

AÑO VII

LUCENA 29 MAYO 1916.

N.º 137

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA ¶ ¶ ¶

SOCIOLOGÍA ¶

FEMINISMO ¶ ¶

LITERATURA ¶

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA ¶ ¶ ¶ ¶

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año..... 3'50 pesetas. | España, un año..... 4 pesetas.
» semestre.... 2 » | Extranjero, un año..... 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (España)

Tarjetas Postales
con vistas de Lucena

MÁS DE 50 MODELOS

De venta en la IMPRENTA DE TENLLADO

Francisco Serrano e Hijos

LA LUCENTINA



Fábrica de aceites y de jabón

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

— AÑO VII —

— NÚM. 137 —



— LUCENA —

29 MAYO 1916

Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA
ECCLESIASTICA

LA MAYOR GRANDEZA

Un orador sagrado, describía recientemente las maravillas de la creación como reflejos del Creador, y a María, criatura sin igual, como espejo de la Trinidad Beatísima, especialmente de la Segunda Persona Nuestro Señor Jesucristo, cuya carne y cuya sangre, presentó en magistral periodo, mezcladas y confundidas con las de su Madre Santísima.

¡Excelsa dignidad!.. y ¡quien lo dijera! asimismo a nuestro alcance. ¿De qué modo? Recibiendo la Sagrada Comunión: en ese momento sublime se realiza en cada uno de nosotros tan prodigiosa unión que podemos decir con el Apóstol: «no soy yo... es Jesucristo quien vive en mí»

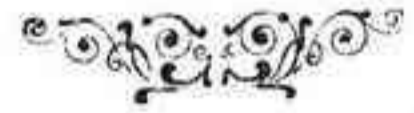
¿Puede darse dignidad mayor? Hasta los ángeles la envidiarían si en su naturaleza cupiese tal sentimiento.

Pero si no nos envidian nos contemplan asombrados y adoran al Señor «¡en nuestro pecho!» ¡Ah! reflexionando esta maravilla ¿es posible permanecer alejados de la Eucaristía que nos une de tan portentosa manera al Dios increado?

Todos aspiramos a engrandecernos y ved si a más podemos llegar. ¿Por qué inexplicable motivo dejamos perder gracia tanta? ¡Nosotros necesitados! ¡nosotros

culpables! ¡nosotros sufriendo!.. y allí está---no nos cansamos de repetirlo---el remedio a todos nuestros males, la consecución de todas nuestras aspiraciones. Acudamos al Sagrado convite.

O. B. D. C.



F E M I N I S M O

Hay una obra, queridas lectoras que es altamente social y muy digna de vuestra caritativa protección. Nos referimos a las Conferencias de San Vicente de Paul.

Esta asociación tiene por fin socorrer las necesidades del pobre, dentro de su propia casa; y al hacerles la semanal visita, al ganar sus corazones mediante el afecto que se les demuestra sentándose con naturalidad en aquellas sillas a veces rotas, sucias a veces, sin mostrar repugnancia al entrar en sus míseros tugurios, informándose con interés de sus necesidades y de sus vicios, para satisfacer las primeras en la posible medida y corregir los segundos, se realiza una obra tan grande que si todas las señoras y todos los caballeros fueran socios de las Conferencias y cumplieran sus deberes de tales, sin otro esfuerzo quedaría resuelto el problema social.

En nuestra Lucena ¡triste es decirlo! arrastran las Conferencias una vida lánguida. Por eso, conociendo los elevados sentimientos de vuestra alma, señoras lucentinas, hemos querido excitar vuestra preciosa atención para que la fijeis en esa obra tan hermosa y tan digna de vuestro concurso.

¡La visita al pobre! ¡qué cosa más bella!... Queremos comunicaros, una idea que se nos ha ocurrido y que tal vez os parezca algo atrevida, pero que en el fondo no encierra más que la verdad.

Y es que en cierto modo se puede comparar la visita al pobre con la visita a Jesús Sacramentado.

¿No ha dicho Jesús que lo que hagamos con uno de sus pequeñuelos con El lo hacemos? ¿no representa el pobre al mismo Jesús? Pues, señoras, ya veis que nuestra comparación no es hiperbólica.

