

# LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados á dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales; con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de más serán de pago.

Precio de suscripción 7 reales al mes y 19 el trimestre en Córdoba. Fuera de esta capital á 21 reales el trimestre.

Ultramar y extranjero, 27 rs. el trimestre.  
LOS NÚMEROS SUELTOS SE VENDEN A SEIS CUARTOS.

Se suscribe en la redacción y administración que se hallan establecidas en la calle Puerta del Osario, número 25, ó por cartas de aviso que se dirigirán al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto.

También se admiten suscripciones en la librería de don Francisco Lozano, calle de la Librería.

Año II.

Martes 7 de Agosto de 1860.

Núm. 215.

Sr. Director de LA ALBORADA.

Muy señor nuestro y querido amigo: Consideraciones muy atencibles, motivos de delicadeza que tal vez nosotros solo estemos en el caso de apreciar, nos hacen separarnos, por ahora, de la redacción del periódico que V. de tan cumplida manera ha venido dirigiendo. Al declinar espontáneamente tal honra, y renunciar por tanto á influir de modo alguno en la marcha, disposición, tendencias ó reformas que puedan tener lugar en su publicación periódica, desligándonos de la solidaridad que debe unir al director con los redactores, nos reservamos, contando con el beneplácito de V. el llevar á las columnas de LA ALBORADA trabajos puramente literarios, científicos ó económicos que nuestro tiempo, nuestros deberes y nuestra inteligencia nos permitan ejecutar. El objeto que nos proponemos es tan solo añadir alguna piedra, si quier sea de escasa valía, al magnífico edificio que se levanta con el nombre de Renacimiento intelectual de Córdoba.

Rogamos á V. se sirva hacer pública, por medio de su periódico, la manifestación que antecede, en completa consonancia con lo que hemos tenido el honor de expresarle particularmente.

Al hacerlo así añadirá un nuevo favor á los que nos tiene dispensados, y con ello se aumentará la gratitud y el afecto que le profesan sus servidores y amigos Q. B. S. M.  
—Agustín González Ruano.—Manuel Fernández Ruano.—Antonio Alcalde Valladares.

Córdoba 5 de agosto de 1860.

A mis queridos amigos que firman el anterior comunicado.

Si en todos los momentos de la vida se necesita el apoyo de la amistad, la unión de las inteligencias de los hombres á quienes enlaza el afecto más sincero, en la redacción de un periódico, en que tantas dificultades surgen y en que hay que luchar con tantos obstáculos, aquel auxilio se hace más indispensable. Vosotros me lo habéis prestado hasta aquí con un desinterés y con una elevación intelectual que os honra. Respecto los motivos que hoy os separan de mí para la marcha del periódico, á la vez que agradezco en el alma que no me priveis de vuestras excelentes producciones literarias.

Gravada en mi corazón vuestra conducta leal y cariñosa aumentaría, si posible fue-

ra, la profunda estimación en que os tiene y la sincera amistad que os consagra  
EL BARON DE FUENTE DE QUINTO.

POESIAS PREMIADAS  
en los juegos florales de esta Capital  
el 26 de Mayo del corriente año.

ARTÍCULO II.

Al prólogo escrito por el señor don Rafael García Lovera, de que nos ocupamos en nuestro artículo anterior, sigue el discurso que pronunció el señor conde de Torres Cabrera como presidente del jurado que calificó las mencionadas composiciones. Recitado con buena entonación y elegantes maneras podemos decir, sin que se nos tache de apasionados, que es orador en el conjunto de sus pensamientos y en la expresión de los mismos. Su peroración fué breve y el público la hubiera oído complacidosimo aunque tuviera una extensión doble; que ese es el privilegio del que sabe revestir de encantos la palabra.

Entre los muchos trozos elocuentes de ese discurso, citaremos uno para que nuestros lectores formen juicio.

«Contemplemos, dice, por un momento la actitud de Córdoba.

«Sin pórticos ni alcázares, conservando apenas en carcomidos sillares

»sus nobles tradiciones, de sus hombros  
»ha caído el manto de los patriotas, se  
»ha desgarrado el velo de la Sultana,  
»pero el sol de la fé irradia, y pura  
»como el aliento de sus flores, y libre  
»como el vuelo de sus áuras, á la orilla  
»del Bétis, eterno espejo que al copiar-  
»la rie, aquí, entre modestas galas de  
»follaje, viene á pulsar su lira y canta  
»á Jesus triunfante, y canta sus páginas  
»de gloria, y canta sus costumbres, sus  
»amores, porque sus poetas no han  
»visto nunca los deformes dioses del  
»Oriente, porque sus poetas se ahoga-  
»rian en los estrechos lugares de la  
»clásica antigüedad, porque al cisne de  
»Mantua prefieren el águila de Meaux,  
»porque son grandes, porque son libres  
»y cuando han llenado con su voz la  
»tierra, vuelan sobre las áuras de la  
»noche á prender su cítara del árbol de  
»la cruz.»

El joven conde de Torres-Cabrera es uno de los que pueden decir á la generación presente: «si no me apreciáis por lo que valen las ejecutorias de tantos ilustres antepasados, apreciadme por el culto que rindo á las ciencias, á las letras y á las artes.»

