



SEMENARIO DE SALAMANCA.

SABADO 22 DE OCTUBRE DE 1796.

Patria pro qua mori, et cui nos totos dedere, et in qua nostra omnia ponere, et quasi consecrare debemus.

Cicer. de legibus.

La patria es por quien debemos morir, á quien debemos entregarnos, en quien debemos poner, y casi consagrar todas nuestras cosas.

Tal es el influxo de la moda que se ha introducido en las letras, aun con mas libertad que en todas las demás cosas: á cada paso, no se ven otros hombres que unos entes enamorados de sí mismo, y de sus pareceres, sin otra instruccion que la de haber leído quatro libretes, quieren por este mero hecho abrogarse un voto decisivo, en todo aquello que pertenece al vasto ramo de las Ciencias: la experiencia misma me ha hecho conocer esta verdad en los pocos años que tengo, y cada dia me confirmo mas y mas en mi opinion, al ver el atrevimiento de algunos de estos Eruditos. Tal es el amor que profeso á las Letras, que regularmente paso los dias enteros en visitar las casas de los Libreros de esta Ciudad, para adquirir por este medio una idea literaria, que regularmente se adquiere en ellas, ya por la ocasion que presentan, ya por la frecuencia de algunos Literatos que á ellas concurren, pero como estos puestos son públicos, ofrecen á veces los mayores ratos de disgusto, entre muchos que gustosísimos presentan los verdaderos

H

sábios con sus conversaciones instructivas; tal fue el que me ocurrió en días pasados con un Señor Hidráulico, quien poniéndose á hablar de nuestros Poetas y Escritores con mas magisterio, que un Demosténes exclamo diciendo, que eran unos Romanzones que no debian leerse. Verdaderamente me sorprendió, no tanto que no dexase arbitrio para preguntarle si los habia leído, quando se explicaba de aquel modo; le hice presente un Gongora, un Garcilaso, un Villegas, un Escilla, un Robolledo, un Huerta, un Baca, un Iriarte con otros diferentes, y no pudiendo contener los diques de su charlatanería, dixo, que Iriarte no debía ponerse por modelo de nada; prorumpió en ensalzar el mérito de algunos Poetas extrangeros, y ultimamente, me ví precisado á decirle que su voto, sin duda alguna, injuriaba hasta á estos, quando el quería que fuese decisivo en un asunto como el de Poesía, tan lexos de entenderla, segun habia manifestado; por último, le dixé que él era muy poco hombre para graduar la Ciencia, ó no Ciencia de una Nacion como la Española, á quien él llamaba pobre Nacion, que los sábios naturales y extrangeros habian hecho de ella, y de los Escritores propios el juicio que el no era ni aun capaz de comprehender, dexándolo en fin por no continuar, y propasarme á otras expresiones mayores.

Yo bien comprehendo que de estos Sábios á la *dernier* hay infinitos, y mas en un siglo tan decantado como el presente, de tanta novedad, invencion, y de tanto saber; estas voces tan freqüentemente repetidas, consternan verdaderamente el mérito de los siglos anteriores, y quieren deprimir el de los verdaderos Sábios, que supieron á fuerza de sus afanes dar el mayor realce á las Ciencias. Recórranse los siglos anteriores, y con los mayores Escritores de este Siglo y el pasado hagase un parangon con los de los posteriores, regístrense las obras de unos, y de otros, y la sábia imparcialidad decida de la solidez de unos, y de la mera superficialidad de otros.

Hasta ahora parece que nada se ha sabido, segun el desprecio con que se miran tratados los Escritores de las edades pasadas por unos Sábios, cuya instruccion es el descoco y atrevimiento; á la verdad que no estraño que hombres que tengan principios solidos para saber, quieran hacer crítica de los que han escrito, y escriben en nuestros dias, lo que estraño si, que otros cuyos principios solo han sido el haber corrido algunas Provincias, donde por el mero hecho de escribir y hablar con mas libertad, que está concedido al hombre, ya sin mas recomendacion ni algunos otros méritos, quieren ultrajar, y deprimir con despreció el distinguido lugar que merecieron aquellos que supieron afianzar con sus afanes una gloria inmortal en los fastos literarios, para que la imparcial posteridad les tributase los debidos honores.

