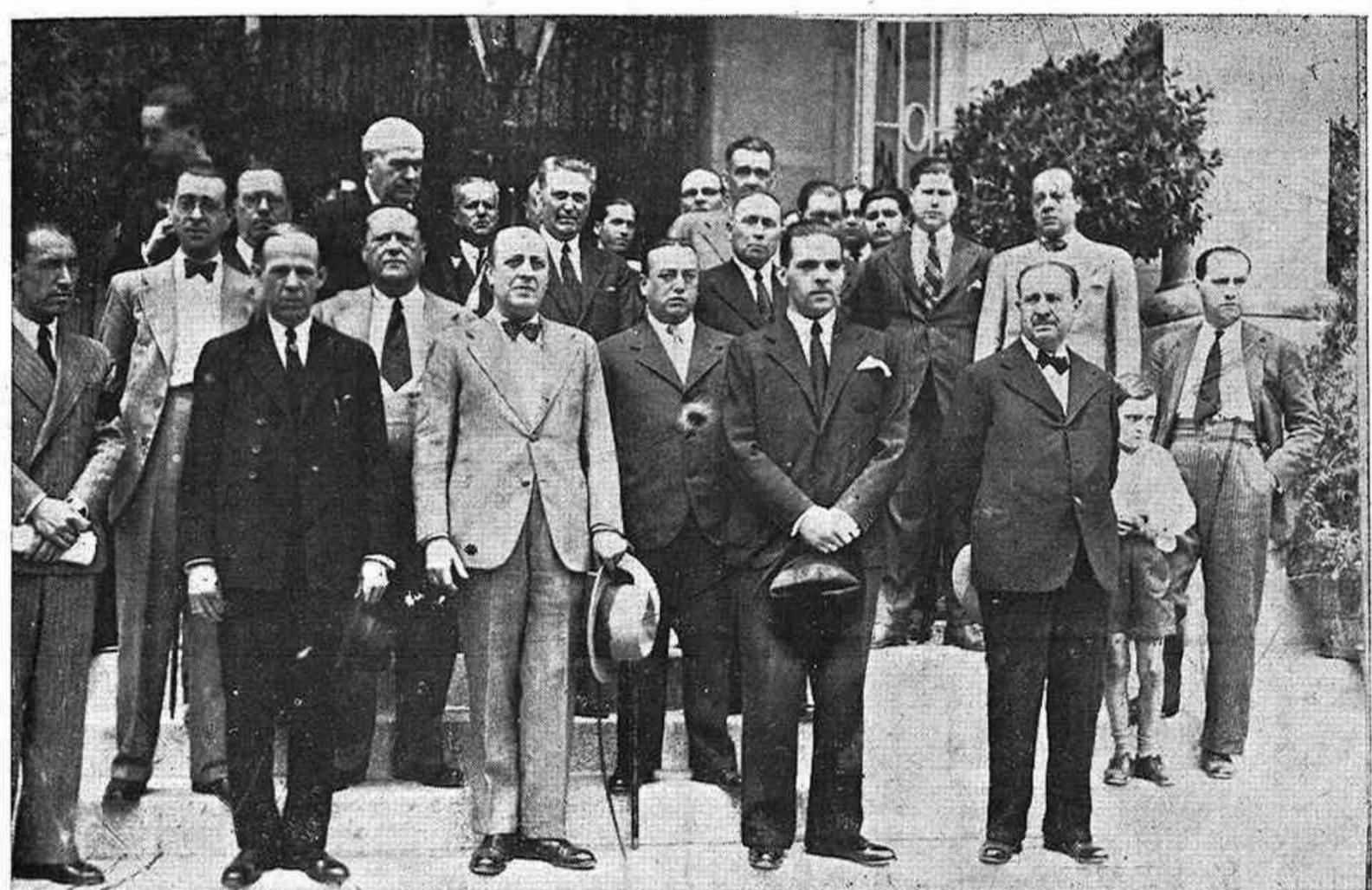




Córdoba Gráfica



VIDA GRÁFICA CORDOBESA.—1. Las autoridades, representantes de la prensa y demás invitados, en el acto inaugural del Concurso de Avicultura, Cunicultura, Apicultura e Industrias derivadas de la ganadería.—2. Una de las mesas petitorias a beneficio de la Cruz Roja.

Carbonell y C.^a S. en C.

EXPORTADORES E IMPORTADORES

Aceites de Oliva - Vinos finos de Montilla - Harinas
Maderas - Cereales

CÓRDOBA

Panadería de San Miguel **Francisco Molleja Cantero**

Situada en la antigua Venta de Vargas

(CARRETERA DEL BRILLANTE)

Establecimiento de Comestibles Finos y Bebidas

SERVICIO A DOMICILIO

TELÉFONO 336

LA MUNDIAL

SEGUROS DE GANADOS E INCENDIOS

INSPECCIÓN GENERAL

Plaza de la República, 14, entresuelo

CÓRDOBA

INSTITUTO

— DE —

Enseñanzas Mercantiles

COMERCIO-HACIENDA

PERITOS AGRÍCOLAS

Avenida del Gran Capitán, 12 2.º

Teléfono 2702 — **CÓRDOBA**

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

CÓRDOBA

Indicador del Comercio, la Industria y Profesiones de Córdoba y su Provincia

Aquí se compendia lo más selecto del Comercio, la Industria y Profesiones de nuestra capital y Provincia

NOTARIOS

- D. Joaquin Villalonga y Munar, A. de Morales, 7.
 D. Domingo Barber, Gondomar, sin número 1.º derecha.
 D. Miguel Mestanza, El Carpio.

ABOGADOS

- D. Francisco de la Cruz Ceballos, Ambrosio de Morales, 16.
 D. Pascual Calderón, Sevilla, 2.
 D. Rafael Mir, San Felipe, 4.
 D. José Fernandez Jiménez, C. y Morand, número 1.
 D. Antonio Payón Gómez, Leiva Aguilar, 16.
 D. Cecilio Valverde Cano, Moreria, 14.
 D. José María Blanco León, M. Pelayo 1.

CORREDORES DE COMERCIO

- D. Antonio Jiménez de la Cruz, Eduardo Dato, 3.

PROCURADORES

- D. Federico García Varo, Fernán Pérez de Oliva, 19.
 D. Juan Ramirez Castuera, P. de Santa Clara, 2.
 D. Manuel Ramírez Villanueva, P. de Santa Clara, 2.
 D. Antonio Díaz Jaén, M. Pelayo, 1 dup.
 D. Francisco Jiménez Baena, C. Marcelo, 21 y 23 principal.

PRACTICANTES

- D. Francisco Merino Castejón, Ocaña, 8 Teléfono 2874.
 D. Angel Cuevas García, Alfaro, 46.
 D. Felipe Pineda López, R. de las Casas-Deza, 8.-Teléfono 1527.
 D. Angel Marin Fernández, Almanzor, letra F.
 Srta. María Luisa Cuevas García, Duque de Hornachuelos, número 4.
 D. Enrique R. Anaya, P. Maimonides, 2.
 D. Federico García Ariza, Reloj, 2 Teléfono 1628.
 Don José Martínez Machuca, Plaza de la Paja, número 2.
 Srta. Emilia Molina Fabre, Lucano, 6.
 Don Pedro Narbona, C. Marcelo, 4.

ODONTOLOGOS

- D. José R. de Verger, Concepción, 29.
 D. Salvador Le Bret, Diego León.
 D. Rafael Alcántara, Málaga, 8.

PROFESORAS EN PARTOS

- Doña Ascensión Trujillo Fernández, Alfaro, número 14.
 Srta. Emilia Molina Fabre, Lucano, 6.
 Doña Carmen Lucena Prieto, Ravé, 13.
 Doña Rafaela Ortega, Eduardo Dato, 9.
 Srta. Socorro Carmona, Eduardo Dato, 9.
 Srta. Antonia Carmona, Eduardo Dato, 9.
 Doña Concepción Moreno, Jesús María (Correo) Teléfono 1181.
 Doña Carmen Ortiz Villegas, Tesoro, 6.

FARMACIAS

- D. José de la Linde Torres, Gran Capitan, número 26.
 D. José Caballero, Claudio Marcelo, 15.
 D. Agustín García Solano, C. Herrero, 4.
 D. Luis Marín Fernández, Gondomar, 2.
 D. Fernando Cantón Castilla, S. Felipe, 3.
 D. Miguel López Mora, San Pedro, 2.
 D. Enrique Villegas, Plaza de la Almagra.
 D. Antonio Fuentes, El Globo. F. Galán.
 D. José Sánchez Ruiz, Farmacia del Correo.
 D. Emilio López Valls, S. M. de Gracia, 127.

AGENTES DE NEGOCIOS

- D. Manuel Retamosa, Munda, 9.

AGENTES COMERCIALES

- D. Heliodoro Palop Pedrón, D. Octubre, 5, bajo.
 D. Pedro Prieto Laguna, B. de la Portilla, 4.
 D. Miguel Ortiz, P. Ramón y Cajal, 3.
 D. Ramón Chounavelle, D. de Octubre, 9. Teléfono 2737.
 D. Remigio Abad, Jesús María, 2.

