



SEMANARIO DE SALAMANCA.

MARTES 30 DE AGOSTO DE 1796.

Un Sabio, y zeloso Eclesiastico de este pueblo ha recibido el siguiente papel que con carta de 5 de Agosto del presente año le remite un hermano suyo Eclesiastico, residente en Bolonia.

Eja ergo advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte.

Relacion de los prodigios de una Imagen de Maria Santisima que se venera en la Catedral de Ancona.

Ancona fue la primera Ciudad que sepamos, donde se admiró un estupendo prodigio, ni oido, ni leido de tanta continuacion en las historias. Estando la Ciudad en rogativas por las gravisimas necesidades del estado, Sabado veinte y cinco de Junio de este año de mil setecientos noventa y seis se abrió á instancias del Pueblo la urna, en que yace de tres siglos incorrupto el Beato Antonio Fatatti, natural de Ancona y su Obispo, y yendo despues de las preces al Beato, á cantar las Letanías, como se acostumbra los Sabados al Altar de la Virgen, que alli se venera bajo el titulo de la Reyna de todos los Angeles, y vulgarmente la Virgen de San Ciriaco, fueron tantos los suspiros del Pueblo affigido, que parece hicieron violencia á la piadosisima Reyna, y se vió al improviso en la sagrada Imagen que está pintada en tela, que sus ojos, los quales los tiene quasi cerrados, y modestamente inclinados á la tierra, los abria levantando, y

bajando sus parpados repetidas veces, y que á mas de eso volvía sus brillantes pupilas ya al uno, ya al otro lado. Al principio lo observaron solamente algunas personas acaso las mas piadosas é inocentes; pero luego se vió claro, y manifiesto al Pueblo inmenso, que corriendo la voz concurrió inmediatamente á la Catedral hecha ya noche, sin salirse casi ninguno, que no hubiese visto con sus ojos, y admirado tan estraña maravilla; y algunos que condenaban á los otros como credulos, se vieron finalmente precisados á condenar su incredulidad, viendo por sus ojos el prodigio. Creciendo á la noche mas y mas el concurso, acudió el Cardenal Obispo con el Gobernador, y demás Señores de la Ciudad, á observarlo entre el inmenso Pueblo que entraba y salía á saciar su piedad, continuando así hasta el dia, sin poderse cerrar la Catedral, cantando entre tanto los Ministros del Altar hymnos, salmos y preces que continuamente interrumpia el Pueblo al abrir y mover los ojos la Imagen, gritando todos á una voz *VIVA MARIA. PIEDAD SEÑORA PIEDAD.* Vino el Domingo, y seguia la Virgen consolando sin cesar á su Pueblo, haciendo mas evidente el prodigio; por lo que á instancias de muchos, despues de consultar á su Capitulo y al Magistrado, concedió su Eminencia, se sacase la sagrada Imagen en procesion, la qual en medio de ser improvisa se hizo con un concurso indecible, compuesta de todos los Gremios y clases de la Ciudad, y con unos sentimientos de compuncion extraordinarios; y la Virgen complaciendose de tanta piedad, no cesó de derramar sus gracias por las calles, dejando ver sus ojos freqüentemente en acto de mirar con distinguida clemencia al Pueblo compungido. Concluida esta funcion, y colocada la Imagen en su Altar, se pasó á orar y venerar en su urna al Beato Antonio, que justamente se cree mediador de tantas gracias, y é aqui de repente otros prodigios. Porque sobre su urna está pintada en

piedra una Imagen de Santa Ana , y de la Virgen Madre su hija en acto de leer en un libro. Ambas á dos Imagenes como si estuvieran animadas movían sus ojos , y brillaban sus luces ácia el Pueblo con nuevo estupor de todos. Lo mismo sucede con una Virgen de los Dolores , que está en el mismo sitio , y se dice la Confesion : lo mismo en la Imagen del Protector de la Ciudad San Ciriaco Obispo y Martir , pintada en la boveda sobre su Altar ; y lo mismo en un Semi-busto de cera de la Virgen de los Dolores , que se venera en la Iglesia de los Carmelitas Calzados. Pero el mayor milagro es la conmocion general , y repentina mudanza de la Ciudad , viendose avivar la fé en toda clase de gentes , mudanza en el vestir y tratar , cortar escandalos , odios y enemistades , conversiones grandes de gente perdida , sin verse ni oirse noche y dia mas que gentes de todas clases , que en traje penitente forman devotas procesiones , que cantando y rezando Rosarios y Letanías van á visitar á la Virgen , de cuyas alabanzas resuena toda la Ciudad. Ya se cuentan diez dias y noches , que sin cesar sigue la Santisima Virgen , y Santa Ana su Madre derramando sus gracias con el mismo prodigio de abrir sus ojos , hasta saciar la piedad de ciudadanos y forasteros , que á la fama concurren de los Lugares y Ciudades circunvecinas. El seis del presente Julio se dió principio al proceso con la reconocion de la dicha Imagen de la Virgen de San Ciriaco , para autenticar estos prodigios. El Vicario general con su Fiscal , Notario , pintores y muchos testigos cerca del medio dia sacaron el quadro de su sitio , y quitandole el cristal , le registraban escrupulosamente , para ver si habia algun engaño ó artificio ; y confesando todos que allí nada mas habia , que la pura tela pintada , teniendola en sus manos el Vicario , de repente levantó sus dos ojos como dos luceros mirando ya á uno , ya á otro lado repetidas veces con una conmocion extraordinaria de todos los circuns-

