

EL AVISO



AÑO VI

PUENTE-JENIL II de NOVIEMBRE de 1916

NÚM 287

A los exportadores

El asunto de que vamos a ocuparnos, lo hemos tratado ya varias veces; pero como no tenemos noticias de que hayan hecho nada los fabricantes y exportadores de nuestro pueblo, es por lo que insistimos, creyendo prestarles un buen servicio.

Según leemos en la prensa, el Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado, está preparando una nueva edición, lo más completa posible, del Catálogo de Exportadores españoles, por estimar estos los momentos más oportunos para el desarrollo de nuestro comercio de exportación.

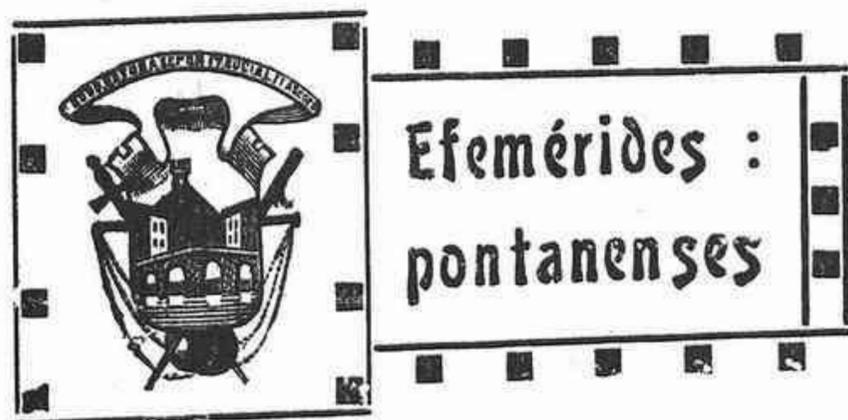
A este efecto invita a todos los fabricantes, industriales, comerciantes, y productores españoles que, en mayor o menor escala se dediquen al negocio de exportación, para que soliciten de dicha dependencia, los impresos que, debidamente cumplimentados, han de remitir a aquellas oficinas para figurar en el nuevo Catálogo, debiendo advertir que la inserción del nombre o razón social y dirección, será completamente gratis.

Ignoramos si en otras ocasiones, que con el mismo motivo hemos lla-

mado la atención de nuestros fabricantes y exportadores, habrán hecho algo en armonía con lo que por el Ministerio de Estado se solicita; pero si nada han hecho, debían hacer algo, entre otras razones, por una muy fundamental que hemos alegado varias veces: porque ese centro de Información Comercial, ha costado mucho trabajo conseguirlo, alegando los que lo reclamaban, que si en España no se fomentaba la exportación que habría de aumentar el tráfico, obedecía a que en España se carecía de un organismo informativo dependiente del Ministerio de Estado, al tenor de los que funcionaban con gran éxito en los ministerios extranjeros. Y sería una estupidez haber luchado por la consecución del soñado organismo, para una vez conseguido no hacer uso de él, como acontece con los centros de enseñanza, que después de conseguidos, ras mucho trabajo, se le vuelve la espalda.

No sabemos lo que pensarán de este asunto nuestros comerciantes, fabricantes e industriales; pero creemos que en nada pueden perjudicarles, y, en cambio puede ocasionarles algunos beneficios.

Y sobre todo, que es necesario irse acostumbrando al comercio directo, sin el auxilio del combatido intermediario cuyo chalaneo, tan caro cuesta a todos los productores.



NOVIEMBRE

DIA 5

1906.—Llega a esta estación del Ferrocarril el tren regio en que viajaba la Reina doña Victoria Eugenia, a la que se le hizo un cariñoso y extraordinario recibimiento, concurriendo todas las autoridades y una muchedumbre que excedía de tresmil per-

sonas de todas las clases sociales, aclamando a la soberana desde la llegada del tren hasta la partida del regio convoy.

