



## SEMENARIO DE SALAMANCA.

SABADO 7 DE ABRIL DE 1798.

### *Final de la Pasion.*

**L**a tierra , de sus montes y peñascos  
 Choca las piedras que en su seno oculta,  
 Y abortando cadáveres que encierra,  
 Bosteza asombros cada sepultura.

Rompen las aguas la marina arena,  
 Y en montes de cristal que al cielo encumbran,  
 Teme el orbe beber de otro diluvio  
 La ansiosa muerte con segunda lluvia.

El ayre en desatados torbellinos  
 Parece que los bosques tala y trunca,  
 Y de su soplo el rápido silvido  
 Los valles ciega , y las montañas muda.

El fuego en sus fenómenos violentos  
 La hermosa vista de su llama anubla,  
 Y en su ayrado volcan solo se advierte  
 Que abrasa obscuro , sin que alegre luzca.

Acabar con el mundo solicitan,  
 Y en su tenaz , reñida , y fuerte lucha.  
 Todos combaten , y ninguno cede;  
 Los quatro lidian , y ninguno triunfa.

Rásgase el velo del sagrado templo,  
 Y en dos mitades rompe su coyunda,  
 Y á tanta pena el corazon humano  
 Dishonra él solo la comun tristura.

A tanto asombro el docto Arcopagita

**B**

Turbado exclama , y liberal pronuncia:  
 O es el autor del mundo quien padece,  
 O del orbe la máquina cadúca.

Ayrado impulso de longina mano  
 Rompe el costado con la lanza aguda,  
 Ciego le hiere , y al herirle salta  
 Preciosa sangre , que su vi.ta alumbra.

Dos piadosos varones á Pilatos  
 Piden el cuerpo á darle sepultura,  
 Y en tierra virgen vuelven al cadáver,  
 Que en virgen tierra á su nacer consulta.

Envuelto en un sudario reverente  
 Le ungen de aromas , y en la piedra ocultan,  
 Y en llanto amargo la llorosa Madre  
 Gime su soledad casi difunta.

Y pues yace Jesus en el sepulcro,  
 Tambien mi voz falezca triste y muda,  
 Y á la vista suspenda del asombro  
 Los delirios devotos de mi musa.

*Señor Editor.*

V. ha perdido el sexô ! ó se ha dexado llevar de intereses , ó solicitar con regalos para incluir en el Periódico que publica algunos papeles. Yo me mato por leerle. Todos los dias que sale me levanto mas temprano á esperarlo , mando con ansia al criado que me lo suba, lo cojo impaciente , y despues de tanto afán me encuentro con una patarata. Lo tiro con mil diablos , y me provóco solo con verlo.

Uno de los mas graciosos chascos que hé llevado, fué el 24 del pasado. ¡ Muchacho , le dixé al Criado ! ¿ han traído el Semanario ? Si Señor , me responde , y trae una cosa excelente. ¿ Qué es ? le pregunto con ansia y

11

cogiéndolo al mismo tiempo. Lea V. me dice, lea V. un Discurso de la Señora Ana Frayle, respondiendo á Doña María Antonia la atrepentida. Un poco se me inmutó el color al oír esto, sospechando lo que sería. Con efecto comienzo á leer, engullendo los renglones, y esperando hallar algunas máximas de Séneca, pues tanto nos han ponderado la tal Doña Ana en una infinidad de Semanarios, y encuentro que el Místico mas despreciable trae esas reglas y otras mejores. Los niños de la Escuela saben que para arreglar bien la vida es preciso tomar un buen Confesor, ó *Director* como ellos llaman, y que esto es la base del bien obrar. ¿Qué cuenta tenemos nosotros con que el suyo retenga ó nó la absolucion, que haya tantos años ó tantos que la dirige? Lo que necesitamos son buenas reglas de moral acomodadas á nuestra naturaleza, fáciles de practicarse, propuestas, no con austeridad, sino doradas con alguna apariencia alhagüena y apetecible.