tantes ; y uno de ellos arrancandose un precioso anillo que llevaba , se le puso á la Virgen por sus manos en la corona que adorna su cabeza. Todo esto está sacado de la relacion que anda impresa de órden y aprobacion del Ordinario el Señor Cardenal Ranuzzi.

*Extracto de carta de Don Martin Aristi Ex-Jesuita,
fecha en Perugia 27 de Julio de 96.*

El ocho del dicho mes una Imagen de la Virgen que estaba en una callejuela de las mas escusadas de Perugia, comenzó á hacer el mismo prodigio que en Ancona , de abrir y cerrar sus ojos. Sucesivamente se vá repitiendo en varias otras Imagenes de la Ciudad , que llegan por lo menos á doce : particularmente una de ellas muestra por lo regular sus ojos al cantarla el verso del Magnificat: *quia respexit humilitatem ancillaæ suæ* , y otra al *monstrare esse Matrem* : las he visto á las dos repetir esta gracia al replicar estos versos. El dia de la fecha ha sudado una Imagen de los Dolores , y el quince sudó otra de la Virgen llamada de la Misericordia. En el mismo dia un *Ecce homo* , que está en el que fue nuestro Colegio, puso en consternacion toda la Ciudad por el gran movimiento , no solo de sus ojos , sino tambien de sus labios. Fui de noche á verlo , y es cierto que ponía grima , pues llegaba á cubrir con el parpado todo el cristal de los ojos: volví la noche siguiente , y era mayor el movimiento , y casi continuo el de la ceja y parpados. La Virgen del Rosario en dos Imagenes suyas , una en pintura y otra en escultura , hacen el mismo prodigio de abrir y cerrar los ojos ; pero era cosa singular , el ver el movimiento de los labios del Niño Jesus , que en sus manos tiene la estatua de la Virgen : mi compañero y yo estuvimos con otros muchos observandolo bien de cerca con estraña maravilla. La conmocion del Pueblo es no menos universal aqui

que en las demás partes. Se hacen grandes procesiones de penitencia de todas las clases, y gremios de la Ciudad y sus contornos, con fructuosos discursos mañana y tarde al gran concurso de gentes, que acuden de todas partes. Realmente tantos y tales prodigios hacen herizar los cabellos, no sabiendo en que han de venir á parar, y si el Cielo finalmente se aplacara con nosotros, &c.

Extracto de una Carta de Roma del Ex Jesuita Conde Porcia: fecha del 22 de Julio de 96.

El Sábado 9 del corriente se vió renovado en Roma el mismo prodigio, que en Ancona y otras Ciudades de la Marca. Orando algunos devotos ante una Imagen de la Virgen de gran veneracion, que llaman del *Archeto* obserbaron, que como si fuera animada, movía sus ojos bajándolos, levantándolos y volviéndolos á una y otra parte; á la voz de este prodigio acudió luego infinito Pueblo lleno de gozo y alegría, y mas de sincera contrición, que hicieron resonar el ayre con preces y canticos á honor de Maria en accion de gracias por una demostracion tan evidente de amor ácia su Pueblo. La misma mañana se multiplicó el prodigio en otras muchas que se hallan por las calles de la Ciudad, de manera que en un momento Roma no parecía lo que era, el ver la gran devocion de las gentes, la mucha compuncion, el porte modesto, y compuesto todo repentinamente atestiguaban por evidente el milagro. A la tarde se vieron puastos carteles por la Ciudad, que decían asi = *Quien sea devoto de Maria haga iluminacion esta noche en las ventanas de su casa.* En efecto toda la Ciudad se vió de repente iluminada de manera que en Frascati, donde nada se sabía, se temió de algun siniestro accidente de incendio maligno por alguna conjuracion. La misma, ó mayor iluminacion se hizo en las dos noches siguientes. Pero el mas hermoso espectáculo fué el oír resonar toda