Con ese espíritu se debe visitar al pobre, viendo en su persona al mismo Jesucristo.

¡Bienaventurado Ozanán, fundador de las Conferencias de San Vicente, que él llamó «la cruzada pacífica de la caridad católica»! Con justicia ha merecido ser contado entre los grandes maestros de la acción social.

De él ha dicho un eminente sociólogo: «Con un espíritu delicadamente sensible se esforzó en procurar el abrazo de la democracia con la Iglesia...» «la obra de Ozanan no tuvo tonos violentos; la caridad solamente inspiró sus campañas.»

Queremos terminar este artículo con algunas frases que tuvimos el gusto de escuchar de labios de nuestro digno Prelado el Excmo. Sr. D. Ramón Guillamet y Coma actual Obispo de Córdoba que se expresó en estos términos aproximadamente:

—Las Conferencias realizan la caridad del mejor modo. Los asilos que acogen al pobre representan a veces la elección de un mal menor, puesto que en ocasiones separan la familia; en tanto que las Conferencias la sostienen mediante la caridad a domicilio.—

Seguros estamos, señoras de que vuestro corazón se habrá conmovido al leer estas líneas y que contribuireis con vuestras limosnas y con vuestra personal actividad al sostenimiento de las Conferencias de San Vicente. Os lo piden los pobres y os lo pide Dios.

G. A. D.



PROPÓSITOS

La Novena solemnísimá de la Virgen Santísima de Araceli se há celebrado con la brillantez acostumbrada, y especialmente los últimos días, la concurrencia ha sido muy numerosa.

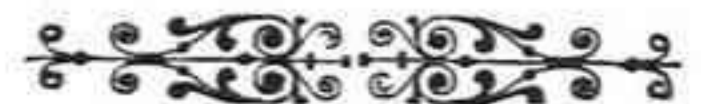
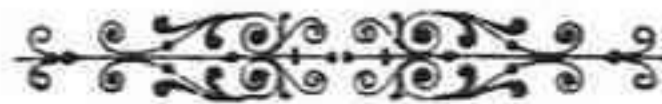
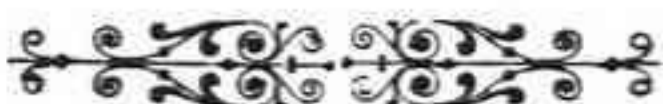
Los prácticos temas desarrollados elocuentemente por el fervoroso orador sagrado Doctor D. José Fernández de Arcoya, encontraban eco profundo en el corazón lucentino a juzgar por la religiosa atención con que eran escuchados.

Para todos hubo en las diversas tardes, enseñanzas y consejos admirables, imposibles de extractar en esta breve reseña.

El último día, la fé en sus relaciones con el noble amor a la patria, dió adecuada ocasión al orador para conmover a su auditorio. Bien documentado, el Sr. Fernández de Arcoya, hizo vibrar las cuerdas más sensibles del pueblo Aracelitano, que con su actitud y con sus lágrimas, furtivas en unos y copiosas en otros, nos daba la consoladora impresión de que aun puede esperarse el resurgimiento religioso de nuestra Lucena, católica en el fondo, amante de sus glorias y sobre todo de su Patrona dulcísima, la Virgen de Araceli.

Confíemos en que Ella haga fructificar en nosotros la magnífica semilla de la palabra divina. Que no se extingan en nuestros oídos los persuasivos acentos que con tanta frecuencia nos hace escuchar la Iglesia; y no quede reducido el provecho de tan hermosos cultos a unos momentos de sentimentalismo vano, lo que sucedería si no llevásemos a la práctica las lecciones escuchadas, conformando con ellas nuestras costumbres, siendo pública y privadamente verdaderos hijos de la Virgen Santísima de Araceli.

M.



PELÍCULAS LUCENTINAS

Batalla de flores,
carreras de cintas
y demás festejos
ya pasaron, niñas...