Obtuvo el primer premio en el asunto religioso *A la Entrada triunfante de Jesus en Jerusalem*, el señor don Manuel Fernández Ruano y por lo tanto

— 77 —

*Gota de tinta?* Todavía no hemos sabido á qué viene ese título, que por cierto es bien prosaico y bien tonto.

—Ya me figuro yo lo que es,—dice el escribano de la esquina.—Apuesto á que con una gota de tinta se escribirá algún documento importante, ó alguna escritura de venta, y luego resultará falsa, y...

—O puede que sea que Rosa heche una gota de tinta en un ojo de Amelia y la deje tuerta.

—Eso no puede ser,—dice el barbero,—porque aunque la tinta tiene materias corrosivas, no pueden ser bastantes para que la córnea pierda su brillo.

—A mí, señores,—dice últimamente don Carlos,—no me gustan las novelas: prefiero un periódico en que vienen todas las noticias de Europa y que suelen traer luego en la gaceticilla cada ataque al gobernador que le levantan en vilo. Ya ven Vds., yo soy empleado en el ayuntamiento y hace tres meses que no me pagan, con que...

—Señores míos,—esclamo yo poniéndome en pié;—he oído sus razonadas observaciones, y convencido plenamente de que es imposible escribir á gusto de todos, y de

— 76 —

más me gusta á mí de *La Gota de tinta*, es todo aquello en que habla de los ojos, y lo de las botitas de color de café, y lo de que cantaban tantos pájaros.

—Bonito estaría el concierto. Yo no tengo más que un canario y una tórtola y hay momentos en que no me dejan sosegar en casa y en que me ponen la cabeza como un bombo!—dice doña Bruna abanicándose otra vez.

—A mí, francamente, me gustan más esas historias que empiezan siempre con un caballero que vá á caballo por un camino y luego se encuentra á otro y se van juntos al castillo, donde está doña Sol oyendo las travas del paje, y se levanta el puente, y luego después hay un preso en el subterráneo, y acusan á la reina, y cuando van á echarla en la hoguera, sale el caballero y echa el guante.

—Desengañense Vds., señores, para novelas las *Memorias de un Médico*,—dice Alina.—Yo no he visto á Mr. Hume, pero estoy segura que lo que hace Cagliostro es lo que ha aprendido á hacer ese magnetizador!

—¿Y por qué se llama esta novela *La*

— 73 —

—Pues mire Vd., vecina, á mí lo que más me incomoda de lo que he leído es que mate el conde al coronel. Porque mire V., á mí me gustan mucho los militares, y como ya sabe usted que mi primer marido fué cabo de los voluntarios realistas, francamente, no puedo ver á ningún militar sin que me acuerde del difunto! Y luego que el pobrecito coronel no tenía la culpa. La mujer es la que debía haber pagado la pena.

—En eso tiene Vd. mucha razón, señora,—dice el esposo de la querida del fondista.—A mí no me gusta una novela ó un drama en que la adúltera no muere asesinada por su marido. Si lo que no espero nunca, mi esposa me faltara alguna vez, en ella saciaría mi venganza cosidiéndola á puñaladas. No faltaba más que ir á desafiarme con el picaro y exponerme, como hace el conde, á que el picaro me traspasara el corazón de un balazo. Eso, francamente, es tras de cuernos penitencia.

—O tras de cornudo apaleado,—dice el fondista sonriendo.

—Pues todavía no han dado Vds. en lo peor que tiene la novela,—esclama don

es la primera de esa colección de poesías.

Admirablemente versificada, con lenguaje muy poético, con bellísimas imágenes, no echamos de menos en ella más que algunos detalles sobre el asunto objeto de la misma, que seguramente omitiría el autor por no sacrificar las amenas regiones de la poesía á las reflexiones de los espositores sobre el texto sagrado.

Como muestra del lenguaje poético y buena versificación de esa oda, citaremos una de sus estrofas primeras cuando todavía no ha tomado todo su vuelo la inspiración del autor,

«Jerusalén dichosa,  
Reina del Mundo, joya del Oriente,  
Enamorada esposa  
Del Verbo celestial, alza la frente.  
Enjuga el llanto de tu faz hermosa:  
Tus lánguidos suspiros  
No turben ya las áuras placenteras:  
Dulcísimos cantares  
De gozo y de consuelo,  
Con efusión entona,  
Hoy que arrullada del amor del cielo  
Pura recibes inmortal corona.»

En el asunto religioso de que nos ocupamos, una de las cosas más difíciles para el poeta, es la mención del pollino que Jesucristo eligió para hacer su Entrada en Jerusalén. Veamos de qué manera salva la dificultad le inspirado vate.

«Mas ya se acerca... él es... el deseado!  
Un humilde animal se ha transformado  
En esplendente trono de su gloria:  
En él modesto cabalgando viene  
El gran caudillo que á sus plantas tiene  
Sujeto el Sol y esclava la victoria!»

No puede expresarse mejor el contraste que forma la grandeza del misterio con los medios materiales de que se valió el Señor para realizarlo.

