

LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados a dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales; con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de más serán de pago.

Precio de suscripción 7 reales al mes y 49 el trimestre en Córdoba. Fuera de esta capital á 21 reales el trimestre.
Ultramar y extranjero, 27 rs. el trimestre.
Los NÚMEROS SUELTOS SE VENDEN A SEIS CUARTOS.

Se suscribe en la redacción y administración que se hallan establecidas en la calle Puerta del Osario, número 25, ó por cartas de aviso que se dirigirán al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto.
También se admiten suscripciones en la librería de don Francisco Lozano, calle de la Librería.

Año II.

Miércoles 22 de Agosto de 1860.

Núm. 228.

Nuestros ilustrados colaboradores siguen favoreciéndonos con sus apreciables trabajos.

VICENTE BELLINI.

Indudablemente la nación que á cada paso asombra á la humanidad con los destellos del genio, debe ostentar los títulos de su grandeza, y debe presentarse ante el mundo reclamando el lugar preferente que la corresponde.

Qué extraño es que el pueblo que lleva en su frente el rayo de las ciencias y las artes luce un día y otro día en pró de sus derechos y quiera armonizar la marcha social con el vuelo de su inteligencia? Roma, esa eterna ciudad que se ostenta en las campañas de Italia como una rosa en medio de la pradera, es la prueba de nuestro aserto; en tanto que las voces de sus sábios resonaban bajo las bóvedas del Capitolio, su esplendor se extendía por toda la tierra y su nombre y su poder llegaban de polo á polo, santificados por el resto de las naciones que veían en ella el emporio de la grandeza, y la cuna del genio. Mas tarde el vicio, la abyección y la ignorancia se apoderaron de ella, olvidó su pasado, rompió su historia y una falange de bárbaros trató hasta de borrar las huellas imperecederas que había dejado la civilización en los días de su progreso.

Hoy ese mismo suelo donde han brotado la antigua Roma y la Roma moderna; ese país del cual imperios y naciones se han disputado la posesión como dos le-

nes se disputan la de una presa, vuelve á levantar su abatida frente y á buscar el aire que debe respirar, y que un hombre notable le señaló entre los Alpes y el Adriático.

El genio ha tendido las alas sobre sus hijos é impeliéndolos con fuerza les dice: «Adelante, adelante,» porque la ciencia rompe todos los obstáculos que contrarian la marcha de la civilización.

Jamás hemos visto nación mas humillada ni que entre su martirio y sus gemidos haya producido mas hombres eminentes: de lo cual se deduce que las ideas viven sobre todo triunfando mas tarde ó mas temprano de cuantos obstáculos se oponen á su paso. Desde el siglo XIII en que *La Divina Comedia* abrió las puertas del porvenir á la patria del Dante se va viendo la tendencia de ese pueblo, que con razón aspira al puesto de las primeras naciones.

El Petrarca, todo corazón es el bello ideal la expresión de sentimiento de esa desgraciada potencia.

El Tasso, valiente y caballeroso, canta á la libertad de Jerusalem, profetizando acaso la que debía salvar algun día á su querida patria, y cuyo germen debía ya removerse en el corazón de todas las almas grandes y generosas.

Ludovico Ariosto pinta en su Orlando la entereza de su alma y el temple de su razón.

Nada, sin embargo, tan grande, nada tan encantador como la aparición del hombre, que enclavado en la frente de las edades, ha de vivir siempre donde el género humano lo admire y colme de bendiciones.

Rafael con el coro de sus vírgenes es la encarnación del suelo donde vió la luz. Qué mas se necesita para espresar la inocencia y sencillez de un país, que escudándose en sus virtudes, trata de recuperar la perdida preponderancia?

Mirad á Galileo parando los astros, averiguando sus mas pequeños movimientos, riéndose en el fondo de un calabozo de la ignorancia de sus detractores.

Contemplad una pobre carabela perdida entre las brumas del Océano, y luchando en medio de la inmensidad contra las ondas embravecidas. Aquella nave va á romper el misterio de veinte siglos; allí va Cristóbal Colon, primer hombre que recibe el homenaje de dos mundos.

Decid ahora, la nación de cuyo seno han brotado esos hombres ídolos de todas las generaciones, podrá vivir en la oscuridad, y á merced del capricho y de la ignorancia?

Nunca. Ni el genio ha dejado de batir sus alas sobre ella, ni la dignidad ha perdido su esplendor en el corazón de sus hijos.

Dejemos á la historia que consigne lo que se hayan esforzado para conquistar sus derechos, y consignemos nosotros algo de lo que han hecho para revelar su inteligencia, y decimos algo, porque habiendo condensado en las anteriores líneas los grandes pensamientos de muchos de sus primeros escritores y sábios y no siendo nuestra intención escribir la historia de cada uno de ellos, evitaremos toda digresión hasta llegar á nuestro propósito.

Cuando la Europa empezaba á temblar bajo la planta del Capitán del siglo, un rayo de luz empezaba á apuntar en las márgenes del Tíber, es decir, una nueva inteligencia brotaba de aquel seno, que tantas veces había arrojado sobre la faz de la tierra, un hombre venia á adormecer con las dulzuras de sus melodías los agudos dolores de su querida patria.

