

AÑO IV

LUCENA 30 AGOSTO 1913.

NÚM. 76

# REVISTA ARAACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA ¶ ¶ ¶

SOCIOLOGÍA ¶

FEMINISMO ¶ ¶

LITERATURA ¶

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA ¶ ¶ ¶ ¶

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año. . . . . 3'50 pesetas. | España, un año. . . . . 4 pesetas.  
» semestre. . . . . 2 » | Extranjero, un año . . . . . 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12



# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

**Línea de Buenos Aires.**— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de New-York Cuba Méjico.**— Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

**Línea de Cuba Méjico.**— Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

**Línea de Venezuela-Colombia.**— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes á conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Filipinas.**— Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 25 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre, y 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapore, demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de Fernando Póo.**— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirigirse a las Agencias de la Compañía.

**AVISOS IMPORTANTES:** *Rebajas en los fletes de exportación.*— La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

*Servicios Comerciales.*— La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.





— AÑO IV. — NÚM. 76 —

LUCENA 30 AGOSTO 1913

REVISTA

ARACELITANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
(CON CENSURA ECLESIASTICA)



ADMINISTRACIÓN  
CALLE JAIMES, 12

SUSCRIPCIÓN.—Lucena: un año, 3'50 ptas.; Semestre, 2.—España: un año, 4 ptas. Extranjero 5 fr.  
Pago adelantado

DE ACCIÓN SOCIAL

## Funestas consecuencias del alcoholismo

Es indudable que cada día va en aumento el consumo de las bebidas alcohólicas debido al pernicioso error de creer no pocos trabajadores, que las deficiencias en la diaria alimentación, se compensan o tienen remedio *bebiendo*, porque el alcohol da fuerzas, estimula mayores energías para el trabajo, y por lo tanto les es necesario, de toda necesidad, más que el pan que comen.

Los resultados de esta lamentable equivocación se hallan escritos con sangre y con lágrimas en altas cifras recogidas por la observación, por la experiencia, en las estadísticas, harto tristes, de la criminalidad, de la clínica hospitalaria y de las casas de salud o manicomios. ¡Bien puede afirmarse que el abuso del alcohol, *el vicio de beber*, causa más víctimas que las guerras o las epidemias más mortíferas!

La propaganda de la cristiana virtud de la templanza, la predicación contra la gula en la *bebida*, es una de las buenas obras, no sólo sociales y humanitarias, sino de amor para con el prójimo y con la Patria.

Para esto no hay medios más eficaces que el buen ejemplo y aquella justicia distribuída con que todos, en la propia casa, en la buena administración de la hacienda propia, de la empresa agrícola, industrial o comercial, favorece a los buenos y corrige a los vicios, adelantando a aquellos y postergando a éstos, ya con la bonificación del salario a los temperantes, o ya con otros



premios o estímulos, negados caritativamente a los intemperantes, mientras no se enmienden y se abstengan de la viciosa costumbre.

A la vez debe divulgarse entre las clases trabajadoras las verdades científicas, hasta convencer a todos que el alcohol es un veneno.

«Un vaso de vino—dice un escritor contemporáneo, recogiendo los dictámenes de muchos sabios profesores, médicos e higienistas—, una copa de aguardiente, desata las lenguas, que sujeta la prudencia y prepara admirablemente para toda acción (mala o desordenada y frecuente no sólo pecaminosa sino delictiva) que reclame una ligera demencia. Cuando en el hombre disminuye la facultad de juzgar (discernir) otro tanto descende hacia la animalidad. El alcohol es el agente más eficaz de la degeneración que existe en la tierra. Deprime la vitalidad, obra como elemento perturbador y gasta el caudal de la vida.»

Bien conocida es de los médicos la gravedad que alcanzan, en los *bebedores*, todas las enfermedades inflamatorias o infecciosas y el peligro de un funesto desenlace en todas las operaciones quirúrgicas, aún las más sencillas.