¡Qué bellas estábais!
¡Qué caras tan lindas!
¡que bien os sentaba
la blanca mantilla



CARROZA «CAMPANILLAS»,
DE D. GASPAR GARCÍA

Fot. M. Roldán

o el clásico, airoso
mantón de Manila...
En la Plaza Nueva
uno me decía;
—¿Ha visto usted *Nemo*
nuestras paisanitas
con cuanto denuedo
combaten, ¿qué listas
revuelven los ramos
y las serpentinas?

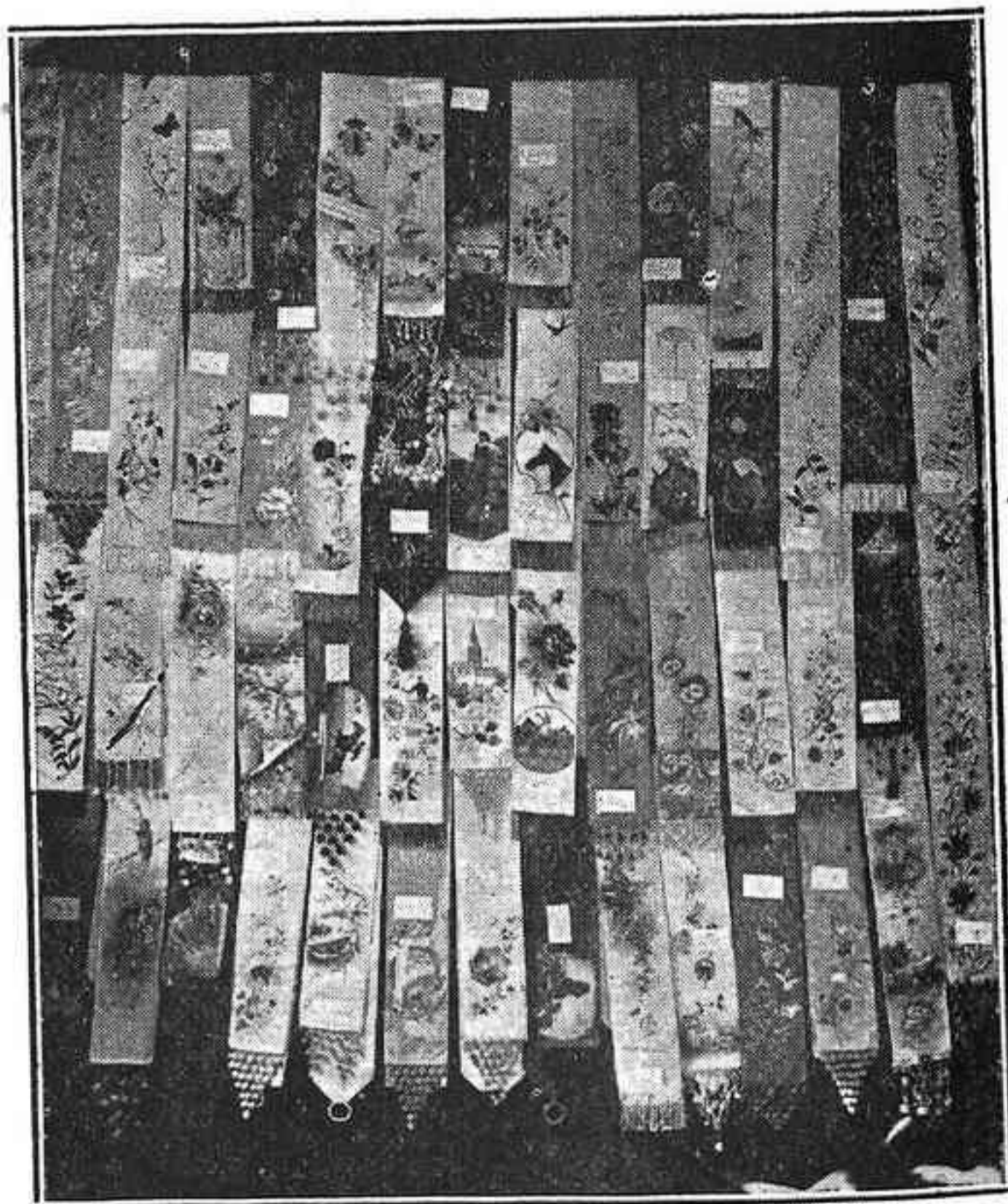
—Eso es, le contesto,
que están aguerridas

a recibir flores
de toda su vida...

