



## SEMENARIO DE SALAMANCA.

SABADO 29 DE OCTUBRE DE 1796.

## ARTES.

No puede darse al público mas importante noticia , que la del estado de las manufacturas de sus Provincias. Conociendo pues las ventajas que con semejantes datos puede sacar un buen calculador , los irémos insertando en este Periódico con alguna continuacion mas que lo hemos hecho hasta aquí , seguidos de algunas reflexiones conducentes al asunto.

El estado que tuvo el año próximo pasado esta Provincia de Salamanca , es el siguiente.

*De lino y cáñamo.* Se trabajaron de lienzos regulares 304.834. varas , su precio corriente á 8 reales. De estopa 141.112 , á 6. De mantelería 5378 , á 10. De colchas 1011 , á 60. De cinta de hilo 8171 piezas , á 6 reales: con 1523 telares.

*De lana.* De paño treinta y quatreno 200 varas , á 70 reales. De treinta y doseno 300 , á 60. De treinteno 2000 , á 48. De veinte y seiseno 83.400 , á 30. De veinte y quatreno 20.000 , á 28. De veinte y doseno 20.000 , á 26. De diez y ocheno 14.380. , á 22. De catorceno 3750 , á 18. De doceno 7535. , á 16. De granas 20.000 , á 58. De estameñas de todas clases 575 , á 10. De bayetas y bayetones 200 piezas , á 792 reales. De mantas de todos colores 4799 , á 60. De costales 8790 , á 20. De alforjas 1042 , á 12. De terliz 350 varas , á 8 reales. De sayal blanco y negro 40.080 , á 14. De picotes 5119 , á 4. De xer ga 2899.

á 4. De tocados y beatillas 1999, á 2: todo con 530 telares.

*De seda.* De pasamanería 600. libras, á 130 reales. De cordonería 13.500, con 15 telares.

*De sombreros.* 42 obradores con 70 operarios, que fabricáron 25.999 piezas, á 2 reales cada una.

*De curtidos.* En suela 7243 cueros, á 100 reales. De baquetas 6038 docenas, á 70 pieza. De becerrillos 6774, á 35 pieza. De badanas 1149 docenas, á 100 reales. De forros 1163, á 22. De pelleginas 52, á 10. De cordoban 3380, á 160. De zapatos 33.262 pares, todo en 50 obradores de curtidos y trabajar pieles, y en 479 de zapatería.

*De metales.* De plata se trabajaron 11.200 onzas, y 12 marcos de oro, en 37 obradores. De hierro 10.400 arrobas, en 200 obradores. De laton, y cobre 1970, en 8. De estaño 340 libras, en 3. De calderería 6060 arrobas, en 5.

Además de estas manufacturas, que pueden considerarse por las principales de la Provincia, hay otras que merecen expresarse, no tanto por lo grande de ellas, quanto por lo que importa saber su estado para procurar su fomento. Estas son las de peines, que tenia 3 talleres, que con 11 operarios trabajaron 2000 piezas: las cererías que eran 28, que con 35 operarios laborearon 34.171 arrobas, á 400 reales: las fábricas de velas de sebo eran 5. y trabajaron 865 idem, á 70: los obradores de ataharreros 22, que con 30 personas hicieron 87.258 piezas: de salitre en 2 fábricas 6668 libras: de polvos de peinar otras dos, que aderezaron 6668: de cola 12 fábricas, que dieron 1240 arrobas: de loza ordinaria 58 hornos, que sacaron 3391 hornadas: y 64 texares que dieron de texa y ladrillo 2.202.572 millares.

Esta Provincia es una de las que componen el Reyno de Castilla. Confina al Norte con las de Zamora, Toro y Valladolid, al Oriente con la de Avila; y al Occidente con el Reyno de Portugal. Se divide en once Partidos, y segun el censo Español tiene de poblacion 210.380 almas.

No nos detendremos en probar que las ocupaciones que no son productoras debilitan la poblacion. La Capital de esta Provincia es sobrado testimonio de esta verdad. Antes que contuviese tantas gentes dedicadas á estudios abstractos como hoy tiene, era su poblacion generalmente rica, y todo lo debia á la agricultura, artes y oficios. Si en aquellos tiempos fue memorable Salamanca por el fomento de estos tres ramos de la felicidad de los Pueblos, hoy solo lo es por su Universidad. La Ciudad está situada sobre tres montes y dos valles, y su planta es de figura circular. Tiene espaciosos campos y tierras de pan llevar, al Oriente: por la parte del Occidente tambien las hay muy fértiles, y se hallan en ellas muchas hiervas medicinales: por la del Septentrion tiene muy buenas salidas; y por la de Medio-dia lleva sus corrientes al rio Tormes, y se descubre una espaciosa llanura que termina en la tierra de Bejar y Peña de Francia. Hácia esta parte se hallan muchos jardines, prados y huertas que forman una apacible y hermosa perspectiva.