Las instituciones católicas de «acción social», los Centros y Círculos de Obreros Católicos, Patronatos, Escuelas de adultos etc., vienen ya realizando una caritativa, sabia y bienhechora campaña antialcohólica, apartando con prudencia y por modo suave a los obreros del vicio y de la *taberna*, educándolos e ilustrándolos con el *Catecismo* y la explicación de los deberes que tiene el hombre para con Dios y con la Iglesia, para consigo mismo y su prójimo la familia y la Patria, persuadiéndolos de lo pernicioso que es el *vicio de beber* las funestas y muchas veces irremediabiles consecuencias de la embriaguez, para el alma y para el cuerpo, para la salud y la vida, para el honor, para la paz y prosperidad de la familia y de la Patria.

Más se debe esperar de esta callada y perseverante «acción social católica» para la cristianización o dignificación del pueblo y del pobre trabajador, para el mejoramiento de las costumbres, el orden y la seguridad en la sociedad, que de pomposos discursos en mitines o asambleas, en que todo el fruto, como es de experiencia, suele quedar en *ruido* de palabras y estrépito de convencionales aplausos.

Cuantos de veras quieren poner dique al abuso de bebidas alcohólicas, presenten su decidido concurso y no escatimen su liberalidad a las *instituciones sociales* católicas en las que la paciente e industriosa caridad está elaborando la salud del pueblo y la regeneración de la Patria.

B.





# LUCENTINOS ILUSTRES



## Excmo. e Ilmo. Sr. D. Antonio Rafael Domínguez Valdecañas

— OBISPO DE GUADIX Y BAZA —

En otra ocasión nos ocupamos de este tan ilustre hijo de Lucena, dando entonces solo ligerísimos apuntes de su gran devoción a nuestra Excelso Patrona la Santísima Virgen de Araceli. Formamos desde luego el propósito de que, sinó una biografía completa, al menos que sus más principales rasgos quedasen consignados en las páginas de REVISTA ARACELITANA.

El día 24 de Octubre de 1799, era bautizado en nuestra Parroquia de San Mateo, con los nombres de Antonio de Padua Rafael María de Araceli, y hasta otros veinticinco más, un niño nacido el día anterior, hijo de los Muy Ilustres Señores D. José Joaquín Domínguez y Pareja, Barón de Gracia Real, Maestrante de la de Sevilla, etc. etc. y de D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de la Concepción Valdecañas Ayllón de Lara.

Aunque nacido con un gran defecto físico en la cabeza, quedó tan bien de la operación practicada por el hábil cirujano que asistió a su nacimiento, don Miguel Galantini, Cirujano del Rey del Nápoles, que no solamente no le resultó deformidad alguna, sino que siempre fué bien parecido y de agradable presencia. De buen cuerpo y regulares carnes, derecho y de delicioso trato, re-



velaba siempre en sus maneras y modales la esmerada educación que había recibido y la nobleza de su origen.

Desde sus primeros años manifestó excepcionales disposiciones para las letras y las ciencias, iniciándose desde luego su inclinación al estado eclesiástico.

Estudió las primeras letras en la clase de la Obra Pía del Hospital del Santísimo Cristo de los Desamparados que se hallaba a cargo de los preceptores D. Luis y D. Fernando Hurtado y Burguillos; ya desde entonces pudo observarse en el trato con sus condiscípulos, uno de los principales rasgos de su carácter, la gran afabilidad para con todos.

En 13 de Mayo de 1807 el Excmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo de Granada lo nombró Sacristán propietario de la Iglesia parroquial de la villa de Ojijares, perpetuándole sus rentas y emolumentos por congrua suficiente para que a su título pudiese ser promovido a las menores y mayores Órdenes.

El 28 de Octubre del mismo año fué ordenado de tonsura, por el Ilustrísimo Sr. D. Antonio de Trevilla, Obispo de Córdoba.

La gramática latina la aprendió en el Convento de Religiosos Mínimos de San Francisco de Paula de Lucena.

