



DIRECCION Y REDACCION: PASEO DE LAS CARMELITAS, NUM. 1

Número suelto, 10 céntimo.

Trimestre (suscripción) 1.50 p setas.

AÑO I

Salamanca, 8 de Diciembre de 1923

NUM. 6

## DE LA VIDA DE BRETON LA CONFIDENCIA TRUNCADA

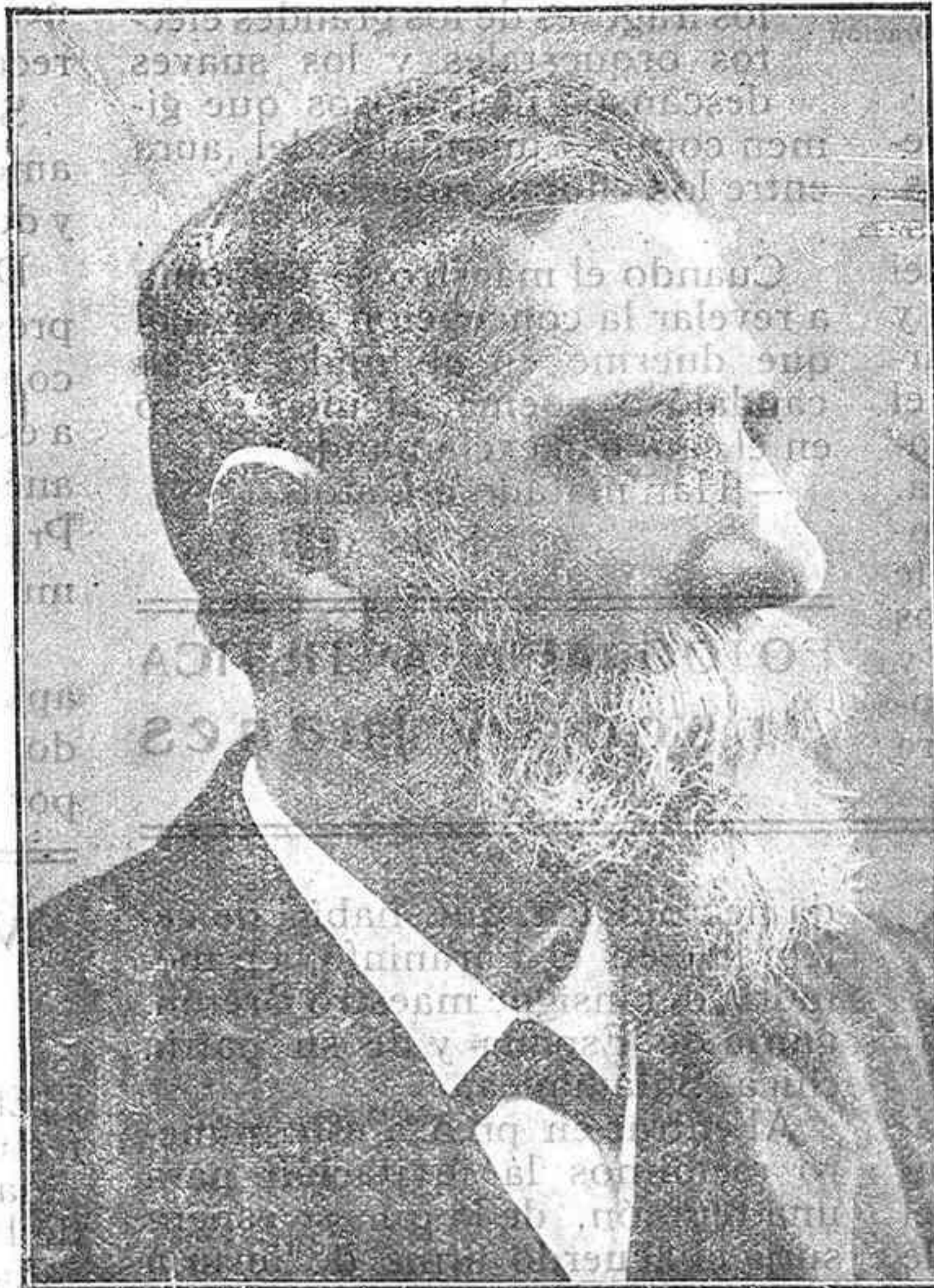
Conocí, de presencia, al maestro Bretón, cuando su vida heroica, abatida ya por la carga de los primeros desengaños, se aventuraba en el páramo de una vejez adversa y desvalida.

Acababa de recibir la credencial honorífica de la jubilación gratuita y forzosa, y guillotizada su capacidad oficial, el Estado, magnánimo, le convertía en su mendigo más glorioso, para que pudiera exhibir su hermosa cabeza de rey Lear y los harapos de su manto en el atrio suntuoso y desapacible de su inmortalidad futura.

Salamanca, con un rasgo noble y maternal, que pronto se empañaría con el vaho de los desdenes, destacó en vanguardia a unos cuantos voluntarios que, en contacto con gente muy notable, influyente y generosa de la Corte, prepararon aquel banquete memorable del palacio de la Bolsa, en cuyos brindis esmeró el forcejeo, sostenido por la opinión protectora del maestro contra los inflexibles guardianes del Erario que, derrochando el oro en dádivas insensatas, apretaban con ansias de avaro el talego de las monedas de cobre.