APAREJADORES DE OBRAS

- D. Antonio Caballo Jiménez, A. Canalejas, 9.
 D. Manuel Vidal Medina, Avenida de Canalejas, 9.
 D. Angel Sánchez Arredondo, Pérez de Castro, número 11.
 D. Rafael Pérez Gutiérrez, Buenos Aires, 31.
 D. José Salinas Anchelerga, Gutiérrez de los Ríos, 64.
 D. Rafael Díaz García, Pérez Galdós, 2.

PERITOS MERCANTILES

D. José Sánchez Priego, Valdes Leal, 2.

CONSTRUCTORES DE OBRAS

D. Manuel Villalba, Sucesor de Luis Villalba, Conde Arenales, 4.

HOTELES Y FONDAS

«Gran Hotel Regina» Avenida Canalejas.
«Gran Hotel Simón» Gran Capitán, 7.
«Gran Hotel de España y Francia» Gran Capitán, 4 y 6.
«H. Sevilla» Doce de Octubre, 10.
«La Peninsular» Gondomar, 7.
«H. Inglés» Concepción 27.
«H. Caballero» C. de Cárdenas, 22.

RESTAURANTS

«Hijos de Miguel Gómez» Marqués de Boil.
«Los Luisés» Antonio Salamanca, San Nicolás, 4.

SUBDIRECTORES DE COMPANIAS SEGUROS DE INCENDIOS, ACCIDENTES Y VIDA

D. Evaristo M. Velasco, de «La Unión» y el «Fenix Español» P. de la República, (Edificio propiedad de la Compañía).
D. Antonio García, de «La Estrella» Sevilla, 24.
D. Angel Ortega Ramirez, de la «Sociedad Española de Seguros y Reaseguros» y «La Preservatrice» Pablo Iglesias, sin número.
D. Luis Ruiz de Castañeda, de «La Unión» Duque de Hornachuelos, 12
D. Rafael González López, de «La Urbana» y «El Sena» Paseo de la Victoria, 16.
D. Hermenegildo Pintado Ruiz, de «D'Ansurances Generales» Gran Capitán, 33
D. Enrique Merino, de «La Vasco-Navarra» Gondomar, 3 pral.
D. Joaquin Galvez, de «La Adriática» Málaga, 9.
D. Rafael Crespo, de «El Sol» Joaquin Costa, 10
D. Remigio Abad y López de Medrano de «Plus-Ultra» J. María, 2.
D. Federico Algarra, de «Jovadonga» Fermín Galán, 26.
D. Antonio Alferez Ruiz, de la «Unión Levantina» Fernán-Perez de Oliva, 21.
D. Rafael Salinas Anchelegua, de «Royal Exchange Assurance» San Felipe, 1
D. Manuel Gutiérrez Fernández, de «Aragón» Gran Capitán, 25.

Lubrificantes «SHELL». — Esteban Pericas, Málaga, sin número.

PROPIETARIOS DE FÁBRICAS DE PAN

D. Francisco Roldán Estevez, Polichinela número, 5
D. Pedro Galvez Rodriguez, Frías, 30.
D. Mariano Cuevas Sánchez, Luis Diaz, 4.
D. Angel Moyano Salamanca, Ravé, 13.
D. Manuel Mortes Ruiz, M. de San Lorenzo, 43.
D. Liberato Iglesias Diaz, S. M.^a de Gracia número, 112.
D. Luis Roldán Rodríguez, Bataneros, 129
D. José Roldán Rodríguez, Maese Luis, 13.
D. Pablo Bello, O. González, 97.
D. Juan de D. Pérez, C. de la Fuensanta, 13 duplicado.
D. Antonio Cuesta Gomez, T. Conde, 8.

FABRICANTES JOYEROS PLATEROS DE CÓRDOBA

D. José María González del Campo, Fernán Pérez de Oliva, 4.
D. José de Toro Lozano, Juramento, 5.
D. Ricardo Pineda Salas, Leiva Agular, 2.
D. Rafael González Vázquez, Carlos Rubio, 8.
D. Francisco Ruiz Ruiz, «La Milagrosa» Enmedio, 13.
D. Angel Hernández Mancheño, Dña Engracia, 1 duplicado.

CANTADOR

PELUQUERO DE SEÑORAS

Ondulación permanente completa y garantizada

5 PESETAS

Tintes, decoloraciones, depilaciones, masaje. — Se suprimen las arrugas prematuras. Ondulación permanente, sin electricidad ni aparato

CLAUDIO MARCELO, 3, Principal

EL ÉXITO

en el anuncio, se resume en estas dos palabras: constancia e insistencia. La eficacia de la publicidad en CÓRDOBA GRÁFICA, es la constancia e insistencia de sus anunciantes

Franco. — Pintor. — P. Victoria
Cardosa. — Teléfono 2202



CÓRDOBA GRÁFICA

REVISTA ILUSTRADA Y LITERARIA

DIRECTOR: CARLOS J. ORTIZ

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la capital, un mes 1'00 ptas.
Provincias, semestre. 6'00 :
Número suelto . . . 0'50 :

Se publica los días 15 y 30

REDACCIÓN

García Lovera, 10

Nuestro extraordinario de Feria

Con la emoción del que recibe aplausos por el solo hecho de cumplir con un deber, nosotros aun tembloroso el pulso empuñamos la pluma y preguntamos: ¿qué hemos hecho?

Hacer un número extraordinario de una publicación que durante todo el año viene consagrandose su actuación a exaltar y defender los intereses de la región donde tiene su radio de acción y contribuir a que Córdoba, ciudad indolente, tenga aunque modesta una publicación del género gráfico que exponga periódicamente la rara emotividad de la vida que pasa, plasmada en sus páginas.

Eso es todo lo que hacemos desde CORDOBA GRAFICA. Pero cuando se hace una obra con fé y con entusiasmo, más tarde o más temprano entre el zarzal de espinas de la vida llena de envidias e ingratitudes, sobresale la blanca

rosa del aliento que conforta, y da nuevos impulsos para seguir laborando en beneficio de la patria chica, verdadero signo de amor donde se asienta la grandeza de un pueblo y hace grande a la Patria común.

Patriotismo, amor y cariño a Córdoba es lo que ponemos nosotros en todos los números que salen de esta publicación.

Por eso, ahora, al salir el extraordinario de Feria de Mayo, impregnado de la fuerte vitalidad que CORDOBA GRAFICA respira, los plácemes y felicitaciones han sido múltiples, cariñosos y alentadores. Vaya nuestro agradecimiento a todos, y si algo hacemos es servir con lealtad y honradez la causa de la justicia y de la razón, tan maltrecha en todos tiempos, en beneficio de Córdoba y de España. Ese es nuestro anhelo y norma.

Carlos J. ORTIZ

Pañerías Modernas

TRAJES BUENOS

PRECIOS ECONÓMICOS

PLAZA DE LA REPÚBLICA - CÓRDOBA

La Vasco Navarra

Fundada _____
en el año 1900



Domicilio Social:
PAMPLONA

- **Sociedad Española de Seguros** -

Accidentes del trabajo - Con pólizas especiales para los Agricultores individuales



Subdirector para
Córdoba y su provincia:

Responsabilidad Civil-Incendios-Cosechas

ENRIQUE MERINO MURO



Oficinas: GONDOMAR, 1, pral. dcha.

Máquinas ALFA para Coser y Bordar

Primera marca de fabricación Nacional



Esta Casa ha establecido una SECCIÓN DE LABORES, donde se ejecutan toda clase de bordados a mano y a máquina, encajes, mantones de manila, así como trabajos en ropa blanca, cubrecamas, mantelerías, etc. Se copian dibujos y se empiezan labores.

Hilos y sedas para coser y bordar, albums de labores, agujas de todas clases para costura a mano y máquina y piezas de recambio de todas clases.

No dejad de visitar la Tienda-Exposición de esta Casa en la calle Mariana Pineda, sin núm. (detrás de La Perla)

Máquinas ALFA para Coser y Bordar

Oficinas: Blanco Belmonte, 32
Teléfono 2-5-3-3

CÓRDOBA



Stand de la Granja Azahara de Córdoba, presentado en el Concurso provincial de Avicultura, Cunicultura, Apicultura e Industrias derivadas, celebrado durante los días de la Feria de Mayo.

VIDA CORDOBESA

PASÓ LA FERIA

La feria de Mayo de 1934 se ha hecho ya recuerdo. Ha pasado el cortejo alegre y luminoso de nuestra fiesta mayor y la ciudad vuelve a recobrar su aspecto cotidiano. Ya no atruenan los oídos la música estridente de las barracas, ni los gritos de los pobres diablos que en ellas se exhiben, ni el ronquido de los motores ni el chirrido de los *tiosvivos* en incesante movimiento. Los ojos cansados de luz retornan a la sombra, al trabajo febril y agotador de todos los días. Acaso en las retinas haya quedado prisionera la figura de una bella mujer o de muchas bellas mujeres. Pero el tiempo las borrará si no es que a la vez que en la retina se han quedado también grabadas en el corazón.

Tornamos a la vida sedentaria. La feria, que cercana todavía ¡y cuán lejos ya de nuestros afanes! El momento que pasa deja de ser presente y se convierte en pretérito. Aquella emoción que nos inundó el alma de alegría no volverá más. Pasó...

