

LA REVISTA DE SALAMANCA.

CIENCIAS, LITERATURA E INTERESES GENERALES Y DE LA LOCALIDAD.

Se publica todos los Domingos.

LISTA ALFABÉTICA DE COLABORADORES.

Alas (D. Leopoldo).	García Barrado (D. Isidoro).	Nakens (D. José).	Sierra (D. Eusebio).
Andreu (D. José María).	García Martín (D. Lucas).	Núñez de Arce (D. Gaspar).	Sinués (D.ª María del Pilar).
Araujo (D. Fernando).	Gil Maestre (D. Manuel).	Pérez Galdós (D. Benito).	Tartilán (D.ª Sofía).
Ardila Sande (D. Vicente).	Gil Sanz (D. Alvaro).	Pérez Pujol (D. Eduardo).	Torres-Solanot (El Vizconde de).
Arés y Sanz (D. Mariano).	Herrero (D. Manuel).	Revilla (D. Manuel de la).	Valera (D. Juan).
Asís Pacheco (D. Francisco de).	Lezama (D. Eladio).	Riesco (D. Santiago).	Vidart (D. Luis).
Baláguer (D. Víctor).	Lopez Alonso (D. José).	Ruiz Aguilera (D. Ventura).	Villar y Macías (D. José).
Campoamor (D. Ramon de).	Lopez Baez (D. José).	Sanchez Cabo (D. Lisardo).	Villar y Macías (D. Manuel).
Castelar (D. Emilio).	Luna (D. Rafael).	Sanchez Perez (D. Antonio).	Zorrilla (D. José).
Diego Madrazo (D. Santiago).	Moja y Bolívar (D. Federico).	Sanchez Ramon (D. Antonio).	
Doncel y Ordaz (D. Domingo).	Navarro é Izquierdo (D. Luciano).	Segovia Corrales (D. Alberto M.ª)	

PRECIO DE SUSCRIPCION.

En Salamanca, un mes...	4 reales.
Id. un trimestre...	10
Fuera, id.	14
Pago adelantado.	

La correspondencia literaria debe dirigirse á D. Ramon Barco, Bermejeros, 30; y la administrativa á D. Sebastian Cerezo, Isla de la Rua, núm. 1, Salamanca.

No se devuelven los originales.

SUMARIO.

Industria agrícola (segunda réplica), por D. Emilio M. Piñuela.—La señorita de Scuderi, leyenda de Hoffmann, traducida por D. Vicente Ardila (continuacion).—Prolongacion del ferro-carril de Salamanca, por D. Félix S. Viñuela.—Poesía: Su retrato y mi deseo, por D. J. Acevedo.—Crónica local y provincial, por R.—Asuntos y noticias generales.—Charada.—Anuncios.

ADVERTENCIA.

Suplicamos á nuestros abonados de fuera de la capital se sirvan mandarnos el importe del primer trimestre que se halla próximo á vencer, bien en metálico ó ya en libranzas y sellos de correos. evitando así á la Administracion la molestia que ocasionan los pequeños giros; advirtiéndole que dejaremos de servir LA REVISTA á los suscritores que no verificasen el pago en el presente mes.

LA INDUSTRIA AGRÍCOLA.

(Seguda réplica á D. Félix S. Viñuela).

Lo que yo ahora
necesito son hechos...
DICKEUS.
Necesitamos hechos
y solo hechos...
BUCHNER.

La razon humana, siempre ávida de buscar la verdad alli donde se encuentre escondida, se pa-

sea anhelante y codiciosa de aquí allá, de una á otra personalidad, sin que jamás pueda saciarse con sus conquistas y sin que una valla impenetrable haya podido contener sus caprichosas concepciones. En la antigüedad hubo hombres eminentísimos que dijeron grandes cosas, pero quedaban la mayor parte sepultadas en el olvido, hasta que otros génius más privilegiados volviéronlas á sacar del polvo en que yacian: hoy podemos con más detalles apreciarlas y ver la grandeza de imaginacion que se albergaba en aquellos semi-dioses que parecieron bajar á la tierra para anunciarnos el porvenir.

La sociedad se alimenta de las grandes y sublimes concepciones que el génio descubre, como el niño de la leche que su tierna madre le depara: y como la sociedad espera una solucion á los grandes problemas que continuamente la agitan, tiene que esperar resignada la aparicion de esos génius inmortales que la saquen de la opresion á que estuviera condenada para siempre. En el campo de la imaginacion, en el de las hipótesis, todos nos encontramos como en un Edén que nos fascina, que nos halaga y seduce á perseguir aquel fantasma que nos envuelve en tan seductores lazos: vemos á través de su sombra un paraiso de ilusiones y ¡cuántas veces tocamos un triste desengaño!! Pregunte la humanidad, en buen

hora, al filósofo por el principio de certeza... al naturalista por nuestro origen, al físico, al químico y al mecánico por los adelantos de que pueda ser susceptible ésta ó aquella industria, éste ó aquel arte. Pero es necesario advertir que no siempre el filósofo, ni el naturalista, ni el químico pueden de una plumada desarrollar el problema que la humanidad le presenta: sino que siempre fué necesario conocer hechos y practicar ensayos que contrariaran quizás aquellas concepciones tanto más gratuitas cuanto menos sólidas. Solamente las verdades tienen el carácter de certeza cuando han pasado por el crisol de la experiencia, solamente puede considerarse una máquina como importante cuando es más útil, más económica que las anteriormente conocidas.