Este hombre era Vicente Bellini, que había nacido en Catania, (Sicilia) á principios de noviembre de 1802. Dotado de un alma sensible, de un corazón ardiente y de una imaginación volcánica, apenas rayó en los albores de su juventud, lloró sobre la flor de sus amores, y pasó muchos años entregado al delirio de una pasión.

Muchas son las composiciones que se citan, escritas en esos años de encanto y bienandanza, y que revelarían los momentos de dicha ó de pena de aquel corazón enamorado; pero que por desgracia andan perdidas, ignorándose su paradero.

A los 21 años había escrito su primera ópera titulada *Adelson é Salvini*, y dos años despues concluyó *Bianca é Gerardo*, en que brillan las grandes dotes de aquel hombre admirable. Esta ópera fue estrenada en la Scala de Milan, con gran éxito.

Hasta aquí Bellini no ha sido mas que un gran compositor, de aquí en adelante se le puede considerar como un genio; pero un genio cuyas alas se extienden por todo el mundo, que se adormece al preciso compás de sus cantares.

Ahi teneis el *Pirata*, ese aborto de su imaginación, escrito a los 23 años, es el

— 135 —

«No me hagas, padre mio, envidiar la suerte de los mendigos: tiéndeme la limosna de cariño que te pido y no abandones á tu hija por mas tiempo.»

«Yo quedaré rogando á Dios de día y de noche mueva tu corazón y despierte tu alma, y Dios, siempre cansado por las peticiones injustas de los hombres, oirá la mia que es santa, virtuosa y cristiana.»

«Adios, padre mio: ven á mi lado y Dios te bendecirá como yo te bendigo! Ven á hacer feliz con una caricia á tu hija.»

— 134 —

desnudos en la arena. A su lado una pobre mujer, de repugnante aspecto, estaba hilando, y más lejos su marido ciego, cubierto de harapos, imploraba de los transeuntes una limosna. Aquel hombre era el padre de aquellas criaturas. Al verlos mirarte de cuando en cuando, y correr á él para recoger de sus manos la limosna que yo le había dado, no pude menos de alzar los ojos al cielo, y envidiar la suerte de aquellos mendigos. Aquellos niños no tenían educación, ni vestido, ni porvenir, ni pan tal vez que comer, ni lecho donde acostarse, pero tenían padres!

«Y aquellos padres no se habían separado de sus hijos, no habían querido darles el sustento y el vestido que la caridad pública los hubiera dado en un hospicio; partían con ellos su miseria y su limosna, su lecho y sus harapos, su sol y su arena! Y aquellos niños no lloraban; eran felices en su misma ignorancia, porque disfrutaban del sol de todo el mundo y de la compañía de sus padres. Yo, bien vestida, joven, bella, tal vez rica, lloraba en cambio al verlos, y era infeliz y les envidiaba su miseria y su desventura!»

— 131 —

salvación de mi madre, lo debo á mi sola; y si hay en el fondo de mi alma fé en Dios, esperanza en ti y caridad para todos los que sufren, no debo agradecerlo á que hayan hecho germinar en mi imaginación tan preciosos dones, sino á mi natural instinto.

«Si amo la virtud, si aborrezco la mentira y si guardo en mi pecho la consideración y el respeto que tu nombre me causa, no creas que es á ella á quien se lo debo; es á mi razón que me lo aconseja, á mi corazón que me lo manda.»

«Si mañana he de aspirar á otra suerte; si un hombre llega á fijar en mi sus ojos, ¿quién me ayudará con su experiencia y sus consejos, quién podrá resguardar mi juventud de los peligros del mundo, quién mas que yo misma tendré que vigilarme y hacerme feliz ó desgraciada? ¡Oh padre mio! Tanto te escribiría que llegando á cansarte, creerías temores pueriles ó injusticia inmotivada mis frases sentidas. Adivina mi alma, y pon un término á mis sufrimientos.»

«Si yo he cometido una falta, que no puedo comprender, con haber nacido, yo procuraré borrarla con mi cariño y mi respe-

destello sublime de su gran talento, la valentía de los cantos, la novedad de los temas, el vigor de las melodías, la originalidad en fin de los pensamientos, hacen que esa obra traspase los límites del olvido entre los aplausos de la humanidad.

Después, variando de rumbo, siguió el camino que le señalaba su espíritu, y emprendió esa serie de composiciones en que vertió la ternura de su alma, el sentimiento de su corazón y la delicadeza de sus pasiones. Cantó con la dulzura y la melancolía del hombre que llora á la vista de una tumba que se entreabre.

La *Straniera* y *Julietta* y *Romeo* fueron las primeras óperas que escribió en ese género embelesador. La primera representa toda la sensibilidad de un alma que se agita entre las primeras ilusiones de la vida; la segunda es el tipo ideal del sentimiento de un corazón alentado por el fuego de su primera pasión. En una y otra aparece ese sello inmutable de ternura, ese blando susurro que adormece, ese sueño de dicha y de ventura que enloquece á las imaginaciones que viven con los encantos de una mujer.