Hablemos algo de la feria que se fué. Acaso no haya tenido la brillantez que merece por su rango. La necesidad de restringir gastos, impuso a la Comisión municipal una norma económica que dificultó la confección de un buen programa. Pero los resultados se han visto claros. La gente no se ha divertido ni ha gastado dinero por que no tenía en qué. Se ha limitado a cumplir la tradicional costumbre de pasear por la feria con la

buena intención de no aburrirse, pero acaso no lograra su propósito.

Nosotros hemos dicho muchas veces que un buen programa de feria rinde grandes beneficios a las ciudades. El dinero que entre en ellas ha de estar en relación con el gasto que se haga, siempre que este responda a iniciativas estimables. Pero hay quienes no lo entienden así y nosotros respetamos su criterio pero no lo compartimos, por que la realidad demuestra lo contrario.

Sin embargo, ha habido varias notas en la feria que conviene destacar por la importancia que han tenido. Una de ellas ha sido la Exposición de Avicultura, Cunicultura y Apicultura que ha resultado interesantísima, no solo por los ejemplares presentados, sino también por cuanto supone la industrialización de esas actividades que hasta hace muy poco tiempo a nadie llamaban la atención en España, hasta el punto de que se tenía por loco o por tonto al que se dedicaba a la cría de gallinas o conejos o pensaba aumentar sus negocios dedicándose a la recogida de abejas.

Indudablemente ha constituido un acierto la organización de esta Exposición con la que se han conseguido felices resultados.

Se verificó también la Exposición de Bellas Artes que nosotros habíamos propugnado desde estas columnas, en la seguridad de que constituiría un éxito rotundo. No nos equivocamos en el vaticinio, pues la enorme concurrencia de artistas y la calidad de las obras presentadas, dieron efectividad a nuestros augurios. Claro es que nosotros hablamos de una Exposición de Bellas Artes y luego ha resultado otra que desvirtuaba por completo nuestra iniciativa que tendía a favorecer a los artistas modestos que son los que más ayuda necesitan.

Pero no queremos señalar defectos porque los organizadores del certámen sabrán apreciarlos mejor que nadie y procurarán corregirlos en lo sucesivo, si es que se les encomienda tal misión. Lo que sí se ha demostrado hasta la saciedad es que hay ambiente propicio para celebrar esta clase de Exposiciones y que no deben faltar ya en ninguna primavera, bien sea con motivo de la feria o aparte de ella.

Las fiestas musicales estuvieron a cargo de los Grupos regionales que fueron acogidos con la cordialidad que merecían. Los artistas, si no lograron entusiasmarlos, al menos nos distrajeron con sus cantos y músicas populares que significan mucho en el alma de España.

Ahora bien. Nosotros creemos que con el dinero que se ha gastado en traer los Grupos Regionales, podría haberse organizado la Batalla de flores, que fué años pasados, el festejo más vistoso de la feria y el que más gente movilizó. Era un espectáculo de exportación que encajó admirablemente en Córdoba. Ha sido un error prescindir de él.

Y ya agotamos el tema. Terminaríamos aquí este comentario si no nos mordiera el deseo de decir algo más. Y es esto. Que hay que inyectarle nueva vida a nuestra Feria de la Salud para que llegue a ser la mejor de Andalucía. ¿Cómo? Eso ya no es cuenta nuestra. Los que tengan que hablar que hablen.

Marcelino DURAN DE VELILLA

Certificados Penales, 7 pesetas; Obras Públicas, 7 pesetas (incluido todo gasto). Rápidamente documentos todas clases en toda España. Gestiones Ministerios. Cobro y compra créditos. INTERNACIONAL NEGOCIOS. Apartado, 3.047. Madrid.

El arte de Cañero

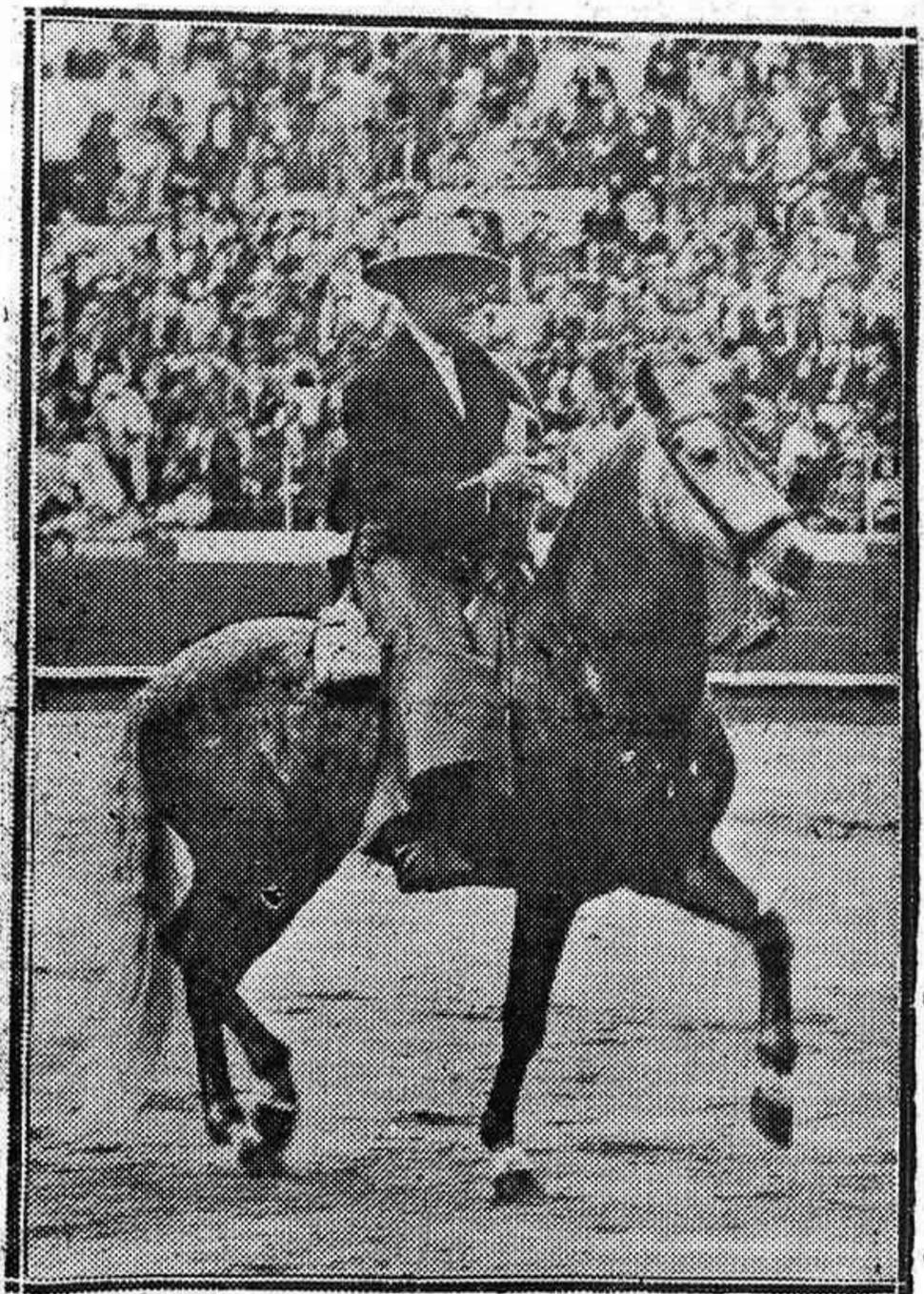
en la temporada de 1925

Ya triunfante su arte en la temporada de 1924, entendió Don Antonio Cañero, prepararse para la de 1925 con caballos que no fueran la improvisada «Cotufa», que en sus manos sirvió para algunos éxitos, y otros de que anteriormente fué obligado a servirse.

Así preparó en los meses de invierno buenos caballos que experimentó en la vecina Montoro, en una corrida en Córdoba y en otras dos en Carmona, las cuatro en Marzo y toreando con Sánchez Mejías.

En los últimos días de Marzo y primeros de Abril, debía Don Antonio Cañero, presentarse por primera vez en la capital portuguesa, en la que no había podido ir el año anterior a causa de una cogida que sufrió en el tentadero de la Ganadería de Don Antonio Flores. Y el día 29 de Marzo hizo su presentación en Lisboa con un lleno imponente y vendiéndose las localidades a precios jamás alcanzados en plazas portuguesas.

El éxito del gran caballista, con su arte nuevo y sus caballos de genuina doma española, y más que española de él mismo; justificó una segunda corrida el 5 de Abril, otro lleno con precios elevadísimos.



EPOCA ACTUAL.—Don Antonio Cañero en su caballo de paseo.

Grande fué la discusión provocada por el arte del caballero cordobés, a la que, como es natural, algunos oponían razones patrióticas, olvidando que el Arte no tiene Patria. El caso es que en las dos tardes alternó con los dos mejores «cavaleiros» de la tierra de los «cavaleiros» —Nuncio y Simao da Veiga. Y gustó tanto que luego quedó contratado.

para otras dos fechas en la temporada siguiente, y no para la misma por en esa haber ya contratado setenta y dos corridas—setenta y dos corridas que toreó con los caballos divididos en dos equipos y viajándolos continuamente en ferro carril a través de dificultades que no tienen los toreros de a pié, que en un automóvil pueden meter toda la cuadrilla.