—Mire V. los coches,
—el de campanillas...
—aquel de las rosas,
—¿Pues y esas cestitas?
—Y el otro, y el otro
¡no sé a cual daría
premio, porque todos
lo merecen!

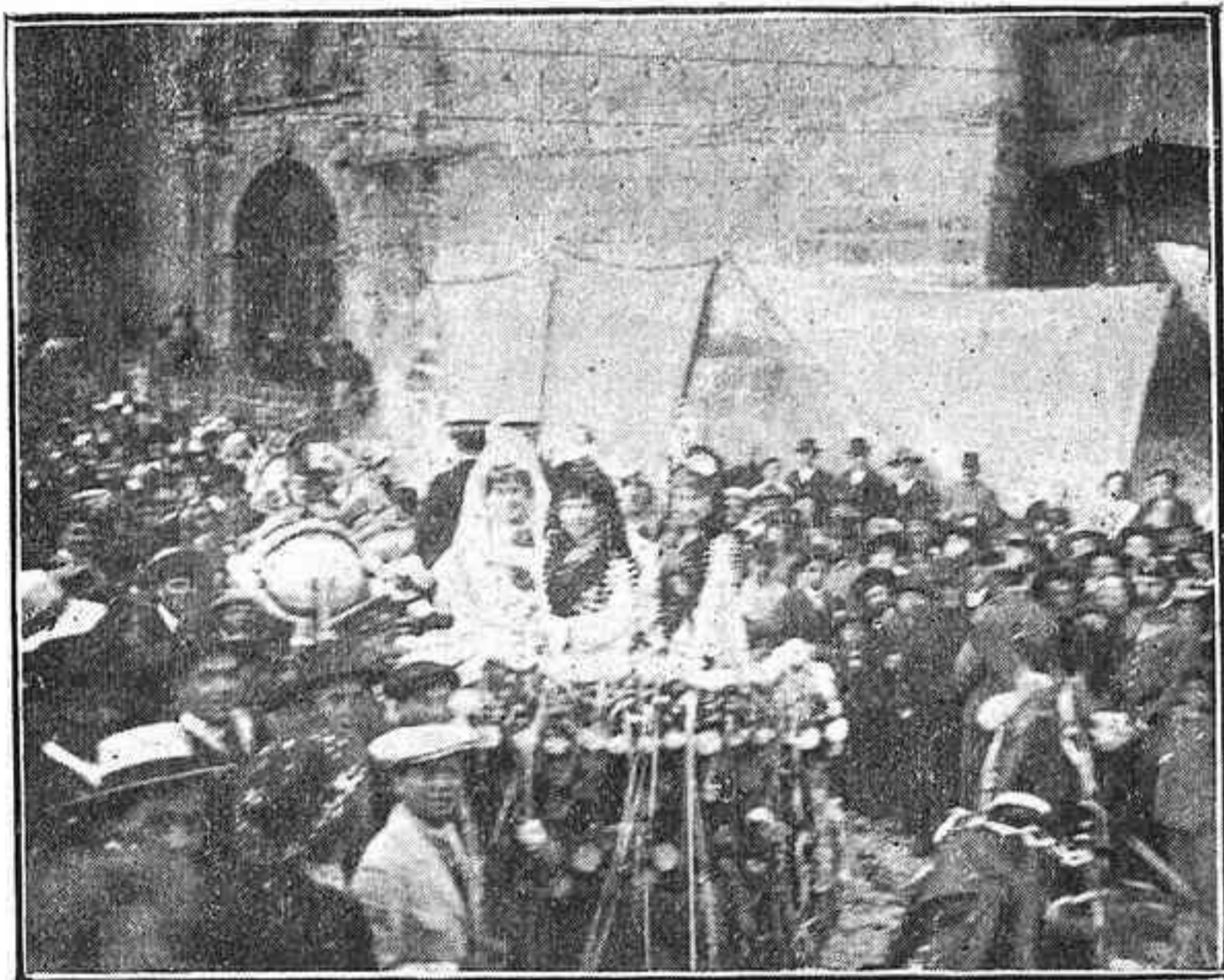
—¡Diga
que bien se han lucido
nuestras lucentinas!
—Y las presidentas
¿no ve qué monísimas?
Nada, los festejos
fueron *cosa rica*
y un voto de gracia
la Junta debía
recibir de todos.