DIA 6

1911.—En la Fábrica de aceites propiedad de don Miguel Reina Morales, se ensaya un aparato, aplicable a las prensas hidráulicas, cuyo inventor Sr. Zabala, tenía previamente patentado.

Para presenciar la prueba vinieron a esta muchos dueños de fábricas de aceites de Aguilar, Estepa, La Roda, Cabra, Jaén, Velez-Málaga, Monturque, Lucena, Ubeda, Córdoba, Granada, Espejo, y otras poblaciones.

1912.—Comienza a funcionar, como *Completa*, la instalación telegráfica de este pueblo.

tos original de nuestro distinguido amigo D. Joaquín García-Hidalgo Villanueva titulada, *El crimen de un sabio*.

Y nos llena de satisfacción esta noticia porque cuando en febrero último escribió el Sr. García aquellas cuatro líneas, que sin pretensiones de ninguna clase hilvanara en pocas horas para el beneficio de Lolita Ballesteros, tuvimos la honra de ser los primeros en leer el manuscrito que el Sr. García, desconfiando de su labor, nos entregara para conocer nuestra opinión, vimos en aquellos pocos renglones, una dosis de conocimientos del arte escénico, y gran facilidad en la exposición. Y aún cuando muchas personas, la noche de su estreno, se empeñaran en no ver nada en aquel centenar de palabras, nosotros, digimos, a quien nos quiso oír que la labor de Joaquinito García era buena, porque sabíamos lo difícil que es escribir un *apropósito*, sin caer en la ridiculez, o en la cursilería, y ni una ni otra cosa podía decirse de aquel trabajo.

No conocemos la comedia de Joaquinito, estrenada en Murcia, y nada podemos decir de ella, por lo que nos atenemos a los juicios publicados por la prensa murciana, escogiendo los principales párrafos, pues, de publicarlos íntegros, necesitaríamos dos o tres números de EL AVISO.

El Liberal de Murcia, dice:

«Como teníamos anunciado se verificó anoche el estreno del drama «El crimen de un sabio», original del distinguido escritor D. Joaquín García-Hidalgo.

Las noticias que habíamos adelantado sobre esta interesante obra, han sido confirmadas; es decir, que el éxito ha coronado la labor del dramaturgo.

No tenemos ni espacio ni tiempo para analizar al detalle la producción del señor García-Hidalgo; pero sí hemos de hacer sonar nuestro aplauso más caluroso,

por el acierto con que ha llevado a la escena una idea atrevida y poco familiarizada con el gusto del público.

En resumen, la obra del Sr. García Hidalgo es de una originalidad bella, cosa rara hoy en las producciones teatrales; y además demuestra excepcionales condiciones en el autor para el género en el que ha debutado tan alagüeñamente.

Esta obra, con ligeras modificaciones en el primer acto, está llamada a figurar en el repertorio de las más notables compañías, y además ofrece un autor que cultivando esta original manera de hacer, llegará a ocupar un puesto envidiable entre los autores contemporáneos.

Felicitemos sinceramente al Sr. García-Hidalgo y le alentamos muy de veras para que continúe su labor tan favorablemente comenzada.

Así opinó también el público que asistió al Romea, que llamó al autor a escena al final de cada acto, para aplaudirle estruendosamente.»

El *Heraldo de Murcia*, se expresa en estos términos:

«Existía verdadera expectación por conocer la obra de D. Joaquín García-Hidalgo Villanueva, de la que todos teníamos buenas referencias.

Las esperanzas no salieron defraudadas, pues «El crimen de un sabio» obtuvo un éxito franco y decidido.

La obra, diluida en dos actos y un prólogo, está escrita en estilo fácil; las escenas se suceden muy movidas y el interés se sostiene hasta el final, no decayendo ni un momento.

El autor fué ovacionado, teniendo que salir varias veces al palco escénico.