Con los siguientes versos en que resume su pensamiento religioso, concluye el señor Fernandez Ruano su bellísima oda:

«Arrostrando la humana desventura  
Busquemos los caminos de la ciencia  
Siempre vestidos de la blanca y pura  
Túnica celestial de la inocencia,  
Y en pos iremos del divino amante  
Rompiendo el velo de las negras nubes

A la inmortal Jerusalén triunfante  
Que alfombra el sol y pueblan los querubines!

El señor Fernandez Ruano tiene acreditado ya en diferentes asuntos á que ha consagrado su armoniosa lira que es un excelente poeta.

Por la identidad de asunto vamos á hablar de la composición de don Fausto Garcia Lovera, que obtuvo el segundo premio en el religioso, antes que de la del señor Maraver que ganó el primero en el asunto de costumbres.

Rica en erudición y en pensamientos profundos es la oda del señor Garcia Lovera; pero en versificación y lenguaje poético no es tan igual y tan correcta como la de su competidor. En esta se ha circunscrito tal vez demasiado, su autor á la parte bíblica, sacrificando la poesía algun tanto. El teólogo ha luchado con el poeta y en algunos pasajes ha sido más fuerte; pero en muchas estrofas hay arranques tan elevadamente poéticos, que puede envidiarlos el vate de más fama. Sirvan de ejemplo los cuartetos que vamos á copiar. Cuando describe al pueblo que saludaba la entrada de Jesús, dice:

«La fé de todos le festeja y canta,  
Se quieren dar de admiración ejemplo.  
Cada cual para honrarlo le levanta  
Dentro de cada corazón un templo.

«Sus vestes todos por el suelo arrojan  
Por verte cada cual se alza y encumbra.  
De todo cuanto tienen se despojan  
Porque la luz del Evangelio alumbrá.

«Ya no anhelan los bienes temporales,  
Muere la sinagoga y las figuras,  
Y al abatirse los eternos males  
Se ven brotar las Santas Escrituras.

Entonces el pueblo alborozado dijo  
Cual si fuera una voz y solo un hombre,  
«Hosanna, hosanna» de David al hijo,  
Gloria al que viene del Señor en nombre!  
Y en el monte, en la gruta, en el torrente,  
En el valle, en las hondas espesuras  
Retumba el eco con su voz potente,  
¡Hosanna, gloria á Dios en las alturas!»

Hablando de Jesucristo dice este joven poeta:

«Puede secar el mar, hundir la tierra,  
Quitar al Sol su poderosa lumbre,  
Y en vez de sangre y esterminio y guerra  
Predicá paz, perdón y mansedumbre.

Los reyes de la tierra, los que viven  
En el poder y á la modestia insultan  
Bajo ricos doselos se reciben,  
Bajo tronos que al cielo les ocultan.  
Nadie á Jesús bajo dosel encierra.  
Para el rey de Israel cubren el suelo,  
Que su trono no es trono de la tierra;  
Su reino es otro, su dosel el cielo.»

Hace poco tiempo no habia dado á luz versos algunos don Fausto Garcia Lovera. De pronto ha aparecido en la arena literaria con la brillante inspiración que sus hermanos don Rafael y don Ignacio mostraron desde muy jóvenes y que les ha valido abundantes laureles. Las musas parecen que habitan en la casa donde esos tres jóvenes han nacido. Córdoba es cuna de poetas en este siglo como en los anteriores.

En el último artículo que vamos á consagrar á esa publicación, veremos aun más confirmado que es inspirador el cielo que nos cubre y las flores que nos rodean transmiten á la imaginación su lozanía.

EL BARON DE FUENTE DE QUINTO.

## Noticias de España.

A consecuencia del incendio en el hospital militar de la plaza de Ceuta, se han dado órdenes para que se derriben dos muros ruinosos, y se proceda á la reparación del edificio.

Parece que á fin de generalizar y perfeccionar en las maestrías de artillería con grande economía la construcción de los cartuchos para las pistolas *revolvers*, van á venderse al público los que se fabriquen.

En vista de las magníficas obras de fortificación que se han realizado y continúan realizándose en nuestra plaza de Tarifa, se cree que dentro de poco aquella plaza será un nuevo Gibraltar.

En el arsenal de la Habana se nota extraordinaria actividad. Se han reparado en poco tiempo los vapores *Blasco de Garay*, *Isabel la Católica*,

*Neptuno*, *Guadalquivir* y la fragata *Petronila*.

Una de las repúblicas hispano-americanas donde más indignamente se trata á los españoles es la de Venezuela. No se puede leer sin indignación un artículo escrito el 16 de junio en Caracas que publica el *Eco hispano-americano*. «Escribiendo estas líneas, dice el articulista, se nos avisan cuatro asesinatos más perpetrados en españoles inocentes en Güigüe, inmediato á Valencia, provincia de Carabobo, hace siete días, ¡hasta cuando!» Puede calcularse el amor que aquellos degenerados descendientes de España tienen á la patria de sus padres, sabiendo que cuando la prensa de todos los países engañaba sus columnas, la prensa venezolana replicaba en estas glaciales palabras; «*Revista extranjera*. Las noticias de Europa CARECEN DE INTERÉS. Lo más notable es la toma de Tetuan por los españoles.»

