se pierde en el murmullo sordo del aula: Es la hora.

El Estudiante de Salamanca.

Dr. Muñoz-Orea

Ex interno de la Facultad de Medicina. Especialista en enfermedades de las vías urinarias y de la piel. — Calle de San Pablo, 3, principal. — Consulta: de once a una de la mañana y de siete a nueve de la noche.

MAURA, NO

¡Maura, no! porque ha sido el primer político español que se ha preocupado seriamente de la cuestión obrera.

¡Maura, no! porque ha reconocido a los trabajadores el derecho a la huelga, considerando desde luego legal este medio de "acción directa".

¡Maura, no! porque ha exceptuado a las sociedades obreras de cumplir con la "ley del timbre".

¡Maura, no! porque nunca ha puesto el ejército al servicio de la burguesía.

¡Maura, no! porque ha concedido al obrero el derecho de ser concejal.

¡Maura, no! porque reglamentó el funcionamiento de las casas de préstamos para evitar que los *usureros* robasen a las clases proletarias.

¡Maura, no! porque prohibió a los *negreros* que explotaban a los asalariados las cantinas patronales, y que se pagase a éstos su jornal en vales, que eran canjeados por artículos de su consumo en los economatos y cooperativas burguesas.

¡Maura, no! porque intentó abolir la prostitución, clausurando las mancebas y evitando la *compra-venta* de mujeres del pueblo.

¡Maura, no! porque sofocó aquella vergonzosa revolución de 1909 en Barcelona, que "no afectaba a cuestión social, económica y filosófica

alguna", y que, por lo tanto en buena doctrina anarquista no podía justificarse.

¡Maura, no! porque en la *semana de Julio*, y según el parecer de don Gumersindo de Azcárate, "respetó todos los derechos".

¡Maura, no! porque, al ir contra los que tomaron parte en los sucesos de la llamada *semana trágica*, vindicó a las sociedades obreras de resistencia, que fueron miserablemente saqueadas en aquella ocasión por los *morenos*, que "vestidos con piel de oveja se refugian en los sindicatos para vivir sin trabajar a costa de los mismos".

¡Maura, no! porque no se opuso al fallo del tribunal militar que condenó al infortunado Francisco Ferrer Guardia en vista de las graves acusaciones de los *valientes revolucionarios* Iglesias, Ardid y Jiménez Moya, todos ellos afiliados al partido republicano radical.

(Continuará).

¿QUIERE USTED COMPRAR

sin competencia toda clase de cortidos, cortes aparados, correas de transmisiones, plantillas y las mejores marcas de cueros?

Visite el gran comercio de cortidos de

FLORENTINO RODERO Corriño, 32.

Alto y fijarse

Las mejores clases de paños y panas para trajes de caballeros es sin duda alguna las que vende **ULPIANO HERNANDEZ**, plaza del Mercado, núm. 11 (al lado de la antigua botica de Pinto). — No confundirse.

Justo Bajo Avila

Drogas, artículos fotográficos, perfumería de la nación y extranjera, ortopedia, cirugía, colores, pinturas, barnices, brochas, pinceles, etc., etc. Almacenes: Avenida de Rodríguez Sampedro, 2, y Plaza de Bretón, 53. Despacho y escritorio: San Justo, 2.

¡MAURA, SÍ!

El mejor papel de fumar que se conoce. De venta en todos los estancos. Representante en la capital y la provincia, Julio Rodríguez, Reina, 4. Salamanca.

IMPRENTA DE CALATRAVA a cargo de Manuel P. Criado.

la confesión un tono emocional, como de íntimo y expansivo monólogo.