Ahora, en casita
bordando, cosiendo
y hasta en la cocina



CINTAS DE LAS CARRERAS

Fot. A. Ortega



también sois hermosas
y quizá más, niñas,
del hogar cristiano
abejas activas
haciendo felices
a vuestras familias.
Aquello es gracioso,
recrea la vista...
Y esto llena el alma
de paz y de dicha.

NEMO.

CARROZA
DE
D. JOSÉ MORA



UNA ACERA
DE LA
PLAZA
DE ALFONSO XII
DURANTE
LA BATALLA

CARROZA DE
DOÑA FRANCISCA DE P. BURGOS
VDA. DE CUENCA,
DIRIGIÉNDOSE A LA BATALLA



Fotografías J. Cuenca



CRÓNICAS LUCENTINAS

Los festejos a María Santísima de Araceli

Gratísimo recuerdo han dejado en nuestra hermosa y querida ciudad los festejos aracelitanos del presente año. Cultos, vistosos y originales, han sido un timbre de gloria para sus organizadores que han merecido los elogios más calurosos, y han recibido los plácemes más entusiastas.

Aunque disponemos de limitado espacio, debemos registrar aquí, siquiera sea brevemente, los principales números del bien concertado programa.

La parte principal o sea la religiosa, solemnísimas. La tradicional Salve, la función del día de la Virgen, la Procesión (aplazada para el lunes 8 a causa del tiempo, y que por cierto hasta eso fué *novedad*, puesto que otros años, no saliendo en su día, quedaba suprimida) y por último la *Entrada* de Nuestra Patrona en la Iglesia, todo esto fué ocasión para que demostrasen tanto nuestras dignas autoridades eclesiásticas y civiles, como el pueblo entero, su fervoroso amor a la Santísima Virgen de Araceli; su celo y esplendidez para obsequiarla, y el acierto ya tradicional en la elección de predicadores que glorifiquen a Nuestra Madre, y nutran con su palabra elocuentísima la devoción a María, de la ciudad aracelitana.

Los señores don Andrés Coll y Pérez en el panegírico, y don José Fernández de Arcoya, en el novenario, dejaron tan satisfecho como enfervorizado al numerosísimo auditorio que llenaba las naves anchurosas del templo parroquial de San Mateo.

En cuanto a los dos números, nuevos en esta población, en la parte del programa que podemos llamar *profana*, la batalla de flores y la carrera de cintas, resultaron de tanto efecto, tan vistosos y recreativos, que no puede pedirse más. La primera tuvo un carácter simpáticamente popular y las bellísimas jóvenes que ocupaban los artísticos carruajes, eran objeto de admiración para la multitud; al generalizarse *el combate* vimos con gusto tomar parte en él a todas las clases sociales. Cuadro encantador y animadísimo presentaba la extensa Plaza Nueva, y eran unánimes los elogios a los promovedores de la fiesta grata y de imborrable recuerdo.

La carrera de cintas tampoco defraudó la expectación que su anuncio produjera. Los diestros ginetes se vieron ampliamente recompensados con cintas que eran todas y cada una derroche de gusto y arte tanto como de lujosa elegancia.

No podemos citar nombres, sería tarea interminable, pero afortunadamente este año ha sido tal la unión y cooperación del pueblo para la brillantez de los festejos, que la Junta lo representa como nunca; y a ella dirigimos la enhorabuena más completa por el éxito de sus trabajos, éxito al que han contribuido las disposiciones acertadísimas de nuestra primera autoridad. Terminemos, pues, con un entusiasta aplauso al benemérito señor don Alejandro Moreno, Alcalde de Lucena.

