

AÑO VI

LUCENA 31 MARZO 1915.

N.º 112

# REVISTA ARAUCELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

*Lucena, un año. . . . . 3.50 pesetas. | España, un año. . . . . 4 pesetas.*  
*» semestre. . . . . 2 » | Extranjero, un año . . . . . 5 francos.*

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

**Tarjetas Postales**  
**con vistas de Lucena**  
 MAS DE 50 MODELOS  
 De venta en la **IMPRENTA DE TENLLADO**

Francisco Serrano e Hijos

**LA LUCENTINA**



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

**LUCENA**  
(CÓRDOBA)

**VELAS DE CERA**

**PARA EL CULTO**

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
 Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujias esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: **Quintín Ruiz de Gauna**  
 VITORIA (España)

— AÑO VI —

— NÚM. 112 —



— LUCENA —

31 MARZO 1915

# Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA  
ECCLESIASTICA

## LA SEXTA ESTACIÓN

En diversas ocasiones hemos hecho notar el valor tierno y decidido con que la mujer ha confesado a Cristo cuando más desconocido o abandonado le veía.

Desde Claudia Prócula cuya voz se alzó única en defensa del Justo, procurando disuadir a Poncio Pilato su esposo, de que se mezclara en la causa para condenarle, se ha encontrado siempre a la mujer desagraviando consolando y asistiendo al Mártir de los Mártires.

En la vía sangrienta del Calvario, la Verónica representa y simboliza todos los corazones femeninos amantes del Crucificado.

Lo ve al pasar. Su alma generosa arde en indignación... Conducido no, empujado por los brutales sayones avanza el Hijo de Dios, hecho el *oprobio de los hombres*, según la enérgica frase de la Escritura. Se adelanta vacilante cegado por la sangre que gotea de sus sienes taladradas... ¡ay Jesús mío! más que por las espinas, por mis malos pensamientos, por mis ideas culpables!

El polvo del camino y el sudor de la fatiga manchan el rostro dulcísimo amasándose con la sangre... como si de consuno quisieran ocultar la señal afrentosa, que por mano del soldado imprimió en la faz adorable mi colérica intemperancia!

El corazón de Berenice se conmueve de dolor y un impulso irresistible la hace correr al encuentro del Nazareno. Aparta a cuantos quieren impedirle el paso... ¿Quién puede oponerse a una voluntad que busca a Jesucristo?.. ¡Ya está a sus piés! Con un blanco lienzo enjuga el rostro divino; sus manos lo acarician maternales al pasar el limpio y refrigerante paño por las alteradas facciones del Salvador... ¡Oh prodigio! En los cuatro dobleces, prenda de

eterno reconocimiento, queda estampada la Faz santísima... y una mirada de gratitud inmensa, impresa también queda en el alma de Verónica al recogerla de los divinos ojos de Jesús.

¿No queremos imitar a esa mujer fuerte? ¿No ha de alentarnos ese hermoso ejemplo a salir al encuentro del Señor en la persona de nuestros prójimos? Aliviar la miseria, enjugar las lágrimas de los que padecen, rogar por los que no ruegan... todo eso es renovar el acto de Berenice.

Al paso de Jesús por nuestras calles, ofrézcale nuestro corazón el propósito firme de consagrarnos a la caridad activa que procurando remediar los males de nuestros hermanos, atraiga sobre nosotros la bendición de Dios.

MAGD.



## AGONÍA

Llorando, de hinojos la madre postrada  
por el moribundo reza sin consuelo.  
Aquel es su hijo;  
es aquel que agoniza en el lecho,  
¡qué desfigurado lo ha puesto la muerte!  
¡qué hundidos los ojos! ¡qué angustias! ¡qué gestos!  
¡Cómo brota el sudor a gotitas  
en su rostro yerto!  
Tiene ya la nariz afilada;  
sale muy fatigoso el aliento;  
y queriendo aferrarse a la vida  
sus manos crispadas encorvan los dedos,  
que prenden convulsos las ropas que cubren  
el helado cuerpo.  
Sus ojos no miran, se cierran al mundo  
para abrirse al cielo;  
y tampoco oye las dulces palabras  
que a su bien atento,  
murmura piadoso  
el buen sacerdote que lo está asistiendo.  
¡Qué gran pesadumbre,  
a la triste madre le desgarró el pecho  
cuando ve que se muere su hijo  
y ella queda en el mundo sufriendo!  
¡Qué vida tan larga