Teodora Moreno realizó una brillante labor, haciendo una verdadera creación de su papel.

dez de los versos en que está escrito el dicho entremés, por la gracia de sus chistes, por la exactitud con que están observados los caracteres y, por la viveza del diálogo, la obra referida merecía alguna mayor atención que la que por lo visto había obtenido hasta entonces.

El sainete representa costumbres locales, esto es, de este pueblo.—Rediculízanse en él a varios tipos de aquella época, siendo todo ello una página hermosísima, un documento importante acerca de la vida de aquellos tiempos.

Yo, puede decirse, que me lo aprendí de memoria; y encariñado con la idea de descubrir el nombre del autor de esta joyuela literaria, no descansé un momento, divulgando mi hallazgo, hasta que la fortuna me fué propicia.

Hallábame un día en casa de D. Joaquín Abaurre Cañero, y habiéndole preguntado sobre los poetas que de esta localidad él hubiera conocido o tuviese noticia por tradición, díjome, que por referencia de sus antepasados, conocía una décima famosa, llena de sal y pimienta, producto del ingenio de D. Juan María Chacón.—Ahora bien, recitada la décima por el Sr. Abaurre, resultó ser el brindis que en el sainete, pone el autor en labio del protagonista. Claro está, que el autor del sainete y de la décima era sin duda uno mismo, y que el tal D. Juan María Chacón, debió ser un poeta digno coetáneo de D. Ramón de la Cruz, y por consiguiente de alta estima.

Investigaciones posteriores hechas igualmente por mí me han dado los siguientes informes biográficos sobre hombre tan singular.

Nació en esta Villa a mediados del siglo XVIII, de una familia noble, distinguiéndose en la clase de Humanidades de D. José Sandoval por su viveza y fácil

comprensión. Sus aficiones artísticas y literarias manifestáronse desde temprano, y dejando hogar y padres, deseoso de desarrollar su ingenio en un mundo más amplio que un pueblo, marchóse a Madrid con una compañía de cómicos que había trabajado en Montilla. En la Corte, fué varia su fortuna; desde luego puede asegurarse que no debió distinguirse mucho, pues su nombre como autor no ha pasado a la posteridad en los documentos de aquella época. Sin embargo, su amor al arte de Talía, no cabe duda que fué grande, pues arrostrando los prejuicios sociales existentes entoces, que consideraban el histrionismo, como un arte de villanos, D. Juan María Chacón, no tuvo en cuenta más que sus aficiones, prefiriéndolas a las vanidosas exigencias de su cuna.

Corrió pues mundo durante algún tiempo, haciendo una vida de bohemio, hasta que enterado de su paradero su hermano mayor, que era guardia de corps, le cortó los vuelos, llegando su rigor extremo, hasta recluir al hermano artista, en la célebre casa de corrección de Córdoba que se llamaba «Sor Toribios.»

Antes de ir a los Toribios, estuvo el pobre D. Juan María, preso en la cárcel de este pueblo, y aquí fue donde indudablemente escribió el sainete de que vengo ocupándome. Quizás desde la misma reja de la cárcel, observara en parte lo que luego pintó en su obra, pues desarrollándose la acción del Entremés el día de Todos los Santos, que es, como es sabido cuando en la calle de la Plaza y junto a la cárcel se colocan los puestos de frutas, el escritor retrató en su obrilla escenas reproduciendo iguales costumbres.

Perdonado al fin por su familia salió de «Sor Toribios» y se vino a su pueblo natal, donde contrajo matrimonio con

una señora no del todo desposeída de bienes de fortuna. Entonces, pudo aquí con la nueva vida de amor y calma haber desarrollado sus facultades naturales; pero aunque escribió algunos versos que no han llegado hasta nosotros, la mayor parte del resto de sus días estuvo consagrada a los placeres, que al fin concluyeron prematuramente con su existencia el año 1796.

Tal es a grandes rasgos trazada la vida de este escritor de verdadero mérito, desconocida hasta ahora, y que sin duda a juzgar por el sainete que poseo entre mis papeles, hubiera sido un autor dramático popularísimo si sus facultades hubieran sido mejor dirigidas.