Convencidos, pues, de que la realidad está muy lejos de ser lo que la imaginación enseña, nos atrevimos á objetar al Sr. Viñuela, cuando repasamos su artículo publicado en el número 5.º de esta REVISTA... *abrogándonos al parecer la representación de la digna y respetable clase agrícola* (como dicho señor dice). No fué nuestro objeto abrogarnos la representación de tan digna clase... no... sino como uno, el más insignificante, de sus individuos, el que con menos fuerzas se encuentra para contener el torrente de ideas que brotan de la elegante pluma del Sr. Viñuela.

Pero cuando á una clase, sea ella la que quiera, se la dirigen represalias injustas, no nos parece oportuno pasarlas en silencio, otorgándose en caso contrario la culpabilidad. Entonemos ó no un *canto lastimoso é inoportuno* puede importarnos muy poco si en él cantamos las verdades, si narramos los hechos: la oportunidad no se la disputamos al Sr. Viñuela, conocido ya en la prensa muchos años hace, lo que sentimos es, que, *persiguiendo fantasmas*, nos colocamos en un terreno árido y resbaladizo, muy á propósito para que ruede y se desquicie en tropel la horda de concepciones que continuamente invade nuestro cerebro.

Si tuviéramos la pluma del Sr. Viñuela, no nos limitaríamos *exclusivamente* á cantar himnos *importunos y lastimeros*, ni solamente aconsejaríamos á los agricultores españoles que procuraran llevar sus hijos á las escuelas nocturnas para que allí aprendieran los primeros rudimentos... Si las diurnas han estado cerradas... ¿qué serán las nocturnas?... Pregúntesele á los maestros de Instrucción primaria por las crisis que han pasa-

do y están pasando para que puedan «dar luces».

Pero no queremos oponernos al pensamiento del Sr. Viñuela, solo si deseamos hacer ver á dicho señor que estas y otras mil son las causas que digimos en nuestro artículo anterior (no los efectos) del atraso en que por desgracia se encuentra la clase agrícola: y decimos los «efectos» salvo que se haya modificado el diccionario de la lengua.

Basta de palabras lisonjeras y caprichosas, vengamos al terreno de los hechos... «Dickens... lo que yo ahora necesito son hechos... Buchner... necesitamos hechos...» Y en este terreno diremos al Sr. Viñuela, que aquí en esta provincia y en las demás sucede lo propio, se han experimentado máquinas y toda clase de utensilios compatibles con la fortuna de la clase labradora. Veamos los resultados... El arado Wootd se experimentó durante cuatro á más años en la puerta de Zamora; necesitaba dicho arado cuatro yuntas de bueyes diurnas y cuatro gañanes; profundizaba la tierra poco más ó menos que los que usan hoy y hace algunos años; la cosecha obtenida en aquel terreno en igualdad de las demás condiciones fué si no peor, tan mala como en los demás... que mató dicho arado más bueyes en cuatro años que uno de los antiguos en veinte.

La máquina segadora en su última modificación se ha ensayado ya dos años consecutivos, y si bien es cierto que ofrece grandes ventajas, no lo es menos que hoy necesita aún reformarse, porque son necesarias cuatro parejas de bueyes ó mulas si ha de funcionar todo un día, dos hombres para guiarlos y de diez á doce para recojer y atar lo que hubiera segado; calcule el Sr. Viñuela (que tendrá mucho tiempo) las pérdidas y ganancias y se convencerá de que por ahora no ofrece las ventajas que fueran de desear, cuando estas y otras máquinas lleguen á la altura que hoy se encuentran... las de coser y mil otras que conoce muy bien dicho señor... y entonces ya verá como gustosos las aceptaremos.

La limpiadora, sin tratar de negar su mérito, necesita cuatro hombres para limpiar, pudiendo éstos en una hora hacer más que la máquina en doce, advirtiéndose que tendrá ventajas únicamente en aquellos días en que no se mueva el aire, cosa que en el estío sucede poquitas veces. Estos son los resultados obtenidos tal cual han sido vistos por personas inteligentes: imagine el señor

Viñuela frases y concordancias más ó ménos lisonjeras, pintenos las situaciones como más le plazca, siempre repetiremos «*hechos, hechos y hechos...*»

Que los ensayos habidos con las máquinas y demás útiles agrícolas no dan un resultado satisfactorio, porque los que las manejan, ni comprenden su mecanismo, ni saben regularizar sus movimientos; no es esto lo verdadero, pero si así fuese, es que no tienen los labradores motivos para saberlo, porque ni ha habido quien les enseñe, ni se han establecido escuelas bastantes para aprenderlo: pero es el caso que las máquinas que aquí se han ensayado las manejaron individuos peritos en la materia, mandados exclusivamente por los fabricantes, y sin embargo ya ve el Sr. Viñuela los resultados obtenidos... ¿Si tendrá que ser cada agricultor un ingeniero mecánico, un constructor de máquinas?...

Al presentar la triste situación en que se halla la clase agrícola, como la indiferencia con que se les mira, no ha sido más que para hacer ver al Sr. Viñuela la impotencia en que se halla para romper las antiguas tradiciones y adherirse á los modernos adelantos...