Entre los cinco mejores caballos de los diez de Don Antonio Cañero, en 1925 se distinguían la célebre «Bordó» y el «Montenillo», este con el hierro de Miura. Uno y otro estaban domados de ma-

didá, la de «Montenillo», difícilmente pudo dominarse. Se iban los mejores elementos de que disponía, y por delante estaban setenta y dos corridas para torear. ¡Y las toreó!

Lo que fué aquella temporada de 1925, improvisando caballos, montando algunos por primera vez en la plaza, y con todos triunfando, solo lo puede decir quien como yo lo acompañó en las 72 tardes, admirando sus prodigios de jinete, y de torero, a caballo y a pié.

Merecía capítulo aparte la actuación de Don Antonio Cañero, como torero a pié pues, en los toros que no morían del



LAS JACAS
DE CAÑERO
EN 1925.

nera insuperable y reunían perfectas condiciones para el rejoneo. Pero, la «Bordó» murió después de las corridas de Lisboa, a causa del cambio de clima y, quizás por el mismo efecto, murió días después el «Montenillo».

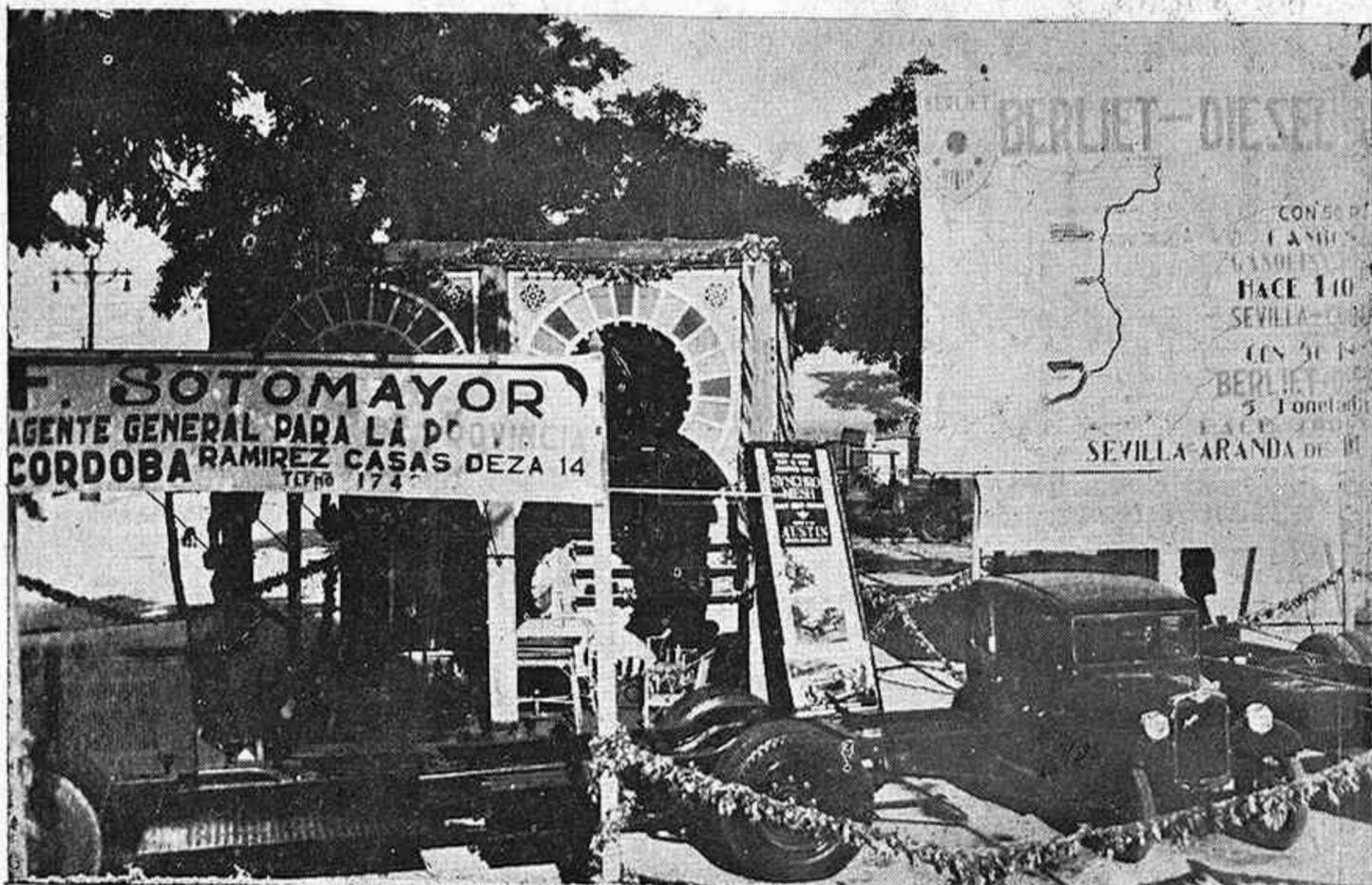
La noticia de la muerte de la «Bordó» la recibió Don Antonio Cañero, con aparente calma, al hacer el paseo para la primera de las dos corridas que en 11 y 12 de Abril toreó en Cartagena. Había que dominar la emoción de la pérdida ante el público que lo ovacionaba. Pero, días después, al conocer la segunda pér-

rejón, empezaba muchas faenas con su característico pase del estribo, ejecutado con auténtica valentía, prodigando el natural y el de pecho, y matando con tal eficacia que jamás en todas sus temporadas escuchó siquiera un aviso. Y eso ejecutando las faenas de muleta después de actuar a caballo, con el natural cansancio y tirantés de músculos, con espuelas y zajones.

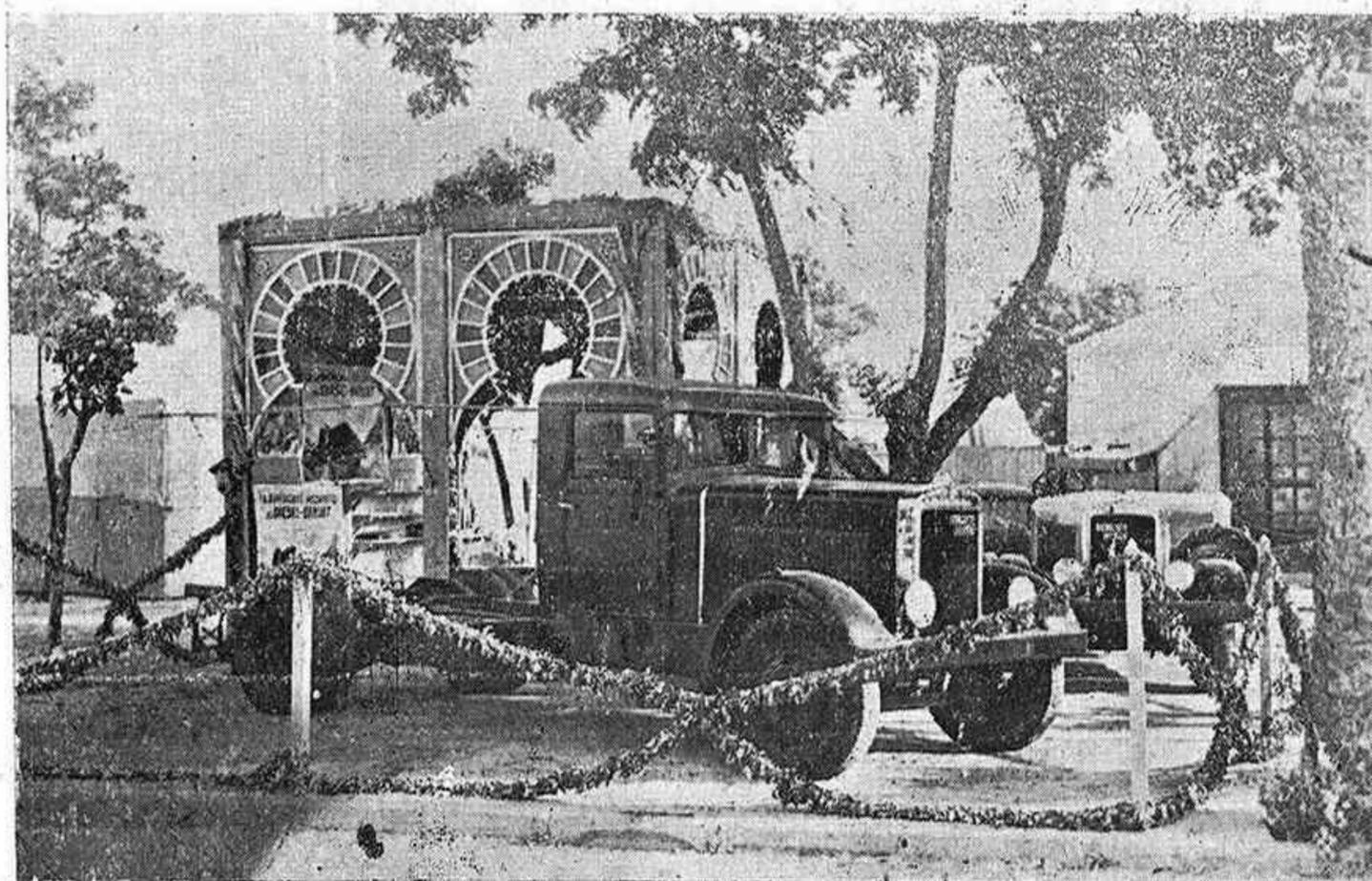
ROGELIO PÉREZ

STAND BERLIET DIESEL

CAMIONES Y AUTOBUSES



Una vista general de la exposición en el real de la Feria.