Rafael Moyano Cruz.

NOTICIAS

Pájaro de cuenta

El día primero del actual robaron del cortijo *La Lágrima*, quince cerdos, propiedad de nuestro querido amigo don Miguel Chacón Castuera, sin que hasta la hora en que escribimos estas líneas, se haya averiguado el paradero.

Con tal motivo, y por la luz que pudiera arrojar sobre el asunto, han sido detenidos, el porquero Gregorio Hinojosa Gómez y un sujeto, cuya hoja de servicios le hacen muy recomendable.

Según él, se llama Joaquín Sánchez López (a) *Bitela*, tiene 53 años y es natural de Vélez-Málaga. Pero vaya usted a averiguar quien es, como se llama, ni de donde es.

Según él mismo ha confirmado, por el delito de hurto, tiene extinguida una pena de cuatro años en el penal del Puerto de Santa María. En el de Granada, otra de ocho años por el delito de robo, y, viviendo en Ecija, usaba el nombre de Antonio Muñoz Lago, por miedo a que le cogieran, pues tiene pendiente en Málaga, desde hace diez años, una causa por disparar a un policía.

Hace año y medio que vive con una hijastra suya en la casilla del paso a nivel de *Novaluenga*.

Maestros

Ha entrado a ocupar el cargo, vacante, de maestro de la fábrica de aceite de borujo *La Casualidad*, don Francisco Ruiz Cejas, que lo era de la fábrica *La Actividad*, ocupando el cargo vacante de esta última, don Manuel Cejas Ronsi.

MOVIMIENTO DE POBLACION

Habido durante el mes de Octubre 1916

NACIMIENTOS

Varones 20

Hembras 22

Total. . . . 46

DEFUNCIONES

Varones 16

Hembras 10

Total. . . . 26

RESUMEN

Nacimientos . . . 42

Defunciones . . . 26

Diferencia en más. 16

Subastas

Habiéndose declarado desiertas las subastas de los Arbitrios Municipales establecidos sobre Degüellos de reses, uso obligatorio de pesos y medidas y ocupación de vía pública, estas tendrán lugar el día 14 del actual a las mismas horas que las anteriores con una rebaja del 10% sobre los tipos establecidos, o sea:

Degüello de reses por el tipo de 45.000 pesetas; pesos y medidas 31.500, y vía pública 6.750.

Chilindrinas

Con este título ha publicado nuestro querido paisano D. Manuel Rey Cabello, un libro de poesías al que ha puesto prólogo el distinguido escritor D. Carlos Valverde, y un intermedio de D. Manuel Núñez, del cual libro nos ocuparemos en el número próximo, no haciéndolo en el presente por falta material de espacio.

Teatro-Circo

Como anunciamos en el número anterior, el sábado pasado debutó en nuestro coliseo la tan célebre como simpática artista, Alba Tiberio, de quien sólo podemos decir que es una artista de cuerpo entero, y que su principal don es el de atraerse el público apenas se presenta ante éste.

De todas sus habilidades la que más nos agrada es la maestría y buen gusto con que ejecuta las piezas musicales en los distintos instrumentos que toca con grande agilidad.

Es pues una artista, y así lo reconoció el público, premiando con muchos aplausos todos los números por ella desempeñados.

De las entradas, si bien no fueron colmadas, tampoco habrán estado quejosas, ninguna de ambas empresas.

*
**

Aún cuando se dijo que la compañía Gómez-Ferrer, vendría a ésta al terminar en Córdoba, esta compañía ha pasado para Granada donde actualmente se encuentra funcionando.

Nada de extraño tuviera que de Granada viniera aquí.

*
**

Según hemos visto anunciado, el señor Guerrero nos prepara la monumental película *Los Misterios de Nueva York*, que consta de 22 episodios divididos en 44 partes.

Muy en breve, tal vez mañana, se proyectarán los primeros episodios.