En la intimidad de su estudio — un despacho abarrotado de recuerdos marchitos: laureles y coronas polvorientos, con sus cintas desvaídas, como tristes ofrendas sepulcrales; placas enmohecidas en sus raídas marcos, de peluche, y, sobre la mesa de almo-

neda, los cuadernillos del papel pautado —, el maestro, para calmar la furiosa borrasca de su indignación, que ya cedía y se soleaba bajo el influjo de las palabras cordiales, descargó el torrente de su energía sobre los huesos



D. TOMAS BRETON

Ilustre maestro, gloria de España y honra de Salamanca

amarillentos del viejo teclado que, por milagros del arte, trocaba las bruscas pulsaciones en prodigiosa cascada de sonidos. Era el primer fragmento del poema sinfónico *Salamanca*, concebido por la inspiración sincera y suave del compositor excelso, en la majes-

tosa soledad de su infortunio, cuando su indomable fortaleza, erguida siempre con virilidad retadora y arrogante, luego de fatigosa lucha cotidiana, buscaba refugio y descanso y nuevo vigor para sus tristes andanzas, en la evocación sentimental de sus lejanos días infantiles.

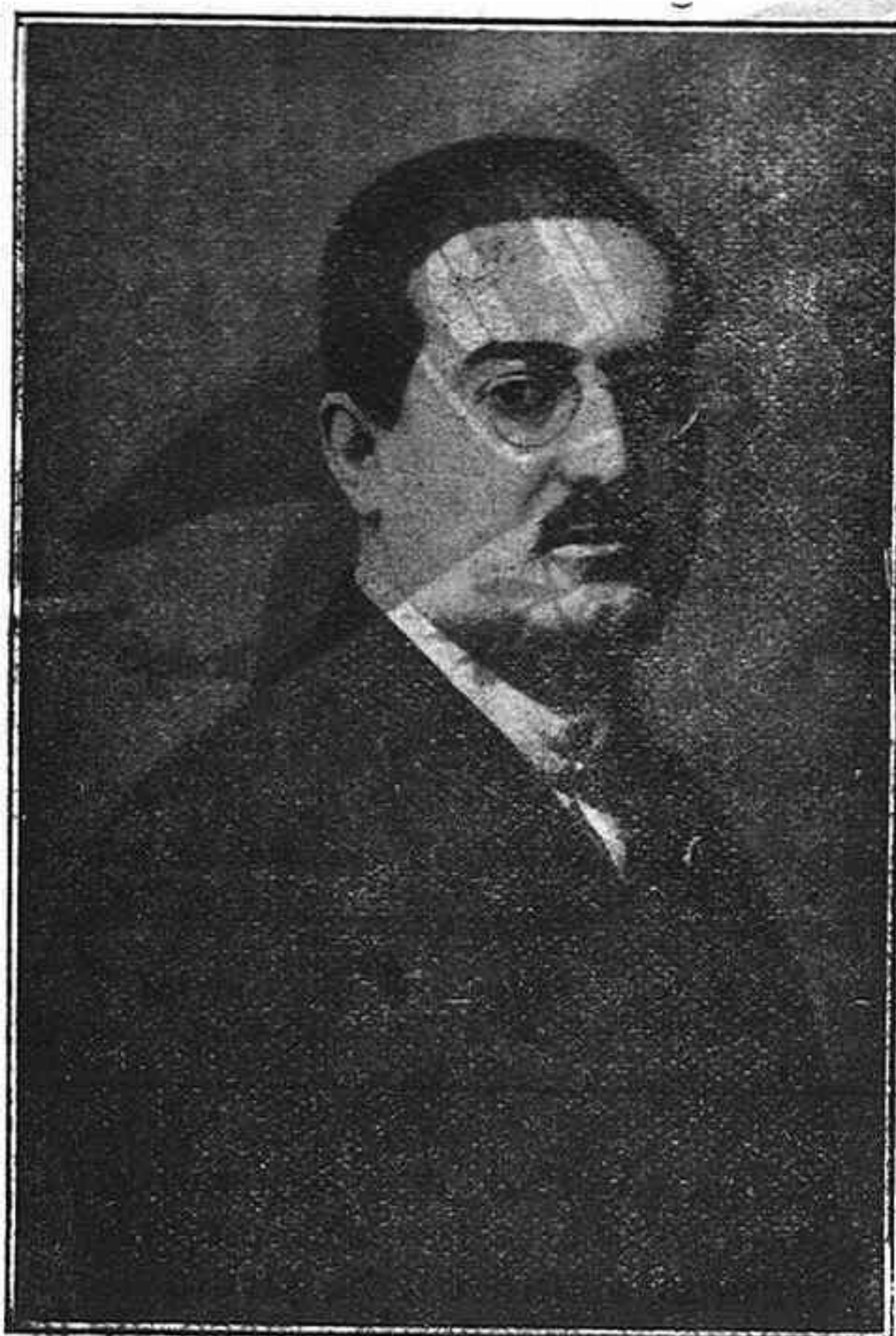
Pasaron algunos años, y le encontré, de nuevo, en un camarín angosto del teatro Calderón, donde el público de Valladolid acababa de aclamar con frenético entusiasmo al insigne maestro, habiendo ejecutado la Sinfónica de Arbós, entre otras producciones de Bretón, su poema *Salamanca*.

Ataviado con su deslucido fraque, con más tristeza que nunca en la mirada, y más bella que nunca su magnífica cabeza de patriarca, fumando su puro barato y sorbiendo, de cuando en cuando, cierto brebaje reparador del cansancio, se dejaba mirar como un abuelo feliz, con las caricias de los elogios.