Por la vía de la Habana sabemos que el señor Pacheco, á su llegada á Veracruz, fué visitado por el ministro norte-americano cerca del gobierno de Juárez, que reside en aquella plaza, y poco después lo hicieron todos los comandantes de los buques de la armada de los Estados Unidos anclados en aquel puerto.

En cuanto el señor Pacheco desembarcó, pagó la visita al plenipotenciario referido, siendo objeto de atenciones de parte del gobierno de los federalistas. Desde luego antes de desembarcar, por una gracia particular, se permitió que anclara el buque en el puerto, bajo los fuegos de la fortaleza de San Juan de Ulua, lo cual está prohibido á la marina de guerra de todas las naciones, que tiene que ir á fondear á Sacrificios, como á tres cuartos de legua del muelle de desembarque. No pararon aquí las atenciones: sino que el presidente Juárez ha hecho cuanto ha estado de su parte

Eleuterio.—En tres capítulos ha metido el autor tres generaciones; los abuelos, los hijos y los nietos. La condesa se llama Rosa, y su hija mayor Rosa; la hija segunda Amelia, y la hija de la hija segunda también Amelia. ¿No se vé bien claro la pobreza de su imaginación cuando pone tantos nombres repetidos? Si ese hombre tuviera talento, ó por lo menos calendario, podría haber escogido nombres distintos. Yo me llamo Eleuterio, mi hijo Damian, y mi padre se llamaba Cosme, y mi abuelo Agapito; con que ya ven ustedes que no está bien que entre cuatro personas haya dos Rosas y dos Amelias.

—Y luego después,—repite otra vez Alina,—¿es justo que emplee tantos renglones en hablarnos de las mujeres y no nos diga quien es Alberto, y el empleo que tiene, si es alto ó bajo y si tiene el pelo castaño ó rubio? A mí me interesan mucho más las novelas que escriben las mujeres porque en ellas el protagonista es siempre un hombre.

—Y luego después emplea un capítulo en hablar de Granada, como si aquí en Madrid nos importaran algo sus cármes, y

como si no fuera más bonito el paseo de París en el prado de Madrid que el Alhambra.

—¿Ha estado usted en Granada, don Hilario?

—He visto una estampa litografiada del patio de los Leones, y por cierto que los tales leones son bien feos.

—La escultura está muy atrasada en el día,—dice don Bruno.

—Y de qué enfermedad ha muerto Amelia,—dice el barbero.—¿Por qué no nos dice el autor los síntomas que se habian presentado en su heroína, y los recursos empleados por la ciencia? Yo no he visto en ninguna parte que cuando se muere una persona no se sepa si ha fallecido de pulmonía ó ha sucumbido de resultas del cólera.

—Mire Vd., en eso hace bien, porque la otra noche en la *Traviata*, no se pueden Vds. figurar el mal rato que pasé viendo morir tísica á aquella mujer. Ella cantaba muy bien, pero echaba cada chorro de sangre por la boca que daba lástima verla. ¡Calle Vd. por Dios! No está el tiempo para entristecerse. Por eso, lo que

que siguiendo sus consejos de Vds., que forman el público, no sería dable escribir dos renglones seguidos, me veo en la precisión de seguir escribiendo mi novela á mi gusto y como Dios me dé á entender, sin cuidarme para nada de sus opiniones y sus consejos.

—Saludo á don Carlos, acompaño á doña Bruna hasta su casa, echo una sonrisa cariñosa á Alina, tomo café con don Hilario, almuerzo con don Bruno, ofrezco un cigarro á don Eleuterio, y sentándome en mi butaca y metiendo la pluma en el tintero, saco una gota de tinta para escribir el capítulo siguiente.



por facilitarle el camino de Méjico, aun cuando nuestro gobierno no le ha reconocido; además de haberle proporcionado dos diligencias, esclusivamente para el señor Pacheco y su comitiva, hizo que le escoltase un escuadrón de caballería, hasta llegar al primer puesto donde encontrase fuerza del ejército de Miramon, que es el que domina en la capital de la república. En Méjico se le hizo un recibimiento cordialísimo y entusiasta.

Así que en San Ildefonso ha cundido la noticia de la terminación de la jornada para el día 3 de setiembre, han empezado los preparativos de dispersión y los expedicionarios buscan ya los medios de regreso.

El señor infante duque de Montpensier ha renunciado al proyecto de tomar baños en Santander, y saldrá, como hemos dicho, de la Granja el 27 para tomar el ferro-carril de Alicante, donde se embarcará para Cádiz y Sevilla.

Es indudable ya que SS. MM. visitarán las provincias Vascongadas, después de recorrer las Baleares y Cataluña, y asistir en Zaragoza á las fiestas de Nuestra Señora del Pilar.

## Miscelánea.

**PERCANCE.**—Nuestro número correspondiente al domingo fué recojido de órden de la autoridad superior: y en varios anteriores tuvimos que cambiar originales por la dificultad que ofrece conocer la línea divisoria de la prensa que tiene depósito y de la que carece de él. Suplicamos á nuestros suscritores nos dispensen esa falta. En breve ó nuestro periódico será político ó uno que lo sea de Madrid nos proporcionará el medio de tener al corriente á nuestros abonados de todos los sucesos de actualidad.