Con qué candor nos dice el autor de la contestación que el *gérmen del progreso existe virtualmente en la humanidad desde que el hombre apareció sobre la tierra...* ¿Quién lo duda?... Y que ese gérmen tiende á desarrollarse sin que haya una causa capaz de contener su crecimiento. Esto es muy discutible, y sino, explíquenos el Sr. Viñuela por qué los Arabes, que en otro tiempo fueron los representantes del movimiento intelectual desde Bagdad á Andalucía y Sicilia, les encontramos hoy en un estado lastimosísimo. La misma Roma, la orgullosa Roma, que escuchó en su celebrado foro las elocuentes voces de César y Cicerón, y que había logrado postrar al mundo ante sus plantas, pasó durante la edad media por la crisis intelectual más grande que podemos imaginarnos. Pero aparte de memorias históricas, colóquese en una retorta herméticamente cerrada una semilla ó un millon de gérmenes, privémosles del contacto del aire, del calor y humedad... ¿Podrán desarrollarse y nutrirse?... Creemos que no; pues otro tanto sucede al gérmen del progreso (si es que tal podemos llamarlo;) éste, como aquellas, necesita medios á propósito para su crecimiento, necesita el progreso una fuerza superior para que crezca, y ésta no puede ejercerla una clase aisla-

da, un gremio por si solo, se precisa, si los pueblos han de progresar, la ayuda del Gobierno: pasamos hoy en España por un periodo de transición para la agricultura, ahora es cuando parece iniciarse un movimiento de protección, si llegan á crearse escuelas agrícolas y artísticas: no dudo, no, que después de algunos años veremos los frutos que irremisiblemente han de producir semejantes instituciones: pero hasta hoy retamos á nuestro amigo el Sr. Viñuela á que nos diga cuáles han sido los medios de que ha podido disponer el agricultor para conseguir el bello ideal de ese progreso.

Porque si rutinariamente se ha cultivado el terreno en España, no ha sido, repito, por la inercia y el abandono, ha sido más bien porque al labrador español se le puede considerar sin exageración como al reo que, anhelante de la libertad, mira y recorre con su vista el vasto horizonte y no puede romper las cadenas que le oprimen. Rómpanse para siempre esas cadenas, principiese por crear en España escuelas y granjas medelas en varias provincias, reúnanse sociedades de maquinaria, tengamos otras que canalicen las aguas como las hay en Francia, Alemania y otras naciones, y entonces podrá el labrador económicamente cultivar su terreno como en las naciones citadas, y á no dudar veríamos levantado el edificio de la ciencia moderna: hasta que esto no suceda, nos empeñaremos en construir un edificio sobre movable arena.

EMILIO M. PIÑUELA

LA SEÑORITA DE SCUDERI.

LEYENDA DE HOFFMANN,

TRADUCIDA POR

VICENTE ARDILA SANDE.

(Continuación).

La señorita de Scuderi vacilaba todavía, pero madama de Maintenon, tomando el estuche de manos de Cardillac, la dijo: Por Dios, señorita, siempre estais hablando de vuestra edad! ni vos ni yo debemos ocuparnos de nuestros años. Os pareceis á la niña tímida y antojadiza al mismo tiempo, que daría cualquier cosa por poder coger sin tocarla con las manos, la fruta que le ha prohibido su madre. No rechaceis el presente que de tan buena voluntad os ofrece el honrado maese Renato, y que muchos no pueden obtener de él con dinero, ruegos, ni amenazas.

Diciendo esto obligó á la señorita de Scuderi á tomar las joyas: Cardillac se arrojó entonces á los piés de la venerable anciana, besó conmovido sus manos y la punta de su vestido,

lloró, suspiró y levantándose de repente se precipitó fuera de la estancia, como un loco, derribando la mesa, con los preciosos objetos de cristal y porcelana que había encima de ella.

—¿Pero qué sucede á ese hombre? exclamó asustada la señorita de Scuderi. La marquesa que aquel día estaba de buen humor, cosa rara en su carácter, soltó de pronto una ruidosa carcajada.

—¡Bah! dijo ¿no adivináis aún?

—No tal, contestó la señorita de Scuderi.

—Pues el secreto de todo, continuó la marquesa, es que maese Renato está furiosamente enamorado de vos, y que según los usos y costumbres de la galantería, empieza la conquista de vuestro corazón con ricos presentes.

Aconsejó después á la señorita de Scuderi, que no se mostrara muy esquiva con un amante desesperado, capaz de cometer cualquier locura. Por su parte la señorita de Scuderi, dejándose llevar del buen humor de la marquesa, respondió que puesto que las cosas habían llegado á aquel extremo, se declaraba vencida, y estaba dispuesta á dar al mundo el ejemplo inaudito, de una jovencita de noble linaje, casada á los setenta y tres años con un platero. Madama de Maintenon ofreció hacerla el regalo de boda, é instruir á la recién casada en los deberes que exige el buen gobierno de una casa, deberes que una niña inexperta como ella, no se hallaba en estado de conocer.

Pasado aquel momento de expansión, la señorita de Scuderi permaneció silenciosa y pensativa, mirando la cajita que tenía en sus manos.

