



Union Escolar

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD DEL MISMO NOMBRE

Suscripción:

Salamanca, trimestre. . . 1 peseta.
Fuera de la capital. . . 1 id.

Número suelto, 10 céntimos

Advertencias:

La correspondencia literaria dirijase al Presidente de la Unión Escolar.
La administrativa al Tesorero de la misma.

Año II

Núm. 16

SALAMANCA, Martes 1 de Abril de 1902

ADVERTENCIA



Con motivo de las fiestas de Semana Santa, no hemos podido publicar este número el domingo, 30 de Marzo.

Sensaciones de niño

Paganismo

De **André Theuriet**

Lulú ha dejado ya el colegio de niños para pasar á ejercicios escolares más serios.

Asiste, en concepto de externo, á la pensión Mauriceau—un establecimiento cercano á su casa é instalado en un viejo edificio del siglo XVI.—Las clases dan á un vasto patio interior, y á un jardinillo, cuyo principal ornamento son dos venerables abetos.

Allí se inculca á Lulú nociones de gramática y de aritmética, y se le enseña, por añadidura, Historia Sagrada y Mitología. La Historia Sagrada le ha interesado desde luego. Noé y el diluvio universal, Abraham y Agar, Jacob y Esaú, José vendido por sus hermanos, Moisés en el desierto; Sanson y Dalila, le impresionan á la manera de los cuentos de hadas. Piensa únicamente que Jehová, siempre sombrío, irritable y gruñón, desempeña allí muy á

menudo el papel de la *mala hada*, que interviene á lo mejor como un agua-fiestas.

La Mitología le parece más seductora y riente; desde los primeros capítulos le apasiona; las aventuras de los dioses de la Fábula, forman en su espíritu un notable contraste con los relatos de la Historia Sagrada.

De la biblioteca de su padre desnída Lulú un viejo volúmen en 8.º titulado: "Mitología para uso de la juventud", cuyo texto ilustran muy bonitas estampas, representando los dioses, los semidioses y las ninfas. Lee con deleite aquel libraco encuadernado en piel leonada, y llega á ser muy pronto su libro favorito. Le parece que todas aquellas divinidades del Olimpo son seres más vivientes que los patriarcas, los sacerdotes y los jueces de Israel.

Tienen también más calor, más originalidad, y, sobre todo—detalle que no deja de impresionar su corazón—son todos ellos muy accesibles al sentimiento de amor, y esto les dá una fisonomía infinitamente atractiva. A Lulú le agrada más Júpiter, el magnífico Júpiter, padre de los dioses y de los hombres y vencedor de los Titanes, que Jehová, constantemente enfadado y de mal humor. Si Júpiter de cuando en cuando se irrita y tona furioso contra todo, se aplaca luego y se humaniza hasta apasionarse de Europa, de Io, Leda y Semelé. ¡El Paraíso de los Hebreos, donde solamente se mueren Jehová y la Serpiente, hace una figura lastimosa al lado de aquel Olimpo poblado de dioses y diosas, de caras tan diferentes, de hermosuras tan deslumbrantes y de atributos tan ingeniosamente variados! Neptuno y Thetys reinan sobre los mares y tienen un prestigioso coro de Nereidas y Tritones; Pluton, rey de los infiernos, robando á Proserpina; Apolo Delio, maestro de la lira y desgraciadísimo en amor; Venus, nacida de la sangre de Urano, mezclada á las flotas del Océano; Diana, la virgen cazadora, coronada su frente con una media luna;

Vulcano y su fragua; Hércules con su maza domando las bestias salvajes y sucumbiendo á las zalamerías de Omphalía; el terrible Marte, disfrazándose de jabalí para perseguir á Adonis, cuya sangre esparcida hace florecer las anémonas... ¡Cómo encantan una imaginación de niño estos radiantes personajes y sus maravillosas aventuras!... Lulú las encuentra deliciosas; echa de menos candorosamente el tiempo en que estos seres divinos se dignaban descender á la tierra y mezclarse en la vida, demasiado corta, de los mortales. Las peripecias de la guerra de Troya, donde los dioses combatían en las filas de los Griegos y de los Dardanianos, le parecen mucho más épicas y grandiosas, que las fastidiosas querellas de los Hebreos y los Filisteos...