DOLORES

(CONCLUSIÓN)

Los gritos de la pequeña a su cuidado, despertaron a Dolores de aquel sopor en que la había sumido el golpe terrible. Apesar de su angustia tuvo valor la infeliz mujer para prodigar sus cuidados a la nenita hasta que uno de sus hermanos, chicuelo de siete años, fué a buscarla.

Muy avanzada estaba la tarde cuando salía Dolores de la cercana iglesia donde en busca de luz y de consuelo acudió no bien se encontró sola.

Allí, al pié del Sagrario había exhalado los clamores de su corazón sangriento; allí había pedido fuerzas con que llevar la cruz de su amargura y todo eso y mucho más, allí lo había encontrado.

Salió con paso vacilante y se encaminó al muy lejano destino de la carta enviada por el jefe de su hijo.

Extenuada llegó por fin. Era una magnífica casa, cuyo portero al ver la miserable apariencia de la viuda no la permitió aproximarse siquiera al lujoso vestíbulo.

—Ver a la señorita enseguida... nada menos ¿eh? Pues nada; vuelva V. mañana si quiere, porque hoy es su jueves, el día que recibe, y no voy a molestarla por una...

La mirada de dolorosa dignidad que le dirigió la pobre Dolores cortó la palabra al brutal portero.

—Tome, entréguele esa carta a la señora, —y dándosela se alejó la viuda con angustiado corazón.

Tres días después abriendo su correspondencia la Sra. de Rojas decía alegremente a su marido sentado enfrente de ella.

—¡De papá Luís, carta de papá!

—¡Gracias a Dios, hija!... ¿y cómo está?... Pero... ¿qué es eso María? ¿qué te dice? ¿por qué esa agitación?

—Toma... ¡lee! ha estado en gravísimo peligro... su asistente le salvó la vida... y... pero ¡trae! ¿qué fecha tiene?... A ver... llama.

—¿Llamaba la señorita?

—Entra, Justina. ¿Ha venido una mujer pobre a preguntar por mí?

—Yo no sé, señorita. pero voy a ver...

Volvió al cabo de un rato la doncella.

—Si señora, hace cuatro días estuvo aquí una mujer, según dice el portero y traía esta carta... que él dejó sobre la mesa de su habitación. Dice que pusieron encima un periódico... o no sé lo que pasó; el caso es que no se volvió a acordar.

—¿Qué no se volvió a acordar? quiera Dios que su olvido y negligencia no haya sido causa de algún mal!

—Ya llevará su merecido... descuida.

—Si, pero ahora, Luis, vamos, vamos enseguida a casa de esa desgraciada mujer.

Una hora más tarde el cuarto de la pobre y aislada Dolores veíase concurrido por casi todos los vecinos del barrio. Pero ninguno se atrevía a entrar, quedándose agolpados todos en la puerta, asombrados ante el cuadro extraño.

Tendida en la paja, muerta, conservaba, la viuda, una serena sonrisa. En una mano un crucifijo, en la otra la carta no acabada de su Eugenio.

En pié ante el cadáver la cabeza descubierta, un caballero sostenía a una joven muy bella y elegantísima que sollozaba convulsivamente.

Era ésta la hija del coronel que con su esposo, había llegado... demasiado tarde.

T. F.

Telegrafía... sin hilos

ALARMADO.—Es cierto que el teatro *en sí* no es malo... Tampoco es mala, sino muy buena el agua... y puede emponzoñarse. Que es lo que en estos tiempos sucede con la llamada *escuela* de las costumbres. Por cierto que con un pequeño aditamento—el adjetivo *malas*—justifica ahora como nunca ese título. Puesto que V. asiste a las representaciones con frecuencia, no necesitamos demostrarle la exactitud del concepto.

¿POR QUÉ NO?.—Lea V. la respuesta anterior... y añádale todo lo que necesita, ya que se trata de niñas y de jóvenes... ¡Qué tremenda responsabilidad!

L. A.—Sí que vamos de mal en peor.

R. H.—1.^a En cada pueblo son distintas esas costumbres. Parece sin embargo que debe participarse a toda la familia y amigos, convidando a los más allegados de unos y de otros.