—Jamás me serviré, dijo con tono grave, de este aderezo que ha estado en poder de esos temibles malhechores, que roban y asesinan con la destreza del diablo, que quizás los protege, y está unido á ellos por un pacto maldito. Me horrorizan las manchas de sangre que creo distinguir en el brillo de esas piedras, y hasta confieso que la conducta de Cardillac tiene para mí un no sé qué de sombrío y terrible que me causa miedo. Abrigo un presentimiento funesto, y por más que hago no puedo desechar la idea de que hay en todo esto un misterio horrible. Al recordar con todas sus circunstancias cuanto acabamos de presenciar, no puedo decir en qué consiste este misterio, ni por qué causa el buen maese Renato, tipo del honrado artesano parisien, aparece ante mis ojos abrigando siniestras intenciones. Sea lo que quiera, estoy resuelta á no hacer nunca uso de estas joyas.

La marquesa dijo que era llevar el escrúpulo demasiado lejos; pero cuando la señorita de Scuderi la preguntó qué haría en su lugar, madama de Maintenon respondió sin vacilar, que antes que servirse de aquel aderezo, preferiría arrojarlo al Sena.

La visita de maese Renato inspiró á la señorita de Scuderi algunos versos que leyó á la tarde siguiente al rey, en la cámara de madama de Maintenon. Con objeto de disipar las negras ideas que asaltaban su mente, se entretuvo en describir con vivos colores el grato espectáculo de una joven cándida y pudorosa, casada con un platero á la florida edad de setenta y tres años. Su lectura provocó la risa del rey, quien dijo á la señorita de Scuderi que nunca había escrito nada tan ingenioso como aquellos versos, que causarían la envidia del mismo Boileau.

(Se continuará).

PROLONGACION DEL FERRO-CARRIL DE SALAMANCA.

Esta importante cuestion, que entraña un interés de primer orden para toda la provincia, ha sido discutida en la última semana por la Excm. Diputación provincial. Todos los Sres. Diputados, lo mismo los que deben su nombramiento á unos que á otros partidos, á una que á otra comarca, han rivalizado en declaraciones de patriotismo. Todos, sin excepcion de ninguna especie, están conformes en que los intereses generales de la provincia, exigen que con toda actividad se proceda á la prolongacion del Ferro-carril, sin dar preferencia á ninguna de las líneas indicadas.

Dos son los proyectos de prolongacion de la via ferrea que han sido objeto de las deliberaciones de la ilustrada corporacion provincial: el uno que por Alba y Béjar una nuestra línea con la de Malpartida, y el otro que nos una con Portugal por Ciudad-Rodrigo, bifurcando en Boada con direccion al Duero.

Los estudios de la línea de Bejar están hechos hace ya algun tiempo, y en su virtud acordó la Excm. Diputación reclamarlos del Ministerio de Fomento para ver si es ó no necesario introducir en ellos alguna variacion, á fin de que en tiempo oportuno puedan subastarse las obras. En cuanto á la línea de Ciudad-Rodrigo existe un estudio de propiedad particular que pudiera adquirirse por la provincia y aprovecharse sino todo, una parte considerable de él.

Ya hemos dicho que la Excm. Diputación provincial no quiere dar la preferencia á una línea sobre la otra, y por lo tanto autorizó á la comision permanente para que removiendo los obstáculos que pueden oponerse tanto á la realizacion de la una como de la otra, estudie y vea la manera más pronta y conveniente de subastar la construccion de ambas, bien sea en la forma y direccion que hemos expuesto ó bien introduciendo en la línea á la frontera portuguesa las modificaciones que los intereses generales de la provincia reclamen.

En tal estado quedó la cuestion de prolongacion del ferro-carril al dar por terminadas sus sesiones la citada corporacion.

La poblacion de Salamanca, interesada como la que más en este asunto, se ha conmovido ante la noticia de que la Diputación provincial iba á discutirlo, y deseando sin duda contribuir con su ilustracion, actividad y patriotismo á tan laudable fin, promovieron varios señores una reunion que se verificó el lunes último, á las ocho de la noche, en casa de D. José García de Solís.

El interés general, el desarrollo moral y material de la provincia por medio de las comunicaciones férreas, fué el espíritu que dominó en esta reunion. El Sr. García de Solís expuso un nuevo y doble proyecto de prolongacion á la Frontera portuguesa, que mereció, en principio, la aprobacion de todos los concurrentes. Dicho proyecto consiste en una línea que partiendo de esta Capital, muy próximo á ella se bifurque en dos: la una por Ledesma y Vitigudino al Duero, para unirse con la portuguesa que lleva el nombre de este rio, y la otra por Sequeros á Ciudad-Rodrigo para enlazar con la portuguesa de Coimbra. Mas como el objeto de esta reunion no era el de discutir cuál de los proyectos, indicados pública ó privadamente era el más útil y hacedero, se nombró una comision que en representacion de la Capital y los partidos judiciales, estudiase con detenimiento, si

bien con toda la actividad posible, este asunto, proponiendo en su día á otra reunion más numerosa y general la solución más conveniente.