Pero lo que le encanta sobre manera, porque esto le toca más de cerca, es el mundo de las divinidades inferiores que viven con toda llaneza sobre la tierra y habitan las selvas, los arroyos, las montañas y los valles; es Pan y los Sylvanos: es el pueblo caprichoso y poético de las Driadas y las Náyades. Al llegar la primavera, todos los jueves va Lulú en compañía de su abuelo al bosquecito que prolonga la inmensa selva, donde pasa el abuelo las primeras horas de la tarde injertando árboles silvestres ó tendiendo lazos á los pajarillos. En cuanto el abuelo se instala y enciende su pipa, el niño se interna en el bosque y sueña con sorprender allí á un Fauno tocando la flauta, ó á una Ninfa en el momento de salir del escorzo de un árbol. Permanece en aquel sitio horas enteras, al lado de una gruesa haya hueca, que debe servir ciertamente de asilo á cualquiera Hamadryada. Se la representa blanca y flexible, cubierta solamente con sus cabellos esparcidos, á través de los cuales se descubren sus mágicos ojos verdes.

Llega hasta murmurar palabras de evocación, como en aquellos tiempos, y á ofrecer sacrificios á la divinidad oculta. Lleva en sus bolsillos perlas de resina recogidas de los troncos de los abetos en la pensión Mauriceau, y los hace arder sobre una piedra, á guisa de incienso, en honor de la Dryada de sus sueños. La invoca con dulces y acariciadoras palabras; y luego, en tanto que el humo azulado y aromático, se eleva en delgado hilo, bajo el abovedado de las hojas, él espera, todo tembloroso, la aparición de la diosa... A veces, en las ramas más altas, un ruido sordo le agita de pies á cabeza... Apercibe con claridad un misterioso *tac... tac...* Se diría que un dedo impaciente machaca la corteza para hendirla. "¿Será, al fin, la Ninfa?" A Lulú se le empieza á poner carne de gallina... Pero no, es sencillamente un gorrión que golpea las ramas con el pico, y que, de pronto, sorprendido en su faena, se echa á volar lanzando un grito de miedo. Lulú asustado tanto como el pájaro, se levanta y se va de allí melancólicamente desolado.

Los mitos de la antigua Grecia, causan profunda impresión en el alma de este niño de diez años. Está acompañado día y noche, y como es muy comunicativo, no puede contenerse de

hablar á las gentes que le rodean. El padre de Lulú se divierte encantado con este despertar precoz de la imaginación; pero la mamá está escandalizada. Reprende con tono de importancia á aquel paganito, y se esfuerza en demostrarle que la Historia Sagrada contiene la verdad solamente, y que la Mitología no es más que un tejido de impiedades y mentiras. Esto más que convencerle, descontenta á Lulú. Le cuesta demasiado renunciar á sus creencias y no quiere ser desengañado. Cuando está solo, rumia para sus adentros las advertencias y las demostraciones maternales. ¿Después de todo, qué prueba que la Historia Sagrada sea la verdad, y la otra el error? Los Griegos son tan antiguos como los Hebreos, y los dioses del Olimpo han debido existir antes que el Paraíso de Jehová. El cerebro del niño no deja de trabajar sobre esas cosas; compara mentalmente los relatos mitológicos con las historias de los judíos, y hace exégesis, de la cual no duda. Comprueba que la aventura de la caja de Pandora tiene algunas analogías con la del fruto prohibido. El diluvio de Decaulión y de Pyrra, se parece al otro diluvio del que escapan únicamente Noé y su familia. Y las proezas de Samsón y sus debilidades por la traidora Dalila, recuerda singularmente los enormes trabajos de Hércules y su lamentable caída á los pies de Omphalia, reina de Lydia. Todo esto, y otras muchas cosas más, se dice Lulú, y poco á poco le va invadiendo la duda. ¿Los que han escrito la Historia Sagrada, no han podido tomar esos detalles de los poetas griegos, que han cantado la gloria y las maravillosas aventuras de los dioses del Olimpo? Y en ese caso, ¿dónde está la prueba que demuestre que la verdad esté de un lado mucho más que del otro?

Y como las hermosuras de la historia pagana parecen á Lulú más seductoras que los bárbaros relatos de la Historia Sagrada, se inclina enérgicamente á pensar que Júpiter es anterior á Jehová, que las diosas antiguas son inmortales; y que el mundo pagano de las Ninfas y los Sylvanos vive todavía en las profundidades de los bosques, y palpita aún bajo las cortezas de los robles.

Persuadido de la justeza de sus razonamientos, Lulú llega triunfante á la hora de comer, y ante toda la familia reunida expone valientemente sus objeciones.