Chasis de Camiones de cuatro y media y tres toneladas BERLIET DIESEL.

Camiones y Autobuses BERLIET DIESEL 80 % de economía

Representante en Córdoba y su provincia:

FRANCISCO SOTOMAYOR

Ramírez de las Casas Deza, 14

Teléfono 1742

CASA ULTRA-RADIO

CONCEPCIÓN, 31 - CÓRDOBA - TELÉFONO 2145

CASA CENTRAL: BARCELONA, 2 - SEVILLA

Unica Agencia Oficial
en Córdoba de Philips



636

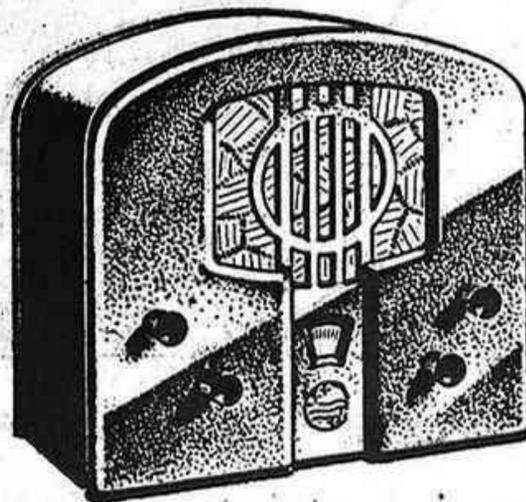


634

Aparatos Radio Telefónicos de todas marcas. — Accesorios. — Amplificadores. — Cines sonoros. — Televisión. — Radiofotografías, etc., etc. — Taller de reparaciones. — Ventas a plazos y al contado.

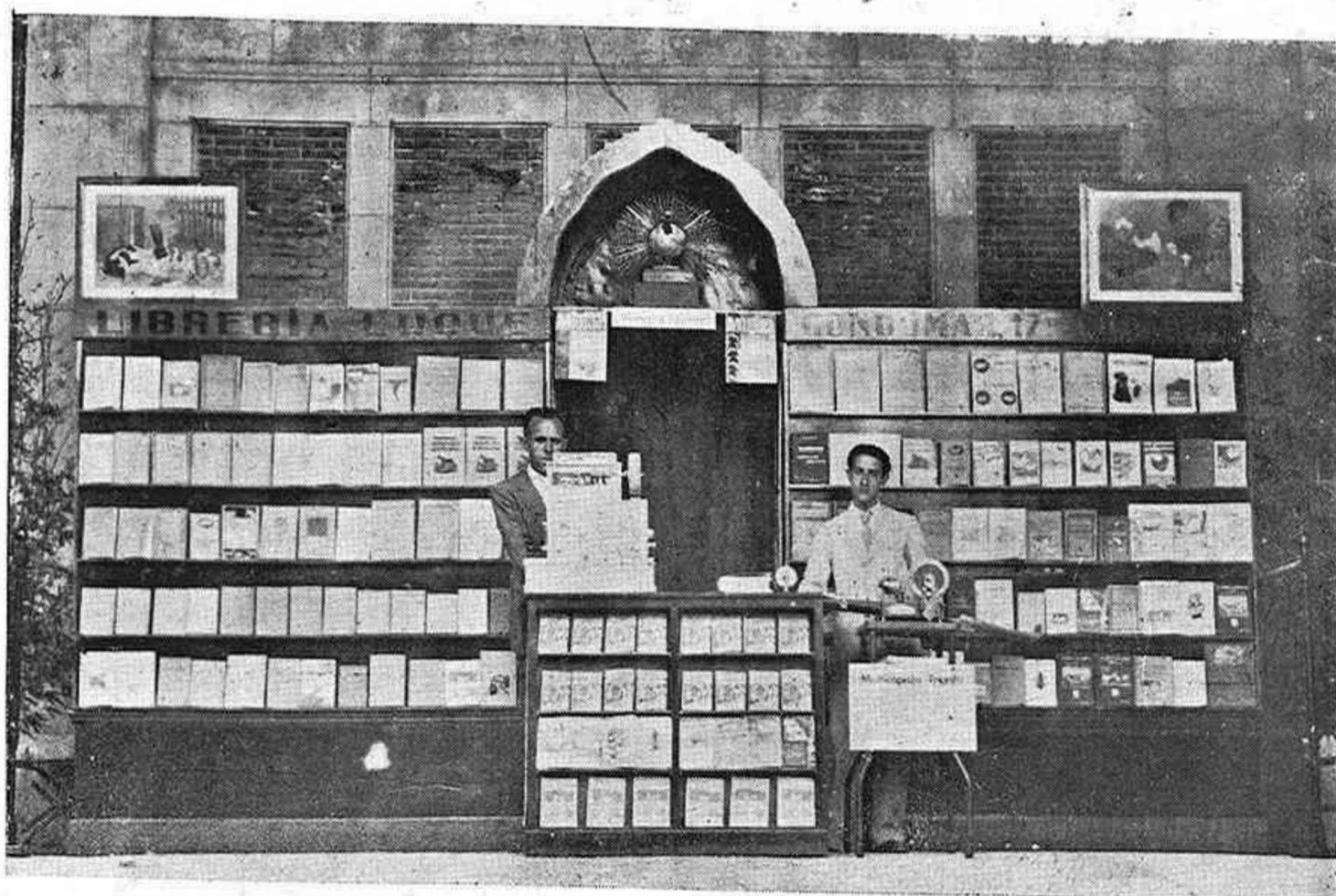
MUY IMPORTANTE

Antes de comprar ningún aparato visitar esta casa.
Los receptores Philips captan onda larga y corta.



938

Pida una demostración gratuita en su domicilio, al Agente oficial de ventas D. SANTIAGO GARCIA GONZALEZ.



ACTUALIDAD GRÁFICA DE FERIA.—Stand presentado por la Librería Luque, en el Concurso de Avicultura, Cunicultura, Apicultura e Industrias derivadas de la ganadería, de obras de Avicultura y Ganadería y que ha obtenido Diploma de Honor.

SOBRE LOS HOMBRES

No pocos hombres apenas se diferencian de cualquier mamífero. Nacen, crecen, se reproducen y mueren. Algunos no dejan huellas de su paso por el mundo: ni un libro, ni un hijo: si acaso algunas deudas.

Se me antoja que es demasiado honor llamar al hombre rey de la creación. No tiene el valor del león, ni la paciencia del buey, ni la lealtad del perro, pero en cambio es astuto como la zorra, cruel

como el tigre y vanidoso como el pavo real.

Se dirá que estas reflexiones son hijas de la misantropía. No hay tal. Conozco demasiado a los hombres para odiarlos. Me inspiran horror a veces y piedad otras, porque se me antoja que son a menudo irreformables. «El hombre como la naturaleza parecen más obra demoniaca que divina». Estas frases no son de ningún pensador satánico sino de Aristóteles.

«Hacer bien a villanos es echar agua en la mar» dijo Don Quijote, mitad dolorido, mitad asqueado, al ver como los Galeotes libertados por él, pagaban su generoso rasgo. Es triste verdad. En todo hombre superior hay algo de Quijote y en la plebe mucho de Galeote.

¿Será necesario recordar a la turba-

“ROSSIA”

Compañía de Seguros

Incendios y Accidentes

Subdirección de Córdoba:

Leiva Aguilar, 11

multa pidiendo a Pilatos que pusiera en libertad al ladrón Barrabás, y mantuviera encarcelado a Cristo? ¿Tendremos que evocar a Arístides, a Graco, a Don Alvaro de Luna y a Joaquín Costa? La esclavitud es contraria a Derecho Natural, pero muchos hombres merecen ser eternamente esclavos por su ingratitud con los que trataron de redimirlos de la servidumbre.

—
Napoleón, dijo de Goethe, como el mayor elogio «que era todo un hombre». Seguramente que el vencedor de Austerlitz, de vivir hoy, no podría prodigar el justo encomio por el tributado al autor del Fausto. Apenas se ven por ahí otra cosa que *hominuculos*. El llamado *homo-sapiens* es un compuesto de simio y de tigre. Solo el odio, la lujuria y el culto a la fuerza anidan en su alma. La materia se transforma, pero el espíritu parece petrificado. Hemos hecho la vida mas cómoda pero no más pura ni más bella. Un púgil merece mas consideración que un poeta y el vulgo alto y bajo divini-

zando el músculo y proscribiendo las nobles artes del espíritu cifra todos sus anhelos en la farsa democrática o en esa igualdad aritmética y grosera que llaman la dictadura del proletariado.

PASCUAL SANTACRUZ

Después de la Exposición de Bellas Artes



—Y Vd. dice que el primer premio ha sido para Pepe Fernández Márquez por sus trabajos en-cueros....