Cada uno expresaba su admiración echando mano de los arbitrios declamatorios y de la escala de aspavientos que socorren al adulador efusivo para reflejar en ademanes y gestos la intensa sensación — fingida o sincera — del gozoso asombro.

Entre los párrafos y los manoteos del entusiasmado corro, el maestro, que agita-

ba sonriente la cabeza para esquivar la copiosa lluvia de las alabanzas, quiso saber las ideas y emociones que había despertado su poema en el corazón de un salmantino, y atrayéndome con su mirada siempre triste y su pregunta cariñosa, se inclinó el no-



D. FERNANDO ISCAR-PEYRA

Ocupa un lugar preeminente entre los escritores locales, y varias veces recibió la admiración de otros públicos. Es lástima que su prosa exquisita—alquitarada, si se quiere—no pueda ser saboreada más a menudo. VOLUNTAD muestra hoy orgullosa la preciada colaboración del brillante escritor.

ble viejo para escuchar la confesión de mis pobres divagaciones.

El salmantino había encontrado en la evocación musical del maestro, el poema insondable y misterioso donde parecía reflejarse, como la ciudad se refleja en el Tormes, toda la grandeza y majestad de la Salamanca pretérita. No los aires y tonadas del campo, ni las sensaciones de apacible quietud y gustoso sosiego que nos traen de las tierras, encinares y alquerías, las fragantes coplas populares; porque Bretón, hombre

de la ciudad, sólo pasea su inspiración por esos temas como quien los abarca y disfruta unos instantes, en la tregua de su labor, desde el ventanal de su aposento, para volver enseguida con alma y sentidos, con ilusiones y afanes, al ajetreo de la urbe artesana y doctora.

Remontando los días de su vida y el pasado de la ciudad, cruzando las callejas donde se recreó su mirada y las travesías ideales de las leyendas—canales de ensueño entre los muros de la historia—usted, maestro (le decía a Bretón su oscuro paisano) ensambló sus emociones y recuerdos personales, el entrañable subjetivismo de su conciencia, con la visión plena y magnífica de la ciudad eterna; la de antaño y la de ahora; la que vibró, como el bronce más sonoro de la ciencia española, y con las puras armonías del arte; la del sabio lector universitario y el sopista desgarrado; la del cantero y el orfebre; y por eso se mezclan en el amplio poema los fragores de los grandes efectos orquestales y los suaves descansos melódicos que gimen como el murmullo del aura entre los chopos ribereños.

Cuando el maestro se disponía a revelar la concepción espiritual que duerme en el fondo de su caudaloso poema, alguien entró en el camarín exclamando:

—¡Han matado a Dato!

F. ISCAR-PEYRA.

## FOTOGRAFIA ARTISTICA Ansede y Juanes

## El homenaje escolar a Bretón

No hace muchos días escucharon con deleite y emoción intensa a la «Coral Universitaria» en el teatro dedicado al hijo ilustre de esta ciudad, que acaba de pasar a mejor vida.

Contando con tan valioso elemento, ha cundido la idea entre varios escolares de invitar a este orfeón a tomar parte en una vela-

da necrológica, que había de celebrarse en el Paraninfo, en memoria del insigne maestro Bretón, gloria de España y de su patria chica, Salamanca.

Al entrar en prensa este número recibimos la invitación para una reunión, de la que se espera surja el acuerdo firme de llevar a la práctica el proyecto.

La Federación de Estudiantes Católicos cooperará, proporcionando los oradores.

Informaremos en el número siguiente.

## En la Academia de Santo Tomás

El sábado pasado dio el ilustre catedrático de Historia del Derecho, don Ramón Prieto Bauces, su anunciada conferencia.

A escucharla se reunieron toda la intelectualidad salmantina en Santo Tomás, estrañándonos sobremanera que eno les hubiera incitado el atrayente tema a ir al bello sexo. ¡Es lástima que a las conferencias no acuda el público femenino!

Don Ramón Prieto, con voz pausada y frase precisa, nos dijo muchas cosas bellas, y sin erudición, nos contó varias anécdotas, dignas de ser sabidas.

Al hablar de las ordalias del mar, se desprendía un estudio detenido del carácter popular de la edad media y sus observaciones fueron escuchadas con íntimo recogimiento.

Su disertación tan ingénuo y amena, fué una charla agradable y de enseñanza provechosa.

Don Miguel Unamuno hizo la presentación, y cuando acabó el conferenciante, «echó su cuarto a espadas», refiriéndonos algunas anécdotas que la charla del señor Prieto le sugirió, y que fueron muy celebradas.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos, así como el reverendo Padre Avellanosa, que hizo por resumen la despedida.

## Vacaciones estudiantiles

El Directorio ha señalado como fecha para las vacaciones de Navidad, del 15 de Diciembre al 8 de Enero.

La noticia, ni que decir tiene ha sido recibida con división de opiniones.

No se admite colaboración espontánea.

**SALON DE MODAS :-: Sombreros de Señoras**  
Plaza Mayor, 15 ———— **Ultimos modelos de París**  
**Salamanca.**

# DEPORTES

## Unión Deportiva Club Cacereño

Un poco mohinos tomamos la pluma para hablar de esta cuestión, por demasía enojosa. Las imprecaciones y censuras que hemos escuchado de los labios de los jugadores y delegados de la U. D. E., nos predispusieron en un estado de ánimo difícil de explicar y cuando relataban lo sucedido en tan absurdo encuentro, nuestra sorpresa rayó en lo inconmensurable.

