

LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados a dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales; con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de más serán de pago.

Precio de suscripción 7 reales al mes y 49 el trimestre en Córdoba. Fuera del trimestre. Ultramar y extranjero, 27 rs. el trimestre. Los números sueltos se venden a seis cuartos.

Se suscribe en la redacción y administración que se hallan establecidas en la calle Puerta del Osario, número 25, o por cartas de aviso que se dirijan al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto. También se admiten suscripciones en la librería de don Francisco Lozano, calle de la Librería.

Año II.

Domingo 5 de Agosto de 1860.

Num. 214.

POESIAS PREMIADAS
en los juegos florales de esta Capital el 26 de Mayo del corriente año.

ARTICULO II.

Al prólogo escrito por el señor don Rafael Garcia Lovera, de que nos ocupamos en nuestro artículo anterior, sigue el discurso que pronunció el señor conde de Torres Cabrera como presidente del jurado que calificó las mencionadas composiciones. Recitado con buena entonación y elegantes maneras podemos decir, sin que se nos tache de apasionados, que es orador en el conjunto de sus pensamientos y en la expresión de los mismos. Su peroración fué breve y el público la hubiera oído complacido, aunque tuviera una extensión doble que ese es el privilegio del que sabe revestir de encantos la palabra.

Entre los muchos trozos elocuentes de ese discurso, citaremos uno para que nuestros lectores formen juicio. «Contemplemos, dice, por un momento la actitud de Córdoba. Sin pórticos ni alcázares, conservando apenas en carcomidos sillares sus nobles tradiciones, de sus hombros ha caído el manto de los patrios, se ha desgarrado el velo de la Sultana, pero el sol de la fe irradia, y pura

como el aliento de sus flores, y libre como el vuelo de sus áuras, á la orilla del Bétis, eterno espejo que al copiar la ríe, aquí, entre modestas galas de follaje, viene á pulsar su lira y canta á Jesus triunfante, y canta sus páginas de gloria, y canta sus costumbres, sus amores, porque sus poetas no han visto nunca los deformes dioses del Oriente, porque sus poetas se ahogan en los estrechos lugares de la clásica antigüedad, porque al cisne de Mantua prefieren el aguilón de Meaux, porque son grandes, porque son libres, y cuando han llenado con su voz la tierra, vuelan sobre las áuras de la noche á prender su cítara del árbol de la cruz.»

El joven conde de Torres-Cabrera es uno de los que pueden decir á la generación presente: «si no me apreciáis por lo que valen las ejecutorias de tantos ilustres antepasados, apreciadme por el culto que rindo á las ciencias, á las letras y á las artes.»

Obtuvo el primer premio en el asunto religioso *A la Entrada triunfante de Jesus en Jerusalem*, el señor don Manuel Fernandez Ruano, y por lo tanto es la primera de esa colección de poesías admirablemente versificada, con lenguaje muy poético, con bellísimas imá-

gengs, no echamos de menos en ella unas que algunos detalles sobre el asunto objeto de la misma, que seguramente omitiría el autor por no sacrificar las amenas regiones de la poesía á las reflexiones de los espositores sobre el texto sagrado.

Como muestra del lenguaje poético y buena versificación de esa oda, citaremos una de sus estrofas primeras cuando todavía no ha tomado todo su vuelo la inspiración del autor,

«Jerusalén dichosa,
Reina del Mundo, joya del Oriente,
Enamorada esposa
Del Verbo celestial, alza la frente,
Enjuga el llanto de tu faz hermosa:
Tus languidos suspiros
No turben ya las áuras placenteras:
Dulcísimos cantares
De gaza y de consuelo,
Con efusión entona,
Hoy que arrullada del amor del cielo
Pura recibes inmortal corona.»

En el asunto religioso de que nos ocupamos, una de las cosas más difíciles para el poeta, es la mención del pallino que Jesucristo eligió para hacer su Entrada en Jerusalem. Veamos de qué manera salva la dificultad el inspirado vate.

«Mas ya se acerca... él es... el deseado!
Un humilde animal se ha trasformado
En esplendente tronco de su gloria:
En el modesto cabalgando viene

El gran caudillo que á sus plantas tiene Sujeto el Sol y esclava la victoria!»

No puede expresarse mejor el contraste que forma la grandeza del misterio con los medios materiales de que se valió el Señor para realizarlo.

Con los siguientes versos en que resume su pensamiento religioso, concluye el señor Fernandez Ruano su bellísima oda:

«Arrostrando la humana desventura
Busquemos los caminos de la ciencia
Siempre vestidos de la blanca y pura
Túnica celestial de la inocencia,
Y en pos iremos del divino amante
Rompiendo el velo de las negras nubes
A la inmortal Jerusalén triunfante
Que alumbra el sol y pueblan los querubest»

El señor Fernandez Ruano tiene acreditado ya en diferentes asuntos á que ha consagrado su armoniosa lira que es un excelente poeta.