—Sí; por cierto que con el importe del premio se piensa comprar un traje para poder trabajar más honestamente.

CASA PEDREGOSA

TEJIDOS-NOVEDADES Y CONFECCIONES

ESPECIALIDAD EN PAÑERIAS

GRAN SECCIÓN DE SASTRERÍA

TRAJES A MEDIDA, DESDE 45 PESETAS

CONFECCIÓN ESMERADA

Calle Málaga, números 2 y 4. - Teléfono 2984. - CORDOBA





MAYO Y PATIOS.—Las mocitas clásicamente ataviadas, esperan a la Comisión en uno de estos patios de Córdoba, antesalas de la gloria.

NOTICIAS

Bachiller

El distinguido joven don Luis Ruiz de Castañeda Delgado, ha terminado con brillantes notas el bachillerato en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Córdoba.

Nuestra enhorabuena al estudioso joven, la que hacemos extensiva a su señor padre don Luis Ruiz de Castañeda y Aguiar, querido amigo nuestro y culto colaborador.

«El Comercio de Córdoba»

Nuestro querido compañero en la prensa y colaborador, el digno Secretario de la Cámara Oficial de Comercio don Antonio Ramírez López, ha editado este año como en otros anteriores, desde hace trece años, su interesante revista «El Comercio de Córdoba» de la cual hemos recibido un ejemplar.

«El Comercio de Córdoba» constituye un lujoso e interesante álbum, por lo que muy cordialmente felicitamos al Sr. Ramírez López.

La Fábrica de Cerveza «La Mezquita»

Hace unos días y con asistencia de la mayoría de los industriales taberneros de Córdoba, se verificó la reapertura de la gran fábrica de cervezas «La Mezquita».

Los numerosos invitados al acto fueron atendidos y acompañados a visitar la fábrica por el presidente del Consejo de Administración Sr. Cruz Conde, el consejero delegado don Antonio Plaza, el director gerente don Fernando Monserrat y el técnico don Justo Eichhorn.

La fábrica tiene una capacidad de 3 500.000 litros anuales.

Las bodegas son capaces para 600.000 litros y las de fermentación para 200.000 litros.

El tren de embotellado tienen una capacidad de 2 640 litros por hora, o sea 24.000 en la jornada diaria legal.

Por tratarse de una industria cordobesa, nos congratulamos de la reapertura de «La Mezquita» y felicitamos a sus dirigentes por el nuevo impulso dado a esta importante industria.

E. CABRERA, S. EN C.

ALMACÉN DE HIERROS Y ACEROS

HIERROS

ACEROS

VIGAS

CHAPAS

TUBERIAS

TELÉFONO 1-7-3-8



CÓRDOBA

CASA ABASTECEDORA

F. Gómez.-De Madrid

Sólo para empleados del Estado
Provincia y Municipio

15 MESES DE CRÉDITO

Sastrería. - Platería. - Relojería. - Tejidos.
Zapatería. - Muebles. - Varios

Exposición permanente:

García Lovera, 6, duplicado

Representante en Córdoba y su provincia

Angel Trujillo Priego

Teléfono 2943

"Los Madrileños"

PELUQUERÍA DE SEÑORAS

Permanente completa y garantizada
sin corriente eléctrica.

6'50 PESETAS

Tinturas.—Manicura.—Marcel.—Deco-
loraciones.—Especialidad en ondas
al agua.

Esta casa garantiza todos sus trabajos.



REYES CATÓLICOS, SIN N.º
(esquina a P. Colón)

Ciudad de Córdoba.—Claudio Marcelo, 17.

Los mejores Lubrificantes

"SPIDOLEINE"

Aceites y grasas para automóviles e industrias

Depositario para Córdoba y su provincia:

JOSÉ CAÑETE CANO

JULIO BURELL, NUMERO 4 ::: TELÉFONO 11-4-3



"CÓRDOBA GRÁFICA"

periódico predilecto del anunciante

Como ofrecimos en nuestro número del día 15 del actual, extraordinario de Feria de Mayo, a continuación relacionamos las casas que han figurado anunciadas en dicho extraordinario y cuyo número e importancia comercial e industrial, son la más elocuente prueba de la fuerte vitalidad de CÓRDOBA GRÁFICA y de la confianza que merecemos de los señores anunciantes, concedores de la gran divulgación de nuestra publicación.

Esta relación detallada implica una doble propaganda, que muy gustosamente damos a los que nos han honrado con sus órdenes de publicidad.

Relación que se cita:

Carbonell y C.^a, S. en C; Panadería de San Miguel de Francisco Molleja; La Mundial, seguros de ganados; Instituto de Enseñanzas Mercantiles; Pedro López e Hijos, Banqueros; Almacén de cereales y Molino triturador de Manuel Herrador Luque; Compañía de Seguros «El Sol»; Farmacia García Solano; Peña Taurina y Deportiva de Rafael Delgado; Compañía de Seguros L'Unión; Manuel Retámosa, Agente de Negocios; Perfu-

mería y Bisutería de Manuel Muñoz Moran; Rafael Romero Fernández, Agente Comercial; Panadería de Manuel Mor-tes; Hijo de José Delgado Martínez; Hor-no de la Cruz de Francisco Roldán; La Camerana, Pueyo y Compañía; Envases y cajas de cartón de Alfonso López Ra-mírez; Antonio Franco, Pintor; Horno del Cristo de Luis Roldán Rodríguez; Pedro Mesa Sánchez, Vinos; Gas-Oil; Carnecería de Juan Hermosilla; Fábrica de Pan de Angel Moyano; Fabrica de Herraduras de Félix Infante Luengo; Compañía de Seguros «Plus Ultra»; En-rique Fuentes Guerra; Farmacia del Li-cenciado Uldarico Presa; José Gómez Durán, Maquinaria Agrícola; Fábrica de Jabón Santa Matilde; Parador de San José de Hijos de Pantaleón Ibañez; Droguería y Farmacia «La Universal»; Automóviles Dodge; Pedro Guarnido, Co-rredor; Bar Albambra; Gran Bazar de Lucas Gómez Morales; Fábrica de Pan de Antonio Cuesta Gómez; Huevería y Frutería «Puri Mer»; Estuche Azucare-ro, Córdoba y C^a S. en C; Juan de la Cuesta y Moral, Tejidos; M. Timoner, Peluquería de señoras; Casa Ultra-Radio;

Tintorería LINDSAY Americana

Teñidos y limpieza de ropas nuevas y usadas.

« La más rápida y la que mejor trabaja de la localidad.

LUTOS EN 12 HORAS

Unica casa en Córdoba con talleres y despacho en

AVENIDA DE CANALEJAS, 2

Joyería y Platería «La Milagrosa»; Colegio Superior Francés; E. Cabrera, S. en C., Almacén de Hierros; Casa Abastecedora F. Gómez; Peluquería de señoras «Los Madrileños»; Lubrificantes «Spidoleine»; Tejidos Casa Pedregosa; Juan Peinado Reyes; H. Caballero; Almacén de Carbones «San Rafael»; Freiduría «La Malagueña»; Casa Instaladora «Cebriá»; Banco Central; Academia Romero Mathé Coterá; Ferretería «El Timbre»; Francisco Torrent, Tonelería; Mariscos «El Puerto»; H. Las Cuatro Naciones; Fábrica de Pan de Pablo Bello; Fábrica de Jabones de Juan López de la Manzanara, de Posadas; Colegio de la Asunción; Bodegas Alarcón; Rafael Alcántara, Ointólogo; Pastas para sopa «Añón»; Ultramarinos Salado; Cervecería de Gregorio Ramos; Rafael Navajas, Pintor; Sociedad Española de Construcciones Electro Mecánicas; Calzados Imperio y Calzados Montilla; «Yakuma», Perfumería; Barrera y Luque, Coloniales y Drogas; Montión, Relojero; Manuel Jaén, Guarnecedor de Coches; Fábrica de Gaseosas, Helados y Sifones «El Norte»; Farmacia de Manuel Villegas; García, Marquez y Casas, Fundición de Hierro y Bronce; La Maderera Andaluza; Almacenes Porras Rubio; Sastrería de José Jiménez Alados; José Ibañez Simón, Cereales y Garbanzos;

Ferretería Gutiérrez; Fábrica de Materiales de Construcción «Medina Azahara»; Fábrica de Espejos «La Madrileña»; Fábrica de Pan de Mariano Cuevas Sánchez; La Mutualidad general Agro-Pecuaria; La Mutual Latina; Casa del Gluten; La Vinícola Montillana; Ultramarinos Casa Carreras; Talleres de Hojalatería Nieto de A. Colinet; Tintorería Casa Marín; Calzados José Rodríguez; Ultramarinos y Panadería de Manuel Laguna Corrales; Talleres Mecánicos de construcciones metálicas de Antonio Martínez de los Llanos; Automóviles Citroen; Tejidos de José Carrillo Pérez; Panadería de Enrique Fernández; Aguardientes «La Estrella»; Tejidos Ciudad de Córdoba; Almacenes Roses, S. A.; Café y Bar Español; Bodegas Manzanara; Panadería y Confitería «La Purísima»; Almacén de muebles de Alejandro García Sanz; Cristóbal Berrios, Frutería; Nuestra Señora del Carmen; Fábrica San José de Bernardo Alba Pulido; Tintorería Francesa; Alfredo Romeo, Médico Dentista; Talleres de reparaciones eléctricas de Ricardo Villamor; Pescadería de la calle de la Concepción; Hotel Peninsular; Radio «Hispania»; Venta Platerito; Hotel Regina; Almacén de Cereales de Bernardo Añón García; Panadería de Pedro Gálvez; Carnecerías de Diego García Fuentes; Almacenes Hierro Aragón;