**INCENDIO Y NAUFRAGIO.**—Antes de anoche, como estaba anunciado, la música recorrió el Guadalquivir hacinada en una barquilla á quien cubría infinidad de banderas y faroles. Otros muchos buquecillos la seguían en forma de escuadra, y toda iba bien hasta que prendiéndose fuego á las municiones, es decir, á los cohetes que iban en un barquillo, se armó la de Dios es Cristo; hubo voces, gritos, desmayos y que se yó cuantas cosas: mas no paró en esto, á poco empezó á hacer agua el buque en que iba la orquesta y la mitad de ésta tuvo que volverse bomberos á pesar de lo cual tuvieron que atracar al otro lado del río. Las tripulaciones salieron al fin sanas y salvas.

**MUERTE REPENTINA.**—El Sr. D. José Anchelerga, primer teniente de alcalde de esta capital y comendador de la órden de Carlos III, falleció de repente en la mañana de ayer. Este sugeto habia desempeñado diferentes veces cargos concejiles y tenia numerosos amigos en esta poblacion. Acompañamos á su familia en su justo pesar.

**OTRA MUERTE.**—Tambien se dice que una vendedora de membrillos cocidos murió repentinamente en la calle.

**SIGUEN LAS DESGRACIAS.**—Un grave accidente apoplético puso antes de ayer en inminente peligro á una persona muy conocida de esta capital.

**POR LA HUMANIDAD.**—Deseamos que los empleados en la parte facultativa ó de asistencia de enfermos del hospital del Cardenal, den esplicacion satisfactoria á un hecho que con amargas censuras se refiere por algunos testigos presenciales: y es el de haber llevado á dicho establecimiento un manchego, de la Calzada de Calatrava, y no haberle dado auxilios algunos, porque dijeron que estaba muerto y debian llevarlo al campo santo; en cuyo sitio murió el paciente que no habia perdido la vida. Interin se aclara este suceso no queremos hacer las reflexiones á que e caso se presta.

**D. E. P.**—El día 2 fueron conducidos á su última morada los restos mortales de D. Ildefonso Joaquin Canales, Administrador que era del Excmo. señor duque de Medinaceli en esta capital. El señor Canales, modelo de esposos y padres de familia, no pudo resistir el grave sentimiento que le ocasionó la pérdida de su hijo D. Rafael, empleado que fué en el Gobierno de esta provincia y que murió hace pocos meses, desde cuya época no ha tenido un momento de reposo hasta que ha ido á reunirse en la tumba, dejando en el mayor desconsuelo á su numerosa familia y á los muchos amigos con que contaba en nuestra capital.

**SEPARACION.**—Segun anuncia la Verdad ha dejado la direccion del mismo D. Manuel Ruiz Herrero.

**TRASLACION.**—La feria de Jaen que debia celebrarse el 15 del actual se ha suspendido este año hasta el 18 de octubre.

**SUSPENSION.**—La feria de Puente-Genil que debia tener lugar el 15 del corriente se suspende por este año á causa del mal estado de la salud pública.

**EN EL GARLITO.**—Han sido presos por la Guadua-Civil de Bujalance dos hombres que llevaban tres caballerías robadas á Diego de Quero, vecino de Puente Genil.

**FUEGO.**—En un cortijo de D. Francisco de Paula Sotomayor, vecino de Castro del Rio, se declaró un incendio el día 30 del pasado, habiéndose quemado trescientas fanegas de trigo y unas cuantas bestias.

**VIAJE.**—Ayer á la una lo emprendió para Madrid, el banderillero Matias Muñoz completamente curado de la herida que recibió en la Plaza de toros de esta capital en la corrida del 29 de mayo del presente año. Segun lo hemos oido espresarse, se va sumamente satisfecho del acierto con que ha dirigido su curacion el profesor de medicina y cirugía D. Rafael Ceballos, y de los cuidados que le ha prodigado el Sr. Rojas practicante del hospital de Agudos; donde ha permanecido.

**CONVENIENCIA.**—En el distrito de la parroquia de San Miguel ha venido á parar un sereno sordo. Esto produce la ventaja de que no oyendo el reloj, canta las horas que le parece que deben ser, segun el sueño que tenga.

Produce además la de que no entendiendo las preguntas que se le dirigen, se evita contestar, ni acudir á cosas impertinentes; y por último, la de que si hay ruido en alguna casa ó calle, como no lo percibe, no turba su paso magestuoso.

**AVISO Á QUIEN CUIDE DE SU EDUCACION.**—Al pasar antes de ayer por una calle estrecha inmediata á las Tendillas, oimos una voz femenina que lanzaba contra la vecindad proyectiles verbales de los que no se encuentran el modelo en el diccionario de la lengua.

Quizá lo habrá buscado en algun sitio donde no se conoce el libro de la urbanidad

**TRASLACION.**—El telegrafista segundo D. José Felipe Vioque que se hallaba en esta estacion, ha sido trasladado á continuar sus servicios á la de Algeciras.