de llanto, de duelo  
es la que le espera!...  
Y ha de resignarse; lo quiere el Dios bueno  
que amando a los vivos  
acoge a los muertos.  
Allá en el Calvario  
nos salvó muriendo,  
entre dos ladrones,  
con hierros agudos clavado en un leño;  
herido, llagado, brotando la sangre  
por todo su cuerpo;  
sediento, afligido,  
no tuvo descanso en tan duro lecho;  
y su Madre, mirando la escena,  
que estremece al cielo,  
ofrece la vida del Hijo querido,  
por los pecadores que le dan tormento.  
Hay que resignarse,  
lo quiere el Dios bueno.  
Él que sabe dar paz a los vivos  
y paz a los muertos.

G. A. D.

---

PÁGINAS DE LA VIDA

---

¿SOIS CRISTIANO?

(CONCLUSIÓN)

Demasiado sabía él lo que cundía el tiempo, él, que comenzaba de muy temprano el día para poder cumplir con sus devociones, con su misa diaria... Luego, las clases toda la mañana, el estudio por la tarde, la escuela de Obreros por la noche, y aún tenía tiempo para la visita de las Conferencias de San Vicente y para propagar las buenas lecturas y para tomar parte en las modernas orientaciones del bien y para formar en los grupos donde se trabajase por Dios y por el prójimo.

—Vamos a ver Mariano, y tú, tú ¿eres cristiano?—interrogó atacando de frente.

—Soy cristiano y más aún... soy congregante...

Paco, ante esa respuesta que ya esperaba, se sonrió un poco.

—También yo—dice—¿y que?

—Pues que oigo misa todos los domingos, que comulgo una vez al mes, que hago Ejercicios una vez al año...

—Bien ¿y qué?

—¿Te parece poco?—dice algo incomodado ya Mariano—¿te parece que no es bastante? Creo que hago lo que me piden las reglas de Congregación...

—Y Dios ¿no te pide más?.. Eso ya lo hacíamos cuando éramos colegiales... Eso lo hacen también las Hijas de Maria...

—Pues mira, Paco—dice Mariano envalentonándose—con lo que tu quieres, con ese preocuparse de mil cosas no es posible vivir; ya lo sabes—añade lanzando un suspiro de satisfacción por el esfuerzo intelectual que ha tenido que hacer.

—No se trata de eso—porfía Paco—no se trata de hacer agradable o no la vida, se trata de que miremos al mañana, al mañana nuestro, individual; al mañana de la sociedad, que será lo que seamos los jóvenes, fuerte y bien templada si somos fuertes, afeminada y enteca si somos perezosos y vanos y egoistas... En fin ¿a qué hablar más?... Tienes razón, no debemos preocuparnos de tantas cosas... ¡Tal vez Jesucristo se preocupó también de nosotros más de lo que debiera!...

Ahora, desde el fondo del patio, la voz de la Sor es más insinuante, más continua. El diálogo con los parvulillos más seguido, como si quisiesen detener a la tarde, que huye... Ante ese diálogo de la pureza con la inocencia, que hablan mirando siempre a lo infinito, ante los últimos gorjeos de los niños, el inmenso patio de luces va enmudeciendo poco a poco...

—¿Qué quiere decir ser cristiano?

—Ser cristiano quiere decir profesar la fe y la ley de Jesucristo.

Paco se acerca a Mariano, pone las manos sobre sus hombros y mirándole a los ojos:

—¿No te parece—dice—que debíamos influir un poco más en la vida? ¿no crees tú que aquí mismo, en nuestra ciudad, debía sentirse este núcleo de jóvenes formado hace ya tantos años?

—Sí, sí, todo lo que quieras, todo lo que quieras—contesta Marianito por terminar tan larga discusión.

Y mientras se pone la chaqueta y retoca el nudo de su corbata y escoge uno de sus bastones, piensa:

—Lo que es si hubiera muchos Pacos, no sería posible vivir... Gracias que aún me quedan hoy dos horas de paseo... ¡Es terrible este Paco, es terrible!..