BAR ALHAMBRA

Propietario: Ramón Arranz - Calle Jesús María, 10 (frente a Correos)

Vinos «Benavides Burgos» - Cerveza «Alhambra»

GRAN VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA

AMPLIO LOCAL - ESMERADO SERVICIO

TAPAS GRATIS POR EL CONSUMO

Viuda de Martínez Rücker; Pañerías Modernas; Horno de Occidente de Antonio Franco Gil; Despachos de Carnes de Joaquín Ortega; Almacén de Maderas de Manuel Pericet; Molinos Trituradores de Amador Jiménez Rodríguez; Almacén de Maderas «La Forestal»; El Depósito de Valeriano Domenech Quintana; Horno de San José de José Rolán Rodríguez; Papelería «La Puritana»; Farmacia La Linde; Papelería de Luis Segura; Compañía Adriática de Seguros; Carnecerías de Antonio Navarro; Pastelería La Concepción; Los Mores de Manuel Sánchez Aroca; Bodegas de Hijo de Adriano Pintado y Merlo; Ultramarinos y Comestibles Cuesta y Costi; Farmacia del Ldo. Fernando Valverde; Fábrica de Pan de Antonio Cárdenas Gavilán; Despacho de carnes de borrego de Juan Alcalá; Compañía D'Asurancas generales; Farmacia del Dr. Enrique Villegas; Bebidas de Enrique Berlanga; Peluquería de señoras Cantador; Antonio Diaz Jaén, Procurador; Sociedad de Gas y Electricidad; Pescaderías de Antonio Nieto; La Unión y El Fénix Español; José A. Moreno; Fábrica de Cerveza «La Mezquita»; Gran Teatro y Fábrica de Harinas de Porras, Vañó y Gisbert.



El hijo del propietario de la Granja Azahara junto al magnífico ejemplar de gigante de España que ha ganado el primer premio en el Concurso Nacional, celebrado en Madrid.

DOS DISTINCIONES

En el Concurso Nacional de Cunicultura celebrado en este mes en Madrid, ha obtenido el primer premio en Conejos Gigantes de España, la Granja Azahara de Córdoba.

En el Concurso Provincial de Avicultura, Cunicultura, Apicultura e Industrias derivadas, también celebrado durante los días de Feria en nuestra ciudad, ha obtenido dos primeros premios y una copa de Campeonato esta Granja, que unido a sus triunfos anteriores, hacen que sea ya una de las más importantes de España.

Granja Azahara, San Pablo, 55, Córdoba.

Fábrica de Materiales de Construcción

Medina Azahara

LOSETAS DE CEMENTO
CUARTOS DE BAÑO

Canalejas, 9 Teléfono 2126
CÓRDOBA

PURI-MER

HUEVERÍA Y FRUTERÍA

Recomendamos a las personas de exquisito paladar hagan sus compras en esta casa.

HUEVOS FRESCOS DE CAMPIÑA Y FRUTAS SELECTAS

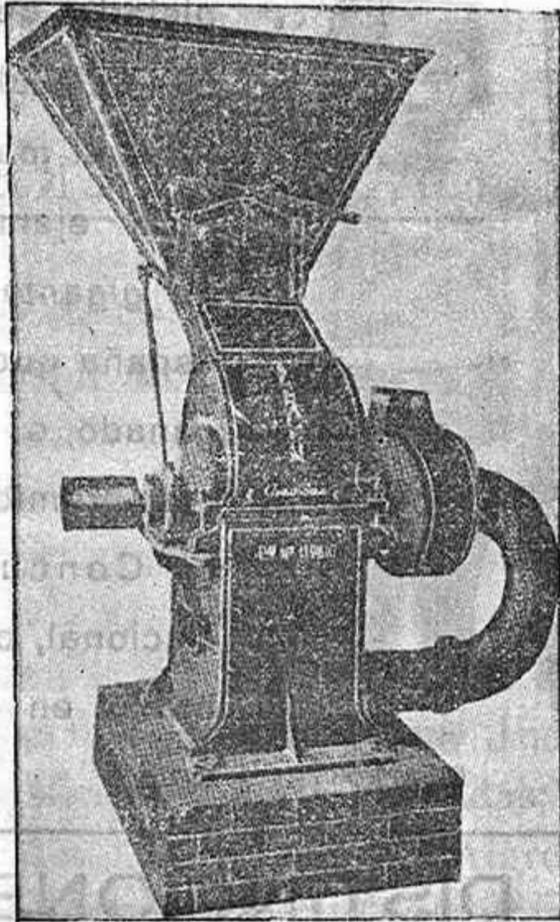
SOLO LAS ENCONTRARÁ EN PURI-MER

DUQUE DE HORNACHUELOS

Esquina a la Plaza de la República

Servicio a domicilio

Teléfono 2894



MOLINOS TRITURADORES

Se muelen y trituran toda clase de granos a todo grado de finura.

AMADOR JIMENEZ RODRIGUEZ

Ultramarinos, Cereales y Salvados

Especialidad en Aceites finos y Garbanzos

CENTRAL: Campo San Antón, 4

TELÉFONO 1381

SUCURSAL: Altillo, 18 (Campo de la Verdad)

TELÉFONO 1786

SERVICIO A DOMICILIO

CÓRDOBA

VILCHES & GODES

LA MADERERA ANDALUZA

MADERAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

CARPINTERÍA MECÁNICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

CUBIERTAS DE TODAS CLASES

FABRICACIÓN DE LOSETAS Y BLOQUES DE CEMENTO

Avenida de América

Teléfono 1206

CÓRDOBA

Redacción de CÓRDOBA GRÁFICA, calle García Lovera, número 10 (Imprenta La Puritana) Teléfono núm. 2-8-4-4.

CÓRDOBA GRÁFICA

DIABÉTICOS

PAN DE GLUTEN

ALIMENTOS DE RÉGIMEN (MARCA CERES)

PARA: ARTRÍTICOS

ALBUMINURICOS

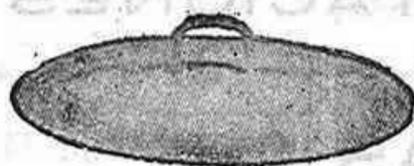
CARDIACOS

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

OBESOS

CONVALESCIENTES

Casa del GLUTEN, CÓRDOBA - DOCE DE OCTUBRE, 9. - TELÉFONO 2773



ENRIQUE FUENTES GUERRA

(SUCESOR DE LA VIUDA DE VIGUERA)

Grandes Almacenes de Productos Esmaltados
Variado y extenso surtido en utensilios de cocina



Apartado 47

Teléfono 2624

AVENIDA DE CANALEJAS, N.º 9. - CÓRDOBA

LA VINÍCOLA MONTILLANA

VINO - ACEITE - VINAGRE

Zumo purísimo de uva, gran reconstituyente recomendado por la ciencia médica

SERVICIO A DOMICILIO

San Alvaro, 8

Teléfono 1-4-6-3

CÓRDOBA

CASA CARRERAS

ULTRAMARINOS FINOS

Productos alimenticios en general. - Especialidad en Cafés naturales

y torrefactos. - TUESTE DIARIO

Málaga, sin núm. - Teléfono 1-1-1-3

CÓRDOBA

JUAN PEINADO REYES

SUCESOR DE LA SEÑORA VIUDA DE BAREA

Grandes Almacenes y Despacho de Carnes
de Vaca, Ternera y productos del Cerdo,
Cereales al por mayor y Comestibles al detall

◇ Servicio permanente y a domicilio, con exactitud, brevedad y economía ◇

TELÉFONO 2626

Despacho Central y Escritorio: Toril, 1, 12 y 14

CÓRDOBA

H. CABALLERO

AMPLIAS Y CÓMODAS HABITACIONES
CUARTO DE BAÑO

PENSION 6 PESETAS

Conde de Cárdenas, 22.-Telf. 1-0-5-9

CORDOBA

SAN RAFAEL

ALMACÉN DE CARBONES MINERALES Y VEGETALES

FELIPE CARRACEDO AMOR

Reyes Católicos - Teléfono 2-6-0-6 - CÓRDOBA

LA MALAGUEÑA

Esta acreditada freiduría de pescados ha sido trasladada de la calle Duque de Hornachuelos a un hermoso y confortable local de la casa sin número de la Plaza de la República