**A REY MUERTO...**—Aun poco lisonjero es el destino que tomo, aquí me presento como un nuevo gacetillero. Mi sentimiento es profundo, al ver que soy heredero del mejor gacetillero que ha habido nunca en el mundo. Yo, sin embargo, concibo el modo de hacer reir, y se lo he de conseguir, lo mismo que yo estoy vivo. Para que se rian con fé, y esté yo siempre contento, jamás yo me casaré, ni pensaré en casamiento. Reuniré buenos cuartejos, para tener buen humor, y siempre el bendito amor lo miraré muy de lejos. En fin, si alguna desgracia no amarga pronto mis horas, le he de hacer á mis lectores mucha, muchísima gracia. Pues si algunas renuentes se me quieren resistir, les jure que han de reir á mandíbulas batientes. Mas, si acaso se divisa una indiferencia rara, con enseñarles mi cara, se habrán de tender de risa. Pues aunque á él le disgusta el gacetillero neo, conoce que él es muy feo, mas que lo bueno le gusta. Con que niñas hechiceras, vais á reir sin parar, como me dejen pasar por la calle Carreteras.

**TENIA RAZON.**—Un escritor español muy célebre hizo una revista teatral apuntando los defectos que habia notado en cierto cantante. Desesperado este empezó á buscarle encontrándole en un café: se arroja sobre él como una fiera y le asesta, como se dice en mi tierra, una bofetada de *cuello vuelto*. Lejos el crítico de tomar la revancha, permaneció quieto, y le preguntó con sorna: ¿y ahora cantará usted mejor?

**A ESTE LE CONOCEMOS MUGHO.**—Cierta tenor en Lisboa dió un concierto vocal é instrumental. Se presentó, y apenas entonó, digo... desentonó un aria, empezaron á silbarle estrepitosamente. Mandó dejaran caer el telon, y seguian mas y mas fuertes los silbidos hasta que saliendo al *palco escénico*, como se dice ahora—dijo; si no *cayan vustedes* *volvo á cantiare*. Un silencio sepulcral reinó en el momento. ¿Hice yo bien en dejar de ir al teatro en que este cantaba?

**ULTIMA CALAVERADA.**—Con qué gusto chillo y hablo en este mi paraíso—cuidado que es con permiso—del convento de S. Pablo—pensando en mi ca-

samiento—me tiendo como un atun,—esto con permiso aun—delsusodicho convento,—como como elio gáballo,—me entusiasman mucho ellas—aunque dicen que las bellas—tienen mas rasgas que un sáballo.—Navegando por el piélagos—que se estrecha allá en el Bósforo—voy ardiendo como un fósforo—y á tientas como un murciélago—asi que el tiempo refresque—si el viento con cuartos sopla—me marcho á Constantinopla—ó donde algo se pesque,—de allí pasaré á Sicilia,—quietito señor fiscal,—no voy con el general...—que me voy con mi familia—desde allí me iré á Granátula,—señor fiscal, es la Mancha—y tomaré la revancha—del que me hirió con carátula,—después ya sin apetito—y bien llena la bartola—me verá la carraola—entrar contento y gordito—y si es agosto de trigo—este que ya se renueve—para que el diablo me lleve—traeré una muger conmigo,—y ya sin hacer locura—y mirando por lo mio—á disfrutar mi ventura—me recojo y al avio.

**Ojo.**—Por andar descuidado don Simon le invadieron su preciada habitacion; es preciso marchar con mucho punto y no olvidar tan delicado asunto; que á aquel que sus *negocios* abandona no falta quien le ponga una corona.

Por lo no firmado, FELIX CAPILLA.

## Boletin religioso.

Hoy.—San Cayetano, fundador, San Donato, mártir, y San Alberto, carmelita.

Jubileo circular, en la Parroquia del Salvador.

## Seccion comereial.

### BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 4 DE AGOSTO.  
3 por 100 consolidado... 00-00-00-00.  
3 por 100 diferido..... 41-00-00-00.  
Deuda del personal..... 00-00-00-00.

### MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde las dos de la tarde del día 4 de agosto de 1860, á igual hora del 6.

Trigo.—Fanegas 24 0/0, de á 45-50.  
Cebada.—Fanegas 00, á 00.

Fuera de la Alhóndiga.  
Trigo.—Fanegas 1281, de 41 á 47.  
Cebada.—De 22 á 22-50 rs.

Carne de vaca á 34 cuartos libra.  
Aceite á 67 reales arroba.  
Idem en molinos á 35.  
Jabon blando á 17 cuartos libra.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga el 4 de agosto de 1860.

Trigo de 44 á 57 0/0.—Cebada, de 27 1/2 á 30 00.

MÁLAGA.—Mercado de la Alhóndiga del 2 de agosto.

Trigo del pais, de 65 á 67.—Idem navegado, de 60 á 60.