Por aclamación fué nombrada la comision en la forma siguiente: Presidente honorario, D. José Navas; Presidente efectivo, D. José Garcia de Solís; vocales, los Sres. Pineda, Rodriguez Martin, Somoza, Marqués del Vado, Soto, Torroja, Vazquez de Parga y alguno otro cuyo nombre no recordamos. Invitado tambien á esta reunion el Sr. Page, ingeniero y director de la Compañia del ferro-carril de Medina del Campo á Salamanca, é instado por varios de los concurrentes á que hiciese uso de la palabra, á fin de dar á conocer su autorizada opinion acerca de tan importante asunto, manifestó, que, aunque extraño á esta provincia le unian á ella grandes afecciones, por lo que participaba tambien del deseo de que se prolongue el ferro-carril; que por su parte nada podia decir respecto á la direccion que debiera dársele, y por lo tanto se concretaria á hacer la historia de los estudios verificados en Portugal con objeto de unir las lineas de Oporto y de Coimbra con la que hubiera de construirse en esta provincia, y el estado en que hoy se encuentran los trabajos de aquellas. De lo manifestado por el Sr. Page, resulta que aún se hallan muy atrasadas las obras de la vía férrea del Duero, y que hasta ahora no han decidido los portugueses si ésta ha de aproximarse á la provincia de Salamanca ó han de dirigirla á Braganza para enlazarla con la de Zamora. Respecto á la de Coimbra, ó sea á la que debiera enlazarse con la española en Ciudad-Rodrigo, ni aun los estudios se han hecho todavía.

Ahora bien; procuraremos tener al corriente á nuestros lectores de todo cuanto ocurra relativo al vitalísimo asunto de prolongacion de ferro-carril; pero entiéndase que, dados los encontrados pareceres que existen con respeto á la conveniencia de unos ú otros proyectos, y mientras la desapasionada y seria discusion de estos no arroje la suficiente luz sobre la materia, LA REVISTA DE SALAMANCA permanecerá dentro de la más estricta neutralidad, sirviendo, como para todo, pero deseándolo ser más aún que para otras cosas, campo abierto á la exposicion de cualquier idea relacionada con este asunto.

Lo hacemos constar así á nombre de la Redaccion; y, á nombre de ésta tambien, terminamos dando las gracias por la atencion de que ha sido objeto al ser invitado su Director á la reunion de que dejamos hecha reseña.

FÉLIX S. VIÑUELA.

SU RETRATO Y MI DESEO.

Á MI BELLÍSIMA AMIGA CLOTILDE S. Y C.

Tiene los ojos azules,
rubio el undoso cabello,
sus manos son de alabastro,
sus labios clavel abierto;
es su sonrisa más pura
que de una Virgen el sueño,
su rostro es como la nieve,
bruñido marfil su cuello,
y es esbelta su cintura
cual la palma del desierto.

Su frente pálida tiene
indefinible misterio;
su mirada es más suave
que de la paloma el vuelo,
más que de remota luna
dulce y vago, su destello:
su voz es triste y sonora
cual de la noche el concierto
y no alcanza la azucena
el perfume de su aliento.
Es superior su belleza
á lo que finge el deseo...
y no serán más hermosos
los ángeles en el cielo!...
Solo de su corazón
ignoro los sentimientos;
mas de su hichicera imagen
guardo indeleble recuerdo!...
Sus ojos son mi martirio,
sus labios son mi embeleso,
y muchas veces á solas
de admiración, digo, lleno:
«¡Qué habitacion tan hermosa
para un corazón de fuego!!»

J. ACEVEDO (1).

Salamanca 9 de Noviembre de 1877.

CRÓNICA LOCAL Y PROVINCIAL.

Teatros. La segunda funcion dada en el del Liceo el domingo último por Mlle. Benita Anguinet, fué todavia más favorecida por el público que la primera y estuvo más brillante tambien. Los variados juegos que nombraba el programa fueron ejecutados por la artista con la habilidad y precision que la han hecho célebre; pero ninguno causó tanta sorpresa por su novedad y carácter especial y raro como *El Baul de las Indias*. Es verdaderamente maravillosa esta suerte, en la que despues de examinado por el público un baulmundo del mismo género que los que todos conocemos, no solo se cierra con dos llaves, sino que se enfunda y encorreda visiblemente; se lacra, por último, y sella con el de una persona cualquiera para redoblar la garantía, y aparece, sin embargo, al minuto de permanecer oculto en tal estado á los espectadores por una tienda de tela, ocupado por un Indio que antes ha presentado al público la prestidigitadora; y con la singular circunstancia, bastante para sorprender por sí sola, de que dicho personaje resulta además metido completamente en un saco estrecho, atado por cima de la cabeza. La funda, los cordeles, el saco, todo es visto y examinado por el público del propio modo que el baul; la al-

(1) En la composicion publicada en el número 8.º de esta REVISTA, que lleva por título *Ayer y hoy*, debida al autor que la presente suscribe, se cometió el yerro de trocar un asonante, resultando una falta, que queda subsanada leyendo:

Del viento los ecos se escuchan gemir.

(N. del A.)

fombra que cubre el escenario hace imposible la tramoya, que seria notada, por otra parte, moviéndose el sobrante de la cuerda tendido por la rampa que baja á las butacas. Declaramos, por lo que á nosotros hace, ser lo mejor que hasta el presente hemos visto en materia de prestidigitacion y escamoteo, y creemos que á la mayor parte de los espectadores les sucede lo propio.

El miércoles tuvo lugar la tercera funcion compuesta de distintos y más bonitos juegos, si cabe, que las anteriores, y con la novedad de *cuadros disolventes* muy buenos, presentados por Mr. Mordan, que fueron bastante aplaudidos.