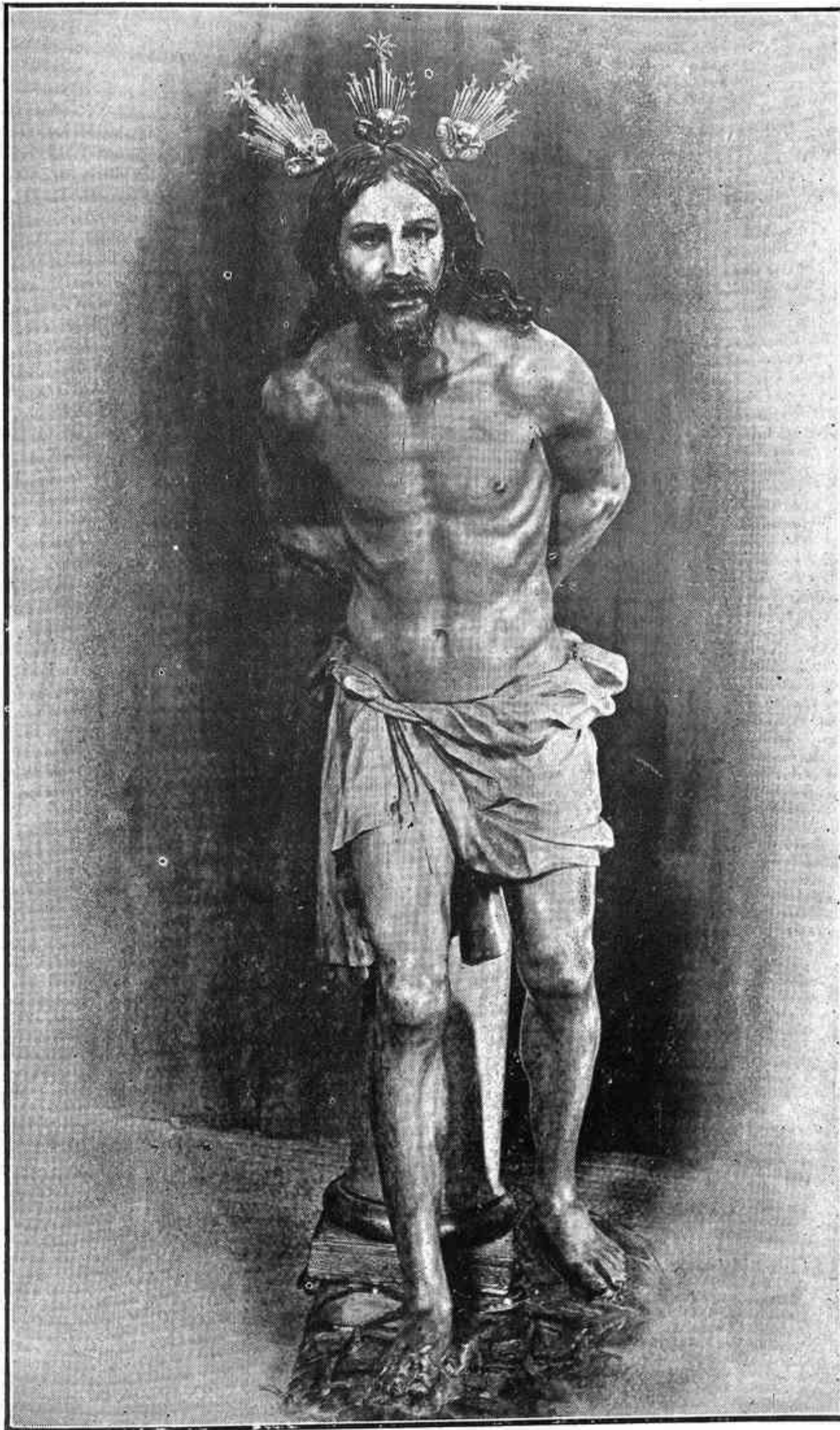
Y Paco, silenciosamente, calladamente, desde el fondo de su corazón, de su corazón siempre atento al deber y a lo justo, exclamaba:

—¡Oh Señor! ¡Yo no cesaré nunca de admirar vuestra bondad, vuestra bondadosísima bondad que tiene reservadas aureolas eternas de gloria para estas inútiles cabezas de grillo!