Hay mas, es decir, hemos llegado á la ópera en que Bellini idealizó su pensamiento, hemos llegado á la obra en que el arpa del trovador llora con todo el sentimiento de un alma en la presencia de Dios, hemos llegado al sublime canto digno de las vírgenes y los ángeles que divinizan con sus ecos las regiones celestiales. Nada mas encantador que la *Sonámbula*, última expresión de la ternura, delicado raudal de sensaciones, misteriosa pasión del alma casta que muere enamorada exhalando sus quejas en ricas armonías y en ecos deliciosos.

El perfume de la rosa, el arrullo de la paloma, el pudor de la virgen, las tintas de aurora, los halagos de la brisa, hé ahí los cantos de la *Sonámbula*.

Escrita la *Sonámbula*, aquel hombre extraordinario quiso lanzar su imaginación hasta donde alcanzase su vuelo y después de recoger un gran libro, sobre el escribió *La Norma*. Tras de *La Norma* nada. Allí están reunidos; la filosofía y el sentimiento, la ternura y el arte, la gloria y el génio. *La Norma* podemos decir es el último suspiro, la última flor de una planta que se lleva el viento; *Beatrice di Tenda* es quizás un latido de su corazón, es un alma enamorada que se evapora en ayes y gemidos, sus cantos ricos, voluptuosos, conmovedores ó apasionados espresan la dolorosa armonía de una mujer que llora el último recuerdo. La despedida de Beatriz es el eco de la pena, el acento del desconsuelo,

lo, la melancólica voz de un alma que espira transida de dolor.

Bellini en alas de su talento y de su fama quiso mostrarse á la Europa, y esta es la causa de que aparezca en París, cabeza del mundo civilizado. Allí escribió los *Puritanos* en competencia; y los *Puritanos* se llevaron la palma. Sobre una novela de Walter-Scot está basada esa ópera, cuyo libro es tan interesante como el de *La Norma*. La música representa los arranques de un corazón juvenil que piensa en la felicidad de su patria. Así se ve aquella valentía en la espresion, aquella libertad en los cantos, aquella entereza en las melodías, todo revestido sin embargo de una sombra de melancolía que hacia mas resaltar aquella soberbia inspiración.

Presintiendo quizás el fin de su vida, Bellini tal vez legaba á su patria aquellos cantos que debían despertar en ella los recuerdos de su pasada grandeza y alentarla para el porvenir. Hoy en medio de sus triunfos quizás repita Italia los ecos de aquellas últimas notas.

A poco de escribir los *Puritanos*, que podemos llamar el canto del Cisne Bellini, bajó al sepulcro cuando apenas contaba treinta y dos años. La culta Francia recibió sus últimos suspiros y desde 1834 el mundo civilizado llora la pérdida de aquel malogrado ingenio. No han faltado personas que han atribuido su muerte á miserables intrigas nacidas de la envidia. Si esto es así, la envidia llegó tarde, pues nadie ha podido alcanzar hasta donde han llegado los aceros de su privilegiada lira.

El porvenir de Bellini es la inmortalidad. El de su patria no puede menos de ser grandioso.

Antonio Alcalde Valladares.

Noticias de España.

El coronel de infantería D. Ramon Tangle y Villa, ha sido destinado á las inmediatas órdenes del general en jefe del ejército de Tetuan.

Se ha señalado el 29 del corriente para la segunda subasta á fin de contratar provisionalmente la conduccion de la correspondencia entre la Península y las islas de Cuba y Puerto-Rico.

Se ha dispuesto que sea desempeñado por un coronel de artillería el destino de comandante general de artillería del ejército de ocupacion de Tetuan.

S. M. la Reina se halla aliviada de la ligera indisposicion que ha padecido estos dias.

Los periódicos franceses se espresan con suma dureza contra el gobierno inglés por su opinion contraria á la declaración de potencia de primer orden en favor de España.

Se trata de formar en Cádiz un establecimiento de crédito, previos los requisitos y formalidades que las leyes exigen, cuyo objeto es ensanchar los estrechos límites á que hoy está reducida tan importante institucion, haciéndola estensiva á toda la provincia.

Después de varias discusiones y exámenes científicos, han convenido los sábios en que el globo terrestre tiene 7,200 leguas, de 20 al grado, de circunferencia; que su diámetro, calculado por dicha circunferencia, es 2,292 leguas; su radio por consiguiente de 4,146, y su estension en superficie de 16,502,400 leguas, cuyas tres cuartas partes están cubiertas de agua.

Van adelantando rápidamente los trabajos de la línea férrea de Barcelona á Zaragoza, que atraviesa la provincia de Huesca casi de polo á polo, y muy en breve el silbido entusiasmador de las locomotoras se dejará oír dentro de los muros de Monzon, villa de gran importancia que se ostenta orgullosa por las márgenes del Cinca.

Varios individuos del comercio de la Habana han presentado una solicitud al gobierno pidiendo autorización para crear una empresa con el objeto de fomentar dos nuevos barros inmediatos á los del Cerro y Jesus del Monte. Habíase organizado una compañía y establecido dos líneas de vapores: uno entre la capital, Cabañas y Banía Honda, y la otra entre Batabanó y Trujillo, en Honduras. Dichos vapores de-

ben comenzar sus viajes el 18 del corriente.