En la noche del viernes, cuarta funcion de Mlle. Benita, la concurrencia fué un tanto más escasa que en las tres primeras, sin que por eso dejase de recojer igual ó mayor número de aplausos que en aquellas la simpática y distinguida artista. Entre las variadas suertes que ejecutó llamaron en especial la atencion del público las llamadas en el programa *Cartas velocipedas* y *El péndulo de Harlem*. El Sr. Mordan presentó *cuadros disolventes* distintos en su mayor parte de los de la noche anterior, logrando aplausos casi todos, pero extraordinarios y repetidos la transformacion de *Jerusalen* y *el monte Gólgota en la cruz entre nubes y aparicion de los ángeles*.

Para esta noche hay tambien funcion anunciada de prestidigitacion y cuadros disolventes, con la variacion que admite el excelente repertorio de que, segun vemos, disponen una y otro artista. Celebraremos mucho que el público concurra y se divierta.

—A beneficio de algunos artistas de la compañía de Zarzuela que últimamente ha actuado en el Teatro del Hospital, se verificó, en el mismo, el lunes último una funcion cuyo programa era: la zarzuela en un acto *El hombre es débil*, por la Sra. Massi y los Sres. Moreno y Martinez; duo de tiple y tenor de *El tributo de las cien doncellas*, por la Sra. Massi y Moreno; *La casa de campo*, en la cual en obsequio á los actores tomó parte, y por ello merece un aplauso, el aficionado Sr. Agreda, y por último, la cancion andaluza *Las ventas de Cárdenas*, por la Sra. Massi. La ejecucion de todo fué regular; la concurrencia muy escasa, á pesar del *llamamiento á los hidalgos y generosos Salmantinos*. Dichos artistas, segun nos dijeron, han ido á Peñaranda con el objeto de dar algunas representaciones.

—Aunque no ha pasado todavia de proyecto más ó ménos probable, debemos hablar de una Compañía dramática que en Diciembre y Enero próximos ocupará el Teatro del Liceo, y al frente de la cual figuran, segun vemos en los anuncios que ya han circulado estos dias, los conocidos primeros actores D. Francisco de Paula Gomez y D. José María Gomez. Tenemos de la Compañía noticias excelentes y celebrariamos que se realizasen sus propósitos cubriéndose el abono de 30 representaciones, divididas en series de diez, que ha quedado abierto en la contaduría de dicho Teatro.

—Parece, segun dice *El Eco del Agueda*, que en el Teatro del Casino Mirobrigense actuará en la próxima temporada de invierno un sesteto de Zarzuela.

En la Sesion celebrada por la Academia general de Derecho el 10 del actual, D. Ramiro Piquét de Lastra, expuso en un discreto y elegante discurso el origen, fundamento,

desarrollo progresivo y ventajas de la *division del trabajo*. No podemos hallarnos conformes, sin embargo, con algunas de las ideas emitidas por dicho señor disertante, especialmente con las relativas al fundamento y origen de tan importante carácter de la produccion.

La teoria de Adan Smith señalando por principio esencial explicativo de este hecho una inclinacion natural del hombre á verificar cambios, que es la que sigue el Sr. Piquét, ha sido rechazada con elevado criterio por la mayor parte de los Economistas, predominando la que hace emanar esta descomposicion del esfuerzo humano de la naturaleza misma del sér finito, y del medio en que se encuentra. Sería ir más allá de nuestro intento presentar un exámen, que siempre resultaría incompleto, del trabajo del aprovechado alumno de esta Universidad, sembrado de escogidos conceptos expresados con florido estilo.

Fueron objetantes los Sres. Guervós, Bugallal y Zorita, quienes expusieron con acierto los verdaderos inconvenientes que la separacion de las operaciones productivas ocasiona. El obrero—decian—que constantemente dedica su actividad á un objeto solo, llega á no emplear apenas en él su inteligencia, que, permaneciendo ociosa, puede engendrar conflictos sociales, verdaderamente funestos. Por otra parte, los obstáculos y no las facilidades son los que mantienen viva nuestra energía, siendo más posible por la acumulacion de conocimientos y dificultades la invencion de las máquinas. Algo podriamos decir tambien sobre el verdadero valor de estas objeciones, pero nos falta espacio.

El martes terminaron las sesiones de la Excmá. Diputacion Provincial.

Desde el dia 11 del corriente expenden billetes y facturan directamente equipajes y expediciones de todas clases en gran velocidad para Cantalapiedra, Pedroso y Salamanca las estaciones de Madrid, Avila, Valladolid, Búrgos, Miranda, Vitoria, Alsásua, Zumárraga, Tolosa, San Sebastian, Irun, Hendaya, Palencia, Reinosa, Las Caldas, Torrelavega, Renedo, Bóo, Santander y viceversa, como es consiguiente.

Todas las estaciones de las líneas del Norte y Santander pueden desde la misma fecha facturar directamente expediciones de pequeña velocidad con destino á las de Salamanca.

Tenemos entendido que nuestro querido amigo D. Dionisio Martinez Garrido, taquígrafo de la Diputacion provincial, piensa establecer en esta poblacion una academia de taquígrafia.

Aplaudimos la idea, celebrando el que se trate de poner al alcance de cuantos quieran aprenderlo ese tan provechoso como bonito arte, poco conocido hasta ahora en Salamanca.

Parece ser que solo por algunas horas y una sola clase de papel faltó en la tercena de esta ciudad, y que suele hallarse siempre muy bien surtida.