Y aun esto, si bien lo miramos, no tenemos necesidad de ello. Para leer consejos desnudos y secos, Cicerón, Séneca, Plutarco, y Sócrates sobre todos nos los han dexado en número mas abundante que es capáz de imaginar Doña Ana Frayle. Granada es una mina de ellos inagotable. Propuestos con el velo de la História, tenemos otros tantos, ó muchos mas. Anacharsis... ¡ah dexemos los tiempos antiguos! Las Pamelas, las Carolinas, las Harlowes, y tanta multitud de Novelas como inunda hoy día la República literaria, nos proponen los consejos morales y útiles para vivir cubiertos con el velo de la Fábula, con el texido y enlace agradable de la História.

Aunque Doña Ana dixera divinidades, aunque nos propusiera á la vista la moral mas exácta que la de Epicuro, tendria por mas útiles las Fábulas de Fedro, que

todos sus consejos ; pues no apareciendo el interés en las verdades seca y desnudamente propuestas , de aquí es que no se determina el hombre á seguirlas. Al contrario ; presentadas con aquella dulzura y deleyte de la Fábula llevan los ánimos en pos de sí , y los obligan á su práctica. Así como una Crítica severa de un escrito , hace mas efecto propuesta por el ridículo , que con seriedad. Ninguno hay que leyendo las Fábulas de Yriarte , si vé allí retratado algun defecto suyo , no le haga mas impresion que viéndolo ridiculizado seriamente.

Caso , y no digo mas del language , que parece el del tio *Anton Bodega* , y á la celebrada Doña Ana la aconsejo que...

*En cosas de utilidad*

*Es necesario el deleyte.*

*Fab. de Yr.* 

*Hymno á la Resurreccion.*

En hora feliz vuelva  
 Ornado de troféos  
 A nueva inmortal vida  
 El Príncipe Jesus Redentor nuestro.  
 El las Cárceles rompe,  
 En donde prisioneros  
 Tenia el Rey tirano  
 Los Padres , que aguardaban su remedio.  
 De la Esclavitud vieja  
 Quitó el infame fuero,  
 De Adan todos los hijos  
 A su primer salud restituyendo.  
 De la ruina del hombre  
 El áspero decreto

**Dexó en la Cruz clavado,**  
**Abriéndole las puertas de los Cielos.**  
**Muerto le lloró el Mundo;**  
**Pero al día tercero**  
**A nueva inmortal vida**  
**Le vió resucitar de entre los muertos.**  
**Al punto su victoria**  
**Cantó un Angel del Cielo,**  
**Y la union de los Fieles**  
**Sin cesar canta el triunfo verdadero.**  
**Gloria al Padre y al Hijo,**  
**Triunfador del Averno,**  
**Y al que es Amor de entrambos**  
**Por siglos de los siglos sempiternos. Amen.**

**OTRO.**

**Hoy de Salem el Coro**  
**Use dulzura nueva,**  
**Y con gozo célebre**  
**De este triunfo Pasqual la gloria excelsa.**  
**En él el Leon Judáico**  
**Sierpe oprimió soberbia,**  
**Y con su voz recobra**  
**La vida, que perdió su amada herencia.**  
**El Príncipe Tartáreo**  
**Restituye la presa,**  
**Y libres los Cautivos**  
**Siguen de Christo la feliz vandera.**  
**Brilla con esplendores**  
**Su real magnificencia,**  
**Y así de Cielo y suelo**  
**Un Reyno solo forma con su diestra.**  
**A tanto Rey roguemos,**  
**Pues seguimos sus huellas,**  
**Que en su Palacio excelso**

Nos asigne por fieles centinelas.

Por siglos sin medida

En la celeste esfera

Se dé al Padre y al Hijo

Y al Espíritu gloria sempiterna. Amen.

OTRO.

Yá las pías solícitas mugeres

Del Redentor devotas

Para su cuerpo ungir, habian juntado

Odoríficos bálsamos y aromas.

Y al momento sin temer las Guardias

Llegaron animosas,

Quando ya renacido del sepulcro

El nuevo Sol mostraba su gran gloria.

De cándido cendal vestido un Angel

Vén en juvenil forma,

Que trastornó con súbito estampido

Del bien sellado túmulo la losa.