El 10 llegaría á Alicante nuevas remesas de dinero marroquí: á estas fechas deben haber recibido nuestros comisionados hasta sesenta millones. En seguida se trasladarán á Gibraltar, donde han de percibir los treinta millones restantes del primer plazo, volviendo inmediatamente á Tánger para empezar la cobranza del segundo.

Antes de concluir setiembre habrán ingresado en las arcas del Tesoro doscientos millones, y cuando esto suceda, y cuando el país vea y palpe este resultado, nunca conseguido, bien se puede dejar murmurar á los adversarios. El buen sentido público responderá á las murmuraciones.

La fábrica de pirotécnica que tiene el cuerpo de artillería en Sevilla, trabaja con tal actividad, que ha suministrado en poco tiempo un repuesto considerable de estopines de fricción á todas las plazas de la Península, y á todos los regimientos del arma. A Madrid acaba de destinar 7,000 y ha distribuido estos últimos dias hasta 20,000 en el resto de España. Personas competentes aseguran, que el brillante estado en que se encuentra el material de las armas especiales de nuestro ejército, y las mejoras que obtendrán ahora en muy pocos meses son muy superiores á todo cuanto se ha conocido en las épocas mas florecientes de la monarquía, y á lo que poseen la Prusia y Austria.

Noticias del extranjero.

Un suicidio muy extraño se ha verificado en el distrito municipal de Cestellet canton de Beaurret, en el departamento de Var.

Un hombre llamado Juan Barthelemy, propietario, y de 73 años de edad, padecía hacia mucho tiempo una enfer-

— 152 —

to; si eres infeliz, yo procuraré no estorbar tu dicha; pero ven á mi lado, padre mio, oye mis palabras, haz caso de mi carta, y comprende que la dicta la honradez de mi alma.

«¿Cuántas veces habrás consolado á seres indiferentes que habrán solicitado tu consejo ó tu amparo! De ambas cosas necesita tu hija. ¡No la hagas esperar inútilmente la felicidad en que confía, y cuando fijas los ojos en estas palabras, piensa que mis lágrimas estarán corriendo sin que una mano cariñosa las enjague!

«Piensa que mi cuna no ha estado nunca mecida por una madre; que jamás al despertarme á media noche he visto tus ojos clavados en los míos para ver si mi sueño era interrumpido por alguna enfermedad que amenazara mi existencia; que he crecido aislada y sola entre extraños; que he tenido que mendigar á un criado un tosco Crucifijo para colocarle sobre mi lecho de cristiana, y que cuando mis lágrimas han enrojado mis ojos, nadie me pregunta por qué he llorado.

«Acuérdate de que tengo 15 años, que dicen que soy bonita, y que tú no me conoces aún.

— 153 —

«Es inútil que me contestes, si no has de venir á verme. Y si han de saber que te he escrito, sin que pueda darme valor para luchar y admitir las consecuencias de esta carta, la esperanza de verte, no hagas caso de esta carta. Rómpele ó quemala y rompe con ella mi vida que pende de tu voluntad.

«Yo te amaré tanto! Sabré aprovechar mi instruccion que hoy aborrezco, en hacerme menos triste tu permanencia aqui: esos atractivos que dicen que poseo, los emplearé para tí solo, y sumisa á tu voluntad, respetuosa con tu carácter, contenta con tu suerte, viviré feliz tolerándolo y sufriendo todo. ¡Qué dulce debe ser la desgracia al lado de un padre! Yo iré donde tú vayas, obedeceré al mas pequeño de tus deseos, endulzaré el mas corto de tus pesares, y cuando después de mucho tiempo veas que soy digna de tu cariño, sonrieme una vez sola y me creeré la mas feliz de las mujeres.

«El otro dia cerca de este cármén, y cuando yo volvía con la doncella de las *Angustias*, ví á la puerta de una casa miserable á dos pequeñillos que jugaban casi

XII.

En el que algunos personajes de esta historia se acercan unos á otros.

Todas las guerras se acaban acercándose los contendientes.

BALZAC.

Inútil es decir, que Eduardo y Enrique durmieron juntos la noche del baile de la brigadiera, en la casa del primero. Ambos tuvieron buen cuidado de ocultarse mutuamente sus citas respectivas. Si embargo, eran tantos los acontecimientos de aquella noche, que tardaron mucho en conciliar el sueño. Todavía estaba Enrique soñando con la niña del piano y con las palabras de Ade-

medad de la vejiga, que le causaba terribles dolores. En la noche del 30 de julio último se levantó diciendo á su mujer que necesitaba salir y que pronto estaria de vuelta. En seguida se encaminó á un bosquecillo distante un kilómetro de la poblacion, y allí amontonó ramas de pino y hojaraca, y despues de haberlas prendido fuego se arrojó á las llamas. Su mujer viendo que no volvía, concibió una gran inquietud, y llamó á algunos vecinos para que saliesen con ella en busca de su marido. De pronto, descubrieron una hoguera en el bosquecillo, y todos se corrieron hácia ella, pero solo hallaron el cadáver de Barthelemy, enteramente quemado, y casi del todo desfigurado. Cerca de la hoguera hallaron tambien un rosario, un paquete de pajuelas y una cuerda que aquel desgraciado habia llevado sin duda con el propósito de ahorcarse, si los demás medios de suicidio se hubiesen frustrado.