la noche el ayre en alabanza de Maria, que se cantaban por toda la Ciudad, ó ante alguna de sus Imagenes prodigiosas, ó en procesiones de penitencia devotísimas. Iban los hombres por sí solos en un porte modestísimo, muchos de ellos descalzos, enarbolado el Crucifixo que llevaba algun Caballero, acompañado de otros muchos con hachas encendidas, y las mugeres por sí solas de la misma suerte con el estandarte de la Virgen, que llevaba alguna de las muchas damas que acompañaban la procesion; rezando unos el rosario, y cantando otros Letanías, y Canciones devotas, repitiendo á cada estrofa el *Viva Maria, é chi la creó*. Como era el espíritu de Dios quien movía y regulaba estas devociones, fué maravilloso el orden y concierto. Todo esto sucedió en los tres primeros días, en los quales para mayor consuelo estendió la Virgen este favor en muchas otras sus Imágenes de las calles, Iglesias, Monasterios, Casas, y hasta en los Mesones, y Cafés de la Ciudad. Por lo qual de orden de su Santidad el Domingo siguiente se empezó una Mision en 6 diversas Plazas de la Ciudad fructuosísimas mas por las amorosas ojeadas de Maria que por la voz de los zelosos Misioneros, y aunque el Demonio intentó turbar el fruto con varias artes, entre otras esparciendo vidrios rotos por las calles, pero no logró su intento, siguiendo las procesiones de gente penitente á pies descalzos. Once dias han durado las Misiones con fruto grandísimo de restituciones, grandes conversiones de gentes vacilantes, incrédulos apostátas; modestia en los trajes con otros visibles frutos de la mano de Dios. Las Procesiones numerosísimas, no ménos que edificantísimas asistidas, de Cardenales en ábito de Quaresma, Príncipes y Princesas todos á porfia autorizando con su presencia estas devociones.

El Santo Padre dió el dia de Santiago la bendicion en plaza Barberini, y el dia siguiente en plaza Colona, acompañándole luego inmenso Pueblo á su Palacio, cantando

siempre el *Viva Maria*. Resonando estas voces de júbilo noche y día por toda Roma, sin haberse oído en todos estos días cancion alguna profana. Las Procesiones siguieron algunos días hasta contentar la piedad de toda clase de gentes que desean cada una esmerarse en estas piadosas demostraciones. Lo que aquí he referido no es particular de Roma, pues según noticias ciertas se ha renovado el prodigio en muchos otros Lugares y Ciudades del estado Pontificio, con los mismos felices sucesos de compuncion. Muchas personas conocidas por su mala vida, se cuentan convertidas, vencida su obstinacion con las amorosas ojeadas de Maria. Dos Ebreos se unieron aquí á los devotos que cantaban el *Viva Maria*, y pidieron el Bautismo. Otros dos estando en acto de batirse con las espadas desnudas las dexaron caer, y se reconciliaron al oír gritar á uno que pasaba por allí el *Viva Maria*. Otro en una disputa de palabra entendido dió al contrario un bofetón, y el agraviado le dixo con paz, esta bofetada recibo por amor de Jesus; otras recibiré tambien por amor de Maria, con lo que se echó el contrario á sus pies confundido y pidiéndole perdón, se reconciliaron. Hasta aquí la carta donde se dice que se cree se autenticarán estos prodigios, y se darán á la estampa &c.

NOTICIAS PARTICULARES.

Precios corrientes del aceyte en las Provincias y Partidos que se expresan, á principios del corriente mes.

En Sevilla y Utrera á 45 reales la arroba: en Ecija á 47: en Ubeda á 48: en Doña Mencía y Córdoba de 48 á 50: en Antequera: de 48 á 52: en Estepa, Cervera del Rio, Alhama, Palma de Córdoba y Martos á 50, en Marchena á 52: en Carmona á 54: en Mérida de 55 á 60: en Xerez de 60 á 61: en la Serena á 63: en Cáceres,

de 66 á 70: en Talavera de 70 á 72 el cántaro: en el Puerto de Santa Maria á 72 la arroba: en Cádiz de 64 á 78: en Plasencia á 80 la cántara: en Brozas á 100 idem; y en Alcántara á 130. idem.

VACANTES.

Por fallecimiento de Don Antonio Perez ha quedado Vacante la Dignidad del Tesorero de la Iglesia Cathedral de Palencia vale 5000 mil rs. al año, y se admiten para ella memoriales de Canónigos y Curas de último ascenso.

Por fallecimiento de Don Miguel Maria Lopez Pinilla se halla vacante la Dignidad de Chantre de la Iglesia Cathedral de Málaga, que vale al año 19411 rs. se admiten memoriales para ella de Señores Canónigos de todo el Reyno, y Curas de último ascenso.

Pérdida. Quien hubiese encontrado una evilla de plata que se perdió el Lunes 29 del corriente, acuda á casa de Francisco de Paula, vive calle de Cabrera, quien dará señas y halladgo.

Subscripcion á este Periódico.

Se admiten en esta Ciudad en la Librería de Alegría, y en la Imprenta de Toxar, Calle de la Rua, pagando cada mes 4. rs. vn. y los de fuera 9; pero se les remitirá á los parages en donde existan los Subscriptores por el correo francos: y en Madrid podrán hacerlo en la Librería de Don Juan Llera, y en el Despacho principal del Diario, como en Cadiz, Barcelona, Valencia y Granada en los despachos de sus Periódicos. En Valladolid, Alcalá y Pamplona, en las Librerías de Santander, Ramirez y Longas.

CON PRIVILEGIO REAL.

POR FRANCISCO DE TOXAR, CALLE DE LA RUA.