J. LE BRUN.



JOYAS DE ARTE



SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA

NOTABLE ESCULTURA,  
ATRIBUÍDA A PEDRO ROLDÁN, QUE FIGURA EN UNO DE LOS PASOS,  
DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA PAZ, DE ESTA CIUDAD,  
QUE HACE ESTACIÓN EL JUEVES SANTO

# ANALES ARACELITANOS

O PRONTUARIO DE NOTICIAS CONCERNIENTES A LA IMAGEN Y PATRONATO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI EN LUCENA, RECOPIADAS POR D. FERNANDO RAMÍREZ DE LUQUE, CURA BENEFICIADO DE LA MISMA CIUDAD.

(CONTINUACIÓN)

AÑO DE 1613.—La Santidad del Señor Paulo V por un Breve de 15 de Agosto confirma la erección de la Cofradía de la Virgen de Araceli de Lucena, y es el primer Papa que le concede indulgencias. En el archivo del Santuario se conserva una copia de este rescripto Pontificio.

AÑO DE 1650.—Afligida la Sierva de Dios, Venerable Madre *Catalina de Jesús Villarreal*, Fundadora de este Convento de Religiosas de Santa Clara, por la peste que amenazaba a Lucena, y pidiendo al Señor por esta necesidad el sábado 19 de Febrero de este año, se dignó el mismo Jesucristo (que le hablaba familiarmente) de asegurarle que no entraría en este pueblo el contagio. *No tienes de que temer* (le dijo Su Magestad) *que la Virgen de Araceli me está rogando por él.* Refiérela la misma Venerable en el tomo tercero de sus obras, que manuscritas y revisadas por el Santo Oficio, se guardan en el archivo de dicho Convento; y en el del Santuario hay un testimonio de este pasaje sacado de orden judicial.

AÑO DE 1674.—La señora Duquesa de Cardona, Doña Catalina de Aragón escribió una carta a la ciudad, que se presentó en Cabildo de 19 de Febrero de este año, en la que dá varias disposiciones relativas al culto y fábrica de Nuestra Señora de Araceli. Y luego de su puño pone su Excelencia una post-data diciendo, debe hacerse lo que ordena *por ser débito y Patrona de esta ciudad* la Santísima Virgen.

Decretó el Ayuntamiento en el mismo Cabildo *representar a su Excelencia* (entre otras cosas alusivas al asunto de citada carta) *que la Ciudad fué y era Patrona de la Santa Casa de Araceli.*

AÑO DE 1680.—«Se acordó en Cabildo de 14 de Octubre que el Miércoles siguiente 16 del corriente se le haga fiesta a Nuestra Señora de Araceli en la Iglesia Mayor de esta Ciudad, manifiesto el Santísimo Sacramento, en hacimiento de gracias del beneficio que su Divina Magestad hizo a esta Ciudad el miércoles pasado 9 del corriente librándola del manifiesto riesgo, como se vido en el terremoto y temblor de tierra, que sucedió dicho día.» Y se mandó convidar predicador. Hubo de ser grande este temblor, pues a 22 de dicho mes presentó un memorial a la Ciudad el Padre Guardián de la Observancia, pidiendo una limosna para reparar la gran ruina, que había causado en su Iglesia.

*Patrona y Tutelar Abogada de Lucena* llama a la Virgen de Araceli el señor Cura D. Francisco de Dueñas y Arjona en el *sermón*, que corre impreso en Córdoba de acción de gracias por la sanidad pública: el cual predicó en función costeada por la Ciudad este año.

(Continuará)



## DOLOR

### I

Débil corazón humano  
que fuiste de dichas nido  
y hoy te lamentas herido  
por un destino tirano:

corazón que en viejos días  
viste un mundo todo amores,  
una tierra toda flores  
y un cielo todo alegrías:

corazón que ayer cantabas  
con musicales dulzuras  
la canción de las venturas  
que feliz paladeabas,

y hoy en doliente clamor  
dices que estás afligido,  
que estás mortalmente herido  
por el puñal del dolor;

corazón de fe dormida  
que gritas mirando al Cielo:  
«No hay duelo como mi duelo,  
ni herida como mi herida»;

ruin corazón pecador  
que miras sólo a ti mismo:  
¿has medido tú el abismo  
del más inmenso dolor?