De una informacion mandada instruir por las autoridades de París, resulta que hay en aquella ciudad 94,000 cuartos, tiendas y almacenes desalquilados, siendo lo mas extraño que los alquileres van subiendo mas cada dia, lo cual no se explica, pero es la verdad.

Leemos en el «London American»: «En Norte-América la cosecha de cereales no ha tenido rival. Las noticias del Canadá, de Nueva York y de todos los Estados del Noroeste, vienen unánimes asegurando los resultados mas felices. La plaga del trigo en esos países, que es una especie de mosquito, no se ha presentado este año y solo se oyen quejas por la sequía en alguna que otra localidad. Todos los mercados están inundados de cereales y ya navegan con rumbo á Europa multitud de buques cargados de trigo y harinas.»

Las fuerzas inglesas que forman parte de la expedicion franco-inglesa á la China se componen de unos 20,000 hombres y las francesas de unos 9,000 y todos se estaban preparando á atacar á los chinos en el Peiho. La resistencia será sin duda obstinada.

Ciento cincuenta marineros ingleses acaban de ser contratados en Marsella por cuenta de Garibaldi, á razon de ochenta francos mensuales.

El mariscal Mac Mahon, que desempeña el mando en jefe del campo de Chalons, ha mandado formar causa en averiguacion de lo que pudo producir el incendio que se declaró en el pabellon del emperador durante su permanencia en aquel punto.

«El Moniteur» ha publicado un decreto, por el cual se autoriza la importacion de lana entodas las aduanas de Francia.

El emperador de los franceses acaba de mandar que se construyan 400 cañones rayados, del caibre de á cuatro, nuevamente probados, y cuyos

ensayos han dado excelente resultado.

Variedades.

MODAS DE HOMBRE.

La moda no presenta en este mes variacion notable en los trajes de calle; sin duda ha querido consagrarse esclusivamente á los de campo y caza.

Para los baños de mar siempre es la prenda preferida el elegante saquet: para traje de calle el levita recto ó cruzado son los mas distinguidos. Para vestir de etiqueta, y sobre todo para boda, los jóvenes de gran mundo llevan frac azul y boton dorado, chaleco de piqué blanco y pantalón gris. Este traje es el admitido hace mucho tiempo por la alta aristocracia.

Los chalecos continúan llevándose de chal, ó con solapas, pero siempre para abotonarse alto. El pantalón, ancho de pierna, un poco estrecho de abajo, y su largo que apenas toque al tobillo.

El sobretodo, en telas ligeras y colores claros, sigue siendo el complemento obligado de un traje elegante. Para el de mañana se lleva mucho un saquet corto, con dos bolsillos puestos á la inglesa en cada delantero: generalmente se hacen de lanilla, gris ó avellana: el chaleco y pantalón deben ser de la misma tela.

Pero si la moda de calle dormita esperando tiempo mas fresco, y la de campo está ya provista de las prendas cómodas y *sans façon* que le convienen, la moda de caza se ocupa formalmente en hacer sus preparativos, porque hay que advertir que la moda, no solo toma nueva forma en cada estacion, sino que hace lo mismo en cada una de las circunstancias en que se agita el mundo fashionable.

Antes de un mes, á mitad de setiembre, principia el tiempo de la caza, y los aficionados á este noble ejercicio podrán dar rienda suelta á su deseo. Pero antes de declarar la guerra á los pacíficos habitantes de los bosque, los verdaderos cazadores se preparan, buscando las armas mas seguras y de invencion mas moderna, y sobre todo el traje de mas novedad, porque el traje es para ellos la cosa mas importante del oficio, y seria de muy mal tono tirar á una liebre ó perseguir á un venado, sin vestir el traje consagrado por la Moda, como si dijéramos el traje oficial.

Entiéndase que aquí no hablamos con los cazadores de pura aficion, para quienes la abundancia de caza, su escopeta y su perro es lo de más, y el traje es lo de menos: escribimos para la clase rica, que va á la caza como va á los baños ó á los salones, y á la que podria aplicarse aquello de

A caza voy,
y es la verdad;
que aquí y allí
todo es cazar.

Para estos, pues, se ocupan los sastres.

Miscelánea.

COSA BUENA.—Hemos visto la quinta entrega del diccionario Manual de derecho administrativo Español; publicado por los Sres. Cos-Gayon y Cánova del Castillo (D. Emilio) é indudablemente es una obra interesante y digna de llamar la atencion de todas las personas que se dedican á la carrera de la administracion. Damos la enhorabuena á sus autores por su trabajo y por el servicio que están prestando á la mayor parte de los funcionarios públicos.

AVISE USTED.—Antes de anoche á las nueve y media se encontraban apagados tres faroles de la Ribera y algunos otros agonizando. Suplicamos al encargado de su curacion, no los deje morir tan temprano ni permitan pasen al otro mundo sin haber dejado en este el jugo necesario, es decir, la luz que pagamos.