El padre encantado de la ingeniosa argumentación de su heredero, continúa sonriendo discretamente; pero la abuela, junta las manos y mueve la cabeza como queriendo decir: "¡Ese es el fruto de la educación moderna!" Y la mamá, herida en sus convicciones religiosas, queda completamente atónita.

--Este niño--suspira el abuelo--razona como un verdadero pagano, y es ya tiempo de que se le vuelva al buen camino.

—¡Esto es demasiado!—dice la mamá—Ese maestro de escuela con su mitología ha falseado deplorablemente la cabeza de Lulú... Desde mañana le llevaré á casa del párroco de Nuestra Señora, y á la semana que viene irá al catecismo...

¡El catecismo! Esto representa para Lulú una capilla desnuda y fría, en una de las naves laterales de la iglesia; un vicario regañón, agitando en un púlpito de madera pintada; y largas filas de niños sentados en bancos muy duros y sin respaldo... ¡Adios jueves y domingos dedicados á vagar por el bosque, evocando los Faunos y las Dryadas!..

Y cree oír detrás de él un murmullo de alas gemidoras, y le parece que los dioses y las diosas del Olimpo vuelan para no volver jamás...

(Traducido expresamente para la «Unión Escolar»)

Estomacal



A D. José Canalejas y Méndez.

El Sr. Canalejas, actual ministro de Agricultura, ha dicho, en su carta contestación á la que le dirigió desde *El Liberal*, D. Joaquín Dicenta, que á todos alcanza la responsabilidad de no haber transformado nuestra hacienda municipal, abordando el problema de las subsistencias, "de mantener un impuesto que, con decir que no hay quien no le llame *inícuo*, ocioso parece agregar que no puede sostenerse en sus actuales condiciones por más tiempo,".

¡Perfectamente bien!

Nosotros siempre hemos sido enemigos de que á los alimentos necesarios para el sostenimiento y manutención del hombre se les recargue con tributos de esa. ni de ninguna especie; porque quien paga después con creces tales recargos, es el consumidor, y el pobre en primer término.

Y decimos el pobre, porque de todos es conocido el axioma de que la miseria aumenta la prole, y consecuencia natural del aumento de ésta, es el mayor consumo que de comestibles tiene que hacer para mantenerla.

Y no se aduzca el argumento de que el que carece de bienes come cosas de bajo precio; porque si nos tomamos la molestia de repasar las tarifas de consumos, veremos con sarcástica sorpresa, que precisamente esos alimentos de poco coste, son los que tributan con mayor cantidad, y con los que no es posible el fraude ó matute.

Por esto, y al saber que el día 1.º de Abril se trata de que tenga aplicación en toda la Península la supresión de la décima de Consumos, dedicada principalmente al adeudo de los vinos, creemos que no es este el modo de conjurar el mal, ni en poco ni en mucho; porque tengan entendido nuestros gobernantes, que mientras exista el impuesto de consumos, aunque se rebajen éstos en parte, al que se beneficia con ello es al abastecedor de mala fé, que si le rebajan como *cinco*, él no lo hará sino como si consistiera en *uno* la rebaja.

Por eso entendemos, que siendo factible, como lo han demostrado suficientemente hacendistas y escritores de valía, la supresión total del impuesto, á ella debe de irse sin demora, haciendo que tribute la riqueza que en España haya oculta, si existiera, ó realizando grandes y verdaderas economías en los presupuestos generales de la Nación, único modo de hacer más llevadero el angustioso estado de las clases proletarias y al propio tiempo de que nos podamos todos alimentar con alguna mayor abundancia, que bien lo han menester nuestros extenuados y *decréritos* estómagos.

¡A ello, pues, señor Canalejas, y será usted el ministro que en España pueda decir, con razón, que tiene á su lado más *estómagos agradecidos!*

ARZA.

30 Marzo 1902

Crónica

Pasáronse las fiestas religiosas de Semana Santa, y con ellas el periodo del año, en el que las gentes dejan á un lado las pompas y vanidades del mundo, sus mentiras y sus hipocresías y los apetitos carnales, para ocuparse solamente de la perfección del alma. de la tranquilidad y purificación de la conciencia.

Las calles y plazas veíanse el Jueves Santo llenas completamente de heterogénea multitud que se dirijía á visitar los monumentos. Sencillos aldeanos que, extasiados ante la magnificencia de estos, recordarían seguramente el humilde de la iglesia de su pueblo y se destacarían ante sus ojos, como se destaca el fino encaje de Bruselas y el paño de Lyon comparado con el burdo y tosco de Sayago.