**VENTA DE BIENES NACIONALES.**  
Remate para el día 21 de Agosto de 1860, á las doce de su mañana.  
**CORPORACIONES CIVILES.**

*Instrucción pública inferior.*

*Fincas rústicas.—Menorcuantía.*

Número 138 del inventario. Una haza de tierra, procedente de la obrapia del Beaterio de la villa de Pedroches, que radica al sitio cañada de Elvira, término de la misma. Se compone de 3 fanegas, equivalentes á 4 hectáreas, 95 áreas y 18 centiáreas. Está sin arrendar, le han graduado los peritos 8 rs. de renta anual por lo que ha sido capitalizada en 180 y tasada en 160 rs. y siendo mayor la capitalización se subasta por ella, 180.

Núm. 159 del inventario. Otra haza procedente de la obrapia del Beaterio de la villa de Pedroches, que radica en el Serguijo y Patagallina, término de la misma. Se compone de 5 fanegas, equivalentes á 3 hectáreas, 86 áreas y 37 centiáreas. Está sin arrendar; le han graduado los peritos 24 rs. de renta anual por los que ha sido capitalizada en 540 rs., y tasada en 480, y siendo mayor la capitalización se subasta por ella, 540.

Núm. 360 del inventario.—Otra haza de tierra, procedente de la obrapia del Beaterio de la villa de Pedroches, que radica al sitio Peñas del Agua, término de la misma. Se compone de 9 fanegas, equivalentes á 5 hectáreas, 79 áreas y 56 centiáreas. Está sin arrendar; le han graduado los peritos 27 rs. de renta anual, por los que ha sido capitalizada en 607,50 y tasada en 540 rs., y siendo mayor la capitalización se subasta por ella, 607.

Núm. 161 del inventario.—Otra haza de tierra, procedente de la obrapia del Beaterio de la villa de Pedroches, que radica en el egido del Ranchal, término de la misma. Se compone de 6 fanegas, equivalentes á 3 hectáreas, 86 áreas y 37 centiáreas. Está sin arrendar; le han graduado los peritos 20 reales de renta anual por los que ha sido capitalizada en 450 rs. y tasada en 400 rs., y siendo mayor la capitalización se subasta por ella, 450.

Las advertencias 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª iguales á las anteriores.

6.ª A la vez que en esta capital se verificará otro remate en el mismo día y hora en la villa de Pozoblanco.

Las notas 1.ª y 2.ª iguales á las anteriores.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los que deseen interesarse en la adquisición de las fincas insertas en el precedente anuncio.

**Sección de anuncios.**

**Venta.**

La de una casa, sita en esta ciudad, junto á la Puerta de Sevilla, señalada con el núm. 1.º antiguo y 16 moderno, de la calle de Cedaceros, parroquia de San Basilio en el Alcazar viejo. Está formada sobre 196 varas y contiene en

piso bajo, portal, galería, dos salas, un cuarto, patio, cocina con pila y pozo de medianería, y corral: en principal, contiene galería y tres salas; su fachada mira á Poniente, y linda por Sur con casas de los herederos de D. José Velasco, por Levante con la del número 14 antiguo, del clero, y por Norte con dos casas de beneficencia. La deslindada casa es procedente de las subastas del Estado á quien deberán pagarse los plazos no contenidos en ocho años consecutivos. El vendedor no tendrá inconveniente en aplazar también el pago de lo que tiene satisfecho con garantía suficiente.

Las personas que quieran interesarse en la compra pueden entenderse con José de Fuentes, calle Montero número 7.



**BAZAR DE CAMAS INGLESA,  
EN CÓRDOBA.**

Calle de la Librería, núms. 59 y 60.

En Sevilla, bazar de camas inglesas, plaza del Pan, núm. 4, esquina á calle Confiterías.

En Málaga bazar de camas inglesas, Pasaje de Alvarez, núms. 39 á 45.

GRANDES DEPÓSITOS de mas de tres mil camas, catres y cunas inglesas superiores y magníficas de hierro dulce, charoladas y maqueadas, y de bronce, con ruedas, armaduras y remates dorados para mosquiteros y colgaduras, desde 9, 10, 12, 14, 16, 18 y 20 hasta 144 duros.

Y otros muchos géneros espresados en los prospectos que se remiten francos por el correo, pidiéndolos á los señores PANDO y ACHA de Sevilla; y á los mismos en Córdoba, calle Librería, números 59 y 60, y en Málaga, Pasaje de Alvarez, núms. 39 á 45. (s.)

**Se vende la casa número 6,** calle del Cuerno, parroquia de San Juan; la persona que desee hacerse de ella, podrá verse con el procurador de este número don Manuel Gutierrez de la Concha, que vive callejas del Portillo, número 1.º moderno, quien está autorizado para su enagenación, y el que podrá satisfacer todas las preguntas que los interesados deseen. (s.)

**Almoneda.**

Se hace de varios muebles en la casa número 36, calle de Almonas, desde las cuatro de la tarde hasta las siete de idem. (s.)

**FERRO-CARRIL DE CORDOBA Á SEVILLA.**

TRANSPORTE DE CEREALES.

Esta Compañía desea hacer conocer al público el precio del transporte de los granos en toda la línea, y con este fin, tomando el peso medio de cada clase de ellos, ha aplicado la tarifa vigente y hecho la que mas abajo se espresa. El público al espedir sus granos podrá optar por la aplicación de esta tarifa ó por la del peso. Por eso en la primera casilla se dá á conocer el precio de la tonelada.