### II

Corazón poco paciente:  
¿ves la imagen dolorosa  
que en procesión lacrimosa  
conduce piadosa gente?

Abre el alma a los fulgores  
de aquella enlutada estrella:  
¿tú sabes quién es aquélla?  
¡La Virgen de los Dolores!

¿Sabes la divina historia  
de aquella que es Madre tuya?  
Hízola Dios Madre suya;  
¿pudo Dios darla más gloria?

¿Habrá semejante amor  
al que con hondas ternuras  
sintió en sus entrañas puras  
la Madre del Redentor?

¿Puede tu mente alcanzar,  
ni en sueños puede haber visto,  
lo que la Madre de Cristo  
pudo a Cristo Dios amar?

Entonces, ¿cómo medir  
la inmensa hondura insondable  
del dolor inenarrable  
de ver al Hijo morir?

Verlo vilmente azotado,  
horriblemente escupido,  
despiadadamente herido,  
bárbaramente enclavado;

verlo Mártir del Amor  
de la ruin humanidad  
y ver nuestra iniquidad,  
¿cabe tormento mayor?

Pues esos desgarradores  
duelos, jamás bien contados,  
sufrió por nuestros pecados  
la Virgen de los Dolores.

Corazón de fe dormida  
que a Dios, gritando, mostrabas  
la sangre que derramabas  
de tu levísima herida:

mira esos siete raudales  
que de esas entrañas puras  
derraman las puntas duras  
de siete agudos puñales.

Bebe la santa ambrosia  
que en ese abismo se encierra  
y adora, rodilla en tierra,  
¡Los Dolores de María!

J. M. GABRIEL Y GALÁN.

## Lecturas femeninas

¡Por el amor de Dios, pido a todas las mujeres de España que nunca den limosna de dinero a un niño!

Si un niño se os acerca en la calle, pidiendo una limosna «por amor de Dios», yo, por amor de Dios, os pido que no se la deis. ¡Aunque tengais que cerrar los ojos para no ver la tremenda desdicha que os mueve a compasión! ¡No deis limosna a un niño; no deis nunca limosna a un niño, porque los niños que piden limosna son víctimas de la más inicua de las explotaciones, y dándosela aumentáis el provecho de quien los explota y os hacéis cómplices del crimen que con ellos se está cometiendo! Pero—diréis—acaso, si no se la doy, el hombre o la mujer que los han alquilado y cuentan con ellos para lograr una pingüe ganancia vengarán en la pobre criatura la decepción de no haberla logrado. Acaso, pero no se la déis, porque un mal mayor no debe remediar un mal menor. Y el bien que os mueve a hacer vuestra limosna es mal mayor, puesto que contribuye a perpetuar la iniquidad. Os juro que estos niños, en su mayoría, son alquilados por gentes sin conciencia. Sin conciencia son también los padres que obligan a sus hijos a mendigar, porque el niño que de niño mendiga se envilece definitivamente y nunca servirá para nada de hombre. Diréis: ¿y si se muere de hambre? De hambre se morirá de todos modos, lenta y horribilmente; de hambre y de miseria, porque el explotador no ha de partir con él la ganancia y porque le conviene tenerle hambriento y pálido para que mejor excite vuestra piedad. Y, además, podéis remediar su miseria sin darle dinero; si estáis cerca de una panadería, comprad para el niño que tiene hambre un panecillo; si le veis roto y sucio, cogedle de la mano con valor, llevadle a vuestra casa, lavadle y abrigadle. ¡Veréis la ira pintarse en el rostro del fingido padre que pide para el hijo desvalido con lamentable voz! Conozco a una mujer que lleva en el manguito caramelos y los da de limosna a los chiquillos que se encuentra pidiendo por la calle; con lo cual ellos gozan y el explotador rabia. No déis limosna por las calles; con esos pocos céntimos dados neciamente y otros cuantos añadidos con cuerda intención, remediad cada día o cada mes una desgracia cierta, que nunca faltará a vuestro lado. Y, sobre todo, os lo vuelvo a pedir, no les déis nunca limosna a los niños: la mendicidad callejera es un negocio pingüe, es una industria ilícita. ¡Arruinadla con vuestra caridad bien entendida! La mendicidad de los niños es vergüenza y oprobio de España. Además, es crimen de lesa humanidad. ¡Ya que los hombres no hayan querido hacer una ley que la prohíba, cread vosotras, mujeres españolas, una costumbre que la imposibilite! ¡Os lo pido por amor de Dios!

GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA.

# CRÓNICA LOCAL

## LAS PROCESIONES

He aquí las que harán estación en la presente Semana Santa, con los *Pasos* de que constan y los cuadrilleros de cada uno:

### MIÉRCOLES SANTO

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN

Salida de su Parroquia, a las cinco de la tarde.

1.º *La Santa Cruz*.—Cuadrillero D. Francisco Breviati.

2.º *Entrada de Jesús en Jerusalén*.—Cuad. D. Alejandro Moreno.

3.º *Jesús Preso*.—Cuad. D. Juan Fernández Villalta.

4.º *Jesús Nazareno*.—Cuad. Don Antonio del Pino e Hidalgo.

5.º *La Coronación*.—Cuad. Don Francisco Moreno Cañete.

6.º *La Humildad*.—Cuad. Excelentísimo Sr. Marqués de Campo de Aras.

7.º *Crucificado*.—Cuad. D. Francisco Ayala.

8.º *Ntra. Sra. de los Dolores*.—Cuad. D.ª Francisca Puech Carmona.

### JUEVES SANTO

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA PAZ

Salida de la Parroquia de Santiago a las cinco de la tarde.

1.º *Santa Fe*.—Cuadrillero: señora viuda de Madroñero.

2.º *El Lavatorio*.—Cuad. Don Martín Chacón.

3.º *Jesús Preso*.—Cuad. D. José María Mora.

4.º *El Señor amarrado a la Columna*.—Cuad. D. Antonio Garzón.

5.º *Crucifixión (con sayones)*.—Cuad. D. Francisco Parejo.

6.º *Jesús Caído*.—Cuad. D. Juan Manuel Blanes.

7.º *El Crucificado*.—Cuad. Don A. M.

8.º *La Virgen de las Angustias*.—Cuad. D. A. Koldan.

### VIERNES SANTO

COFRADÍA DE NTR. P. JESÚS NAZARENO

Salida de su Capilla a las cinco de la mañana.

1.º *Nuestro Padre Jesús Nazareno*.—Cuadrillero D. Miguel Alvarez de Sotomayor y Chacón.

2.º *La Verónica*.—Cuad. D. José de Mora y Madroñero.

3.º *La Magdalena*.—Cuad. Don Gabriel Ruiz Canela.

4.º *San Juan*.—Cuad. Don Juan Fernández Villalta.

5.º *La Virgen del Socorro*.—Cuadrillero D. Antonio Chacón Valdecañas.

### SANTO ENTIERRO

Salida a las seis de la tarde.

*El santo sepulcro*.—Cuad. D. Pedro Díaz Ramírez; y los mismos *Pasos* de por la mañana a cargo de los mismos cuadrilleros.



### BODA

En la noche del día de San José celebróse la de la distinguida señorita Purificación Moreno Lara, con el joven D. Abundio Aragón Serrano.

La ceremonia religiosa tuvo lugar en la Parroquia del Carmen, siendo

los padrinos el Sr. D. Abundio Burgos y su distinguida esposa D.<sup>a</sup> Dolores Gosálvez. La novia lucía rico vestido de paño de Li6n cubierto de lindo encaje blanco, que realzaba su natural elegancia.

Asisti6 lo m6s distinguido de la buena sociedad lucentina, pasando despu6s la numerosa concurrencia a casa de los padres de la novia donde fueron todos obsequiados con la esplendidez que es peculiar en los se6ores Moreno.

Reciban los nuevos esposos nuestra enhorabuena, dese6ndoles eternas felicidades.



#### EL CENTENARIO

##### DE SANTA TERESA

Con gran solemnidad celebr6se en las iglesias carmelitanas de esta ciudad el IV Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jes6s.