*
**

Los pasillos de butacas y el central han sido esterados, para que los pies no se enfríen.

¡Muchas gracias, amigo Guerrero!

Nuevo gerente

Se ha hecho cargo de la gerencia de la fábrica de aceite de borujo *La Acti-*

vidad, nuestro querido amigo D. José Muñoz Morales, a quien, si es para bien, de veras felicitamos.

Bienvenidos

Ha llegado a ésta para ocupar la vacante que en las oficinas del *Banco Español de Crédito*, deja D. José Muñoz Morales, nuestro querido amigo D. Rafael López Avisbal, que prestaba sus servicios en las oficinas de dicho Banco en Córdoba.

También se halla entre nosotros nuestro distinguido paisano el Capitán farmacéutico militar don Antonio Moyano Córdón.

Sean bienvenidos.

Mercado de aceites

Parece que ha habido alguna más animación en la pasada semana, sin que esto quiera decir que haya habido mucho movimiento.

Hoy se paga el aceite corriente de 47 a 48.

El fino de 50 a 55 según clase y graduación.

No sabemos si el poquito de mayor movimiento que estos días se ha observado obedece o nó a las noticias que se reciben de no ser tan buena como se esperaba la cosecha futura.

Veremos qué sucede.



SE VENDE

La casa número 11 de la calle Romero.

Un par de puertas nuevas propias para cochera o fábrica.

En esta redacción informarán.

OBSERVACIONES METEREOLÓGICAS

Datos tomados de las observaciones oficiales verificadas en la Estación núm. 18 del Servicio de Aforos establecido por la División Hidráulica del Guadalquivir, durante los días 21 al 27 de Octubre de 1916 a las 8 de la mañana.

| DIAS. . . | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Altura de la escala. . . metros. | 0,97 | 0,96 | 1,00 | 1,00 | 1,02 | 1,02 | 1,02 |
| Temperatura a la sombra. . . . | 9,00 | 13,40 | 13,00 | 11,60 | 15,60 | 8,80 | 13,60 |
| Estado del cielo | Ddo. | Ndo | Ndo | Ndo. | Llso. | Ddo. | Ddo |
| Dirección del viento | O | SO. | SO. | SO. | S. | O | SE. |
| Temperatura máxima a la sombra | 26,00 | 25,02 | 17,04 | 18,02 | 16,08 | 18,06 | 17,06 |
| » mínima » » » | 7,04 | 9,02 | 9,08 | 8,08 | 11,04 | 5,00 | 5,00 |
| Agua de lluvias. . . milímetros | 0,00 | 0,00 | 3,75 | 0,00 | 2,25 | 4,50 | 0,00 |
| » » evaporada . . . » | 2,40 | 2,40 | 3,20 | 1,10 | 0,60 | 0,40 | 2,30 |

LA GUERRA EUROPEA

Publicación semanal por cuadernos, profusamente ilustrados

UNO: 50 CENTINOS

PUBLICADOS HASTA EL 103

Para encargos, MIGUEL PEDROSA DELGADO.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA INGRESO EN EL CUERPO DE CORREOS

SANCHEZ - PACHECO

Arenal, 24. (toda la casa)

◉ ◉ ◉ MADRID ◉ ◉ ◉

SUCURSAL EN PUENTE-GENIL

EN LA ACADEMIA DE LA CALLE BAENA, NÚM. 18.