Por la identidad de asunto vamos á hablar de la composición de don Fausto Garcia Lovera, que obtuvo el segundo premio en el religioso, antes que de la del señor Maraver que ganó el primero en el asunto de costumbres.

Rica en erudición y en pensamientos profundos es la oda del señor Garcia Lovera; pero en versificación y lenguaje poético no es tan igual y tan correcta como la de su competidor. En esta se ha circunscrito tal vez demasiado,

— 77 —

—Gota de tinta? Todavía no hemos sabido á qué viene ese título, que por cierto es bien prosaico y bien tonto.

—Ya me figuro yo lo que es,—dice el escribano de la esquina.—Apuesto á que con una gota de tinta se escribirá algún documento importante, ó alguna escritura de venta, y luego resultará falsa, y...

—O puede que sea que Rosa heche una gota de tinta en un ojo de Amelia y la deje tuerta.

—Eso no pueda ser,—dice el barbero,—porque aunque la tinta tiene materias corrosivas, no pueden ser bastantes para que la córnea pierda su brillo.

—A mí, señores,—dice últimamente don Carlos,—no me gustan las novelas; prefiero un periódico en que vienen todas las noticias de Europa y que suelen traer luego en la gacetas cada ataque al gobernador que le levantan en vilo. Ya ven Vds., yo soy empleado en el ayuntamiento y hace tres meses que no me pagan, con que...

—Señores míos,—esclamo yo poniéndome en pié,—he oído sus razonadas observaciones, y convencido plenamente de que es imposible escribir á gusto de todos, y de

— 76 —

más me gusta á mí de *La Gota de tinta*, es todo aquello en que habla de los ojos, y lo de las botitas de color de café, y lo de que cantaban tantos pájaros.

—Bonito estaría el concierto. Yo no tengo más que un canario y una tórtola y hay momentos en que no me dejan sosegar en casa y en que me ponen la cabeza como un bombal,—dice doña Bruña abanicándose otra vez.

—A mí, francamente, me gustan más esas historias que empiezan siempre con un caballero que va á caballo por un camino y luego se encuentra á otro y se van juntos al castillo, donde está doña Sol oyendo las trovas del paje, y se levanta el puente, y luego después hay un preso en el subterráneo, y acusan á la reina, y cuando van á echarla en la hoguera, sale el caballero y echado guante...

—Desengáñense Vds., señores, para novelas las *Memorias de un Médico*,—dice Alina.—Yo no he visto á Mrs. Humo, pero estoy segura que lo que hace Cagliostro es lo que ha aprendido á hacer ese maguetizador!

—¿Y por qué se llama esta novela *La*

— 73 —

—Pues mire Vd., vecina, á mí lo que más me incomoda de lo que he leído es que mate el conde al coronel. Porque mire Vd., á mí me gustan mucho los militares, y como ya sabe usted que mi primer marido fué cabo de los voluntarios realistas, francamente, no puedo ver á ningún militar sin que me acuerde del difunto! Y luego que el pobrecito coronel no tenía la culpa. La mujer es la que debía haber pagado la pena.

—En eso tiene Vd. mucha razón, señora,—dice el esposo de la querida del fondista.—A mí no me gusta una novela ó un drama en que la adúltera no muere asesinada por su marido. Si lo que no espero nunca, mi esposa me faltara alguna vez, en ella sacaría mi venganza cosiendo á puñaladas. No faltaba más que ir á desaharme con el picaro y exponerme, como hace el conde, á que el picaro me traspasara el corazón de un balazo. Eso, francamente, es tras de cuernos penitencia.

—O tras de cornudo apaleado,—dice el fondista sonriendo.

—Pues todavía no han dado Vds. en lo peor que tiene la novela,—esclama don

su autor á la parte bíblica, sacrificando la poesía algun tanto. El teólogo ha luchado con el poeta y en algunos pasajes ha sido mas fuerte; pero en muchas estrofas hay arranques tan elevadamente poéticos, que puede envidiarlos el vate de mas fama. Sirvan de ejemplo los cuartetos que vamos á copiar. Cuando describe al pueblo que saludaba la entrada de Jesus, dice:

«La fé de todos le festeja y canta,
Se quieren dar de admiracion ejemplo.
Cada cual para honrarlo le levanta
Dentro de cada corazon un templo.»

Sus vestes todos por el suelo arrojan
Por verle cada cual se alza y encumbra.
De todo cuanto tienen se despojan
Porque la luz del Evangelio alumbrá.

Ya no anhelan los bienes temporales,
Muere la sinagoga y las figuras,
Y al abatirse los eternos males
Se ven brotar las Santas Escrituras.