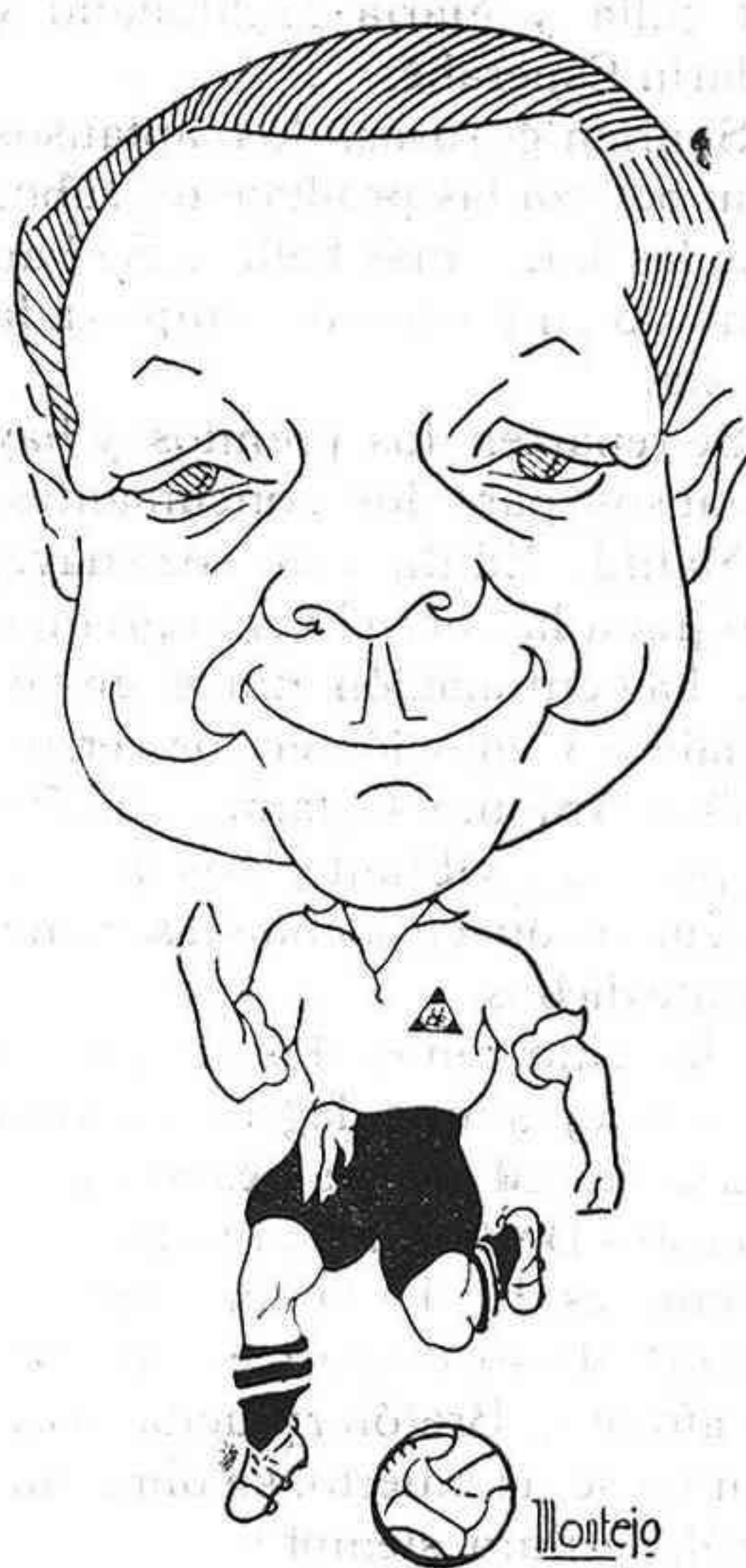
Varias veces hemos presenciado encuentros cuya fatalidad promovió escándalo, pero nunca creíamos se pudiera, ante un público más o menos numeroso, faltar a conciencia plena con el reglamento que rige el juego o demostrar, al mismo tiempo, que una incapacidad manifiesta el desconocimiento absoluto de lo fundamental e indispensable para ser árbitro y dirimir una contienda.

Mas si todo esto era inverosímil, pero posible, ya que ha sucedido, es de todo punto absurdo e inconcebible al que no sucedido, las torpezas que los cronistas cacereños falazmente acusan a los unionistas. Y negamos rotundamente esto, por conocer a fondo el carácter de los salmantinos.

Esta xenofobia de los clubs, ya la conocemos, el viejo tema; la rivalidad de los clubs suele producir una pasión muy legítima, muy natural y elogiabile; pero en un deportismo entre aficionados, no debe existir la rivalidad de

pueblos o razas, como tan hipócritamente se desprende de los diarios cacereños y no puede fantochar de hospitalidad quienes reciben una representación forastera con silbidos acres y prevecciones absurdas de hospitalidad.

### NUESTROS «ASES»



PEPE RUIZ

Delantero del 1.º de la U. D. E.

## Atletismo

El miercoles pasado se celebró en el campo de la U. D. E. el festival atlético, que bajo los auspicios del capitán don Bengño González, organizó el regimiento de la Victoria.