Su temperamento es bueno y su terreno da trigo, cebada, centeno, garbanzos, vino, aceyte miel, frutas, lino, ganados y caza. Los ayres son delgados y saludables, de lo que es buena prueba la salud de los moradores, y el haberse conocido tan pocas veces peste en esta Ciudad. Uno de sus mejores edificios es el puente sobre el Tormes, y sin duda debe contarse entre los mas insignes de España. Descansa sobre veinte y siete arcos, y tiene 500 pasos de largo, y 12 de ancho. Es fábrica Romana, toda de cantería, y se asemeja mucho al aqueducto de Segovia. Lo mas alto de este puente está adornado de almenas de cantería tosca, que ofrecen á lo léjos una agradable vista.

En tiempo del Señor Felipe III. habia en esta Ciudad 30 impresores, 190 obradores de zapatería, 9 de cabestrería, 7 de bordados, 12 de pintura, 190 de tapices, 34 de cordonería, 24 de platería, 100 hortelanos, 52 car-

pinterías, 40 fabricantes de lana, 40 sombrererías, 11 cecerías, 124 tenerías, 38 roperías, 39 herrerías, 132 tiendas de mercaderías y comestibles, y 30 hornos de cocer pan. Había otros muchos oficios útiles, que sería demasiada proligidad el referirlo todos.

Si comparamos el estado de la industria de esta Ciudad del día, con la que tenía en aquel Reynado, hallaremos que la fábrica de tejidos de lana se halla en notable atraso: aunque se hallan unos 30 telaras, apenas se pueden contar con el trabajo de 15 corrientes.

No consiste esta decadencia tanto en el poco consumo, quanto por los cortos fondos y medios que tienen sus dueños.

La fábrica de tapices que observamos fue prodigiosa en algun tiempo, se halla hoy casi desconocida. Esta ruina no es de poco tiempo á esta parte, pues resulta de documentos fidedignos, que en el año siete del corriente siglo no existían ya sino siete Maestros tapiceros.

A proporcion no han decaído tanto las demás manufacturas de lana en el resto de la Provincia. Se hallan algunos telares que texen paños bastos y otros tejidos en Tamames, Puebla de Yeltes, Villavieja, Barco de Avila, Becedas, Vitigudino, Piedrahita, Ledesma, Villaseco, Ciperez, &c. Las fábricas que prosperan y merecen particular descripcion son las de Bejar, Hervás, y Lumbrales. Estos conocimientos parece que nos excitan al aprovechamiento de las circunstancias locales de esta Provincia, para adelantar las manufacturas de lana. Tiene muchos Pueblos con principios de ellas; pero así permanecen hace bastante tiempo. Faltan en los Pueblos personas que se dediquen á introducir algunos buenos tejidos estambrados y mejorar los ya conocidos, usando de máquinas y otros buenos instrumentos que hacen falta, y sobre todo buscando quien instruya á los naturales en el arte de la tintura.

Por lo que hace á manufacturas de seda no se nota

atraso, porque de las noticias antiguas que se han consultado, no resulta que en otros tiempos se conociesen ni en mucho ni en poco auge: únicamente consta que el año de 1739 se componia el gremio de pasamaneros de Salamanca de cinco maestros pobres.

Aunque las fábricas de curtidos de esta Ciudad son de las primitivas de Castilla, y estuvieron florecientes hasta el Reynado de Felipe IV, en el qual aun eran grandes sus labores, tuvieron la desgracia de haberlas inundado todas el rio Tormes el dia 26 de Enero de 1626. Despues se fueron restableciendo las tenerías, y en el dia el gremio que las mantiene es el mas floreciente de ella, y su fábrica y labores casi la única industria de consideracion que tiene, y muy análoga á su situacion, con respecto á esta Provincia agricultora: se sirve en gran parte de las materias que produce su suelo: surte de sus sobrantes á otras Provincias: trabaja mas de 260 cueros grandes y pequeños, y mantiene diariamente bastantes personas, circunstancias todas que hacen acreedora á la fábrica á que las que estan intimamente persuadidas del atraso de muchas artes, y de que solas ellas unidas con la agricultura son la verdadera fuente de la prosperidad y riqueza nacional, se desvelen en auxiliár á la de curtidos de esta Ciudad, la miran con atencion, y la dispensen siempre una proteccion, á que la hacen acreedora sus adelantamientos.