Modestas artesanas con su traje dominguero, el único vistoso que poseen, y que invariablemente les sirve para el baile, el paseo y la iglesia

Empleados de no muy subido sueldo luciendo chisteras y levitas prehistoricas, más propias para estar recogidas en una colección de antigüedades, al lado del fusil de chispa, que de presentarlas al público en los tiempos del telégrafo sin hilos. Señorones y pollos almidonados vestidos á la última moda. Elegantes damas arrastrando trajes de seda. Mendigos harapientos y famélicos pidiendo una limosna por amor de Dios.

Todos entran en los templos á rendir homenaje al Salvador muerto por amor á los hombres. ¿Todos? No A la puerta quedan los pobres, los humildes, los que no tienen pan, implorando la caridad pública. A la puerta quedan aquellos á quienes Jesús más protejió; aquellos que le siguieron á todas partes, que fueron sus apóstoles. sus discípulos, sus amigos predilectos. Y, al ver á los ricos, á los que tanto lujo despleaban, entrar en las iglesias y

pasar indiferentes al lado de tanto mendigo, recordaba las palabras sublimes de Cristo á los judíos "Si quieres ser perfecto, vé y vende cuanto tienes y dalo á los pobres y vuelve y sígueme". Y esperaba que alguno de los anillos ó de los pendientes llenos de brillantes ó de los rosarios con cuentas de oro y de coral que llevaban las mujeres, los dejasen en los rotos sombreros ó en las encallecidas manos de los por-dioseros; pero no, los anillos siguieron en los dedos, y los pendientes en las orejas, y los rosarios en las muñecas de sus dueñas. Y, sin querer vino á mi mente lo que Jesús dijo á sus discípulos: "En verdad os digo: que difícilmente entrará un rico en el reino de los cielos; y que más liviano trabajo es pasar un camello por el ojo de una aguja, que entrar un rico en el reino de los cielos."

Y pasó la mañana, y pasó la tarde, y al llegar la noche vi luego las mismas personas con los mismos trajes pasear en la Plaza Mayor, como acostumbra á hacerlo en los días que fiestas profanas se celebran. Y daban vueltas y vueltas, ansiosas ellas de que juveniles ojos de varón soltero las contemplasen, y deseosos ellos de que corazón tierno de mujer hermosa les dedicase amoroso recuerdo,

Y todos estos seres creen firmemente que son cristianos, y que son siervos de Jesús y que siguen su doctrina, y no piensan que, tanta ostentación de riqueza, está en pugna con el divino Maestro, todo humildad, todo amor, todo pobreza, todo caridad. Con el divino Maestro que, siendo Hijo de Dios, rey de reyes y señor y dueño del mundo, entró en Jerusalem montado humildemente en un asno. Con el divino Maestro que, vivió entre los pobres y que gustaba de su compañía, más que de la de los adinerados habitantes de Galilea. Con el divino Maestro en cuya boca pone Larmik estos maravillosos versos:

Tiene el pez bajo la mar salobre
su mansión escondida;
la tiene en pardo nido el ave tierna,
tiene el insecto guarida,
la tiene la fiera en selvática caverna.

Solo Jesús, que á predicaros viene
la religión de paz y de pobreza,
sólo el Hijo de Dios, ni piedra tiene
do recostar su celestial cabeza.

F. VILLALOBOS Y GONZÁLEZ.

A unos ojos

Yo no sé lo que tienen tus ojos;
sólo sé que despiden un fuego,
que me abrasa y enciende en mi alma
una hoguera de ardientes deseos,
un amor tan sublime y tan grande
tan puro é inmerso,
que encerrarle en mí mismo por siempre

por más que procuro conseguir no puedo.
¡Oh, hermosa! Tus ojos me tienen tan loco,
me tienen tan loco tus ojazos negros,
que por ellos daría mi vida.
muriera mil veces dichoso por ellos.
Esos ojos, ¡Dicen tantas cosas
cuando miran morena, que creo
que no hay en el mundo por mucho que busques
otros dos iguales, porque son tan bellos!...

Octaviano Sanchez Monge

DE EXAMENES

El señor Conde de Romanones, inspirándose en los deseos manifestados por la mayoría de los estudiantes españoles, ha decidido, de acuerdo con los decanos de las facultades que se cursan en la Universidad central, retrasar la fecha de los exámenes tantos días como haya de vacaciones durante la coronación del Rey.