Precio medio que han tenido en el mercado del día de ayer los granos y artículos siguientes:

Artículos.		Ps.	Cs.
Trigo de 1. ^a	Hectólitro.	18	92
de 2. ^a	»	18	02
de 3. ^a	»	17	44
Rubion.	»	13	96
Cebada.	»	9	01
Centeno.	»	9	91
Guisantes.	»	12	61
Algarrobas.	»	8	10
Garbanzos.	Kilógramo.	0	54
Judias.	»	0	54
Carne de vaca.	»	1	08
Tocino.	»	1	38
Manteca.	»	1	29
Arroz.	»	0	76
Patatas.	»	0	48
Castañas.	Hectólitro.	13	51
Aceite.	Litro.	1	27
Vino.	»	0	28
Aguardiente.	»	0	93

Bastante animacion en el mercado y pocas ventas.

ASUNTOS Y NOTICIAS GENERALES.

La caza de lobos es una de las diversiones favoritas de los rusos, y la practican de la curiosa y arriesgada manera siguiente:

Atan un cerdo detrás de un carruaje de caza hecho de intento, á que dan el nombre de *troica*, con una cuerda de treinta á cuarenta piés de largo, y echan á andar los caballos á buen paso, arrastrando el cerdo en la carrera, el cual, como es sabido, tiene muy buenos pulmones y empieza á aturdir la selva con sus horribles lamentos. Al ruido acuden los lobos á manadas y empiezan á tarascadas con el pobre cerdo, que renueva sus aullidos con mayor vigor. Los cazadores entonces tiran cada uno sobre el que eligen para blanco, dejándolos muertos. Estos primeros muertos sirven de pasto á la voracidad de los otros, que apenas tocan á bocado de sus compañeros, mientras caen muertos otros por las nuevas balás de los listos y certeros cazadores. Un cochero inteligente en esta operacion, tiene á su cargo solo el manejo de los espantados caballos, que experimentan el mayor horror hácia los lobos, y no pocas veces hay que salvarse por la rapidez de una carrera, en la cual si se volcase el coche de caza, cochero, cazadores y caballos serian devorados por aquella manada de hambrientas y sanguinarias fieras.

Cuéntanse en Francia 500 talleres de hilado de seda, 800 molinos y 120.000 telares, que producen anualmente 6.000,000 de kilogramos de seda. El comercio de esta seda da lugar á exportaciones que suben á 7.000,000 de francos, y de 500 á 600 de importacion. Más de 200.000 personas viven de estas labores. El número de criaderos de gusanos de seda suben á 150, ó 200.000, que producen anualmente unos 40.000,000 de kilogramos de capullo, que valen unos 50.000,000 de francos.

Máximas. La sabiduría y la sobriedad habitan la misma casa.

—Los cumplimientos embarazan los placeres de la vida.
—Tres cosas no se conocen bien sino en las ocasiones: el valor en el peligro, los amigos en la adversidad y la prudencia en la cólera.

—La paciencia es el remedio de todos los males que no podemos evitar.

—Seis cosas en este mundo van siempre juntas: las riquezas y la vanidad, las pasiones y los males, las mujeres y las lágrimas.

Hemos echado de ménos en esta semana la agradable visita de el *Skating-Rink*. Si nuestros colegas no nos diesen diariamente la clave de estas faltas, no sabríamos á qué atribuir la.

Ha comenzado á funcionar en París una Agencia Central Hispano-Americana con el objeto de facilitar las importantes transacciones comerciales é industriales á que ha de dar lugar la Exposicion Universal de 1878. Se halla establecida bajo la Direccion de V. Molinar, Esteve y compañía, Rue J. J., Rousseau, 51, París.

Segun vemos en *El Consultor* de París los trabajos del pabellon agrícola destinado á los productos españoles en la próxima Exposicion adelantan con rapidez.

Cinco hermanas que son monjas en el Canadá, han llevado al tesoro del convento sus fortunas reunidas, que ascienden á 500.000 pesos fuertes.

Se ha concedido definitivamente á España uno de los dos Restaurants extranjeros para la Exposicion de París, encargándose de él D. José Zaragoza, dueño del Café que en Madrid se conoce en la calle de Sevilla, con el nombre de Café Inglés.

La Sociedad para socorrer á los niños, en Nueva York, ha provisto, durante los últimos cinco meses, de casa y ocupacion á 1.443 personas y ha hecho otra porcion de beneficios.

Se ha pedido autorizacion á la Prefectura de Policía de París para establecer en aquella capital una oficina «para la colocacion de señoritas y viudas casaderas.»

Solucion de la charada anterior: ALONSO.

CHARADA.

Primera con terciá es todo.
Dos pronombre personal,
Tres en los libros de música
Y prima, dos, tres ciudad.

J. L.

(La solucion en el próximo número).

ANUNCIOS.

Se necesita un dependiente de buenas referencias, que se halle enterado de la contabilidad mercantil, para representar una casa en un pueblo de esta provincia, dedicada á la compra de granos y demás operaciones análogas. El que se crea adornado de dichos requisitos puede dirigirse por correo á D. Ricardo Pinto da Costa, de Lumbrales.

**Gran establecimiento de Arbo-
ricultura** en los Campos Eliseos de Lérida á cargo de D. Francisco Vidal y Godina, premiado con medalla de plata de primera clase en la exposicion agricola de Barcelona del año 1872.