SOCIEDAD PEÑARROYA

Superfosfatos de Cal 16 por 18 y
- - - otras graduaciones - - -

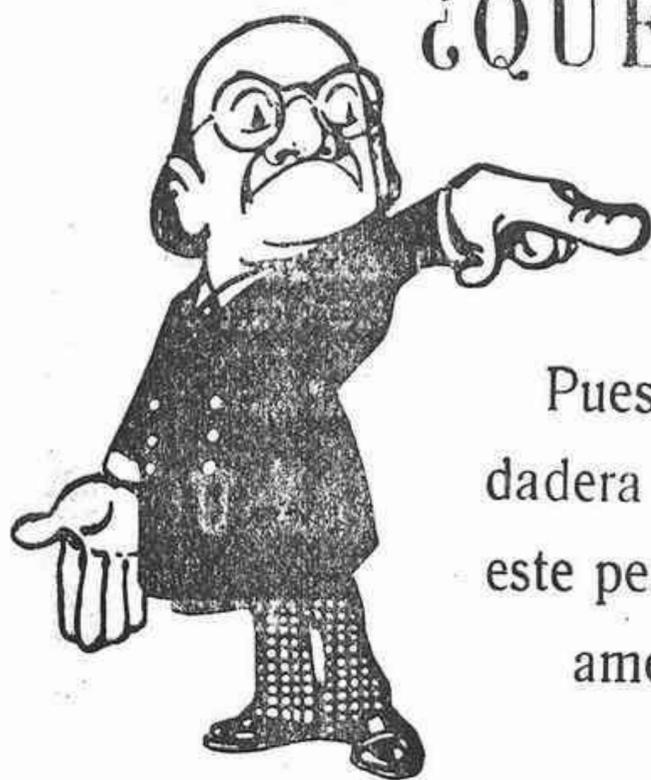
Superfosfato azoado Peñarroya

Sulfatos cobre. Sulfatos de hierro

DEPOSITO EN PUENTE-GENIL

ANTONIO DELGADO

¿QUEREIS UN MAGNÍFICO



Lápiz-Tinta?

Pues aprovechad la ocasión, porque por una verdadera casualidad se ha recibido en la imprenta de este periódico, un surtido de lápices tinta marcas americanas, de lo mejor que se conoce a los precios siguientes:

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------|-------|-------|--------|-------|------|-----|-----|------|----------|---|
| Lápiz tinta | copiar | corto | con | guarda | punta | núm. | 167 | uno | 0'60 | pesetas. | |
| « | « | « | « | « | « | « | « | 813 | « | 0'60 | « |
| « | « | « | « | « | « | « | « | 840 | « | 0'60 | « |
| « | » | « | largo | sin | « | « | « | 770 | « | 0'75 | « |
| « | « | « | « | « | « | « | « | 214 | « | 0'90 | « |

¿Parecen caros? Pues son baratísimos dada su excelente calidad. Estos lápices valían antes de la guerra, al mismo precio que ahora. Todo el que los compra repite.

De venta en la imprenta de este periódico

"LA CAMPANA" PUENTE-GENIL

FERRETERÍA



Grandes existencias en tinajas de zinc y baños de madera a precios económicos.

TALLER DE MÁRMOLES

ESPECIALIDAD EN LAPIDAS DE CRISTAL

Patente de invención número 53.442

Mármoles del país, Italia y Bélgica. Lápidas de marmol

Tapas para muebles y mesas de cafés

Construcción de Capillas, Panteones, Cruces, Estátuas
y todo lo concerniente al ramo.

JOSÉ GÓMEZ MORALES

María Cristina sin núm.—CÓRDOBA

Representantes en esta; _____

D. Manuel León y León.—Joaquín Costa, 39.

y don José Jurado Crespo.—Ermita de Jesús'

PARA ESCRIBIR



Se acaba de recibir en la imprenta de este periódico un completo surtido en estuches de papel y sobres para cartas, clases elegantísimas, última novedad para señoras y caballeros, en blanco y en luto.



Es necesario verlos

CHILINDRINAS

VERSOS FESTIVOS

POR

MANUEL REY CABELLO

PRECIO 1'50 PTAS.

De venta en la Imprenta de este periódico

Se vende

Una estantería, con puertas de cristales, en muy buen estado, y un mostrador con tablero de piedra.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

Palmeras

Se venden tres muy hermosas, plantadas en buenas cajas de madera, midiendo una altura de cuatro varas.

Se venden en muy buenas condiciones y precio muy barato.

En esta redacción informarán.