Asi como se ha hecho moda el hablar con este despotismo y abilantez, se ha hecho tambien con especialidad el hablar con irrision, y desprecio, de todos los Escritores Españoles, principalmente entre los Estrangeros, como lo manifiestan en el Diccionario de Hombres ilustres, impreso en Francés, donde se vé una pintura de nuestros mayores Sábios, tildando y motejando sus producciones: este defecto es casi general en muchos de ellos. Mr. Mason es uno de aquellos que quiso deprimir el mérito de nuestra Nacion en la Enciclopedia métrica, palabra España, donde despues, de insertar mil falsedades pregunta: *¿Qué debemos á la España? ¿Qué beneficio ha hecho á la Europa en espacio de dos Siglos? ¿Qué en mil años?* á estas preguntas tan repetidas, respondieron ya nuestros Apologistas, y aun varios estrangeros, haciendo ver con el mayor nervio, y solidez, lo mucho que Europa debe á España.

No son tan sensibles estas y otras exâgeradas expresiones en unos hombres, que ni han saludado nuestros Libros, ni nuestra lengua, quanto en los naturales, indignos del nombre español, que queriéndose acreditar de

hombres de sublimes talentos , hablan aun con mas desprecio , engreidos en el fanatismo mayor , de que no siendo autor extranjero nada tiene de admirable , ni particular. Estos , cuyas conversaciones , no dan á entender otra cosa que el espíritu de irreligion , y libertinage , quieren deprimir el mérito de una Nacion que supo dar á Roma la Capital del Universo , los hombres mas sábios , y mas rectos que conoció el Imperio Romano , quando éste y las Naciones Estrangeras estaban aletargadas y sumergidas en la ignorancia : recorranse los siglos pasados , y en ellos se verá un Trajano , que fue el primer Español que vió Roma subir al Trono , cuyo Gobierno será inmortal en los Anales. Los Senecas , Lucano , Quintiliano , Silio Stalico , Marcial , Porcio Latron , Higino , crítico famoso en tiempo de Augusto , Cornelio Balbo , Columela , Poponio Mela , y otros infinitos , ocuparon siempre el lugar mas distinguido en la Historia : si recorremos los siglos posteriores , hallaremos en ellos escritores sin intermision que supieron captar la voluntad de los verdaderos Sábios , elogiándolos de sublimes talentos.

Veamos el mérito que hacen varios Sábios Estrangeros , de nuestra Nacion , el celebre Monfaucon , dice , *Que no hay Nacion mas idonea para todo genero de Ciencias que la Española los críticos de Treboux : Que los Españoles son ingenios propios para lo solido , lo verdadero , y lo bello ; talentos capaces de ocupar los primeros puestos de la Republica Literaria , Mr. D'Euremont : Que los ingenios Españoles son mas fecundos en la invencion , que los Francesés.* El Abate Francisco Zacarias , hablando de la misma , dixo : *Esta Ilustre Nacion dió en el Siglo XVI. muchos hombres doctos é inmortales en todo genero de Ciencias , pero para que me canso en traer testimonios de los infinitos elogios que ha merecido la España de los Sábios , ocupense en registrar las vindicias de nuestros Escritores , lean un Lampillas , un Serrano , un Masdeu , un Cabanilla , un*

Forner , y otros muchos que han sabido rebatir las falsas imposturas atribuidas á nuestra Nacion; en ellos encontrarán Españoles de sublimes talentos , y producciones asombrosas , que merecieron el lugar mas distinguido en la asamblea mas sábia que ha conocido el Mundo ; hable el Concilio de Trento , gloria y honor inmortal de la Religion, en el que se hizo una distincion particular de nuestros Teologos en comparacion de las demás Naciones , en términos que solo un Español (el gran Laynez) obtuvo la gloria de que todo un congreso de Sábios le oyese con un afecto particular , tal que se puede decir , era atendido su dictamen con particularidad , quando por estar enfermo un dia, no permitieron los Padres del Concilio hubiese Sesion, prueba nada equívoca del mérito que hacian de su ciencia , y de su literatura.

Aun con todos estos honores , y otros infinitos concedidos á los Españoles , que omito por brevedad , veo que muchos los mirarán con indiferencia , y que persistirán en su error ; pero á mi me queda la satisfaccion , que la fiel posteridad hará el mérito verdadero , en comparacion de los tan decantados Ultramontanos , y mas en estos últimos siglos en que el saber principal de muchos de ellos , ha consistido en sembrar sus escritos de maxîmas destructoras del buen gobierno , destructoras de toda Potestad , induciendo á la Juventud al libertinage , y á todo el Mundo por medio de sus envenenados libros , á quitar toda dependencia , toda subordinacion , y Religion , como lo acreditan los muchos libros impresos en Paris.