El título de campeón en las pruebas atléticas del regimiento, lo conquistó el soldado Leopoldo

García, las marcas que realizó fueron las siguientes: de fuerza, transportó y levantó a pulso, colocándose encima de los hombros, un saco de 100 kilos; de aptitud, hizo un salto con carrera de 1,45 metros; de destreza, lanzó pesos de 7 kilogramos a 7,90 metros de distancia; de resistencia, hizo una carrera a fondo, 500 metros, en 2 minutos 5 segundos. Para el segundo premio hubo empate entre Escolástico Calgigos y Martín Ramos; desempatado después, le correspondió al primero el segundo premio y el tercer premio al segundo.

El cuarto premio, Francisco Fraile; quinto, Angel Samperio; sexto, Fructuoso Helguera.

En las pruebas de aplicación militar, conquistó el título de campeón del regimiento, la cuarta compañía, mandada por el capitán don Fernando Sánchez, ganando las pruebas de obstáculos, carreras de agentes de enlace, lanzamiento de granadas, clasificándose en total con 7 puntos.

Segundo premio, lo ganó la tercera compañía, que manda el capitán Calderon, en las pruebas de tracción de cuerda y municionamiento, con 3 puntos.

Tercer premio, primera compañía, al mando de García Pretel, por el cruce del cauce de un río, con 2 puntos.

La segunda compañía no se clasificó, pero en cambio, por la prueba de obstáculos, merece especial mención.

Felicitemos efusivamente a los organizadores y concursantes por el éxito obtenido.

## Equipo Nacional

Por fin se ha formado el equipo representativo nacional que jugará en Sevilla el día 16, contra Portugal.

Lo integran: Zamora, el astuto; Vallana, el correcto; Hermino, el arrojado; Samitier, el filigranero; el franco, Meana; el duro, Peira; el diablador, Piera; Spencer, el chutador; el ingenuo, Monjardín; el inimitable, Alcántara, y Acosta, el erridarra.

Sastrería Domingo  
DOCTOR RIESCO, 56

Loción CEREJO  
Reconstituyente del cabello.  
Farmacia de Recio

Calzado de lujo **EL GALLO** Doctor Riesco, 1

Esta casa cuenta con un gran surtido de calzado para «fut-bol» y «sport».

## El amor a perros

Si nunca he dudado  
que por compañeros  
y amigos leales  
se tenga a los perros,  
ya sean de caza,  
de presa o sabuesos,  
y grandes mastines,  
para el pastoreo.

Nunca me he explicado,  
sirvan de embeleso  
a algunas mocitas,  
a quienes el perro  
acompaña siempre  
lindo y zalamero,  
recibiendo mimos,  
caricias y besos,  
¡cuando hay tanto niño  
descalzo pidiendo!

Se le dan bizcochos  
al perro faldero,  
y se niega al pobre  
ropas y alimentos.

Ni tampoco dudo  
que hartos zalameros,  
al sentir el roce  
de unos finos dedos,  
agitan la cola  
y erizan el pelo.

Vais equivocadas  
al hacer objeto  
de filiar cariño  
a un animalejo,  
cuando hay corazones  
de querer sedientos,  
y de amor medigos  
tanto como aquéllos,  
que con pies descalzos  
piden el sustento.

¡Lindas jovencitas!  
no queráis a perros;  
querer a los novios,  
que ellos, el efecto,  
pagarán con creces  
de un amor inmenso.

Así, más tranquilas,  
no sentirán celos  
las falderasperras,  
de sus compañeros.

Sí, bellas muchachas,  
guardad mi consejo;  
que de la morcilla  
ha llegado el tiempo.

MARIANO DE SANTIAGO  
CIVIDANES

Salamanca, Diciembre, 1923.



## La fiesta de la Infantería

El teatro Bretón se ha vestido  
de gala y son sus mejores preseas,  
que muestra ufano, las presiden-  
tas de honor.

Suenan los compases de la mar-  
cha triunfal, un murmullo de ad-  
miración se pierde en el aire y con  
ojos sorprendidos, el público se  
fija en la gentileza y donaire de  
Carmen Mirat, Mary Santiago Mir-  
rat, Julia y María Maldonado y  
Pilarín Esperabé.

Sonrien gozosas, los aplausos  
a su belleza las produce un rubor  
que las hace mas bellas. Se han  
sentado en un trono y empieza la  
fiesta.

Se reparten los premios y hay  
aplausos para los concursantes.

Matilde Edith, con voz suave,  
desgrana la flor, el verso premia-  
do, hay entonación dulce en sus  
palabras y emoción en los versos.

Don Anonio Colama, con fra-  
se precisa y vibrante, nos dice un  
discurso con cosas buenas, bella-  
mente dichas.

Hay emoción en los corazones,  
en los ojos una lágrima quiere  
burlar la red de las pestañas. El  
maestro Bretón ha muerto. Los  
compases de «La Dolores» inmo-  
vilizan al espectador: el recuerdo  
se afronta, Bretón resucita, Bre-  
tón no se ha muerto, su obra, que  
es él, perdura siempre.

No nos queremos reir, Fatty  
alegra nuestro optimismo, sonrei-  
mos, la culpa la tiene Fatty. Fatty  
y Charlot con sus payasadas.

Los compases de la marcha  
triumfal repercuten y a su estruen-  
do marcial unese los aplausos y  
las sonrisas.