OBRA ETERNA.—Muchas son las personas que preguntan qué significan las tablas que sirven de pared á una casa de la calle de D. Diego Leon. Efectivamente hace mas de un año que aquella obra está *in statu quo* afeando la calle y dando una triste idea de la capital. Sea expediente ó sea lo que sea, lleva el tiempo suficiente para estar concluido y haber tomado las resoluciones necesarias que siempre serán las que Dios quiera.

DELICIAS DE LAS CALLES.—Antes de ayer se encontraron de manos á boca en la calle de los Letrados tres carretas, un carro, un coche, veinte borricos y los transeúntes: Vds. pueden calcular las voces, los gritos, los votos, los juramentos, las maldiciones y el bombo y platillos que habria, desde allí á la gloria. Es una delicia una calle con infulas de canuto.

TOMADORES.—La noche del 18, despues de arrancar varias tablas de la cerca, se entraron tres hombres en la estacion del ferro-carril, los cuales vistos por uno de los guardas, huyeron no á las voces, de que no hicieron caso, sino así que les soltó un tiro.

COMPADRE, LA DEL HUMO.—El cólera ha desaparecido del todo de Puente-Genil, pues segun nuestras noticias el dia 17 se cantó el *Te-Deum*.

CONTRATIEMPO.—Nuestro apreciable colega *La Verdad* sufrió un percance en su último número; lo sentimos sinceramente.

EPICRAMA.—Hurtóla el bolsillo un dia —á un marido su muger,—y un criado dió á entender—que quien se lo hurtó sabia.—Mandó lo diga al instante—y él respondió echando á huir.—Yo no lo puedo decir,—porque está el ladrón delante.

DESGRACIA CON FORTUNA.—Parece que en el último sorteo ganaron uno de los premios de la loteria moderna un ciego, un manco y un cojo.

Fué tanta la alegría que experimentaron que faltó poco para que el primero recobrase la vista, el segundo la

mano que le faltaba y el tercero el pié de que cojeaba.

Fué tan grata sensacion la que allí experimentaron, que sanos se figuraron á la primera impresion.

INJUSTA ENFERMEDAD.—Dice *La Discusion* del 19.

«El señor don Nicolás María Rivero ha pasado la noche con bastante intranquilidad y ha dormido muy poco. Las heridas no han tenido ningun nuevo accidente. Continúa, sin embargo, la gravedad.»

Nosotros, que desde el primer dia que se cundió su desgracia, nos hemos interesado por su salud, hoy lo hacemos con doble motivo, al ver la insistencia de su padecimiento.

DIGNO DE UNA MITRA.—A un estudiante que pretendia ordenarse, dirigió su examinador la siguiente pregunta:

—¿Quién fué antes del *in principio*?

A lo que el examinando resueltamente contestó:

—Señor, el *sicut erat*.

Por lo no firmado, ACISCLO DE PRADOS.

Boletin religioso.

Hoy.—San Timoteo, mártir. Jubileo circular, en la Iglesia de San Francisco.

Seccion comercial.

BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 20 DE AGOSTO.
3 por 100 consolidado... 00-00-00-00.
3 por 100 diferido..... 00-00-00-00.
Deuda del personal..... 00-00-00-00.

MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde las dos de la tarde del dia 20 de agosto de 1860, á igual hora del 21.

Trigo.—Fanegas 29, 00 de á 46-25.
Cebada.—Fanegas 00, á 00.
Fuera de la Alhóndiga.
Trigo.—Fanegas 496, de 44 á 50.
Cebada.—De 00-00 á 25 rs.

Carne de vaca á 34 cuartos libra.
Aceite á 67 reales arroba.
Idem en molinos á 55.
Jabon blando á 17 cuartos libra.

En el mercado de granos de la córte se vendieron el 19 2,179 fanegas de trigo, de 42 á 49 reales fanega. Cebada nueva de 23 á 24, vieja de 25 á 25 1/2, algarroba á 28. Trigo trechel de 00 á 56 reales fanega. Quedan por vender 1,122 fanegas de trigo.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga el 20 de agosto de 1860.

Trigo de 46 á 58 0/0.—Cebada, de 27 0/0 á 30 0/0.

MÁLAGA.—Mercado de la Alhóndiga del 17 de agosto.

Trigo del país, de 63 á 66.—Idem navegado, de 00 á 00.

VENTA DE BIENES NACIONALES.
Remate para el día 4 de Setiembre de 1860, á las doce de su mañana.

CORPORACIONES CIVILES.

PROPIOS.

Censos. Menor cuantía.

Núm. 15,610 del inventario.—Un censo de 6 rs. de réditos ánuos, impuesto sobre una suerte de tierra de olivar de 1 fanegas y 3 celemines, número 106, en la dehesa de Barranquillos, lindando con otro de Domingo Perez, Pablo Perez y José Gonzalez, término de Fuente Tojar y á favor del caudal de Propios de la misma, que paga don José Cabello, vecino de dicha villa, el cual ha sido capitalizado al 8 por 100 con arreglo al art. 1.º de 14 de Marzo de 1859, en 75 rs., tipo para la subasta.