SE RECIBEN PESCADOS DIARIOS DE MÁLAGA

VINOS, CERVEZAS Y LICORES

CÓRDOBA Y SUS MÉDICOS

<p>Dr. Pérez Jiménez Especialista en enfermedades de los ojos Jesús María, número 4</p>	<p>DR. ROMAGUERA Garganta, Nariz y Oídos Jefe del Servicio Médico-Quirúrgico de la especialidad en el Hospital de la Cruz Roja S. FELIPE, NÚMERO 3</p>	<p>Francisco Morilla MÉDICO Especialista en enfermedades de la infancia MADERA ALTA, N. 16</p>	<p>Celso Ortiz Megias VIAS URINARIAS-CIRUGIA Consulta de 11 a 2 y 4 a 6 Ambrosio Morales, n.º 1</p>
<p>A. PERALVO CABALLERO Infecciones - Nutrición - Secreciones internas y sangre Consulta de 2 a 5 MARIA CRISTINA, 2</p>	<p>Emilio Rodríguez Castillo Medicina y Cirugía Reyes Católicos, n. 9</p>	<p>Dr. J. Maldonado ESPECIALISTA PARTOS Y MATRIZ Consulta diaria de 2 a 5 tarde Marmol de Bañuelos, 7</p>	<p>Rafael Pérez Soto Medicina y cirugía general ELECTROTHERAPIA Consulta de 2 a 5 PAJA, N.º 4</p>
<p>Clínica SALINAS Medicina - Rayos X Diatermia Avenida de Canalejas, 2, P. D. Consultas a las 2 y a las 7 Teléfono 2-9-1-6</p>	<p>J. Garzón Fuertes Piel, Sífilis, Venéreo Del Hospital de la Cruz Roja Concepción, 27, 1.º</p>	<p>A. Calzadilla León Enfermedades de los niños MEDICINA GENERAL Consulta de 1 a 4 Rodríguez Sánchez, 3</p>	<p>R. Blanco León MÉDICO-CIRUJANO Consulta diaria de 2 a 4 Teléfono núm. 1-7-7-8 Menéndez Pelayo, n.º 1</p>
<p>FERNANDO DE ANSORENA Y S. DE JUBERA Médico de la Beneficencia Municipal Cirugía general - Rayos X CONSULTA DE 11 A 4 Gran Capitán, 17</p>	<p>A. ROMEO Médico-Dentista Claudio Marcelo, núm. 15 (Principal, izquierda)</p>	<p>Clínica Castellano Pulmón y corazón RAYOS X Eduardo Dato, núm. 5, duplicado Consulta de 11 a 4</p>	<p>Francisco Ruiz Heus Médico Cirujano de la Beneficencia Municipal Don Rodrigo, 92, duplicado Teléfono número 2-6-7-1</p>
<p>Antonio G. Pantaleón Ganis MÉDICO Laboratorio especial de análisis clínicos Mariana Plueda, núm. 1 Teléfono 1-5-4-3</p>	<p>Doctor Pesquero Riñón, vías urinarias y venéreo CONSULTA DE 3 A 5 Calle Málaga, núm. 13</p>	<p>Mariano Moya ESPECIALISTA Aparato digestivo: Estómago - Hígado - Intestinos. Nutrición: (Diabetes - Obesidad - Gota) Consulta de 2 a 4 Gondomar, 1 en los pisos de La Perla</p>	<p>F. Lara Barahona-Maza Especialista en enfermedades de la infancia en la Escuela Nacional de Puericultura y del Hospital del Niño Jesús, de Madrid Consulta de 3 a 5 J. María, 6. Teléfono 1609</p>
<p>Enrique Molina Beca Oídos, Nariz y Garganta CONSULTA DE 2 A 6 JUAN VALERA, 8</p>	<p>Julián Roldán Arquero Especialista en enfermedades del sistema nervioso TELÉFONO 2246 JESUS MARIA, 1</p>	<p>Antonio Barrios Guzmán De la Beneficencia Municipal y del Hospital de la Cruz Roja CONSULTA A LAS 12 Encarnación, 6. Teléfono 1157</p>	<p>Doctor Saldaña Laboratorio de Análisis Clínicos Gondomar, 2 pral. Teléfono 2646</p>
<p>Rafael Cortés Médico de la Beneficencia Municipal CONSULTA DE 2 A 5 SANTA CATALINA, 7 CÓRDOBA</p>	<p>Manuel Paz García Médico-Odontólogo CONSULTA DE 9 A 12 Y DE 3 A 7 MÁLAGA, 3 pral.</p>	<p>DOCTOR AGER Piel, sífilis y vías urinarias Tratamiento con lámpara de cuarzo y Diatermia Calle Sevilla, número 9</p>	<p>Antonio M. y Olivares Enfermedades de la infancia, huesos y articulaciones Victoriano Rivera, 4 pral. Teléfono 1-8-6-8</p>
<p>Antonio Díaz Jaén PROCURADOR M. Pelayo, 1 duplicado</p>		<p>Alcántara Rubio ODONTÓLOGO ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES RAYOS X Málaga, 8. Teléfono 2772</p>	

MEZQUITA-CATEDRAL

Historia del Edificio, por don José de la Torre y del Cerro, Académico de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

(Continuación)

co arco de la Mezquita se ha levantado la obra cristiana, produciendo una bella armonía. En ellos hay dos buenas esculturas de San Sebastián y San Jorge, de autor anónimo.

El retablo mayor, aunque de construcción ostentosa y rica, no sorprende a la vista. Es de mármol rojo de Carcabuey y costó cincuenta mil ducados. Las pinturas son del célebre pintor cordobés Palomino Velasco, y representa la Asunción (mal retocada) y los mártires cordobeses santos Acisclo, Victoria, Flora y Pelagio. Las esculturas, de madera dorada, representan al Padre Eterno, San Pedro, San Pablo y las Virtudes, y las hizo el escultor cordobés Pedro de Paz. El tabernáculo está hecho con mármol de distintos colores y las esculuillas que lo adornan son de Pedro Freire de Guevara.

La sillería del coro es suntuosa y espléndida, tallada en madera de caoba, y de un notable barroquismo. Su autor, el sevillano Pedro Duque Cornejo, derrochó en ella la exuberancia y riqueza de talla que caracterizan el arte español de esta época, construyendo una sillería espléndida de conjunto y detalles, última muestra de su estilo, antes que llegaran los influjos afrancesados del neoclasicismo, representados en Córdoba por Verdiguier, a quien se adjudica la obra, en verdad admirable de los púlpitos.

Capillas y retablos.— Son numerosas las establecidas en todo el edificio, y a través de las distintas épocas. En general, no hay en ellas obra alguna de primera fila. Tienen, sin embargo, para la historia del arte, un valor excepcional: el de representar la evolución de un gran número de artes industriales, y aun de artes bellas, viniendo a ser un Museo de historia del arte, palpitante y vivo. La historia de la rejería española está condensada en las verjas que cierran las capillas de la Catedral cordobesa. La azulejería desarrolla también su evolución en zócalos y frontales de altar. Las mismas pinturas y esculturas, que tienen sus representaciones de admirables primitivos góticos (entre ellos descuella Pedro de Córdoba), entra luego en las opulencias del Renacimiento con Pablo de Céspedes, está después bien representada la fuerte escuela española con el pintor cordobés del siglo XVII Antonio del Castillo, y llega hasta nuestros días. No en balde, desde que al ser conquistada Córdoba, a principios del siglo XIII, fundara el Rey San Fernando la primer capilla de San Clemente, no ha pasado año sin que Obispos, grandes señores y ricos prebendados, dejaran en esa colección de capillas el sello de su época.

Entrando por la puerta que se abre en el pórtico occidental del Patio de los Naranjos, llamada del Cristo de la Luz, por el Crucificado que hay pintado en el muro, y donde se exponen dos hermosos cuadros de Vicente Carduccio, se pueden

(Continuará)

EL GAS

ES LO MAS
LIMPIO
CÓMODO
Y ECONÓMICO

Para cocinas, estufas, plancheros calientaaguas y todos
usos domésticos e industriales

INSTALACIONES ALQUILADAS

Pescaderías de ANTONIO NIETO

Las mejores, las más acreditadas y las más antiguas de Córdoba

PESCADOS SIEMPRE DIARIOS

Para mayor comodidad de su numerosa clientela y del público en general, la pescadería de ANTONIO NIETO, establecida en la calle Victoriano Rivera, antes Plata, pone en su conocimiento que tiene abierto por la mañana, con precios de venta iguales a los establecidos en la Plaza del Mercado.

Victoriano Rivera (antes Plata) y Mármol de Bañuelos, 9



La Unión y El Fénix Español
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 DE PESETAS

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

FUNDADA EN EL AÑO 1864

Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Seguros contra la Vida. Seguros contra Incendios. Seguros de Valores. Seguros
contra Accidentes del Trabajo y Responsabilidad Civil. Seguros Marítimos.

SUBDIRECCIÓN PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

Plaza de la República (esquina a la calle Victoriano Rivera)

Edificio propiedad de la Compañía

GRAN FUNERARIA CATOLICA

JOSÉ A. MORENO MESA

Economía y Prontitud - Pompeyos, 7 - Teléfono núm. 2140

CÓRDOBA



ALMACENES



ROSES, S. A.

Avenida de Canalejas, número 8 - Teléfono 1118

CORDOBA

HIERROS

ACEROS

VIGAS

FERRETERÍA

HERRAMIENTAS

TUBERÍAS

MAQUINARIA

MOTORES

BOMBAS

HERRADURAS

CLAVOS DE HERRAR

MATERIAL ELÉCTRICO

LAMPARAS

CONDUCTORES