¡Que guapas están las reinas de  
la fiesta! Que guapa es Carmen  
Mirat y su prima Mary Santiago  
¿y las hermanas Maldonado? ¿Y  
Pilaruca Esperabé?

MAESE PEDRO.

**- LUDENA -**

Especialista en enfer-  
medades de la boca.

Plaza Mayor, 10, Salamanca.



ELLAS

Van amontonadas  
mor suave, que pare  
la sala del teatro ha  
cruzan saludos cortos  
de de los labios de u  
antifaz, cubren un lindo rostro. La luz, en la sa  
y dijérase que los ojos grotescos de un ciego m  
damitas que alberga el coliseo.

Dos bellas charlan animadamente. Una son  
ojos brillá temblorosa una llamita incitante, qu  
doble fila de sus dientes diminutos, mueve la  
se acerca. La charla se interrumpe.

—¿Os pegábais?

—¡No veis que uo!

—¿Charlábais?

—Sí.

—¿De qué, con tanto entusiasmo?

—De tí...; de los hombres

—¿Mal o bien?

—Mal; muy mal.

—Pues si hablábais mal de los homb  
puesto cerco a vuestra fila número nue

—¡Majadero!

—¡Eh!

—¡Astulto!

—¡Gracias!

Pepe Luis, que fué espiritista, tiene unaja  
en una jaula de cristal.

Hace unos días, nos invitó a una sesio Nos  
supersticiones; y para entretenernos, diu un  
pezó a cantar.

Pajarito verde, verde,  
que todo lo sabes;  
¿qué cosas ajenas

... Y me contó que pronto será pedida  
distinguido joven... industrial vallisoleta.

Figuraos un corrillo en la Plaza. Ello on u  
imaginar se puede.

Yo siento gran curiosidad por enterar de  
do, me acerco pensativo, y reflexiono me  
charla tan sabrosa, y es posible que caren d  
marcial y disuelvan el grupo, y en este o...;

Saco un cigarro, pasa un amigo y le do l  
otro poco más, y procuro encender el pio; m  
pero diablos, hablan tadas a la vez, y más en

¡Qué tendrán las mujeres, que todas tan  
Disimulemos. Encendamos otra ceri Hab  
hilo de la conversación del corrillo.

—Catedráticos..., velada..., pro-alemas... c  
No entiendo ni pizca, y no queda m

—Sí, sí; una tómbola, mejor que en  
Encendí el cigarro, pero no me en

## ELLOS Y ELLOS

cuando los aplausos. Lentamente un ru-  
mo que parece emanar del escenario, invade toda  
el teatro hacia el «foyer. Con forzadas sonrisas se  
luchan corteses. Una lisonja, al pasar, se despren-  
de de un galán. Unos gemelos, a manera de  
az, en la sombra del lente, tienen destellos difusos,  
un caso monstruoso, pasan revista a tan lindas  
te. Una sonrisa se dibuja en sendos labios; en los  
acitame, quien escucha gozosa, para enseñar la  
mueve la punta de su guante de seda. Un curioso

¿por qué no incluirías también a ese que ha

un pajarito verde, con pico de oro, encerrado  
Nosotros procuramos escabullirnos de sus  
dimo un terrón de azúcar a su pajarito, y em-

¿has sorprendido?  
Cuenta, cuenta;  
¿qué ha sucedido?

mano de la bellísima señorita, para el

Elle son unas muchachitas de lo más lindo que

era de lo que hablan. Haciéndome el distraí-  
do me agrego, interrumpo, al saludar, esta  
can de conversación o me tomen por la ley  
ste o..., pues no me entero.

ledo lumbre; la cerilla se apaga; me acerco  
lo; me he equivocado; proclamo escuchar...,  
y no entiendo.

tan y hablan a la vez y se entienden!

Haber si por palabras sueltas sacamos el

concierto.

una cerilla. Haber si...

ma!

L. y E.

## TEATRALERIAS

### La velada de «La Coral Universitaria»

Como estaba anunciado, el pasado lunes se celebró la velada que la Coral Universitaria había organizado en honor de su presidenta, la bella señorita Laura Blanco R. Vega.

Recordamos haber visto en plateas, palcos y butacas, entre otras, a las distinguidas señoras y señoritas de Blanco Cobaleda, Concha Partearroyo, Sevilla, Ibáñez, Estella, Gambotti, Fernández Dans, Esperabé, Cardita, García Isidro, Alonso, Flores, Seirullo, Polo, Tapia, Martín Méndez, Martín Redero, Ruiz Alberti, Monpín, Anaya, Contreras, Romero, James, Berrueta, de la Mano, López, Méndez don (M.), Santos (C.), Pierna, Wrigh, Montejo, Lozano, García de la Cruz, Cobaleda, Covadonga, Gutiérrez Corcuera, Rincón, de Arellano, Angoso, Téllez de Meneses, Carretero, Petit, Guerra, Trías, Corbo, Hernández, Cesáreo Angoso, representaciones de la U. D. E., padres Dominicos y Federación de Estudiantes católicos.

Al levantarse el telón, apareció en el escenario el orfeón, que fué acogido con tibios aplausos.

Como primer número de programa, figuraba el majestuoso y vibrante «Himno a la Exposición de Valencia», del maestro Serrano, bien interpretado por los orfeonistas.

Cantaron a continuación la conocida «Charrascona» y una preciosa canción asturiana.