Núm. 15,612 del inventario.—Otro id., de 17,24 rs. de réditos ánuos, impuesto sobre la suerte núm. 108, de la dehesa de Barranquillos, término de Fuente Tojar, compuesta de 3 fanegas y 6 celemines, linda con otras de Pablo Perez, José Gonzalez y José Mata Fernandez, á favor de los Propios de la misma, y paga D. José Cabello, vecino de dicha villa; ha sido capitalizado al 8 por 100, en 245,50, tipo para la subasta.

Núm. 15,655 del inventario.—Otro idem, de 3 rs. de réditos ánuos, impuesto sobre la mitad de la suerte de tierra plantada de olivos, de 6 celemines núm. 449, en la dehesa de los Barranquillos de Fuente Tojar, y lindando con la otra mitad y propiedad del excelentísimo señor duque de Medinaceli, á favor de los Propios de la misma, que paga D. José Ruiz Rosa, vecino de dicha villa; ha sido capitalizado al 8 por 100, con arreglo al artículo citado, en 37,50 rs., tipo para la subasta.

Núm. 15,893 del inventario. Otro de 22,50 rs. de réditos ánuos, impuesto sobre la suerte número 53, en la dehesa de Barranquillos, término de Fuente Tojar, y lindando con otras de Isidore Abalo y Juan Madrid, que paga don José Ruiz Rosa, vecino de id., á favor de los Propios de la misma; ha sido capitalizado al 8 por 100, con arreglo al precitado artículo, en 281,25 tipo para la subasta.

Núm. 15,754 del inventario. Otro id., de 6 rs. de réditos ánuos, impuesto sobre la suerte núm. 248 en la dehesa de Barranquillos, término de Fuente Tojar, lindando con otras de Francisco de la Cruz Perez y Francisco Jimenez, que paga D. Pedro Ruiz Alba, vecino de dicha villa, á favor de los Propios de la misma; ha sido capitalizado al 8 por 100, en 75, tipo para la subasta.

Núm. 15,755 del inventario. Otro id. de 6 rs. de réditos ánuos, impuesto sobre la suerte núm. 249, de la dehesa de Barranquillos, término de Fuente Tojar, y linda con otras de Francisco de la Cruz Perez y Francisco Jurado Jimenez, que paga el referido se-

ñor Ruiz Alba, vecino de dicha villa; ha sido capitalizado al 8 por 100, en 75 rs., tipo para la subasta.

ADVERTENCIAS.

1.º Se admitirán posturas bajo los capitales formados por la Administracion principal de Propiedades y Derechos del Estado á los tipos de 6,50 y 4,80 por 100 en los censos cuyos réditos pasen de 60 reales ánuos; y al 8 por 100 en los que no escedan de esta cantidad.

2.º Será preferido el rematante que hiciere postura al capital formado al 6,50 por 100, y pagará 100 rs. menos que la cantidad ofrecida, por los que hiciesen postura á satisfacer en nueve años.

3.º El precio en que se rematasen los censos, que se adjudicarán al mejor postor sean de mayor ó menor cuantía y procedan de corporaciones civiles, se pagará este en 10 por 100 cada uno. El 1.º á los 15 días siguientes de notificarse la adjudicacion y los restantes con el intervalo de un año para que en nueve quede cubierto todo su valor segun se previene en la ley de 11 de Julio de 1856.

4.º Los censos de mayor cuantía del Estado, continuarán pagándose en los 15 plazos y 14 años que previene el art. 6.º de la ley de 1.º de mayo de 1855, con la bonificacion de 5 por 100 que el mismo otorga á los compradores que anticipen uno ó mas plazos, pudiendo este hacer el pago del 50 por 100 en papel de la deuda pública consolidada y diferida, conforme á lo dispuesto en el art. 20 de la mencionada ley. Los de menor cuantía se pagarán en 20 plazos iguales ó lo que es lo mismo, durante 19 años. A los compradores que anticipen uno ó mas plazos, no se les hará mas abono que el 3 por 100 anual, en el concepto que el pago ha de ejecutarse al tenor de lo que se dispone en las instrucciones de 31 de mayo y 30 de junio de 1855.

5.º Los derechos de espediente, hasta la toma de posesion, serán de cuenta del rematante.

6.º A la vez que en esta capital se verificará otro remate en el mismo día y hora en la villa y corte de Madrid y en la ciudad de Bujalance.

NOTAS.

1.º Se consideran como Bienes de Corporaciones civiles, los Propios, Beneficencia é Instruccion pública, cuyos productos se ingresen en las cajas del Estado, y demás bienes que bajo diferentes denominaciones correspondan á las provincias y todos pueblos.

2.º Son bienes del Estado, los que llevan este nombre, los de Instruccion pública superior, cuyos productos ingresen en las cajas del Estado, y los de secuestro del ex-infante D. Carlos.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los que quieran interesarse en la adquisicion de la finca inserta en el precedente anuncio.

Seccion de anuncios.

El que quiera comprar ó arrendar la casa horno, calle de Don Diego Leon, núm. 4, con todos los útiles pertenecientes al mismo, desde el día puede ver á su dueño que la vive; no tiene inconveniente en darla á plazos ó como convengan, habiendo quien garantice. (s.)