El qual sentado en ella por alarde,

De la sin par victoria

Del Redentor, á las Mugeres pías

Dió el parabien con muestras amorosas.

Bien sé, dice, que á Christo Nazareno

Buscando vais ansiosas,

Que por satisfacer ajenas culpas

Fué puesto en una Cruz ignominiosa.

Pues ya resucitó! de esplendor lleno,

De magestad y pompa,

Entrad, vereis vacío el monumento,

Que dió á su cuerpo sepultura honrosa.

La sempiterna gloria se dé al Padre,

Y al Hijo sea la propia,

Que triunfó de la muerte; y al que de ambos

Procede por edades numerosas. Amen.

*Nueva Suscripcion , que á la Historia de Don Quixote de la Mancha de Miguel de Cervantes , publica Don Gabriel de Sancha , impresa en volúmenes pequeños.*

Considerando la variedad de formas y tamaños , en que hasta ahora se ha impreso la Historia de D. Quixote de la Mancha , que son en folio : en 4.º mayor : en 4.º menor : en 8.º mayor : en 8.º marquilla : en 8.º comun : en 8.º menor , y que faltaban otros tamaños todavia menores ; á contemplacion de algunos aficionados á la lectura de esta inmortal novela , que desean tener el gusto de llevarla cómodamente consigo dentro y fuera de casa , y aun de pasearse con ella , se ha resuelto publicar una nueva edicion en tamaño pequeño y reducido. Esta , á excepcion de las estampas , será idéntica en todo con la que está acabando de imprimir Don Juan Antonio Pellicer , Bibliotecario de S. M. y Académico de número de la Real Academia de la Historia. Constará de la misma correccion del texto , formal y material, y de las mismas notas , que tanto la ilustran, aunque para dexar libres y desembarazadas las planas , no ván al pie de ellas , sino al fin de cada tomo. Adornarán esta edicion y la amenizarán treinta y dos curiosas viñetas , de asuntos por lo comun nuevos , de cuya execucion se ha encargado Don Luis Paret, Vice-Secretario de la Real Academia de San Fernando, bien conocido por la delicadeza de sus pinceles , y Don Juan Moreno Tejada , famoso por sus buriles. Llevará asimismo las dos firmas originales de Cervantes , sacadas al vivo de sus respectivos auténticos instrumentos por Don Francisco Xavier de Palomares , y Don Torquato Torio ; y grabadas por el referido Tejada. Precederá una

estampa , que sirve de frontispicio , y al fin del último tomo se pondrá una nueva carta geográfica , ó itinerario de los viages de Don Quixote , y le acompañará una descripción geográfico-histórica. Cuyo mapa y descripción se pondrá igualmente al fin de la impresión en 8.º mayor ; aunque en el plan de su descripción no se tuvo presente ni este costoso mapa , ni otra nueva estampa , que se añade sobre el origen del Guadiana , cueva de Montesinos , y lagunas de Ruidera , ni las mencionadas firmas originales de Cervantes , ni menos se cargó su valor é importe á los Suscritores , porque el pensamiento y su desempeño ha sido posterior á la publicación de su plan , como se infiere de él mismo , donde no se hace mención de ninguna de estas quatro láminas. Estos son los bellos requisitos y las apreciables circunstancias que harían preferible esta nuestra edición en tamaño pequeño á qualquiera otra que careciese de ellas. La qual constará de 8 volúmenes , dividiendose cada una de las dos partes de que se compone en 4. La vida de Miguel de Cervantes , tan aumentada , como ha visto ya el público , se imprimirá en tomo separado : el que suscribiese acudirá á la Librería del referido Sancha , donde dexará su nombre , y quando reciba los dos primeros tomos entregará el importe de ellos , repitiendose esta misma diligencia en las demas entregas , que constarán tambien cada una de otros dos tomos , á excepcion de la última , que se compondrá de tres , inclusa la vida del Autor. Su importe á la rústica será de 10 reales cada tomo.

Y en los mismos términos se suscribe en Salamanca en la Librería de Alegria , calle de la Rua.

**CON PRIVILEGIO REAL.**