Las restantes fábricas de la Provincia, exísten en Ciudad-Rodrigo, Villavieja, Ledesma, y Monsagro, y son subsceptibles de adelantamiento.

Las fábricas de sombreros han mejorado su calidad de 20 años á esta parte. La de Cantalapedra, que se tiene por la mas antigua de España, y que hasta el principio de este siglo fue numerosa, se ha perdido: y si se trabajan algunos sombreros son de lana basta. Las de Ciudad Rodrigo y Salamanca fabrican sombreros ordinarios la primera, y la segunda de varias clases.

Las fábricas de loza están muy atrasadas, y casi todas hacen una baxilla tosca y ordinaria. Las de la Capital son de baño blanco y amarillo, existen sus hornos en las Parroquias de San Mateo y Santi-Espiritus. Aquellas en los Pueblos de Virigudino, Tamames, Cantalapiedra, Ciudad-Rodrigo, Aldea de Tormes, y Barco de Avila.

Los 1523 telares para lienzos que hemos dicho tiene esta Provincia, están repartidos en sus Pueblos. Apenas hay partido en que no se hallen texedores; pero solo trabajan las telas del hilado casero que les encargan. Carecen de medios para comprar lino, beneficiarlo y texerlo de su cuenta. La mayor parte de la Provincia es apta para esta semilla. La cosecha regular y sobrada para el consumo de sus moradores: sería superior aprovechando la abundancia de aguas que tiene, y franqueándose á los Pueblos por punto general, y sin necesidad de recursos molestos, costosos y de tarda resolución, la facultad ó permiso competente para romper los terrenos acomodados é incultos, pudiendo como puede hacerse, sin perjuicio alguno. Los Portugues llevan lino de esta Provincia, y traen lienzos de retorno, que casi todos se consumen en Madrid. El valor de los que introducen, se calcula en medio Millon de reales de vellon; y esta utilidad quedaría en España, si los telares de Salamanca estuviesen corrientes todo el año. Conviendria extender el uso de los tornos, y establecer alguna fábrica de lienzos finos y medianos. Esta empresa sería menester que la tomase por su cuenta algun hombre de caudal; pues es de creer que los maestros fabricantes no tengan la inteligencia suficiente para adelantar esta manufactura hasta el grado de que es susceptible: y aunque sea tan feliz el país que se halle uno ú otro que tenga esta apreciable habilidad, no tendrá dinero suficiente. No ha de servir de exemplar la ruina de la fábrica de esta clase que estableció en la provincia el Duque de Bejar, porque las circunstancias son otras, otros los auxilios, y otro el modo de apreciar la industria.

Por las montañas del Norte.  
El crudo invierno se acerca  
De hielo y nieves cargado  
Para castigar la tierra.  
Los deliciosos jardines  
Dó la copa de Almaltea  
Derramó olor y fragancias,  
Lacios y marchitos quedan.  
Ya los renuevos preciosos  
De las vides se presentan  
Privados de verdes ojas,  
Que en tierra yacen opresas.  
De los árboles las ramas  
Su rigor desnudas deja,  
Y el viento burlando silva  
Su calva, soplando en ella.  
La cana frente descubren  
Las escarpadas malezas  
Que al caminante al mirarlas  
Tristeza y horror engendran.  
Las claras linfas del Tormes  
Entre carambanos presas.  
Al turbio Duero caminan  
Sin saludar sus riberas.  
Vasta soledad es todo  
El ámbito de la tierra,  
De cristalizada nieve,  
De dura escarcha cubierta.  
Horrorosos precipicios  
(Cruel ya la Naturaleza,  
Y de los hombres madrasta)  
Por todas partes ostenta.  
Yo en tanto ledó y gozoso

Con las nueve hermanas bellas  
 Ni siento frío, ni yelo,  
 Ni nieves, ni escarcha fierá.  
 El tiempo es este oportuno  
 De consagrar á Minerva  
 Arómas aun mas preciosos  
 Que los que de Arabia llegan  
 Sobre su altar misterioso  
 Pongamos, Fabio, la ofrenda  
 Mas estimable que oro  
 Mas preciosa que las perlas.  
 Solo á nosotros la Madre  
 Comun se vuelve risueña,  
 Volvemos, Fabio, á su alcazar,  
 Que agradable nos espera.  
 No es pesado, qual le pintan,  
 El camino de las ciencias,  
 Es ameno y delicioso  
 Qual florida Primavera.  
 Contino verde y lozano  
 Descubre su gentileza,  
 Como en el Libano el cedro  
 Sobre el hisopo se eleva.  
 Los espíritus cobardes  
 Ménos juzguen la grandeza,  
 Que solo el sábio conoce,  
 y láuro contino premia.

*Delio.*