2.^a Depende de las condiciones de la casa.

N.—Pruebe V.; sea constante y verá, con la gracia de Dios, cómo lo consigue.

VACILANTE.—Nadie está obligado a hacer más de lo que puede... pero ¿hacemos en eso ni la mitad de lo que podemos? Sume V. lo que en ello gasta al año, compárelo con sus ingresos y con lo que dedica a... cualquier otra cosa... y verá... verá...

PREPARADA.—Todavía falta mucho tiempo. Si le parece a V. dilataremos la contestación, y así servirá mejor.

LEJOS.—Sin duda alguna, pueden Vdes. preguntar todo lo que gusten. No se necesita otra condición que la de ser suscriptores. La dirección: Sr. Director de REVISTA ARACELITANA; Jaimés, 12 (Para «Telegrafía... sin hilos») Y en el primer número hábil recibirán su *radiograma*.

INFORMACIÓN.—Hemos preguntado y nos dicen que con una suscripción anual de 1 pta. en adelante se recibe un ejemplar de dicha Hoja, cada quince días. Pero para recibirlos en cantidad hay convenios particulares.

CRÓNICA LOCAL

PASO DEL PRELADO

Nuestro Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo Dr. D. Ramón Guillamet y Coma, pasó por esta en el correo del lunes 22. Fueron a saludarlo a la estación los señores Arcipreste, Alcalde y Juez de Instrucción, los párrocos y demás Sacerdotes y Religiosos y muchas personas particulares. También fué a cumplimentar al Prelado la Junta Directiva de la nueva Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Hermanos Maristas, con el simpático Hermano Gonzalo que fueron presentados por nuestro Director y con los cuales conversó afablemente Su Excelencia Ilustrísima.



NUESTRO AGRADECIMIENTO

Creemos un deber hacerlo constar hacia los distinguidos aficionados a la fotografía, D. Manuel Roldán Herrera, D. Antonio Ortega Muñoz de Toro y D. Juan Cuenca Burgos, que con su colaboración gráfica, han proporcionado a REVISTA ARACELITANA, poder ofrecer una información todo lo extensa que lo permiten las modestas proporciones de esta publicación.

Gracias a ello nuestros lectores de Lucena podrán conservar en estas páginas grato recuerdo de las pasadas fiestas y a los lucentinos que se hallan ausentes de su pueblo les enviaremos dulces remembranzas de su tierra.



LAS CARNES

Se ha hecho verdaderamente imposible, en Lucena, el comer cualquier

clase de carnes, no solo por el precio, al alcance únicamente de los grandes capitalistas, sino por su calidad pésima. Debido a estas causas, los consumidores se han retraído, y los carniceros, para evitar la descomposición de las carnes que no se expenden y hacerlas pasar cuando ya están en mal estado, parece que echan mano de la *nievelina* u otros ingredientes más o menos nocivos, pero que todos les quitan sus cualidades, convirtiéndola en cualquier cosa menos en sustancia comestible.

Hemos notado que hasta en las carnes de cerdo, se advierte la funesta *nievelina*, y ya se puede calcular los efectos de estas carnes, tan mal conceptuadas por algunos higienistas, con el aditamento, cuando ya están en descomposición, de la *nievelina*.

Es urgentísimo poner remedio a un mal que podría revestir caracteres de problema, en pequeñas poblaciones, donde el consumo de carnes por fuerza es escaso, pero no aquí donde si una población de cerca de 25.000 almas consume menos carne que cualquier aldehuela, es sencillamente por que no la hay comestible.



BODA

En la Parroquia de San Mateo, contrajeron matrimonio, el día 13, la bella Srta. Pasión Córdoba Cabeza y el distinguido joven D. Nicolás Córdón del Valle, que fueron apadrinados por la Sra. D.^a Dolores del Valle, y D. Ma-

riano Córdón, madre y hermano, respectivamente, del contrayente.

El nuevo matrimonio, al que deseamos las mayores felicidades, fijará su residencia, en sus hermosas posesiones de Los Moriles



NUESTROS PAISANOS

Ha sido nombrado por ascenso Juez de Mula D. Bibiano Garzón Carmona, estimado amigo nuestro, a quien felicitamos por ello.