En el lugar de Torredoria, sita en el alcor de la sierra de Córdoba, se hallan de venta 500 pinos.

La persona que desee interesarse en su adquisicion, podrá pasar á ajustarlos á la secretaria de casa del Excmo. señor Conde V. de Torres-Cabrera.

Venta.

A voluntad y por convenio de sus respectivos dueños se enagena la posesion llamada Molino Alto, término de Montoro y pago de Casillas de Velasco, consistente en unos 2,000 pies de olivo, de primera en su mayor parte, viña, ligueral, molino aceitero con dos buenas vigas y excelente empiedro, fabricado recientemente, bodega y casa de teja. La persona que quiera interesarse en su adquisicion podrá dirigirse en Córdoba á don Rafael Gonzalez Urbano ó en Pedro Abad, calle de la Iglesia, núm. 7.

Nota. Se admiten proposiciones hasta el 24 del corriente sobre la cantidad de 230,000 rs. con reserva de la renta del presente año, último precio de la finca en caso de no presentarse puja. (s.)

MANUAL

DE LA
CONTRIBUCION DEL SUBSIDIO INDUSTRIAL Y DE COMERCIO,

Guia del contribuyente.

CONTIENE:

1.º Reseña histórica de esta contribucion desde su origen: 2.º Recopilacion de toda la legislacion vigente y comentarios á ella: 3.º Reglas administrativas para la práctica y aplicacion esceta de la misma; y 4.º Datos estadísticos del impuesto.

por
D. Manuel Alonso y D. Antonio Cereceda,

jefe de negociado el primero, y oficial el segundo de la direccion general de Contribuciones.

Autorizado y recomendado por real orden de 29 de julio último.

PROSPECTO.

La obra que se anuncia es de aquellas que la administracion económica reclama con imperiosa necesidad. Diseminada la legislacion vigente por la frecuencia con que se producen diariamente disposiciones nuevas, vienen luchando las administraciones de Hacienda y los ayuntamientos en sus actos respectivos, con las dificultades naturales á la falta de un indice de todas órdenes generales ó particulares que constituyen la jurisprudencia del impuesto. Esta consideracion es la que ha impulsado á sus autores para publicar un tratado puramente administrativo que facilite el conocimiento á las corporaciones encargadas, instruya á las clases en general para que sepan lo que pagan ó por qué lo pagan, y se realice la progresion de sus rendimientos en cuanto sea compatible con el estado de la riqueza mercantil é industrial, y se lleve á efecto su exaccion sin daño, violencia ni perturbacion para los contribuyentes, tan dignos de consideracion y miramientos.

Constará de un tomo en 4.º mayor, y su precio será tan reducido que podrán adquirirlo hasta los industriales menos acomodados y en particular todos los gremios á quienes tan necesario como preciso les es.

Se dirijirán los pedidos á D. Nicolás Laborde, oficial de la Contaduria de Hacienda pública de esta provincia.

EL CÓCORA,

REVISTA DE FLAQUEZAS HUMANAS,

PERIÓDICO FESTIVO

que se publica en Madrid 8 veces al mes.

Su administracion está situada en la plaza de los Ministerios, núm. 3.

PRECIOS.

IGUALES EN MADRID Y PROVINCIAS.

Por un mes. 8 rvn.
Por tres. 20 rvn.
Por seis. 36 rvn.
Un número suelto. 2 rvn.

Bases y reglas para los repartimientos de la contribucion de Consumos, graduado estos por las personas de cada familia y las facultades que posean con arreglo al art. 218 de la Real instruccion de 24 de Diciembre de 1856.

El precio de cada ejemplar 6 reales de vellón.

Los pedidos á D. Nicolas Laborde, oficial de la contaduria de Hacienda pública de esta provincia.

Pan barato.

D. José Perez Chillón, fabricante de pan en esta capital, ofrece al público este artículo elaborado con el mayor esmero á estilo de Alcalá y al precio de 13 cuartos.

De Córdoba, pan muy bueno á 8, 10 y 11 cuartos; y tortas de aceite superiores, cuando se le encargan, á precios convencionales.

Hace la venta en su establecimiento calle de D. Diego Leon, y en el puesto que tiene en la plaza de la Constitucion ó Corredera. (s.)

IMPRESA DE LA ALBORADA

Plazuela de Frias, núm. 31.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones á precios sumamente arreglados.

Papel pintado.

En la imprenta de este periódico se vende de muy buena clase del método de Iturzaeta, y de las diversas reglas que se necesitan para la enseñanza.

Tambien se haya de venta un buen surtido de silabarios en rama y encuadernados á precios muy arreglados.

FERRO-CARRIL DE CÓRDOBA A SEVILLA.

SALIDA DE CÓRDOBA.

Primera, á las seis y treinta minutos de la mañana.

Segunda, á las cinco y treinta minutos de la tarde.

SALIDA DE SEVILLA.

Primera, á las siete de la mañana.
Segunda, á las cinco de la tarde.

Editor responsable, ACISLCO DE PRADOS

CORDOBA:
Imp. de este periódico, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.