Nos parece muy acertada la solución, aunque estamos convencidos de que lo más beneficioso para el cuerpo escolar es que, si el señor Ministro concede algunos días de asueto, terminen estos cuando los exámenes comiencen, pues en el mes de Mayo en las clases se pierde más que se gana.

Chismografía

Mi simpático y entrañable amigo don Enrique H. Gutierrez, director de *El Independiente*, dice en el *jugueteo*, publicado en el número del domingo pasado, que la "Unión Escolar" del día 23 dijo lo contrario á lo que estampaba la del día 9, porque en ésta se criticaba con dureza á Unamuno y en aquella se le ponía en los cuernos de Diana... ..

Esto demostrará al chispeante é intencionado E, y al público todo, que aquí no se combate sistemáticamente á las personas, y que la "Unión Escolar" vitupera lo que á su juicio merece vituperarse, y alaba y ensalza, en cambio, lo que merece encomios y alabanzas. Por estas razones, amigo Enrique, censuramos al Sr. Unamuno, cuando su conducta respecto á las fiestas en honor del beato Rivera y del Papa León XIII, nos pareció que no correspondía á lo que esperábamos y teníamos derecho á esperar de nuestro Rector.

Y por las mismas causas rendimos tributo de admiración al Unamuno de cultura vastísima, de talento grande; al Unamuno, en fin, que piensa y dice cosas muy hermosas.

Y sinceramente confesamos, que nuestros más vivos deseos están cifrados en poder hablar muchas veces de este Unamuno, á quien se quiere de veras en esta casa.

PITIS

Señores alumnos de la Facultad de Medicina de Salamanca

Queridísimos compañeros:

La necesidad ha tiempo sentida, de contar con una publicación médica, que sea, al par que manifestación de los progresos escolares, lábaro de nuestros entusiasmos científicos y salvaguardia de nuestros derechos imprescriptibles, ha hecho surgir en nuestro pensamiento el ideal de una Revista Médica, *Organo de los estudiantes de dicha Facultad, ya libres, ya oficiales, que cursen en todas las Universidades de España.*

LA GACETA MEDICO-ESCOLAR, que así hemos denominado tal Revista, se ocupará de estrechar los lazos del compañerismo, defender los intereses de la clase que á veces, se perjudica por la carencia de un periódico, únicamente dedicado á tan sacratísimos fines, y sin olvidar lo que á la parte técnica concierne, publicará las disertaciones de más actualidad en la vida de Cátedra, así como reflejará la verdadera cultura escolar médica, á veces desconocida por no contar como ahora contarán los alumnos con una publicación que será como su liza de acción en el torneo intelectual de los progresos médicos, y aun dentro de las aulas como tales estudiantes. Insertará en sus páginas las historias clínicas, y el trabajo puramente teórico, la disquisición que tuvo origen en el anfiteatro ó laboratorio y que acto continuo podrá tener cabida en este periódico á los Estudiantes de Medicina dedicado para que sea reflejo de su inteligencia y salvaguardia de su derecho. Además nos tendrá al tanto de las últimas noticias científicas, ya de origen nacional, ya extranjero. Por último, todos los años, al terminar el curso, publicará los temas y premios del Gran Certamen Científico Médico-Escolar. Para cada una de las asignaturas solicitaremos premios (que estimamos serán concedidos, pues lo están siendo para otros certámenes de análoga índole) de SS. MM., Príncipes de Asturias, Altezas Reales, Ministro de Instrucción Pública, Rectores de las Universidades, Senadores y Decanos de las Facultades de Medicina, Presidentes de las Academias Real de Medicina, Higiene, Médico-Quirúrgica, Decanos de Hospitales, etc. etc. La admisión de trabajos terminará en 31 de Agosto, pudiendo tomar parte todos los Estudiantes de Medicina de España, suscriptores á esta su Revista.

Tales son las ideas principales que han de servir de base á esta publicación periódica.

ORGANIZACIÓN DE LA REVISTA

Deseamos en bien de la igualdad, sea idéntica para todas las Facultades de Medicina de los distritos Universitarios. He aquí, cómo aparecerá en Madrid en la cubierta del primer número.

Colaboradores Profesores de la F. de M. de.....

En Madrid: todos los Catedráticos con el Decano á la cabeza nos honrarán con sus escritos. Consignaremos sus nombres por orden de antigüedad.