El retrato verdadero de la actual literatura de la Francia, se manifiesta en la traduccion de la Decada Epistolar de Don Francisco Maria de Silva , que este como fruto de un extranjero , nada tendrá de sospechoso en la pintura que hace del estado de las Ciencias en aquel Reyno ; por él se vendrá en conocimiento de los adelantos que la Europa ha recibido en estos últimos tiempos tan funestos a la

humanidad , y á la Religion , y al mismo tiempo las fatales conseqüencias que experimentamos , conveniendo en que *non plus oportet sapere, quam debemus sapere*, y en fin, por mas que nos motejen de ignorantes , y supersticiosos , me queda la confianza que las edades venideras harán de ellos y de nosotros el debido mérito, interin que yo dedico estas verdades en obsequio de la Nacion , precaviéndola contra las infinitas charlatanerías esparcidas en varios libros.

Fileno de Aleyda.

FABULA.

El Gallo viudo.

Casa de un Labrador desde chiquilla

Se crió una Zorrilla,
Tan mansa y juguetona,
Alegre y retozona,
Y tan bien inclinada,
Que tenia la gente enamorada
De la bondad que en ella relucía,
Porque nada á las zorras parecía.

Por estas prendas raras y estimables,
Y otras cosas loables,
Que referir aqui molesto fuera;
Se hacía de ella confianza entera.

Y el labrador honrado
Estaba de su Zorra tan pagado,
Que con pecho sincéro
Le permitía entrar al gallinero.

Fuese toda la gente cierto dia
A holgar en su alquería,
Y viendo la ocasion tan oportuna
Aprovechó la Zorra su fortuna,
Hizo cruel universal matanza,
Dió sepultura á muchas en su panza,

Y soterró las otras con presteza
Segun se lo enseñó naturaleza.

Huyó al monte la Zorra diligente,
Y huyó tambien de riesgo tan urgente
El gallo miserable,
Que con triste gemido inconsolable
Desde un moral á que debió la vida,
Con la cresta caída,
Con la cola y las alas arrastrando
Su amarga soledad quedó llorando.

Viene á la tarde el Labrador á casa
Advierte la desdicha que le pasa,
Llora, maldice, y gime inconsolable,
Enciendese de colera implacable,
Promete hacer un exemplar castigo
De aquel vil animal, que falso amigo
Abusó de su fina confianza,
Y probocó el furor de su venganza.

El miserable Gallo dio un gemido,
Y dixó al Labrador, tu solo has sido
Autor de tantas muertes lastimosas,
Y asesino cruel de mis esposas;
Tu rabia, tu dolor, y desconsuelo
Venganza son que me concede el Cielo:
¿Si dexas con la Zorra la gallina,
Que puedes esperar sino su ruina?

Aplicacion.

El Padre de familias advertido
Con este cuento, ó caso sucedido,
Será sin duda grande majadero
Si admite Zorros en su gallinero.

ANECDOTAS.

I.

Una Devota hizo novena á S. Ignacio para conseguir por su intercesion, la conversion de su marido, éste murió ocho dias despues; y ella exclamó! que Santo tan bueno que concede mas de lo que le piden.

II.

Un Escudero muy malo viéndose precisado á montar en un Caballo bastante alto y creyendo no lo podria hacer, decia: *Dios mio, ayudadme.* Hizo un esfuerzo tan grande que vino á caer al otro lado del caballo, y al levantarse exclamó con dolor: „ Vos Dios mio, me habeis ayudado demasiado.”

H. D. S.

NOTICIAS.

Para la conrespondiente noticia del Comercio se comunica como el dia veinte del corriente se publicó en esta Ciudad la Guerra contra Inglaterra, sus posesiones y habitantes, mandando que se corte y cese toda comunicacion, trato y comercio entre ellos, y los vasallos naturales y moradores de estos Reynos, baxo las reglas que en otro número insertarémos.

Venta: en la Librería de Patricio de los Reyes se hallará de venta los Elementos de Matemáticas de Don Juan Justo Garcia, en pasta, pergamino y rústica; como tambien las Homilias del Illmo. Sr. Lanuza.

CON PRIVILEGIO REAL.

POR FRANCISCO DE TOXAR, CALLE DE LA RUA.