Consumado ya en la Gramática latina pasó a estudiar Filosofía al Convento de San Francisco de Asís, haciendo extraordinarios progresos en los estudios, hasta sobresalir a todos sus compañeros, no tanto en las clases sino en las conferencias y ejercicios de prueba y fin de curso.

Las cuatro Ordenes menores las recibió de manos del Obispo Trevilla, en la iglesia de San Agustín de esta ciudad, el 18 de Septiembre de 1817; las de subdiácono el 23 de Diciembre de 1820 y en las Témporas de Adviento del siguiente año le administró las de Diácono, el Obispo de Jaén Dr. D. Andrés Esteban Gómez. Por último fué elevado al Sacerdocio, en Córdoba, por el Obispo Trevilla, el 20 de Diciembre de 1823.

Era tal el buen concepto que se había granjeado que al día siguiente al de su ordenación concediéronsele licencias absolutas de celebrar, para confesar hombres y mujeres y para predicar.

Dos años después fué nombrado Cura Teniente de esta Parroquia de San Mateo.

Obtuvo después sucesivamente los nombramientos de Canónigo de San Hipólito de Córdoba, en 1833; Predicador de S. M. en 1846 y examinador sinodal en la diócesis de Córdoba, Arzobispados de Toledo y Granada y en los Obispados de Jaén, Málaga, Astorga y Cádiz; Chantre de la Santa Iglesia Catedral de Coria en Abril de 1852; Canónigo de Guadix, en Junio y en Septiembre Maestrescuela de la misma Santa Iglesia.

Siendo Canónigo de la Metropolitana de Sevilla fué presentado por S. M. para el Obispado de Guadix, y consagrado en la Capilla Real el 6 de Diciembre de 1857.

Para decir algo de sus virtudes episcopales y de su entereza en la defensa de los intereses de la Iglesia, necesitaríamos espacio que no lo permite lo re-



ducido de las páginas de la Revista. A la vista tenemos periódicos de aquella época que elogian cual se merece a nuestro ilustre paisano, y la sentidísima carta en que su Secretario daba cuenta al Sr. Conde de Valdecañas, de la muerte del Sr. Obispo, acaecida en la capital de su diócesis el 21 de Diciembre de 1865. Documento es este, que revela el entrañable cariño a que se había hecho acreedor por sus grandes virtudes, pues al contrario de lo que son generalmente esas frias y ceremoniosas cartas de pésame, observase en ella el ambiente de hondo dolor, producido por la pérdida de tan bondadoso pastor.

Aun perdura en muchos lucentinos el recuerdo de la noble figura del Obispo Dominguez Valdecañas, su amor al pueblo que lo vió nacer y sobre todo su acendrada y fervorosísima devoción a la Santísima Virgen de Araceli; y aun vibra en la memoria de los que tuvieron la dicha de escucharlo, su elocuentísima palabra, en los muchos sermones que aquí predicara, ya ensalzando las glorias de Nuestra Excelsa Patrona—su tema predilecto—ya en sus apostólicas exhortaciones. Famoso fué su sermón de San Pedro, en época de impía revolución, en que clamando con valor cristiano, cual otro San Pablo, contra las blasfemias y desafueros de los revolucionarios, excitó contra sí los odios de éstos, hasta el punto de haberle formado proceso, y hacerle sufrir otras vejaciones.

No menos famosos fueron por su profundidad teológica, los sermones de la última novena de San Pedro que predicó el año de 1850, cuando el Santo Pontífice Pío IX tuvo que salir de Roma y refugiarse en Gaeta.

## EL BAILE

Estamos en un salón donde no se baila, pero contiguo a otro donde se baila. Me es de todo punto indiferente que estos salones formen parte de un edificio público o estén encerrados dentro del santuario de una casa particular. Ello es un baile, y para mayor tranquilidad de todos, advertiré que no necesito que sea baile de máscaras.

Una madre descansa sosegadamente en un ángulo del salón donde no se baila, mientras la niña—su hija—pasea con sus compañeras en el salón donde se baila.

Yo me acerco a la madre, si no hay otro que quiera hacerlo, y la digo:

--Esa tranquilidad, señora, me prueba que no sabe V. lo que pasa.

La madre abre a un mismo tiempo los ojos para expresar su admiración, y la boca para decir:

—¡No sé nada.!

—Mejor sería que V. no lo supiera, si no fuera peor el que deje de saberlo.

Claro es que con estas misteriosas palabras despierto en ella tres cosas, que en mi opinión no han dormido jamás: el temor, el interés y la curiosidad.

Advierto que, aunque el baile no es de máscaras, yo me he propuesto dar una broma.

La madre me dirige casi a un tiempo estas dos misteriosas palabras:

—¿Qué hay? ¿Qué hay?

Yo me acerco a su oído, y le digo:



—He visto a Emilia.

—¡Y qué!

—Me ha causado pena.

—¡Cómo!

—El brazo de un joven rodeaba su cintura.

—Es imposible.

—Sus rostros se hallan casi juntos, sus manos unidas, sus miradas inquietas.

—¡Qué está V. diciendo!

—Se oprimían, se estrechaban, se confundían uno en otro...

El rostro de la madre se enciende, y corta mis palabras.

—Eso no puede ser,—dice levantándose.

—Señora, yo lo he visto.

—Pues yo también quiero verlo.

Apoya en mí su brazo, que siento temblar; la llevo al salón donde se baila, y Emilia se presenta a los ojos de su madre como yo se la había bosquejado, esto es, valsando...

La madre me mira, se sonríe, me reconviene, y me abandona tranquila y satisfecha.

¡Un vals! He aquí una palabra que todo lo excusa.

Como si en un vals la cintura, no fuera cintura; ni el brazo, brazo; ni la mano, mano.

SELGAS.

LAS DAMAS LUCENTINAS

## Por nuestros soldados

A la hermosa iniciativa de las señoras que formaron la Junta para el socorro de los soldados heridos o enfermos hijos de Lucena, ha correspondido nuestro hidalgo pueblo como era de esperar, y según nuestros informes, pasa de 500 pesetas la suscripción mensual que representan los boletines ya recogidos, habiendo además 100 pesetas de donativos.

No contentas con tan halagüeños resultados, aun desean aumentar las señoras lucentinas, los recursos de la Junta para atender si es posible los beneficios a las familias que lo necesiten,—y no serán pocas—de los heridos y enfermos a consecuencia de la campaña, para lo cual tenemos entendido preparan nuestras bellas paisanas una fiesta popular, cuyos detalles aun no hemos podido averiguar, apesar de la característica indiscreción profesional... pero que sabemos se verificará uno de los días de la próxima feria del Valle.

Dado el carácter de nuestra Revista, creemos que no extrañará hagamos constar por lo menos nuestro deseo, de que desaparecieran costumbres tan arraigadas, como las de recurrir a procedimientos, para fines de caridad, que no armonizan mucho con la cristiana práctica de esa virtud... pero abstracción hecha de ello, no hemos de escasear los elogios a la noble actividad que nuestras distinguidas paisanas están desplegando, para conseguir el fin que se han propuesto, y a que todos debemos coadyuvar.



## ...¡DIEZ MINUTOS!

(CONCLUSIÓN)

Al llegar el tío Martín a B. a las altas horas de la noche, encontró esperándolo a sus tres atribulados sobrinos, con caras tan suplicantes y excusas tan humildes que verdaderamente hubieran desarmado—así lo pensó él—al tío más irascible y furioso.

Viendo que la temida tormenta no descargaba, respiraron los muchachos, y hasta se atrevieron a hacer preguntas acerca del suceso.

—¿Dime tío, *estaba* muy asustada?

—No mucho, contestó Martín secamente, porque daba la casualidad que aquella era la estación de su destino!

Con renovado temor se miraron entre sí y luego a su tío los tres muchachos. Casi llorando el principal culpable se abrazó a él diciéndole: ¡Oh mi buen tío Martín qué situación para tí! ¡y todo por culpa mía!

—Si, gracias, contestó distraído el magnánimo tío.

Ya en su habitación los muchachos comentaban la temida entrevista, maravillándose a pesar de conocer el buen carácter de su tío, de tanta calma y dominio de sí.

—Porque ya veis, concluía Luis, que cualquiera otro en su caso, lo menos que hace después de dar a Pepe su merecido, es volver a enviarnos a nuestras casas inmediatamente...

Y en vez de eso—decía Joaquinito entusiasmado,—ha hablado de llevarnos hasta Paris a ver la Exposición!

¡Qué generoso! ¡qué noble! ¡qué bueno era el tío Martín!

No es que nosotros queramos, caro lector, rebajar en lo más mínimo tan bellas cualidades del tío Martín... pero unas cuantas semanas más tarde fué cuando sus sobrinos comprendieron mejor lo fácilmente y bien que habían salido del apurado trance.... y fué al encontrar ¡qué casualidad! en Paris en el Hotel España a la mismísima viajera con su tía... y sobre todo al ver lo muy enterados que ella y Martín estaban acerca de sus respectivos gustos y afines en las Bellas Artes... cosa tanto más sorprendente cuanto que el mutismo de su tío les hab'a dejado compadecerle por la que ellos suponían aburrida espera paseando arriba y abajo en el andén consabido....

Cierta noche al aproximarse el fin de las vacaciones, sentados como de costumbre en la terraza del hotel, Martín y Clotilde sostenían animada plática, acaso discutiendo las ventajas de la pintura al oleo—afición de Martín—sobre la acuarela, especialidad de Clotilde; pero viendo cabecear a la anciana tía, sin duda por no despertarla, bajaron la voz según notó Pepillo, que se paseaba observando los diferentes grupos acá y allá diseminados. Contempló el que formaban su tío y la joven... ¿joven? ¡no! para los 17 de Pepillo los 26 corrititos de Clotilde eran ya...

En aquél momento levantó tío Martín el rostro—radiante de júbilo por cier-



to—y divisando a Pepe lo llamó. Al acercarse, Pepe—le dijo,—estoy tan tremendamente agradecido a tí, que necesito decírtelo ahora mismo... ¿Te extrañará verdad? y como no puedes adivinar porqué, te lo voy a decir...

¡Cándido tío Martín! No ya a Pepito—maliciosillo de suyo—sino a un ciego le hubiera abierto los ojos aquello! El entusiasmo de él, las rojas mejillas de ella, los ojos húmedos de ambos...

Vamos, pensó Pepillo irrespetuosamente, a la vejez viruelas... ¡Oh, crueles 17 años!

—Pepillo, siguió tío Martín emocionado, ¿sabes porqué te estoy tan agradecido?...

Supongo tío, que por lo de *dix minutes d' arret*...

—¡Oh Martín! ¿no decía V. que los muchachos iban a sorprenderse tanto, exclamó sonriendo la futura tía...

—Así lo creía, porque yó no les había dicho nada...

—Pues por eso precisamente—dijo haciendo un guiño el sobrino,—porque no nos dijiste nada...

—A ver, a ver, explícate.

—Primeramente, que cuando volviste aquella noche no me diste el *palo* que yo me merecía y esperaba; segundo, que aunque nunca nombraste a... esta señorita, al encontrarla aquí la llamaste Clotilde y le preguntaste si había acabado el cuadro... y tercero...

—Basta, interrumpió Martín fingiendo gran severidad, veo que sabes más de lo que corresponde a tus años....

—Una cosa es lo que no sé, y me gustaría saber, dijo el muchacho, alentado por la amable sonrisa de Clotilde... en qué pasó mi tío las diez horas de espera....

—Dígalo V., murmuró ella...

—Lo que puedo decirle, contestó él, es que para mí justificaron su anuncio... porque fueron... diez minutos...

Al ver *el giro* que tomaba la conversación, el prudente Pepito alegando que *iba a decírselo* a los otros, se alejó precipitadamente.

—La verdad es, dijeron en conclusión al terminar sus comentarios, que si el acto de tío Martín fué muy caballeresco, también ha sido suerte que la viajera resultara tan simpática y tan buena.

—Tiene razón, Luis, ha sido cosa providencial... como que parece—dijo Joaquinito— historia o cuento de un libro de moral, en que las buenas acciones tienen al fin adecuada recompensa.

Bien, si (habla Pepillo) saquemos provecho del ejemplo y obremos siempre como caballeros... sino que yó... no pienso esperar a los 35 años para socorrer a las viajeras necesitadas de auxilio....

—Vaya, hombre, «nunca es tarde si la dicha es grande».

Y aquella lo fué, lector amigo.



# CRÓNICA LOCAL

## A LOS FABRICANTES

### Y PRODUCTORES

Creemos de gran interés la circular que suplicando su inserción nos ha sido remitida por el Ministerio de Fomento y que abajo copiamos.

Es de esperar que los industriales lucentinos no dejarán pasar la ocasión de que ocupen el puesto preeminente que les corresponde nuestras famosísimas veloneras y tinajerías, como así mismo los riquísimos aceites y vinos de la tierra.

«Muchos son los fabricantes, industriales y productores que, contestando a la circular de la Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo, remitida por conducto de las Cámaras de Comercio, han enviado al Centro de Expansión Comercial, catálogos y muestrarios de sus productos para formar parte de las colecciones del Museo Comercial Central creado por Real Decreto de 15 de Febrero último.

Con el fin de adelantar los trabajos preparatorios de organización, se ruega encarecidamente a los productores que todavía no lo han hecho, que, puesto que se trata de una obra que ha de redundar en beneficio de sus propios intereses, ya que con ello se persigue únicamente al extender nuestras relaciones comerciales, que remitan a la Secretaría del Centro de Expansión Comercial del Ministerio de Fomento, los catálogos, precios, muestras, modelos de envases y cuan-

tas informaciones y documentos crean que son de utilidad para figurar en las colecciones y archivo de dicho Museo»

Es el mejor de los laxantes **GRAINS DE VALS** de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

## EL GIRO POSTAL

Las carterías rurales unidas a la Administración de Correos de esta ciudad, disfrutan también del Giro Postal. Estas carterías son Benamejí y Encinas Reales que expediran y pagarán giros por conducto de esta Administración. El máximo para estos pueblos es de 50 pesetas en cada giro.

Las horas señaladas en las oficinas de Correos para todo lo concerniente al Giro Postal son desde las nueve hasta las once.



## HA SIDO JUBILADO

con el haber anual de 6000 pesetas, nuestro ilustrado paisano D. Francisco Curado y Jiménez, que ejercía el cargo de Ingeniero Jefe del servicio agronómico de Asturias y Galicia.



## UN GRAVE ACCIDENTE

estuvo a punto de suceder una de estas tardes pasadas. Uno de los coches que hacen el viaje a los baños del Horcajo llegó al paso a nivel de la carretera de Córdoba, y no estando echadas las cadenas fué a pasar al tiempo que llegaba el tren carreta de la tarde; afortunadamente el cochero dándose cuenta del peligro arreó fuer-



temente las mulas logrando poner al coche en salvo; pero algunos de los viajeros faltos de serenidad arrojaronse al suelo faltándoles poco para ser arrollados por el tren.

Pídase SAL VICHY-ÉTAT, Para bebidas, GOMPRIMIDOS VICHY-ÉTAT, efervescentes, y PASTILLAS VICHY-ÉTAT, en sus envases de origen. Rehúese toda imitación.

### BAUTIZO

En la noche del 31 de Agosto ha sido bautizado con toda solemnidad, en la Parroquia de San Mateo, el primogénito de los Sres. D. Joaquín Ruiz de Castroviejo y D.<sup>a</sup> Carmen Serrano García, imponéndosele el nombre de Francisco de Asís.

Damos la enhorabuena a los jóvenes esposos, por el feliz acontecimiento, haciendo extensiva la felicitación al abuelo del bautizado, nuestro buen amigo D. Francisco Serrano Rivera y demás familia.

### NOTAS TEATRALES

Después de la compañía de zarzuela que venía actuando en el Teatro de verano, la empresa ha ofrecido al público, una serie de funciones de... perros y de bailarinas y coupletistas. El público ha prestado su atención, embobado, a las *perreries* de tan *respectable* compañía; y nosotros no haríamos más comentarios si no fuera por que a esas funciones hemos visto ir a muchísimos niños, solos unas veces o acompañados de sus papás casi siempre, y el espectáculo que allí se ofrecía no era, ni mucho menos, propio para ser presenciado por niños, ni aun

por personas mayores, por que ciertas cosas como la prececita *Noche de celos* ni aun representada por perros pierden su caracter de evidente inmoralidad

Y como si ya no pudiera haber espectáculo en que no se falte a la moral y a la Religión, también los perritos *se permitian* remedar las ceremonias de la Iglesia. No sería mucho pedir que aquí se hubiera exigido mas respeto para esas cosas, y ocasión tenían para ello las autoridades para *européizar* los espectáculos. En Alemania país protestante, se han dictado recientemente severas disposiciones relacionadas con los espectáculos públicos que garantizan el mas profundo respeto hacia la religión católica, hasta el extremo de que en las representaciones cinematograficas, por ejemplo, cuanno se exhibe una película de caracter religioso—que ha tenido que pasar por la previa censura de un comisario especial—no se permite prasarlarla mezclada con otras de caracter jocoso, a fin de que en las inteligencias de los niños se conserve siempre el mayor respeto a sus creencias religiosas.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: VICHY-HÓPITAL (estómago) VICHY-CÉLESTINS (riñones), VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

### MERCADO DE LUCENA

Aceite añejo corriente, a 12'00 ptas. @.  
Trigo recio de 00'00 á 11'75 ptas. fg.  
Cebada a 8'75  
Habas a 12'50.  
Garbanzos, de 25'00 en adelante.



## CULTOS

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS.** — Hasta el 6 de Septiembre en la iglesia de San Agustín; del 7 al 11 en la del Asilo de Niñas; del 13 al 18 en la de Santa Clara.

La novena a la Sma. Virgen de la Salud en la iglesia del Asilo de Niñas, comenzará el día 7, a las seis de la tarde, predicando, el día 7 el Párroco Sr. Roldán Pelaez; día 8 el Reverendo P. Bergasa, Superior de los Agustinos; día 10, un Rdo. P. Fran-

ciscano; día 11, el Coadjutor de Santiago Sr. Molina Moreno; y el día 14, un Rdo. P. Franciscano. En este día, por la mañana a las diez habrá solemne función estando encargado del panegirico el Rdo. P. Francisco Castillo, Agustino.

En las iglesias de Religiosas Siervas de Maria (San Juan de Dios y Asilos del Valle y de Niñas Huérfanas) hay Jubileo *tuoties cuoties* a modo del de Porciúncula, pudiendo ganarse desde las doce del día 13 de Septiembre a las doce de la noche del 14.

# TARJETAS POSTALES

Extensa colección  
de

## VISTAS

fotográficas  
de

## LUCENA

De venta en la  
Imprenta de Tenllado

## LA LUCENTINA

Francisco Serrano Rivera



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

**LUCENA**  
(CÓRDOBA)



# VELAS DE CERA PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
Calidad NOTÁBILÍ para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna  
VITORIA (España)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS A TODAS PARTES VITORIA (Álava)

FOTOGRAFÍAS  
de Nuestra Señora de Araceli

DE VENTA EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS

PTAS.

Tarjeta 32×48 con fotografía brillo . .	22×30	4
» 21×26 » » al platino .	12×17	2
» 19×25 » » brillo . .	12×17	1'50
» 12×18 » » » . .	9×14	1
» 8×12 » » » . .	6×9	0'50
» 5×9 » » » . .	4×5	0'25
» » relieve color » . .	»	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.