Muy bien interpretado el gracioso entremés de Martín Ramos «En Capilla».

El tenor solista don Virgilio H. Castillo, cantó con voz clara, potente y agradable y con mucho estilo, varias jotas aragonesas. Fué aplaudidísimo, con entera justicia, por su trabajo encomiable.

El tiple solista Federico G. Bernal, cantó con exquisito gusto y delicadeza, con amor, varias coplas de la tierra. Fué tan insistentemente aplaudido, que hubo de repetir. Este niño causa en el público una sorpresa agradable y esa sensación que producen los genios consagrados. Nosotros le rendimos desde aquí nuestra admiración.

Don Alejandro R. de la Cuesta cantó «La Tempestad», siendo muy aplaudido; con «Doce Sono»,

melodía gallega y «Riberana», la virgiliana canción de las aceitunas y el tango de la ópera «Marina», acabó la agradable velada.

Todos fueron aplaudidos y queremos nosotros consignar un rendido elogio para el incansable maestro director don Bernardo G. Bernal.

### La semana teatral

#### Bretón

A conquistar nuevos aplausos reapareció en el teatro Bretón la bella Rosarito Moreno, que nos deleitó con sus lindos couplés.

La simpática flor de la belleza se llevó de calle, como vulgarmente se dice, al público salman-



ROSARITO MORENO

Bella y genial creadora del cuplé «Lili y Loló»

tino, que acogió gustoso su nueva actuación. Con ella saborearon las mieles del triunfo el trío D'Angelo.

Con honda emoción escuchamos sus canciones argentinas, que gustaron extraordinariamente.

#### Liceo

En el Liceo, en la sección infantil, nos reimos un rato con Max Linder en «Petit Café» y como muchos se quedaron sin verla, ha tenido los honores de la reprise.

La compañía de Luis Llano y María Banquer, durante su corta

actuación, también tuvo buena cosecha de aplausos. Estrenó «Las Hijas del Rey Lear», de Muñoz Seca.

El jueves debutó la sin par María Conesa, que, procedente de Maravillas, vino por complacencia a la empresa.

Para escuchar las canciones típicas mejicanas, que nadie como ella sabe decir, se llena este lindo coliseo.

La película «El Rey de la audacia», editada a todo lujo, vistosidad y emoción, es muy interesante.

### Moderno

En el Moderno se despidió Dora la Cordobesita y con el estreno de «La Bruja», zarzuela de Chapí, debutaron Carmencita Valero y Lolita Baldó, que por igual se reparten los aplausos del «cine de moda».

Espectáculo emocionante es el efectuado, por Mis Roxana con sus leones, magníficos ejemplares de dichas fieras. Para contemplarlos, el lindo salón del Moderno se ve concurridísimo.

Mañana, domingo, tienen anunciado en el Moderno un número extraordinario, de gran emoción, entre Mis Roxana y el domador español Jesús Vargas.

El lunes pasarán por la pantalla la emocionante cinta «La Princesa Esmeralda», que durará hasta el jueves.

La célebre producción «El pequeño Foulteroy», uno de los mayores éxitos en la temporada pasada del Real Cinema y Príncipe Alfonso, y «Juana de Arco», basada en el episodio de la guerra de Francia, con un realismo sorprendente, serán los acontecimientos artísticos durante la semana.

## De la semana

La conferencia que tenía anunciada el exministro don Antonio Goicoechea, para el domingo pasado, hubo de suspenderse y se celebrará definitivamente el próximo 9 de Diciembre.

El tema, que ya conocen nuestros lectores, será «Influencia de las ideas de Santo Tomás en el derecho público moderno».

El ilustre dominico, reverendo padre Raigada, accediendo gustoso a las reiteradas invitaciones de VOLUNTAD, hará la crítica de tan notable conferencia y que publicaremos en el número próximo.

Para allegar fondos para la Federación de Estudiantes Católicos, esta sociedad ha organizado una velada en la próxima ciudad de Peñaranda.

El programa, aunque todavía no está ultimado en sus detalles, podemos adelantar a nuestros lectores que estará integrado por una «tuna», formada por los estudiantes federados Arturo y José María García Sánchez, Joaquín Veiga, Enrique Arteaga y Antonio Peláez; cantará algunos solos de tiple el hijo del maestro Bernalt.

El distinguido alumno de Derecho, señor Cuesta, pronunciará un discurso de propaganda para la Federación de Estudiantes, y para finalizar la fiesta, se pondrá en escena el celebrado sainete *Hambre atrasada*; para representar esta obra han ofrecido su concurso Germán Herrero, González Ubierna, Piedecasas, cuya afición y valía artística es por todos conocida, y el sin par Calvo Sotelo, inimitable monologuista.

Hemos recibido en nuestra redacción la importante revista profesional *La enseñanza*, en la que leemos una noticia alarmante para la vida universitaria y aun para la vida de la ciudad. Creyéndose bien informado, adelanta la idea de que por el consejo de Instrucción pública se informará al Directorio sobre la conveniencia de suprimir la Facultad de Medicina de aquí, por no contar con Hospital.

El comentario que nos sugiere la información anterior, bien se puede suponer, conocido nuestro amor a la gloriosa escuela

Invitamos desde estas columnas a Salamanca; a aprestarse a la defensa de un elemento tan vital para la vida de la ciudad.