—Y qué podía hacer yo?—continuó—¿Sabe usted lo que es un amor? No, usted no sabe lo que es sentirse amarrado al peñasco de una pasión, cuando los pensamientos sombríos son como buitres insaciables que devoran cruelmente las horas del vivir. ¿Qué podía hacer? ¿Resignarme? ¿Resignarme era tenderme con heroica sumisión en medio del camino, para que patálearan sobre mis despojos los cascos de las bestias triunfadoras! Mi sangre encendida y mi alma que era una llamarada de juventud y de frenesí, no podía congelarse súbitamente para que el espíritu se enterrara en la fosa del renunciamiento. ¡Luchar! ¿Y luchar, cómo? ¿Luchar desarmado, como carne de mártir, pretendiendo vencer a las fieras con la temeraria desnudez de mis músculos? Así luchaba yo, llevando por toda lanza la mirada pura de mis intenciones y cubriéndome con el peto fragilísimo de mi honradez. Y mi serenidad fué calificada de desvergüenza y la noble calma con que proseguía mi ruta fué traducida al lenguaje canalla llamándola cautela, perversidad, cinismo; mi perseverancia en el amor era una ruín constancia para lograr los bienes de la mujer a quien quería; mi prudencia para rehuir violentas escenas era, como todo mi pro-

—¡Papaño, cálmate! déjalo; ya hablaréis luego: Rafaela, acercándose al irreductible acusador, le rodeaba el cuello con el brazo derecho, atusando con la mano las cerdas de su barbadillo progenitor.

—¿Pero tú sabes, criatura?—preguntó—desasiéndose bruscamente:

—Ni sé, ni quiero saber... papaño; sólo quiero que termine este disgusto. ¡Adolfo, márchate, yo te lo ruego!

Adolfo avanzó hacia la salida.

—¡Para no volver!—clamó don José Luis. Entonces el acusado, que llegaba al hueco de la puerta, tornó el cuerpo rápidamente y adelantando unos pasos hasta casi rozar con don José Luis, metiendo ambas manos en los bolsillos del pantalón, estirando el cuello para dar a la cabeza un aire de insolente altivez y echando afuera el pecho, provocativo y desafiador, lanzó toda la andanada.

—¡Para no volver, sí, señor! ¿Qué se cree usted? Para no volver ni siquiera a tirarle a la cara esa credencial con la que quiso encadenarme y trabarme con los grilletes de la gratitud. Para no volver a resistir su estúpida altanería, su endiosado egoísmo, su grosera vanidad de pelele.

—¡Adolfo!—Estaba rojo don José Luis, conteniendo la cólera, revolviéndose como una fiera

PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA AGRICULTURA

ALMIDON PASTAS PARA SOPA

HIJOS DE MIRAT SALAMANCA

Acidos sulfúrico y nítrico Superfosfatos Nitratos

MONEO HIJO

CONSTRUCCIONES METÁLICAS AUTOMÓVILES Y TODA CLASE DE MOTORES MAQUINARIA PARA TODAS LAS INDUSTRIAS BOMBAS DE ELEVACIÓN Y NORIAS PARA RIEGOS

Representante de los automóviles

CLEMENT-BAYARD y FORD

GRAN TALLER DE REPARACIONES

Garage Moderno PASEO DE LA GLORIETA

Depositorio exclusivo en la provincia de los aceites Vacuum y neumáticos Continental Gasolinas y accesorios para automóviles Soldadura autógena

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

MAQUINARIA AGRICOLA AJURIA y ARANZABAL

SOCIEDAD ANÓNIMA FABRICAS EN VITORIA Y ARAYA

Sucursal: Salamanca, Paseo de la Estación

Esta casa vende toda clase de maquinaria concerniente a la agricultura. Hay piezas de recambio para toda la maquinaria de la casa y mecánicos gratis para dar instrucciones.

Precios económicos y facilidades en los pagos

AGUAS AZOADAS

Curación de los catarros bronquiales, pulmonares, de la garganta y de la nariz. De iguales efectos que las aguas de Panticosa. Se envían folletos y tarjetas a quien los pida.

INHALACIÓN-PULVERIZACIÓN-AGUA EN SIFONES

Tratamiento de la Tuberculosis y de la Tosferina CALLE DE ZAMORA, NUM. 26.-SALAMANCA

LA IMPERIAL GRAN ZAPATERIA

La casa que más barato vende en Salamanca. Precios sin competencia. Inmenso surtido en calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo y pisos de goma. Antes de comprar visitar esta casa.

No confundirse: Doctor Riesco, números 13 y 15

NUEVA TINTORERIA

MADRILEÑA

Manuel Coleya Imprenta de Calatrava

Casa de confianza en limpiezas en seco Trabajo esmerado Garcia Barrado, número 32 Salamanca

Perfumería Floralia Granada, 2-Madrid

POLVOS DE ARROZ

Rosas de mi Jardín,

Muy fino, adherentes e invisibles

50 CENTIMOS CAJA

De venta: En las principales perfumerías y droguerías.