COLABORADORES ALUMNOS

En Madrid: Se consignarán los nombres de tres matrículas de honor por cada grupo.

Esto no excluye el publicar los trabajos de ilustres personalidades científicas, aunque no sean Catedráticos ni á los alumnos suscriptores que lo deseen, aunque no sean matrículas de honor; por el contrario, nos honraremos y estimaremos en mucho sus buenos escritos.

Por lo que á vuestra Facultad atañe, creemos os satisfará estar y figurar al lado de los compañeros de Madrid y Provincias; así, por lo tanto, es necesario nos mandeis con urgencia el nombre y apellido de tres matrículas de honor del grupo que cursáis. Con el objeto de ganar tiempo, uno de vosotros podeis, despues de exponer los ideales de esta Revista Estudiantil á los ilustres Profesores del presente curso, manifestarles si son gustosos en apadrinar estos pensamientos y á imitación de Cajal, Calleja, Olóriz, Castro, Gómez Ocaña y tantas otras glorias de la Medicina Patria poner su pluma por un momento á disposición de empresa tan loable, tan patriótica é instructiva cual es la simbolizada con las frases *compañerismo y ciencia.*

Para bien de todos, esperamos que el nombre de los maestros figurará al frente de sus discípulos en la lista que nos mandeis, por lo que á todos estaremos sumamente agradecidos.

A vosotros, no tenemos que deciros otra cosa que no sea manifestaros estamos dispuestos á poner de relieve la cultura estudiantil, á hacer sean nuestros derechos respetados y escuchadas vuestras justas pretensiones.

Con el nuestro recibid el saludo de varios centenares de compañeros que de todas suertes apoyan los ideales de vuestros condiscípulos y SS. SS. que os B. L. M.—Por la Redacción: *M. Alvarez Gómez Salazar*, Alumno de la Licenciatura (1.º grupo).—*S. Ballesteros*, Alumno de la Licenciatura (1.º grupo).

FOTOGRAFADO

Alfonso Ciarán

Se hacen toda clase de trabajos en este ramo, con gran perfección y prontitud

Quintana 34.—Hotel, MADRID

Teatro del Liceo

Pocas veces han actuado en esta capital compañías tan completas como la cómico-dramática que bajo la dirección de don Mariano Diaz de Mendoza, hizo su debut el sábado 29 de Marzo.

"La gobernadora, La Dolores, Los hugonotes," y "El loco Dios," han sido las obras puestas en escena hasta el día de hoy.

Las tres últimas, son conocidas del público salmantino, no así "La gobernadora," que es una sátira finísima de Jacinto Benavente á las clases altas de la sociedad y á los elementos reaccionarios.

Con mano maestra nos retrata las hipocresías, la farsa que la vida social encierra, y la oposición que ciertas gentes hacen á las obras dramáticas de espíritu liberal.

Todas las escenas de la obra son cuadros arrancados de la realidad, y la acción puede suponerse que se desarrolla en todas las poblaciones de España, porque en todas ellas ocurre diariamente lo que de manera tan magistral describe el señor Benavente en "La gobernadora,".

La Señora Sala es una actriz de mucho talento artístico, que domina la escena, que estudia y hace con verdadero cariño sus papeles.

A estas cualidades hay que añadir otras dos que realzan y dan más brillo á su labor: su hermosura y su elegancia.

El Sr. Diaz de Mendoza es un actor de mucho mérito, y seguramente tardará poco en figurar en la escena española, con el mismo renombre que su hermano Fernando.

Anoche en el Gabriel de *El Loco Dios* se reveló como un actor admirable, pues se encarnó en su papel de tal modo, que nos hizo sentir en el drama de Echegaray los escalofríos del entusiasmo, y los efectos que en el ánimo producen los sublimes conceptos del gran dramaturgo, cuando se espresan con el calor y la maestría que lo hace el Sr. Diaz de Mendoza.

Los demás artistas están á la altura que les corresponde. Sin embargo, haremos mención especial de los señores Martí y Balmaña.

Las entradas, llenos completos.

Noticias

El Director del *Magisterio Nacional*, señor Ollero, ha entregado en la Intendencia de Palacio una solicitud, dirigida á S. M. la Reina Regente, suplicando que la mayoría de edad del Rey se inaugure mandando pagar los *ocho millones de pesetas* que se debe á los maestros por atrasos.