Hoy, festividad de la Inmaculada Concepción, celebran su fiesta onomástica la excelentísima se-

ñora Vizcondesa viuda de Garcigrande y las señoritas de Rodríguez López, Rodríguez Mendoza, Coca, Vélez Puig, Redondo y Serradilla.

Felicitemos sinceramente a las bellas Conchitas.

Mañana, Santa Leocadia, las señoritas Borreguero e Ibáñez. Felicidades y hasta otro año; y que yo lo vea.

El señor Alcalde ha publicado un bando: merecerá aplausos, muchos aplausos, si hace que se cumplan a tiempo las ordenanzas municipales.

El bando que ha publicado está bien, pero mejor hubiera estado que su cumplimiento fuera de tiempo atrás. Con él puede ser que se eviten posibles desgracias.

Si el tiempo lo permite, la tirada de pichón últimamente anunciada y que hubo de suspenderse por la lluvia, se celebrará el día 8, festividad de la Purísima Concepción, a las dos y media de la tarde.

Para esta prueba están inscritos todos los tiradores locales y algunos forasteros.

## ¿Tú sabes qué es el amor?

*Duendecillo enredador  
Que llega al fondo del ser  
Y con aire engañador  
Es origen de dolor  
Bajo aspecto de placer.*

*Música encantadora,  
De sublime melodía,  
Que a falso edén nos guía  
Cual sirena engañadora  
De antigua mitología.*

*Fragancia pura y amena  
de gaya flor desprendida  
que embalsama nuestra vida  
y después... nos envenena.*

MATILDE DE EDITHA  
MAYOR.

Imp. «Editorial Salmantina» (S. A.)

**Destruye el vello radicalmente, el depilatorio "SOLIT" de LUCINY**

Cuando estéis cansadas de probar otras marcas sin resultado, acudir a ésta, y veréis con satisfacción que vuestra piel, antes velluda, se vuelve limpia, tersa, blanca y aterciopelada como la de un niño.

Depilatorio "SOLITA" de LUCINY, 5 pesetas frasco. Gran Perfumería BOYERO. Plaza Mayor, 1 y Zamora, 1, Salamanca

# Agencia de Publicidad "EQUIS"

San Pablo, 49

Apartado 65

Antes de anunciarse en ningún sitio, consulte usted precios a esta Agencia.

Agente de publicidad a comisión, se necesita. Solicitar a J. L. M. Paseo de las Carmelitas, núm. 1.

Emiliano: - . Potógrafo  
- . Prior, 3

El Paraíso de la Moda. Casa NIÑO. Plazuela del Liceo.

Inmenso surtido en artículos de la presente temporada, como son: Corsés, Pielés, Guantes, Géneros de punto, Ropa blanca, y Sombreros de señora, a precios sin competencia.

No dejen de visitar este establecimiento.

Relojería y Optica

## A. FERREIRA

RELOJES DE BOLSILLO, DE PARED Y  
DESPERTADORES :: GEMELOS PRISMÁ-  
TICOS Y DE CAMPO :: GAFAS Y LENTES

Doctor Riesco, núm. 10, Salamanca.

## Germán Herrero

:: PINTOR ::

DECORADOR

CALLE DE ZAMORA

IMPRESA, LIBRERIA, PAPELERIA  
OBJETOS DE ESCRITORIO

## HERNANDEZ

Libros de texto de Medicina y Derecho. — Figurines última novedad. — Modelación impresa para Ayuntamientos y Juzgados :

Rúa, 4, Salamanca. Teléfono 256

## DEMETRIO

Calzados de

::: lujo :::

Económicos

Rúa, 1 ::: Rúa, 1

## CAMISERIA INGLESA

Corbatas, guantes, bastones, géneros de punto, ropablanca, abrigos, equipos para novios.

Plaza Mayor, 44 y 45.

::: SALAMANCA :::

## Casa VIÑUELA



# NOVELTY :-: CAFE RESTAURANT

VARIADO Y SELECTO MENÚ POR CUBIERTO Y CARTA. — LANGOSTA DIARIA. — CAFE ESPECIAL INDIVIDUAL. — HELADOS Y PASTELERIA VARIADA. — CHOCOLATE CON CHURROS, TORRIJAS Y PICATOSTES. ESPECIALIDAD EN BODAS, BANQUETES Y LUNCHS :-:

Todos los días, conciertos de cinco y media a siete y media, y de diez a doce, por el CUARTETO COSMOPOLITA

La única casa para comprar gabanes, gabardinas, impermeables y trajes para caballero,

## BAZAR COLON

Precio sin competencia.

Plazuela de la Libertad, 11

### AUTO N. S.

Automóviles de alquiler. Exposición y venta de Citroen, Ford y U. A. Piezas de recambio y accesorios.

:-: Teléfonos 305 y 306 :-:

Avenida de Mirat, 33 y 35

SALAMANCA

### SEIRUL-LO

ODONTÓLOGO

DR. RIESCO, 56

### UNAMUNO

ODONTÓLOGO

PÉREZ PUJOL

Novedades **FIDEL** Sastrería Rúa, n.º 7

### LIBRERIA Y PAPELERIA

## CERVANTES

Dr. Riesco, números 12 y 14



### PARA

BICICLETAS: Thomann, Peugeot, B. S. A., Vindec, etcétera,

BALONES y gomas de foot-ball y accesorios, Dirigirse a la

CALLE DE LA RUA, NÚMERO 26

Los deportistas van a la

## CERVECERÍA LURUEÑA

porque tiene especialidad por los mariscos