Abundante y variado surtido de árboles frutales de superior calidad, forestales, de paseo y de adorno — Arbustos, rosales y toda clase de plantas de flores y vistoso follaje para jardines y parques — Magnolias, rhododendrons, Camelias, azaleas, dafnes, lirios, etc. — Moreras, olivos arboquines y vides.

Precios sumamente económicos.

Representante en esta Ciudad D. Justo Lopez, calle de Toro, núm. 55.

RAFAEL HUEBRA.

San Pablo, 2 y 4.

**Estufas, caloríferos, chimeneas
y cocinas económicas.**

La casa se encarga de la colocacion de unas y otras.

CASCARILLA AMERICANA

—PERFECCIONADA.—

El constante problema de determinar cuáles sean los mejores productos que aplicados sobre la piel produzcan el triple efecto de blanquear, refrescar y suavizar el cutis, conservándole siempre lozano y trasparente, y precaviendo la aparicion de pecas, manchas y arrugas, hace mucho tiempo que se halla resuelto en América con el uso de la famosa CASCARILLA, á cuyas virtudes se atribuye ordinariamente la delicadeza del rostro de las americanas y el perfecto estado en que le conservan, á pesar del trascurso de los años.

Compuesta la CASCARILLA en su totalidad de un solo principio no mineral, la única dificultad que su uso habia presentado era el de poder reducirla á un polvo que, á la vez que fuera sutil é impalpable, conservará la excelente calidad de ser los de CASCARILLA los que más se adhieren á la piel, sin que apenas pueda percibirlos el ojo más experimentado.

Resuelta ya felizmente esta dificultad, y obtenida la CASCARILLA en polvo mucho más ténue que todos los que se conocen, está llamada á reemplazar con grandísima ventaja á cuantos hasta el dia se habian usado.

La CASCARILLA, tal como la ofrecemos al público, supera por sus cualidades á los polvos de arroz, de bismuto, de tal-

co, de albayalde, de magnesia, de almidon, etc., que forman la base de todos los conocidos, por las siguientes razones:

1.ª Por su mayor blancura, que á la simple vista se reconoce ser muy superior á las de todos los demás.

2.ª Porque no produce la irritacion de la piel, que es el resultado más ó ménos inmediato de ellos, cuando, por el contrario, la CASCARILLA hace desaparecer aquella irritacion.

3.ª Porque se adhiere perfectamente al cutis, sin que desaparezca por el simple contacto de la parte empolvada con algun otro objeto.

4.ª Porque no ejerciendo ninguna influencia sobre ellos la humedad de la atmósfera, se conservan siempre SUELTOS, sin perder su blancura.

5.ª Porque no se oscurecen con el calor, ni por ninguna secrecion de la piel, ni bajo la influencia de la atmósfera que reina en lugares mal ventilados, como acontece con los que están formados por sales de plomo, bismuto, zinc y otros metales.

6.ª Porque refrescando la piel, impide que adquiera el aspecto untuoso y grasiento que tanto deslucen la hermosura del rostro, así como evita la CASCARILLA la aparicion de pecas, barros, espinillas y toda clase de manchas en la piel, haciendo desaparecer las que ya existen.

7.ª Porque no puede adulterarse con la mezcla de ninguna otra sustancia sin que se perciba inmediatamente la diferencia de color, peso y adherencia.

8.ª Porque la CASCARILLA puede usarse lo mismo en polvos que en pastillas y seca ó en disolucion, sin que pierda ninguna de sus cualidades. Para usarla en disolucion basta desleirla en una pequeña cantidad de agua ó alcohol, y mejor en una mezcla de ambos líquidos, de suerte que se forme una pasta casi líquida, con la que se humedece la piel, pasándose una tohalla suave despues que aquella se seca.

9.ª Y finalmente, porque con ménos cantidad de CASCARILLA que la que ordinariamente se usa de los demás polvos, se obtiene mayor blancura, y más permanente, conociéndose ménos el uso de los polvos, siendo á la vez la más eficaz para calmar la irritacion que en los caballeros que se afeitan produce el contacto de la navaja, y evitando la aparicion de los granitos que frecuentemente se producen al afeitarse.

Exíjase la CASCARILLA AMERICANA PERFECCIONADA, de G. Balbás, dirigiéndose en Madrid á los puntos de venta siguientes:

Perfumería higiénica de Frera, Cármen, 4; id. de Pascual, Arenal, 2, perfumerías Inglesa, Carrera de San Gerónimo, 3, y Reina de las flores, 21; y en las Extranjeras, de Villalon, Fuencarral, 29, y Peligros, 9; y en todas de provincias.

En SALAMANCA: Comercio y Perfumería de D. Fermin Garcia Martin, Plaza Mayor, núm. 30; y en la peluquería de D. Gabriel Inestal, Plaza mayor, núm. 26, á 20, 16, 12 y 8 reales caja.

No confundirla con otros productos que se venden con el nombre de CASCARILLA AMERICANA. Pídanse las cajas con el escudo de armas de la Habana.

DIBUJANTE.

Isla de la Rúa, núm. 1, darán razon.

Damos las gracias á las jóvenes que se han servido honrarnos con sus encargos y les agradeceríamos lo hicieran saber á sus amigas que no estén suscritas á la REVISTA DE SALAMANCA.

SALAMANCA:

Imprenta de D. Sebastian Cerezo, Isla de la Rúa, núm. 1.

1877.