Dicha solicitud ha sido remitida, con reco-

mendación de la Reina, al señor ministro de Instrucción pública, quien no dudamos que se interesará por hacer desaparecer esa vergonzosa deuda nacional.

* *

Ha sido nombrado juez del tribunal de oposiciones á la cátedra de Mineralogía y Botánica, vacante en la Facultad municipal de Ciencias de Salamanca don Emiliano Rodríguez Riusueño, de Valladolid.

* *

Los catedráticos de la Universidad ovetense, señores Buylla y Posada, se encargarán de la nueva Dirección del Trabajo, que piensa crear el señor Canalejas.

* *

Nuestros queridos maestros los señores Peñañez y Rodríguez Pinilla, encuéntrase restablecidos completamente de las enfermedades que han sufrido.

Lo celebraamos.

* *

Sobre el curioso é interesante tema "La fauna artística," (representación de los animales en el arte, desde las épocas más remotas), dará una conferencia, leída, el arquitecto señor Vargas, en la Unión Escolar (Círculo del Pasaje), el sábado próximo á las nueve de la noche.

Con este motivo, la conferencia en el Círculo Mercantil, correspondiente á esta semana, de la serie que el mismo señor Vargas viene dando, se anticipará un día, verificándose el viernes á las siete y media.

* *

En el Círculo Mercantil celebróse ayer tarde la reunión de la comisión organizadora de la proyectada Asamblea Agrícola Castellana.

Asistieron al acto los presidentes del Círculo Mercantil, Gremio de Labradores, Cámara de Comercio, Agrícola, representante de la Asociación de Harineros, y comisiones del Ayuntamiento y Diputación provincial.

Los reunidos cambiaron impresiones respecto al objeto de la convocatoria, y acordaron que cada Corporación de las representadas designe tres individuos de su seno que formen parte de la comisión; invitar á los periódicos locales diarios á designar un representante y otros los semanarios y volver á reunirse muy pronto para resolver en qué fecha ha de celebrarse la Asamblea y trazar las líneas generales del proyecto.

Como época más adecuada al objeto, se indica, y nos parece muy bien, el próximo mes de Septiembre, coincidiendo con las ferias.



Cartas á un ministro



II

Sr. Conde de Romanones.

Excmo. Sr.:

Decíamosle en nuestra última epístola, que Salamanca esperaba de V. E. algo que puede otorgarla. Nos referimos á las facultades de Medicina y Ciencias, ayer con sobrenombre de libres y hoy con el de municipales. No sabemos cuál de los dos títulos será peor; pero no ignoramos que es bochornoso para España, y para esta Escuela, que un Ayuntamiento tenga que sostener facultades, cuando los servicios propios de su misión como son: la higiene pública, el embellecimiento de la población, el alcantarillado y otras muchas cosas que no enumeramos, están, señor ministro, tan desatendidos, que aquí tenemos noticias de ellos por lo que en la prensa leemos, y por lo que en otras poblaciones hemos visto.

Tenemos, como V. E., la idea de que la enseñanza debe costar dinero al Estado, más que constituir una renta para él; y sin embargo, Excmo. Sr., con datos y números que no mienten, demostraremos á V. E. en el próximo número que el gran número de alumnos que aquí cursan sus estudios, son suficientes para no lesionar los intereses del Estado, del Ayuntamiento ó de la corporación ó entidad que sostenga las facultades.

Sabemos muy bien que para encargarse el Estado de estas, necesitase tiempo y esfuerzos grandísimos; pero creemos, Sr. Ministro, que teniendo V. E. interés en ello, la mayor parte de la obra está hecha, porque conocemos el influjo que V. E. ejerce en las esferas del gobierno y lo mucho que puede cuando quiere ejecutar alguna cosa. Y si esta la realizara V. E., no olvidaría jamás este pueblo el nombre de V. E. y le pronunciaría con la veneración y el respeto que la obra de V. E. se merecía.

Reciba V. E. el respetuoso saludo de

LA REDACCION.

Al de las «Quisicosas»



El ingenioso *quisicosero* de «El Adelanto» el escritor de más sal y pimienta de Salamanca; el que no deja en paz á don Ramón Fernández Robles, el irónico y punzante Mariano Nuñez, nos largó el Jueves Santo una *filípica*, como seguramente no se la larga don Juan Sánchez al pollo del concejo, el bellissimo Abarca, cuando regaña con el Sr. Revillo.