Exclusivo en España

PRUDENCIO SANTOS BENITO

LA SOLEDAD POMPAS FUNEBRES

Corrales de la Rua, núm. 8.-SALAMANCA

Es la casa principal y mejor montada, haciéndose recomendable por sus buenos servicios, seriedad, confianza y económicos precios. Tiene féretros, coronas, pensamientos, cintas, carrozas de luto y gloria, andas imperiales, cámara mortuoria, sales desinfectantes, cera, etc., etc.; encargándose de todo lo concerniente a funerales, aniversarios, traslado de cadáveres y restos, esquelas, recordatorios, lápidas, etc., lo mismo en la población que fuera de ella. (Correspondencia de las Pompas Fúnebres de Madrid)



CASA CARDENAS

San Pablo, 15 - SALAMANCA

Guarnicionería - Armería



ARMAS DE LAS MEJORES MARCAS POLVORAS, MUNICION Y CARTUCHERIA CARGADA POR LA UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS. ARTICULOS PARA CAZA, SPORT Y AUTOMOVIL. IMPERMEABLES, BASTONES Y RECLAMOS. TODA CLASE DE OBJETOS DE VIAJE. BOTELLAS Y FIAMBRERAS THERMOS. MAQUINAS DE AFEITAR, BROCHAS Y JABONES. NAVAJAS MARCA DOLIN. GEN. PIPAS AMBAR.

entre los brazos de Rafaela, que le aprisionaban, —¡Adolfo!— decía ella también sollozando, implorando, sin mirar a los ojos del rebelde. —¡Si soy yo quien lo diré todo...!— siguió, brincando con su voz bravía sobre las interrupciones del grupo. —¿Qué felonías son esas? ¿Que tengo en mi poder un secreto ajeno y trafico con él? ¡Pues sí que lo tengo y sí que comercio con ese estiércol para que se rindan ante mí jante mí, el hijo del estafador, los que tienen esa basura en la conciencia! Sonreía con una sonrisa de labios afuera, mostrando los dientes que se apretaban y candaban con un gesto de mastín rabioso. Rafaela había logrado sentar a su padre, venciendo con la fuerza de su presión la escasa resistencia del enfurecido señor, y formaban los dos un grupo de bella plasticidad; don José Luis, con el codo sobre la mesa y el rostro en la mano, respiraba apresurada y sonoramente; y Rafaela, sin apartar los brazos del cuello paterno, arrimaba su cabecita a la del letrado, rozando con la mejilla el cuadrícula-do tejido de la gorra del papá. Detrás de ellos, dominando el grupo con su aventajada estatura y bajando un poco la voz, pero afinándola más, para que rasgara en las almas como una cuchilla, continuaba Adolfo sus exabruptos.

—¡Todos clavaban sus colmillos en mi corazón como una jauría ambrienta, y cada frase de piedad era un mordisco que arrancaba una tira de mi espíritu. ¡El pobre Adolfo; no tiene culpa, el pobre! ¡Pobre Adolfo! Siempre: ¡el pobre Adolfo! Y cuchicheaban, señalándome con el dedo y esquivando mi trato muchos de ellos, como quien se aparta de un leproso... ¡El pobre Adolfo! Y cuando quise a una mujer, volcando en aquella honrada pasión todo el tesoro sentimental de mi alma, las garras afiladas y rampantes de la gente escarbaban en la memoria infame de mi padre y arrojaban luego contra mi rostro las pellas de lodo, los puñados de cenno para que apareciera indigno y maldito ante los ojos de la mujer querida. ¡No parecía sino que roían con sus picos las entrañas podridas del recuerdo para engalanar con ellas la intachable calidad de mi vida! Callaba don José Luis, con los ojos entornados, inerte todo él, caído y desmayado en el asiento; y Rafaela, con una expresión de virgen dolorosa, mostraba en su apenado semblante las ansias contenidas de llorar. Adolfo, que empezó con tan agresiva dureza su réplica, iba menguando en brío y en acometividad, y aunque las palabras brotaban fuertes y agudas, la voz se iba suavizando y adquiriendo