En las Descalzas tuvo lugar un piadoso ejercicio con asistencia de todo el Clero, y Comunidades Religiosas presidido por el Sr. Arcipreste. Predic6 un entusiasta y elocuente serm6n el Parroco de Santo Domingo Sr. Espinar y las Religiosas cantaron preciosos motetes con ese gusto y mística unción que saben dar siempre a sus cantos aquellas santas monjitas.

Despu6s el Sr. Arcipreste di6 a besar la santa reliquia de la Mística Doctora que se conserva en este convento.

En el Colegio de las HH. Carmelitas de la Caridad, celebraronse iguales actos.



#### NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado Coadjutor de la Párrquia de Nuestra Se6ora del Carmen de Montoro, el que lo era de la del mismo título de esta ciudad, D. Angel Onieva Molina.

Mucho sentimos separarnos de tan querido amigo nuestro, que deja en Lucena grato recuerdo por sus sacerdotales virtudes y cari6oso y afable trato.



#### ¡VIVA LA VIRGEN DE ARACELI!

Con esta exclamación tan lucentina, encabeza su carta un estimado suscriptor nuestro, de Ciudad-Real, dirigiéndose al Sr. Arcipreste, para que celebre una Misa en el altar de Nuestra amada Patrona en acción de gracias por el feliz alumbramiento de su esposa, que daba a luz «a la hora misma — dice — en que la Sagrada Imagen de la Santísima Virgen de Araceli llegaba a Lucena, en la ma6ana del 17 6ltimo.»

Tan entusiasta devoto de Nuestra Excelsa Patrona, hasta hace poco apenas tenia noticia del hermosísimo título de Araceli, m6s que por la REVISTA ARACELITANA. Hoy cifra todo su anhelo en venir a postrarse al pie del altar de la que es Madre no solo de los lucentinos, sino de todos los que fervientes se acojen a su poderoso patrocinio en los azares de la vida.



† E. P. D.

El dia 25 falleci6 la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Franc6s y Aisa, esposa del banquero de esta plaza D. Pedro Nadal Lafuente, a quien, como a su dem6s familia enviamos nuestro p6same.

**OFICIOS DE SEMANA SANTA**

IGLESIAS	HORAS EN QUE SE CELEBRARÁN		
	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
San Mateo . . . . .	10	8	6
Santo Domingo . . . . .	9	7	7
Santiago. . . . .	9	6	7
Ntra. Sra. del Carmen . . . . .	9	7	8
Descalzas. . . . .	8 1/2	8 1/2	8 1/2
Santa Clara . . . . .			
San Agustín . . . . .	9 1/2	6	6
San Francisco de Asís . . . . .			
Purísima Concepción. . . . .			
San Juan de Dios . . . . .	8	6	
Carmelitas de la Caridad. . . . .	8 1/2	6	
Escolapias . . . . .	10	5	
Asilo de Niñas . . . . .			
Asilo de Ancianos. . . . .	6	5 1/2	

**FOTOGRAFÍAS**

— DE —

**Ntro. P. Jesús Nazareno**

DE VENTA

Y DE LA

EN LA

**Virgen de Araceli**

**Imprenta de Tenllado**

Se han aumentado en todas las fotografías los tamaños de tarjetas, conservando iguales precios que en los antiguos

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS	PTAS.
Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . . . 22×30	4
» 21×26 » » al platino . . . 12×17	2
» 20×25 » » brillo . . . 12×17	1'50
» 16×23 » » » . . . 9×14	1
» 11×15 » » » . . . 6×9	0'50
» 5×9 » » » . . . 4×5	0'25
» » relieve color » » . . . »	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

**CHOCOLATES** de Quintín Ruiz de Ganna

← ENVIOS Á TODAS PARTES →

VITORIA (Álava)

**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA**

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA I. DE BORBÓN**  
saldrá el 4 de Abril de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SARRÚSTEGUI**  
saldrá el 16 de Abril de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña el 19 de Vigo, el 18 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **MANUEL CALVO**  
saldrá el 25 de Abril de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XII**  
saldrá el 16 de Abril de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **MONTEVIDEO**  
saldrá el día 10 de Abril de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cadiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico

LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **FERNÁNDO PÓO**  
saldrá el 28 de Abril de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho, Ho y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **M. B. VILLAVEIDE**  
saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

*Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli*

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pta.

» » en papel » » » 1 »

**SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO**