

8 MAYO 1913

Núm. 68

Revista

Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

(CON CENSURA ECLESIASTICA)

Revista Aracelitana

Fiesta de Nuestra Excelsa
Patrona

AÑO 1913



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

Línea de Buenos Aires. - Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 6 y de Cadix el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de retorno desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Cádiz, Málaga y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Costa de España.

Línea de New-York Cuba México. - Servicio mensual saliendo de Génova el 11, de Barcelona el 23, de Málaga el 24 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto México, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

Línea de Cuba México. - Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Cádiz el 17, de Santander el 19, de Gijón el 26 y de Coruña el 28, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13 de Veracruz el 15 y de Cádiz el 17 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Cádiz, Santander y Coruña con trasbordo en Habana al vapor de la línea de América.

Se admite pasaje y carga para puertos de ida y vuelta, y también para puertos de ida y vuelta por el ferrocarril de Gijón.

Línea de Venezuela Colombia. - Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para La Guayana, Santa Cruz de la Patina, Puerto Rico, Puerto Plata (Sancti Spiritus), Margarita, Puerto Libertad y Colima, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Cuyagua, Puerto Colombia, La Guayana, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Cádiz con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y embarcaciones directos. También carga para Maracaibo y Guayana, con trasbordo en Curaçao y para Guayana, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Libertad.

Línea de Filipinas. - Trece viajes anuales, arrancando de Barcelona y Lisboa el 1.º de cada mes, para Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona los cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 26 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre, saliendo directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ho-Ho y Manila. Salidas de Manila los cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 23 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 18 Junio, 16 Agosto, 14 Septiembre, 12 Octubre, 4 Noviembre, y 2 y 30 Diciembre. Se admite pasaje y carga para las escalas intermedias que a la ida hasta Manila, y al regreso hasta Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio de correo para el comercio de la India, de la India, Java, etc.

Línea de Tánger. - Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Málaga el 4 y de Cádiz el 5, directamente para Tánger, Casablanca, Santa Cruz de la Palma y puertos de la Costa de Marrocos. Se admite pasaje y carga para las escalas de Canarias y de la Península.

Los precios de los billetes y pasajes son favorables y parciales a quienes se embarquen en los vapores de esta línea, como se acredita en su momento. Para todos los puertos del mundo, se admiten pasajes y cargas para los vapores de esta línea.

Revista Faceliana

Publicada por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
de Madrid en el año 1901
— SIGUEN —



LUCENA 3 MAYO 1913

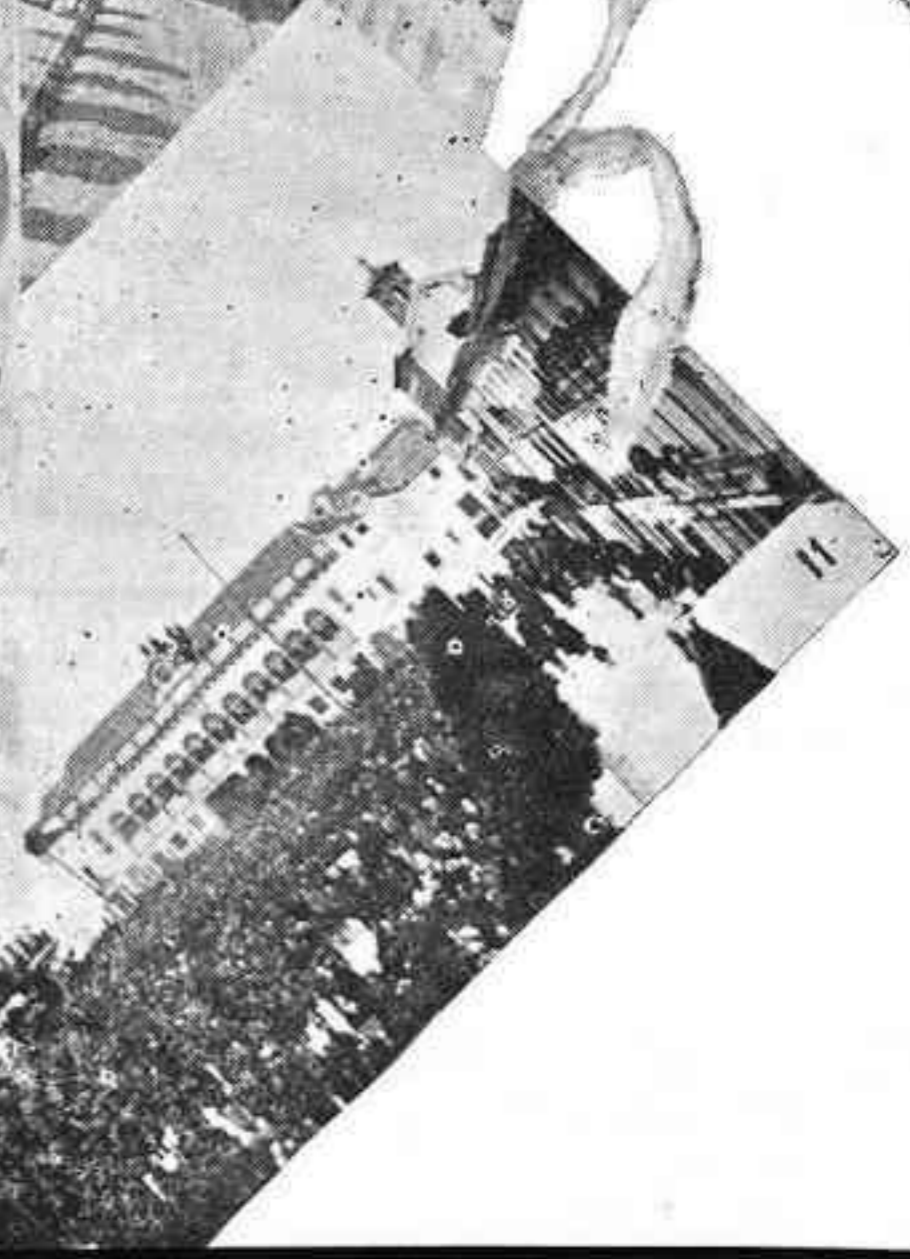
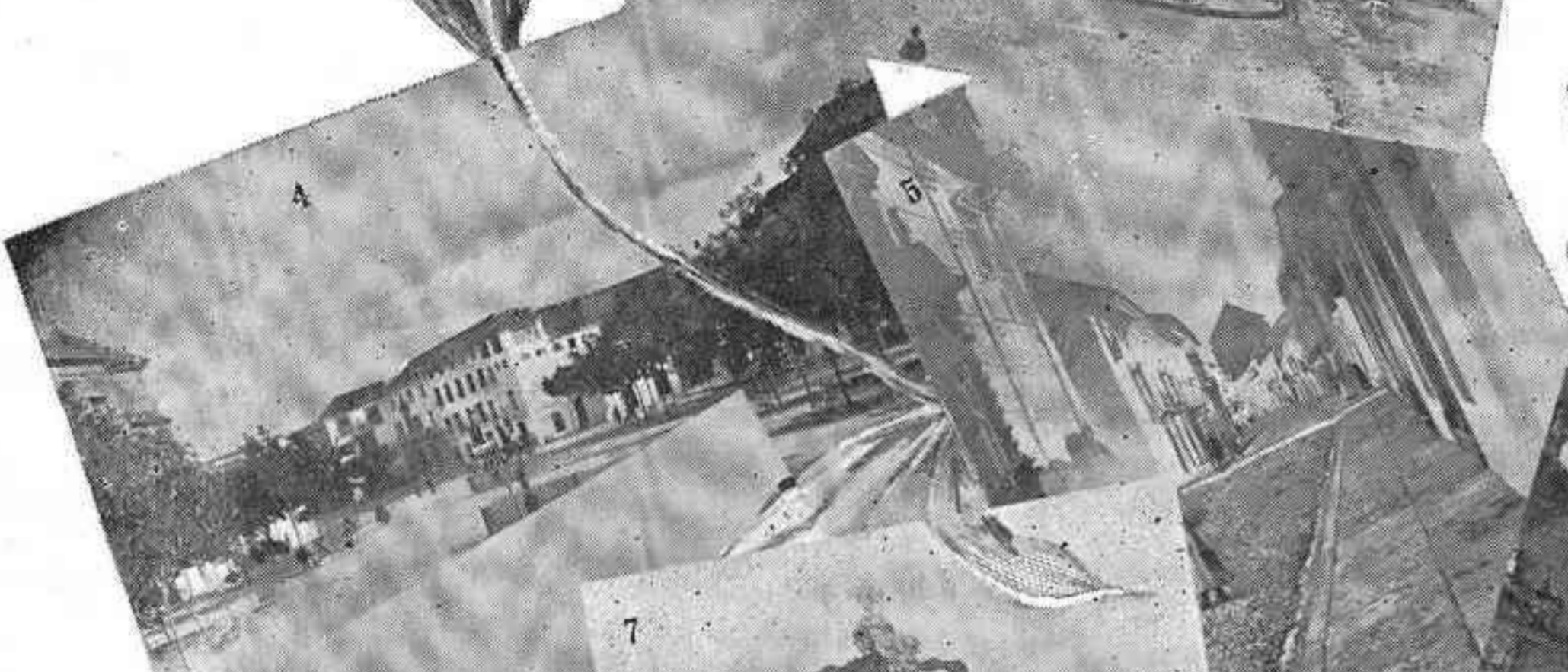
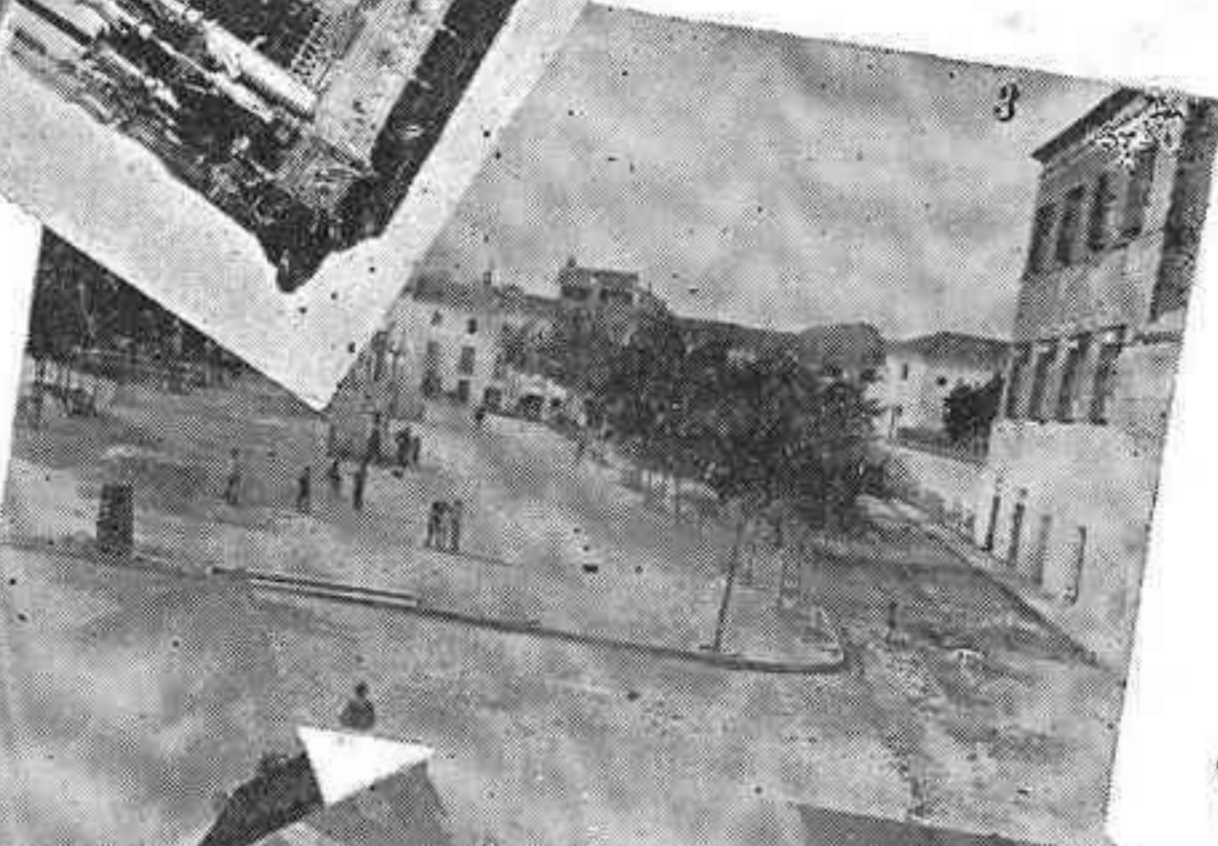
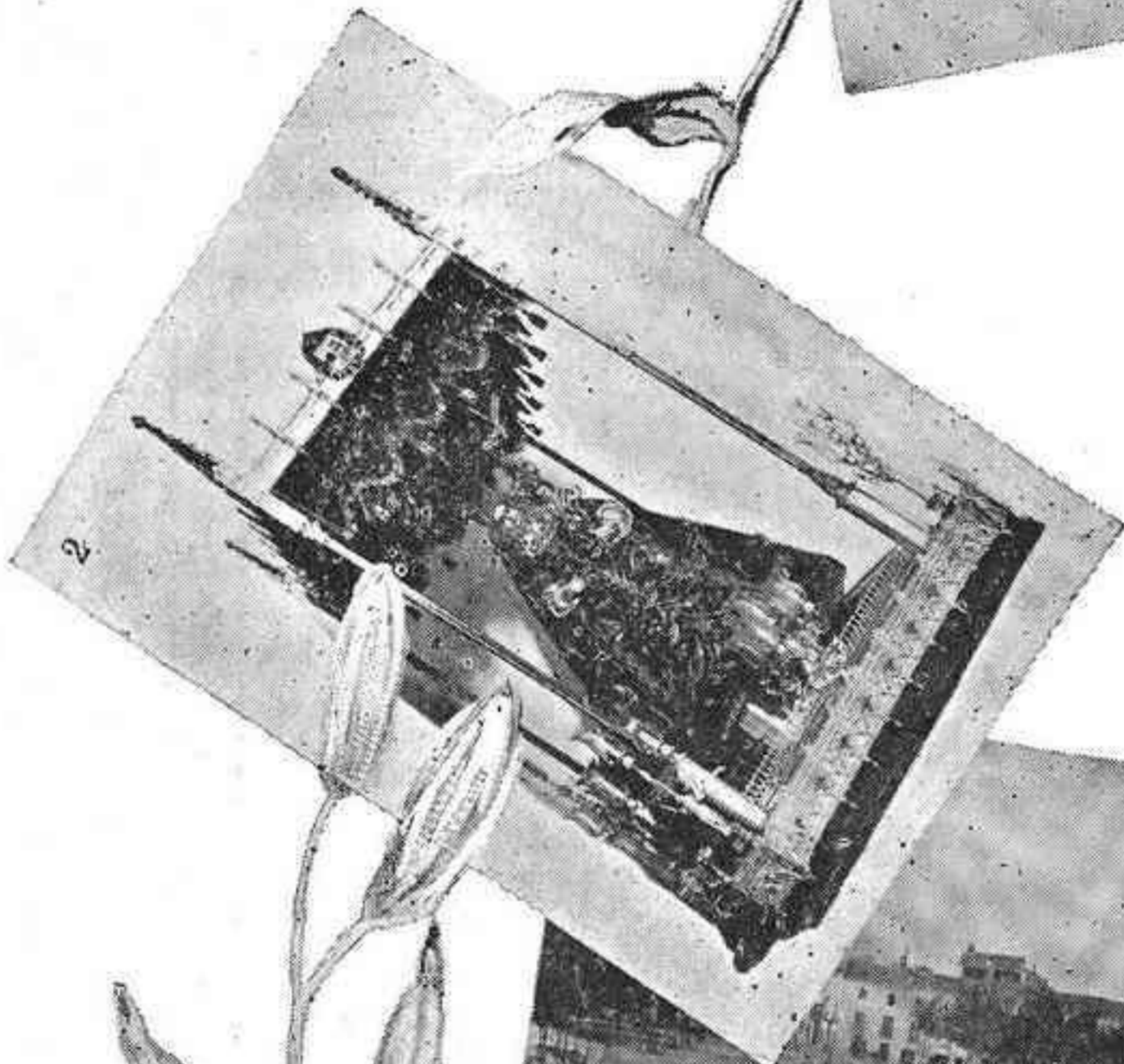
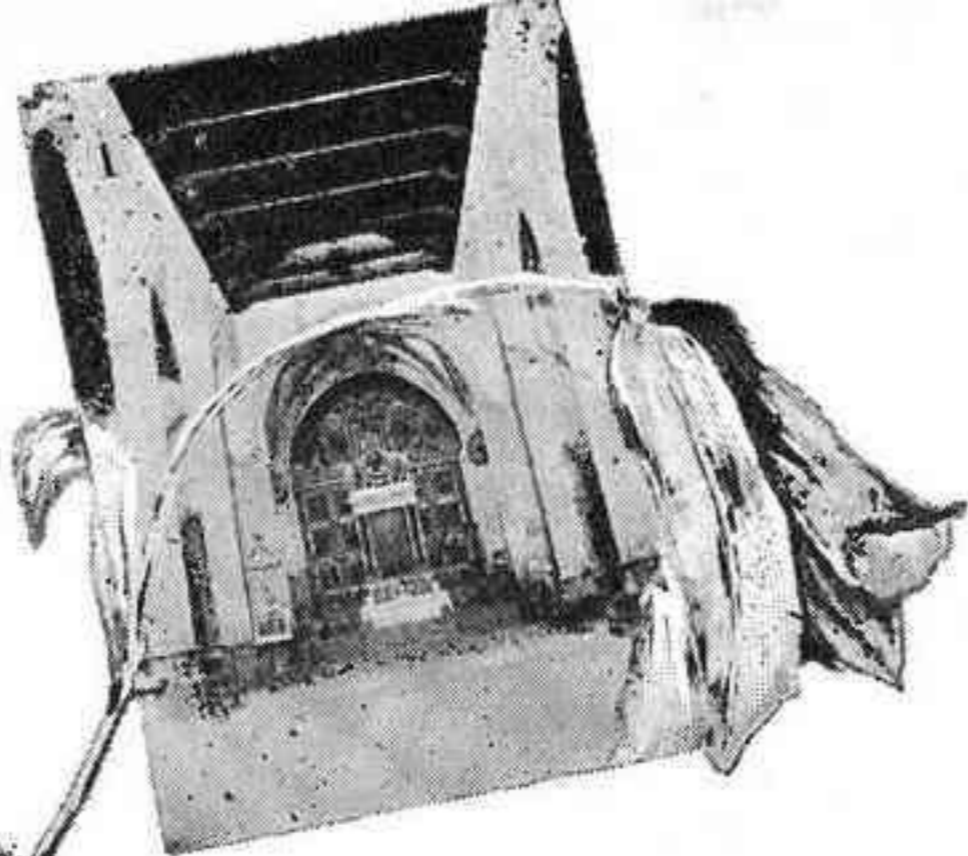
AÑO IV ————— NÚM. 68

Revista

Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

(CON CENSURA ECLESIASTICA)





¡VIVA NUESTRA EXCELSA PATRONA!





A la Excelsa Patrona de Lucena
 María Santísima de Araceli

Revista Aracelitana

ofrenda profundo homenaje de veneración y amor filial en este día de aquella Virgen bendita que embellece sus ideales, alienta su esperanza y aviva su amor con los esfuercos de su misericordia maternal.

✧ ✧ Revista Aracelitana ✧ ✧
 para honrar y glorificar a la divina Señora, une su voz a la de tantos millares de Luceninos, exclamando: ¡Viva María Santísima de Araceli!



ARA DEL CIELO



Dios, raíz y principio de todas las esencias, que encierra en sí la razón suficiente de su infinito ser; es causa original y primera del mundo universo. Dios, antes que voltease la tierra alrededor de su eje, y las olas del mar templasen sus hervores en lo blando de las arenas de sus playas; antes que centelleasen los golfos de luz, y de ella se englobase la masa candente del sol, y se extendiese por esos cielos la inmensidad de la bóveda transparente; antes que el cielo fuese trono y la tierra peana de sus pies, desde siglos eternos moraba en su lumbre inaccesible, infinitamente glorioso y descansaba deleitándose en la gloria de sus infinitas perfecciones, sin que pudiese recibir aumento o disminución la grandeza de su bienaventuranza.

Mas Dios, como sea su esencia tan digna de ser conocida, amada y adorada, quiso levantar del abatimiento del no ser a la alteza de la existencia a multitud de criaturas que, recibiendo destellos de sus atributos los reverberáranse en el mundo y mostrasen por doquier el imperio de su magnífica gloria.

Esta glorificación del Supremo Hacedor la tributan los seres racionales mediante los actos de conocimiento, de amor y de gozo, pero también los irracionales engrandecen al Señor de la majestad siendo pregoneros de sus infinitas perfecciones; muéstrase la munificencia de su poder en la variedad y verdor de los campos, dibújase su grandeza sin término en la inmensidad de los

mares, pintándose su amable bondad en la belleza y fecundidad de las plantas, en los animales descúbrese la solitud de su adorable providencia, en los astros sin cuento, que giran en los espacios, refiérense las maravillas de su omnipotencia; en fin, en todo el universo están estampados unos, como vestigios de aquella belleza, que despierta y apremia nuestro conocimiento y afecto a entender, amar y glorificar al Hacedor de todas las cosas.

Mas este conocimiento, amor y glorificación de la bondad divina, por parte del ser racional, apremiado por las criaturas irracionales, quiso Dios elevarlos al orden sobrenatural y por eso hubo de infundir al hombre el don de la gracia que le hiciese santo, justo y merecedor de la gloria eterna.

La gracia era, pues, en el primer hombre el don del Espíritu Santo, que apoderándose de las potencias de su alma, la elevaba y encendía y arrobaba el fuego del amor de Dios, como Él quería ser amado y glorificado.

El primer hombre, por tanto, hecho nueva criatura, imagen y semejanza de Dios, vástago de divina prosapia, cubierto con el manto real de la gracia, empuñando el cetro de oro, reinaba en el glorioso Eden, saludado rey de la creación por el festivo trinar de los pájaros, venerado por el solemne rugir de los leones, acariciado por el blando susurrar de los céfiros, regalado con las suavísimas armonías de las esferas, sustentado con el dulcísimo alimento del árbol de la vida, en medio del concierto universal de toda la creación.

El alma purísima de Adán, centella de luz y de fuego, espirada de la boca de Dios, bebiendo en el perfumado Edén, raudales en dulcísimos deleites, amaba,

adoraba y agradecía con himnos de respetuoso afecto el escondido misterio de la Encarnación del Verbo eterno, fin universal, coronamiento y remate altísimo de todo lo creado.

Porque Dios, en aquella primaria intención y voluntad con que trazó darse a las criaturas, quiso el misterio de la Encarnación, prefiriendo a Cristo Nuestro Señor, Dios y hombre, para que fuese coronamiento de todas las obras divinas. Y así el Verbo eterno desciende del cielo a la tierra, y la persona divina toma la naturaleza humana en las entrañas purísimas de la Virgen María, elevándola a la altísima y sublime dignidad de Madre de Dios, y constituyéndola en ALTAR O EN ARA del cielo, ante el que habían de postrarse para glorificarle, adorándole, amándole y sirviéndole, lucidísimos escuadrones de ángeles y largas generaciones de hombres, con todas las demás criaturas, para formar así el inmenso himno de alabanza y glorificación al centro perennal de la vida, Cristo Jesús, hijo de la Bienaventurada Virgen María, por interminable sucesión de los siglos.



AMOR RAZONABLE

Si es cierto que por los actos externos venimos en conocimiento de los internos, ya que nuestros medios de conocer no alcanzan a formar juicio directo de los actos puramente internos, no podemos menos de afirmar, siquiera sea con honda pena, que en el corazón de los lucentinos va decreciendo el amor a su Madre y Patrona María Santísima de Araceli.

En efecto, en las calles y plazas de nuestra ciudad se blasfema con suma frecuencia, permitiéndose tratar a la Santísima Virgen como, seguramente no se permitiría tratar a la más indigna de las mujeres.

En Lucena son pocos, muy pocos los hombres que cumplen con el precepto pascual, y el de oír misa los días prescritos por la Iglesia, para no citar más que los actos más salientes.

Ahora bien, este proceder, ¿no autoriza a deducir lógicamente que en el alma lucentina ha descendido, no poco, el amor a su Patrona?

Bien quisiéramos dar una contestación, negativa, pero, ante la evidencia de los hechos, no hay más que rendirse y confesar la verdad.

Pero lo que no podemos admitir; es la causa que se pretende dar a tal efecto, a saber, el aumento de cultura. Empéñanse en vano, los enemigos de nuestra Religión santa, en presentarla en razón inversa de la civilización, y fundados en este falso principio, afirman que, si disminuye el fervor y devoción a la Santísima Virgen de Araceli, es por que nuestro pueblo ha progresado, se ha hecho más culto. No negamos que tal progreso exista. Pero lo que sí negamos es, que se oponga al amor y devoción a Nuestra Patrona, por la sencilla razón de que las relaciones que existen y existir pueden entre estos dos amores, el amor a la Madre de Dios y el amor a la civilización, son de la más completa armonía.

Para convencerse de esta verdad basta el siguiente sencillo raciocinio.

No hay cultura sin ciencia; no hay ciencia sin verdad: no hay verdad sin la Virgen Madre de la verdad increada, Cristo Jesús.

Luego no hay cultura sin amor a la Santísima Virgen.

Además es preciso no perder de vista que, a pesar de la tendencia modernista en presentarnos al hombre como ser dotado únicamente de inteligencia, designando con el nombre de intelectuales a los hombres de alguna cultura, ésta no puede ser perfecta sino a condición de ser completa. O lo que es lo mismo, debe comprender la inteligencia y la voluntad. Un hombre que solo cultive su inteligencia con profundo y constante estudio, podrá, si tiene aptitudes para ello, llegar a ser un gran sabio; pero si no ha cultivado su voluntad moralizándola, distará mucho de ser verdaderamente culto.

De donde se deduce que un pueblo será tanto más culto, cuanto más moral sea. Y que todo lo que contribuya a moralizar, necesariamente, ha de ser favorable a la civilización. Ahora bien, ¿hay nada que más directa y eficazmente contribuya a moralizar, que el buen ejemplo? Y, ¿donde podríamos encontrar un ejemplar tan perfecto y acabado de moralidad, como el de la Santísima Virgen?

Esta sola reflexión bastaría para probar la verdad propuesta. Pero aun hay más, y es, que esta privilegiada mujer, es, en cierto modo, autora de la sublime moral cristiana, por el mero hecho de ser madre de su Divino Autor.

Pero la moral cristiana es reconocida por todo hombre de recto juicio, si quiera sea enemigo del cristianismo; como creadora de la actual civilización, son pues de armonía, y no de oposición, las relaciones que existen entre el culto y devoción a la Santísima Virgen de Araceli, y la cultura y civilización de nuestro pueblo. Amar a nuestra Patrona es amar la moralidad en

Ella personificada, es amar la cultura, siempre que ésta merezca el nombre de tal, es cumplir con los deberes de ciudadano amante de su patria chica, y con los más sagrados, de cristiano práctico. Es obrar en conformidad con lo que nos manda la fé católica, y con lo que nos dicta la humana razón. Es amar a Nuestra Madre María Santísima de Araceli con *amor razonable*.

G. P.



Altar del Cielo

Para bella sin par de gracia llena
 La Virgen de Araceli de Lucena.
 En la sierra escarpada, allá en la altura,
 Tiene un Santuario nuestra Virgen pura,
 Y otro tiene, de amor constante y fino,
 En el pecho de cada lucentino.
 Si en España es el culto de María
 Fervoroso, en la hermosa Andalucía
 Es delirio, es pasión con que venera
 Con fe sencilla, pero fe sincera,
 De la Madre de Dios la imagen santa
 Y sus glorias en todo tiempo canta.
 Con el título dulce y armonioso
 De *Araceli*, su auxilio poderoso
 Lucena invoca, y con razón blasona
 De tenerla por ínclita patrona,
 Que bien puede llamarse afortunado
 Pueblo a ese *Altar del Cielo* consagrado.
 Por eso, enamorados de María
 A sus plantas rendidos noche y día
 Tienen su corazón sus fieles hijos,
 Y sus ojos en Ella siempre fijos.
 En todas sus angustias y pesares
 Sufriendo de la vida los azares
 El nombre de su Madre dulce invocan,
 Y en Ella su esperanza y fe colocan.
 En el mes perfumado de las flores,
 Cuando el campo se viste de colores
 Ya en la ciudad la Virgen venerada,
 Celébrase su fiesta renombrada.

En procesión solemne es conducida,
 La multitud la sigue enardecida,
 Compitiendo a porfía por llevarla
 El pueblo que no cesa de aclamarla.
 Y en verdad que la Virgen soberana
 Ostentando su manto de oro y grana
 En su trono de plata refulgente
 Es la aurora del Sol resplandeciente.
 ¡Vedla! ¡cuán agraciada! ¡cuán hermosa!
 ¿Quién construyó la imagen primorosa?
 ¿De dónde la copió? tales modelos
 No se encuentran aquí, sino en los cielos;
 Celeste es su sonrisa y su mirada,
 De amor se siente el alma arrebatada,
 Celeste su expresión, y al contemplarla
 No se cansan los ojos de mirarla.
 El anciano por dulces memoranzas,
 El joven por risueñas esperanzas;
 El rico de servirla siente anhelo,
 El pobre la apellida su consuelo...
 Todos sus hijos son, y un solo acento
 Expresa del amor el sentimiento.

La procesión termina su carrera,
 Vuelve al templo la Virgen, y allí espera
 La muchedumbre ansiosa, congregada
 Para ver la sin par solemne *entrada*;
 Vuelta la Santa Virgen, ve de frente,
 La plaza que semeja mar hirviente
 De cabezas y brazos que se agitan
 Al calor de la fe que los excitan.

A una señal entonces, voladores
 Rasgan los aires, caen atronadores
 Cohetes y bengalas deslumbrantes
 Deshechos en cascadas de brillantes,
 Las campanas a vuelo son echadas,
 La emoción brilla en todas las miradas
 Los *¡vivas!* ensordecen el espacio
 Y la reina entra al fin en su palacio.
 ¡Qué pálido resulta este bosquejo!
 ¡Ni siquiera lejano es un reflejo!
 ¿Quién puede describir tales momentos
 No teniendo de un ángel los acentos?
 Decid los que habeis visto por ventura

De este pueblo a su Madre la ternura
 Al presenciar la *entrada* incomparable,
 ¿No es verdad que se siente algo inefable
 Algo divino que la mente baña
 Mientras los ojos dulce llanto empaña?
 ¡Si es la Virgen sin par de gracia llena,
 La Virgen de Araceli de Lucena!

T. F.



En obsequio a Nuestra Madre

CUANDO por azares de la vida necesitamos inclinar a nuestro favor una voluntad de la que depende algo que mucho nos interesa nos proponemos, o recomendamos *hablar al alma, mover el corazón*, porque sabemos que allí donde no alcanza nuestro derecho, o nuestros razonamientos y consideraciones, llega ese soberano impulso que expresamos con las palabras antedichas.

Pero ¡ay! en los negocios terrenos no siempre responde el éxito a nuestras esperanzas, y aquella alma, aquel corazón que invocamos en supremo recurso, no quiere, o no puede conceder lo que pedimos. Pero si acudimos a la Virgen Santísima, ella jamás desatiende nuestros anhelos, y aunque a veces no acceda—por bien nuestro—a todo lo que deseamos, nunca deja sin recompensa nuestras oraciones, de tal modo que dicen será una de las maravillas que han de ofrecerse a la eternal contemplación de las almas, el efecto de sus, al parecer, infructuosas plegarias.

Es por tanto importantísimo pedir, pedir sin medida en este mes hermoso de las flores a esa bellísima Rosa de Jericó, presentando en ese *Altar del cielo* todas las súplicas que nos imponga la necesidad o que nos dicte el corazón.

¿Quién no tiene para sí y para los otros sinnúmero de gracias que obtener?

Ahora bien... pedir sin dar no es de hidalgos corazones. ¿Y qué daremos nosotros infelices, que nada tenemos, a la Reina del cielo? Veamos una de las prerrogativas de la vida humana, la que nos hace desear su prolongación aun en medio de los grandes infortunios que del mundo nos rechazan y de las inefables alegrías con que el cielo nos convida, es la de poder trabajar por la gloria de Dios. Y es también el medio de corresponder a los beneficios que la intercesión de la Madre de Dios y nuestra, ha de alcanzarnos.

En cuanto a la manera de trabajar por la gloria de Dios, tendríamos mucho que decir.

No hay nadie en el mundo que no cuente con medios para ello y si vacilamos en escojer los más apropiados, ahora tenemos buena ocasión de hacer la elección más acertada. En los cultos que dedicamos a *María*, principal-

mente en la solemne novena á que todo buen lucentino gusta y procura acudir, roguemos a nuestra Madre Santísima que ilumine nuestra inteligencia y que fortalezca nuestra voluntad para que extendiendo el reinado de Cristo Jesús atraigamos muchas almas que con nosotros la aclamen por Reina, diciendo: ¡Viva María Santísima de Araceli!

M.

RÁPIDA

⇒ Costumbres lucentinas ⇒

¡Oh María! la blanca azucena,
que de gracia llena
te hizo el Criador
Altar santo y sin mancha del Cielo,
danos tu consuelo
tu amparo y tu amor.

AUNQUE por desgracia se nota en todas partes de día en día la disminución del fervor religioso, nuestra Lucena conserva sus antiguas costumbres en la devoción a su excelsa Patrona María Santísima de Araceli.

Ante su altar presenta la madre lucentina sus hijos, en cuanto el agua del bautismo les ha abierto las puertas del cielo. Allí los lleva también, cuando la enfermedad ha puesto en peligro su vida. En ese mismo altar celebran con preferencia sus bodas, los que tienen medios para ello, no hay familia en donde no se encuentre el bello nombre de Araceli una o varias veces ostentado. El día de su fiesta suele ser también elegido por la mayor parte de las jóvenes, para vestir por vez primera el traje largo, y, en fin, puede decirse que en todos los acontecimientos de la vida del pueblo lucentino, toma parte muy principal su dulce Madre la Virgen de Araceli.

No digamos nada del entusiasmo que su venida de la Sierra produce. ¿Quién no ha escuchado las graciosas frases con que sus hijos la saludan? Hay quien asegura que *al bajar* está más contenta que *al subir*... Que viene *más morena*... que *se rie* al entrar por la Puerta de la Mina... Todo esto que puede parecer extraño al forastero, es gratísimo al verdadero *araeclitano* que siente en su corazón el fuego que inspira tales conceptos al impulsivo pueblo andaluz, al pueblo de Lucena que ama a su Virgen con ternura, que la hace partícipe de sus impresiones todas...

A la Virgen de Araceli
le tengo yo que contar,
morenita de mi vida,
las penas que tú me das.

Esa antigua copla sintetiza la compenetración del pueblo con su Patrona. Su ingénua poesía acaricia los oídos del cuerpo y los del alma...

¡Falta nos hace para contrarrestar las *cancioncitas* que se oyen por esas calles!

A. DE LA C.

A María Santísima de Araceli, Patrona de Lucena

☪ ☪ ☪ ☪ ☪ CANCIÓN ☪ ☪ ☪ ☪ ☪

Dime rimas, Madre mía,
da a mi mente inspiración,
lleva a mi ser la alegría
y entonaré en este día
la más sentida canción.

Que en tu fiesta singular,
divina Reina y Señora,
la lira viene a pulsar
a tus pies, cabe el altar,
este hijo, que te adora.

Dios excelso te bendice
con mil cifras de belleza,
el querub tus glorias dice,
la flor copia tu matice,
pregonando tu pureza.

El cielo te va copiando
en su azulado infinito,
las aves van preludiando
ese poema bendito
de tu Nombre venerando.

Y la fragorosa cumbre
de la sierra te cantó,
cuando un volcán fulminó
aquel fuego de tu lumbre,
que en sus entrañas ardió.

Y esos iris rubicundos,
los orbes, que iluminaron,
las auroras de mil mundos,
mediodías, que brillaron,
y ocasos de oro fecundos.

Y los mares se agitaron
y tus grandezas cantaron
en su convulsión vibrante
y el regatuelo parlante
y el río te saludaron.

Y las nieves de la altura
y el aroma de las flores
y la célica dulzura,
con que el coro de cantores
te celebra, Virgen pura.

Y toda la creación,
henchida de honda emoción,
que en ella infundió el Eterno,
en un canto sempiterno
va entonando tu canción.

Sólo el alma del poeta,
que tu grandeza interpreta
con miel de humana poesía,
no te cantó Madre mía,
en su inspiración secreta.

Es que se ha parado muda
y vive ahora desnuda
de tu celestial amor.
¿Podrá un alma humilde y ruda
de tus glorias ser cantor?

¡Ah! Lo sería; serlo quiere
y por amarte se muere
y por cantarte suspira;
dame que pulse la lira
cual todo tu amor requiere.

Dame que tu Nombre cante,
dame amor santo y bendito
y en este tu órgano ⁽¹⁾ amante
un cántico yo levante
a tu amor puro infinito.

Recibe, Madre adorada
esta canción de amor llena
de mi alma enamorada.
¡Viva la Patrona amada
de los hijos de Lucena!

ANTONIO BERGILLOS Y CABEZA.

(1) Revista Aracelitana.

CRÓNICA LOCAL

El presente número de nuestra Revista sustituye al correspondiente a fin del pasado Abril, que dejó de publicarse por la proximidad con este. Para no suprimir ningún número, publicaremos además (D. m.), en Mayo, los acostumbrados de mediados y fines de mes.



La Comunión de los niños

El día de la Ascensión del Señor a las ocho de la mañana, como estaba convenido, llenáronse las amplias naves del templo de San Mateo de las niñas y niños de las Escuelas Públicas y Colegios Particulares para recibir la Comunión. Con exacta puntualidad, comenzó, nuestro digno Arcipreste la Santa Misa, que amenizó el Padre organista de San Francisco con los cánticos de los niños de las Escuelas Franciscanas. Al ofertorio el Padre Guardián hizo los fervorines con la elocuencia y brío que le son peculiares. Unos mil niños y niñas recibieron el Pan de los Angeles con sus Maestras y Maestros; hermosísimo espectáculo, alegría de Dios y los ángeles que hacía derramar lágrimas de devoción y amor a cuantos lo presenciaron. El Divino Corazón de Jesús, que vino a hermostrar tantas almas puras, premie obra tan grandiosa, realización del sublime pensamiento del Eminentísimo Cardenal Primado.

Es el mejor de los laxantes **GRAINS DE VALS** de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Velada

Los Alumnos del Colegio de María Santísima de Araceli dirigido por los HH. Maristas, obsequiaron con una velada literario-musical en la noche

del día 1.º del actual al Muy Reverendo H. Asistente General; dió comienzo a las ocho, y terminó a las doce; todos los alumnos rivalizaron en la exquisita ejecución de sus respectivos papeles escuchando calurosos y nutridos elogios del distinguido y numeroso auditorio que llenaba por completo el amplio salón del mencionado Colegio.



Venida del

Emmo. Cardenal Netto.

Al ajustar esta plana no podemos dar detalles pero por anuncios fidedignos sabemos que se le hará tan grandioso recibimiento como se merece; asistirá el Venerable Clero, Comunidades religiosas, Excmo. Ayuntamiento en pleno, bandas de música, multitud de coches y repique general de campanas en todas las iglesias.

En el templo parroquial de S. Mateo se le recibirá bajo palio y se entonará un *Tedeum* a toda orquesta.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: **VICHY-HÔPITAL** (estómago) **VICHY-CÉLESTINS** (riñones), **VICHY-GRANDE-GRILLE** (hígado). Son insustituibles.

Taller de Santa Rita

El día 27 del mes anterior se efectuó el reparto de ropas a los pobres por las señoras del Taller de Santa Rita bajo la advocación de la Purísima Concepción, en casa de su digna Presidenta D.^a Pilar Cabeza; en varias habitaciones, y con exquisito gusto colocadas, estaban más de quinientas prendas, de primorosa confección, que fueron entregadas a los pobres desvalidos por distinguidas señoritas del Taller, previa la bendición que les otorgó el Rvdo. P. Superior de los Padres Agus-

tinios, revestido de roquete y estola; los pobres socorridos salían con sus nuevas prendas derramando lágrimas de agradecimiento a obra tan benéfica.



**El Asistente General
de los Maristas**

En el correo de Madrid, del día 30 de Abril llegó a esta ciudad, para visitar el Colegio de HH. Maristas, el M. Rdo. H. Asistente General de dichos Hermanos. Fué recibido por nuestro Alcalde-Presidente, el Sr. Arcipreste, Párroco de San Mateo y dis

tinguidas personalidades de esta localidad; se le hizo un entusiasta recibimiento por todos los alumnos del Colegio, acompañados de la banda de música «Santa Cecilia» y disparando multitud de cohetes. En el comedor del Colegio se sirvió un suculento *lunch* a la selecta concurrencia.

Pídase SAL VICHY-ETAT, Para bebidas, GOMPRIMIDOS VICHY-ETAT, efervescentes, y PASTILLAS VICHY-ETAT, en sus envases de origen. Rehúcese toda imitación

**TARJETAS
POSTALES**

Extensa colección
de

VISTAS
fotográficas
de

LUCENA

De venta en la
Imprenta de Tenllado

LA LUCENTINA

Francisco Serrano Rivera



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna
VITORIA (España)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA (Álava)

FOTOGRAFÍAS

de Nuestra Señora de Araceli

DE VENTA EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS

PTAS.

| | | | | | | |
|---------|-------|----------------|--------|------------|-----------|------|
| Tarjeta | 32×48 | con fotografía | brillo | . . | 22×30 | 4 |
| » | 21×26 | » | » | al platino | . 12×17 | 2 |
| » | 19×25 | » | » | brillo | . . 12×17 | 1'50 |
| » | 12×18 | » | » | » | . . 9×14 | 1 |
| » | 8×12 | » | » | » | . . 6×9 | 0'50 |
| » | 5×9 | » | » | » | . . 4×5 | 0'25 |
| » | » | relieve color | » | . . | » | 0'30 |

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Linea de Buenos Aires. Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Linea de New-York Cuba Méjico.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 23, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

Linea de Cuba Méjico.—Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Linea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes á conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Guaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Linea de Filipinas—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 23 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 23 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre, y 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapore, demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Linea de Fernando Póo.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

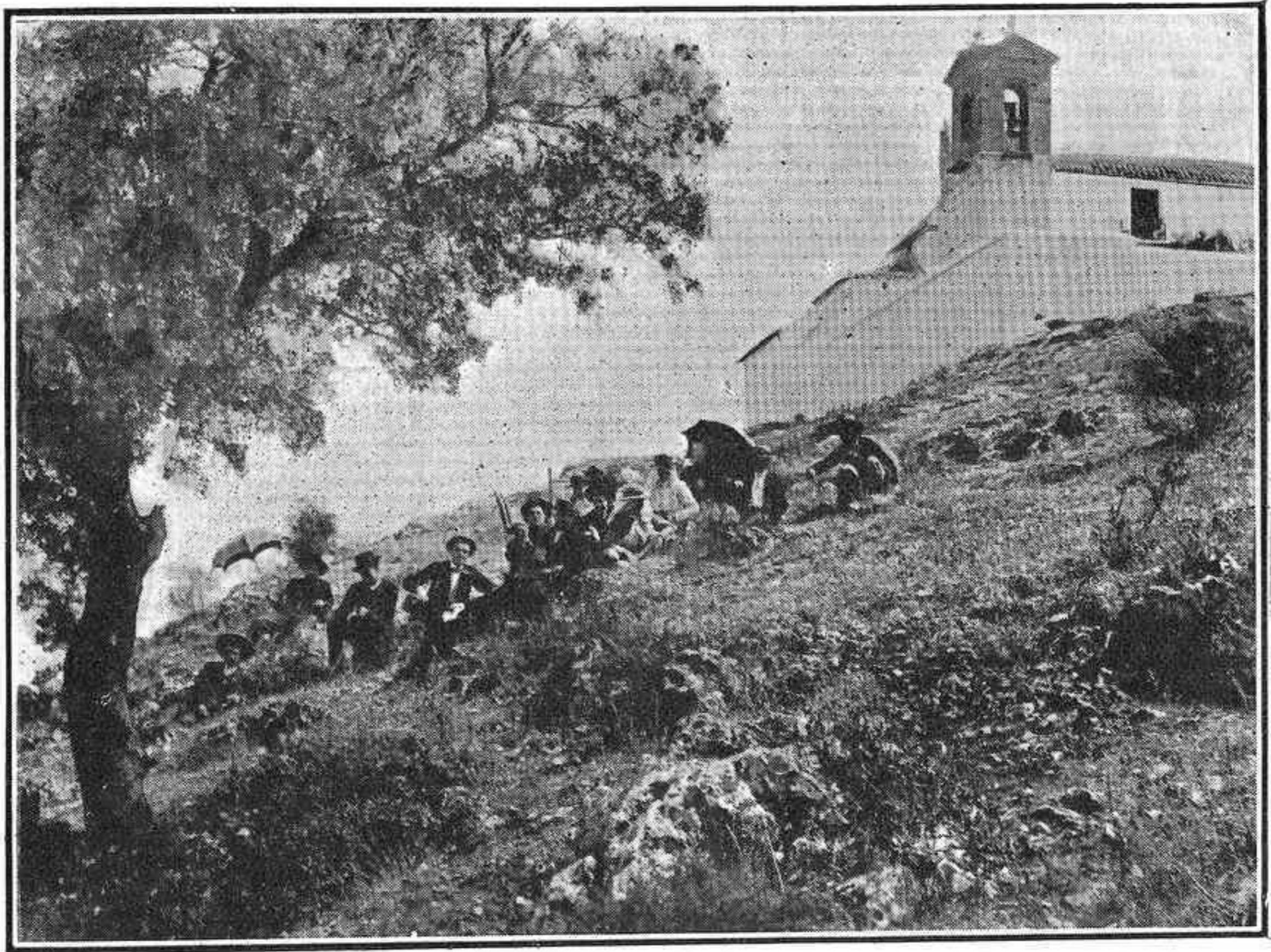
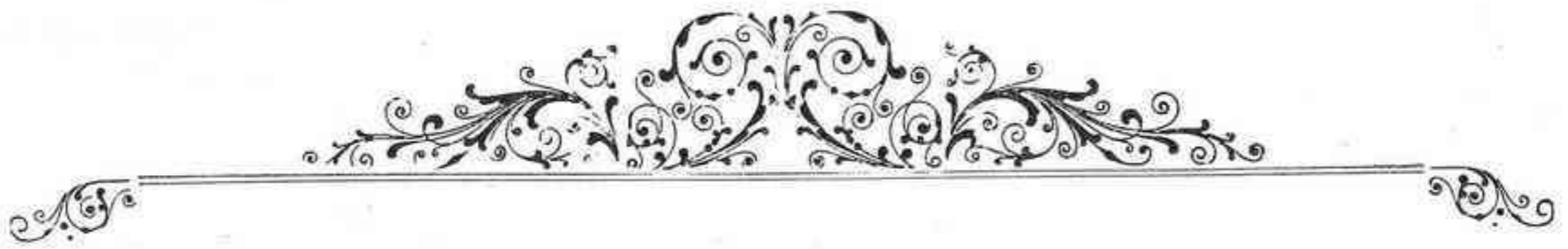
También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirigirse a las Agencias de la Compañía.

AVISOS IMPORTANTES: *Rebajas en los fletes de exportación.*—La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.



Un paisaje en los alrededores del Santuario
de Nuestra Patrona.