Si tú estuvieras en el secreto, simpático *quisicosero*,

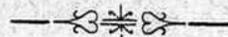
no nos tratarías de ese modo. ¿Creiste, por ventura, que pedíamos al Conde que nos aprobase de Real Orden, por *colar* de *momio*? Pues creiste mal. Nuestra intención era más noble y más sana y si quieres más santa, y sobre todo más humanitaria. Deseábamos solamente evitar á nuestros queridísimos y nunca bien amados profesores, las molestias que los exámenes les producen.

Deseábamos que no permaneciesen horas y horas constituidos en tribunal, pues según hemos observado debe serles enojosa la misión, porque en ocasiones alguno de ellos se entrega á Morfeo, y el otro examina indiferente el techo de la cátedra, y solamente (por nuestra desgracia) uno permanece escuchando atento la ciencia que á «raudales brota de nuestros labios».

Y si el Sr. Ministro no ha accedido á nuestras súplicas, lo sentimos, porque nuestra DESINTERESADA petición, reportaría satisfacción grande á muchos y muy *bondadosos* catedráticos salmantinos.

FILI

Viva la igualdad



El Sr. Ministro de Instrucción pública, concederá nueve días de vacaciones á los estudiantes de Madrid, cuando las fiestas de coronación del Rey se celebren

La medida no puede ser más *antipacífica* ni más injusta. Aquí no hay más que un dilema: «O á todos, ó á ninguno.» Si el Sr. Conde de Romanones no quiere que los estudiantes españoles festejemos la coronación del Rey, no hemos de ser nosotros quien le pidamos que cierre las clases; pero si el Sr. Conde desea lo contrario, parécenos que tenemos el mismo derecho que nuestros compañeros los escolares de la corte. Porque D. Alfonso XIII no será rey solamente de Madrid, al menos, así lo creemos nosotros.

Fíjese bien el Sr. Ministro en esta cuestión, porque si despues de vivir en poblaciones más aburridas que cualquier pueblo, nos posterga á los compañeros madrileños, vá á ser preciso algún día demostrar que tambien hay estudiantes en las demás provincias españolas.

ADVERTENCIA



Los cinco versos de Larmig que figuran en la «Crónica», de 4.^a plana, deben leerse en la siguiente forma:

Que tiene el pez bajo la mar salobre
su mansión escondida;
tiene su pardo nido el ave tierna,
la selvática fiera su caverna
y el insecto guarida.

Imprenta de Ramón Esteban.

Sección de Anuncios

LIBRERIA de Vicente Cuello

Centro de SUSCRIPCIÓN

Se hacen á todas las Revistas y obras de Medicina. Venta á plazos de las ya publicadas por las principales casas editoriales de Barcelona y Madrid.

Recomendable para los estudiantes de Medicina y señores Médicos.

VICENTE CUELLO
Calle de la Rua, 11; Salamanca

Camisería de Eraña SUCESOR DE J. Mañosa Plaza Mayor, 6.

Camisas y calzoncillos á medida; corbatas; cuellos y puños; géneros blancos y de punto.

Casa especial para la confección de ropa blanca para señoras y niños. Equipos completos y canastillas; precios baratísimos.

Salamanca

Casa de huéspedes

calle de la Plata, 4, principal, (traserá del Instituto).

Precios módicos.

Trato esmerado.

Centro-Pensión para alumnos oficiales de las Facultades é Institutos de Salamanca

Director: Don José Mañes Casaux
Calle del Silencio, núm. 1

Desde la fundación de este Centro de enseñanza quedaron establecidas las clases de las asignaturas del Bachillerato y las Facultades, con arreglo al plan Oficial por Profesores titulares y de reconocida competencia y continúan explicándose dichas clases, tanto para los alumnos oficiales y libres que hayan de examinarse en fin de curso, como para los que quieran ganar mayor número de asignaturas en Septiembre próximo. Se admiten internos, medio-pensionistas y externos, dando á los primeros una alimentación sana, abundante y nutritiva.

HONORARIOS MENSUALES PARA LOS EXTERNOS

Grupo de asignaturas del Bachillerato.....	Pesetas	20
Id. id. de Facultad.....	»	40
Repaso de todas las asignaturas del Grado de Bachiller, Ciencias y Letras.....	»	30
Preparación teórico-práctica para Sobrestantes de Obras Públicas, por individuos del Cuerpo.....	»	40
Dibujos Lineal ó topográficos.....	»	15
Pídanse reglamentos al Director		

Disponible