TARIFA DE TRANSPORTE DE CEREALES POR FANEGA, QUE HA DE PRINCIPIAR el 15 de julio de 1860.

Distancias kilométricas.	ESTACIONES.	Precio por toneladas de mil kilogramos.	Precio por fanega de				
			Trigo.	Cebada.	Garbanzos y yeros.	Alberjones y habas chicas.	Habas grandes, maiz y altramuzes.
13	Villarrubia.	7,15	0,31	0,29	0,30	0,34	0,33
23	Almodovar.	12,55	0,55	0,51	0,64	0,60	0,58
32	Posadas.	17,60	0,77	0,70	0,90	0,83	0,80
42	Hornachuelos.	23,10	1,01	0,92	1,18	1,10	1,05
52	Palma.	28,60	1,25	1,14	1,46	1,35	1,30
57	Peñaflor.	31,35	1,37	1,25	1,60	1,48	1,43
75	Lora.	41,25	1,80	1,65	2,10	1,95	1,88
91	Carmona.	50,80	2,18	2,00	2,55	2,37	2,28
96	Tocina.	52,80	2,30	2,11	2,69	2,50	2,40
109	Brenes.	59,95	2,62	2,40	3,05	2,83	2,73
119	La Rinconada.	65,45	2,86	2,62	3,33	3,09	2,98
131	Sevilla.	72,05	3,14	2,88	3,67	3,40	3,28

**A voluntad de su dueño** se vende el caudal que el señor D. Antonio Mesia y Elola, vecino de Andujar posee en la ciudad y término de Montoro, compuesto de los bienes siguientes:

Unas casas situadas en la calle de los Notarios.—*Olivares en el sitio y pago de la Torrecilla.*—Uno llamado el Médico, con 83 olivas y 4 plazas. Otro nombrado Juan Hidalgo, con 769 olivas, 40 posturas y 30 plazas. Otro llamado Victoria, con 490 olivas y parte de cerca. Otro nombrado los Plantios con 3,630 olivas, 112 posturas, un corral y una casería. Otro llamado la Media fanega con 30 olivas. Otro llamado la Testamentaria, con 290 olivas y 28 posturas. Otro nombrado Pozo de la Obeja, con 140 olivas y 13 posturas. Otro llamado la Hoja con 1.426 olivas, 42 posturas, un huerto y una casería con su molina, bodegas, etc. Otro nombrado la Colada con 3,035 olivas 68 posturas, un pino, un corral y una casa portijo. Otro llamado la Afayatilla, con 110 olivas y 12 posturas.

Las personas que deseen interesarse en la adquisición por todo ó parte, podrán dirigir las proposiciones que gusten al señor D. José Mesia y Elola en Andujar desde hoy hasta el 26 de Agosto inmediato, y desde el 27 al 31 del mismo mes en Montoro al citado señor, que se haya competentemente autorizado para proceder á su enagenación y dará cuantas noticias sean necesarias al efecto. P.—2.

**Suscripciones.**

En la librería de D. Francisco Lozana se reparten los prospectos de las siguientes publicaciones.

*El Madrileño*, periódico de ciencias, literatura, artes y y noticias. Se publica los días 8, 16, 24 y 30 de cada mes. Cien regalos en dinero y objetos diferentes cada mes á los suscritores: para obtenerlos veinte números á cada suscriptor.

*La España Hortícola*, diario de jardines, huertas é invernaderos. Tomo se-

gundo. Se publica por entregas de 32 páginas acompañadas de dos laminas litografiadas é iluminadas.

Por un año 70 rs. El tomo primero cuesta á los suscritores del segundo 70 rs., y los que no lo sean 90. (s.)

**Venta.**

Se hace en subasta privada ante el escribano de este número, don Francisco de Cárdenas Castillo, de dos casas en esta ciudad, la primera calle de Almonas núm. 13, antiguo y 32 moderno, apreciada en 19,041 rs., y la segunda número 20 antiguo y 13 moderno, calle del Lodo, en 12,661 rs. vn., las cuales pertenecieron á la difunta doña Dionisia Molinera; y cuya venta se anuncia por sus albaceas y comisarios partidores por el término de quince días, á contar desde el de la fecha, bajo el pliego de condiciones que al efecto estará de manifiesto en la citada escribanía.—Córdoba 4 de agosto de 1860. (s.)

**Papel pautado.**

En la imprenta de este periódico se vende de muy buena clase del método de Iturzaeta, y de las diversas reglas que se necesitan para la enseñanza.

También se haya de venta un buen surtido de silabarios en rama y encuadernados á precios muy arreglados.

**FERRO-CARRIL DE CORDOBA A SEVILLA.**

**SALIDA DE CORDOBA.**

Primera, á las seis y treinta minutos de la mañana.

Segunda, á las cinco y treinta minutos de la tarde.

**SALIDA DE SEVILLA.**

Primera, á las siete de la mañana. Segunda, á las cinco de la tarde.

Editor responsable, FELIX CAPILLA.

CORDOBA: Imp. de este periódico, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.