COADJUTOR

El Gobernador eclesiástico (S. P.) de la diócesis ha nombrado Coadjutor de la Parroquia de Santiago de esta ciudad a D. Pedro Romero Torralbo.



FIESTA DE PRECEPTO

El próximo día 1.º de Junio, la Ascensión del Señor, es de las fiestas

de precepto, no suprimidas por las recientes disposiciones de la Santa Sede.



LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO

Se nos dice que el Hermano Mayor de esta antiquísima y venerable Archicofradía, D. Alejandro Moreno Cañete, nuestro digno Alcalde, se propone reorganizarla, levantandola del decaimiento que desde hace algún tiempo venía notándose en ella.

Para ello se han dado ya algunos trabajos y se procurará que a los actos a que tradicionalmente concurría la Cofradía lo haga con el lucimiento y numerosa asistencia de hermanos que siempre se hacia, como en los oficios de la *Hora*, en el próximo día de la Ascensión.

Sobre todo en la Procesión del Corpus se desplegará toda la pompa y esplendor que sea posible.

Concurso de Entretenimientos

A partir del próximo número y hasta el penúltimo del año actual queda abierto en REVISTA ARACELITANA, entre sus suscriptores, un **Concurso de Entretenimientos**, con un premio consistente en una colección de **10 postales fotográficas de vistas de Lucena**.

CONDICIONES

1.ª Para tomar parte en el concurso se requiere ser suscriptor, entendiéndose también por suscriptores los hijos de los mismos.

2.ª Los originales firmados con un pseudónimo o lema deberán dirigirse a esta Administración, poniendo en el sobre: *Entretenimientos* y acompañados del nombre del autor, en sobre cerrado con el mismo lema o pseudónimo.

3.ª Se publicarán todos los Entretenimientos que a juicio de la Dirección lo merezcan, prefiriéndose los que de algún modo se refieran a alguno de los lemas de nuestra Revista: «María Santísima de Araceli» y «Lucena».

Al finalizar el Concurso se adjudicará el premio al concursante que resultase con más entretenimientos publicados quemándose los demás sobres de los nombres sin abrirlos.

CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS.— Del 2 al 11 de Junio en la Parroquia de Santo Domingo.

En esta Parroquia principia el día 3 de Junio la novena a San Francis-

co de Paula. El día 11, habra solemne función.

Todos los sabados, a la oración, habra Salve solemne a Nuestra Patrona Maria Santisima de Araceli.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA I. DE BORBÓN** saldrá el 4 de Junio de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SARRÚSTEGUI** saldrá el 12 de Junio de Bilbao y Santander, el 13 de Gijón el 14 de Coruña el 15 de Vigo, el 16 de Lisboa y el 19 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **BUENOS AIRES** saldrá el 25 de Junio de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XII** saldrá el 16 de Junio de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **ANTONIO LÓPEZ** saldrá el día 10 de Junio de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena, de Indias, Maracaibo, Coró, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **C. DE BEZAGUERRE** saldrá el 26 de Junio de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho, Ho y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **CATALUÑA** saldrá el 2 de Junio de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañia da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafia sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Fotografados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1'50 pta.

» » en papel » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENILLADO

DEVOCIONARIOS ECONÓMICOS Y DE LUJO
SE VENDEN EN LA
IMP. DE TENLLADO

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna
VITORIA (Álava)
← ENVIOS Á TODAS PARTES →



FOTOGRAFÍAS

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno DE VENTA
Y DE LA EN LA
Virgen de Araceli Imprenta de Tenllado

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS	PTAS.
Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . . 22×30	4
» 21×26 » » al platino . 12×17	2
» 20×25 » » brillo . . 12×17	1'50
» 16×23 » » » . . 9×14	1
» 11×15 » » » . . 6×9	0'50
» 5×9 relieve color » . . 4×5	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.



Se reciben
encargos de

SELLOS DE CAUCHÚ

EN LA

IMP. DE TENLLADO