Entonce el pueblo alborozado dijo
Cual si fuera una voz y solo un hombre,
«Hosanna, hosanna» de David al hijo,
Gloria al que viene del Señor en nombre!
Y en el monte, en la gruta, en el torrente,
En el valle, en las hondas espesuras
Retumba el eco con su voz potente,
«Hosanna, gloria á Dios en las alturas!»

Hablando de Jesucristo dice este jó-
ven poeta:

«Puede secar el mar, hundir la tierra,
Quitar al Sol su poderosa lumbré,
Y en vez de sangre y estorminio y guerra
Predica paz, perdón y mansedumbre.»

Los reyes de la tierra, los que viven
En el poder y á la modestia insultan
Bajo ricos doselos se reciben,
Bajo tronos que al cielo les ocultan.

Nadie á Jesus bajo dosel encierra,
Para el rey de Israel cubren el suelo,
Que su trono no es trono de la tierra;
Su reino es otro, su dosel el cielo.»

Hace poco tiempo no habia dado á
luz versos algunos don Fausto García
Lovera. De pronto ha aparecido en la
arena literaria con la brillante inspira-
cion que sus hermanos don Rafael y
don Ignacio mostraron desde muy jó-
venes y que les ha valido abundantes
laureles. Las musas parecen que habi-
tan en la casa donde esos tres jóvenes
han nacido. Córdoba es cuna de poetas
en este siglo como en los anteriores.

En el último artículo que vamos á
consagrar á esa publicación, veremos
aun mas confirmado que es inspirador
el cielo que nos cubre y las flores que
nos rodean transmiten á la imaginacion
su lozania.

EL BARON DE FUENTE DE QUINTO.

Noticias de España.

Segun informes fidedignos, los dona-
tivos hechos á la Santa Sede y las ac-
ciones tomadas para cubrir el emprés-
tito pontificio en la diócesis de Ovie-
do, se aproximan á la respetable su-
ma de 20,000 duros.

Nos anuncia *La Verdad* que el ilus-
tre duque de Tetuan, ministro de la
Guerra, se dedica con infatigable celo
al detenido estudio de elevar nuestro
ejército al estado de perfeccion que los
adelantos modernos requieren, debien-
do prometernos mucho de tan intere-
santes reformas, atendida la competen-
cia de su pericia militar.

El señor ministro de la Gobernacion
don José de Posada Herrera, que lle-
gó el 31 á las tres de la tarde á Ma-
drid de regreso de los baños de On-
taneda, salió el día 1.º de este al me-
dio dia para el Real Sitio de San Il-
defonso.

Tambien el señor ministro de Ha-
cienda saldrá inmediatamente para San
Ildefonso con objeto de resolver los ne-
gocios que hay pendientes.

Como esperábamos, publica la *Ga-
ceta* el real decreto mandando que el
señor Posada Herrera vuelva á en-
cargarse del ministerio de la Goberna-
cion, que ha desempeñado interina-
mente durante su ausencia el señor
Calderon Collantes.

La recaudacion obtenida en junio
del corriente año importó 167,000,083
reales con 85 céntimos; la diferencia
de más sobre igual mes del anterior

fué de 3.023,918 reales 39 céntimos
correspondientes á las rentas eventua-
les; las que mas aumento han teni-
do son las de consumos, derecho de
hipotecas, sellos de correo y timbre
de periódicos. Los gastos ascendieron
en el espresado mes á 194.278,703
rs. 75 cénts. á saber: 39.230,185,77
satisfecho por el presupuesto de 1859
y 155.048,518,07 por el del presen-
te año.

Es cosa ya completamente segura, que
sus magestades visitarán á Cataluña
en el próximo otoño.

Una carta escrita en Tángen dice:

«Las deserciones de nuestro ejér-
cito de Tetuan, sin que lleguen al
número que varios periódicos han
querido suponer, no dejan de ser al-
gunas. El bajá nos manda los deser-
tores para que hagan la declaración
de renegar ó de acogerse al consula-
do, segun previenen los tratados. De
unos cuantos que llegaron dias pasa-
dos, solo dos optaron por el último
extremo, y se les embarcó en el va-
por *Isabel II* los demás, con un éni-
smo repugnante, hicieron declaración
de renegar de su religion, de su pá-
tria, de sus padres, y se les devol-
vieron al bajá para que los convier-
ta en moros. Ya se ven algunos con
el nuevo uniforme que ha adoptado
el príncipe Muley-el-Abbas para la
division que está formando, cuyo uni-
forme consiste en *chavador*, ó sea
una chaqueta de lienzo blanco, por
el estilo de la que usan los zuavos,
abrochada por el cuello con un solo
corchete, dejando descubierta el pe-
cho; *bederia*, ó sea un chaleco de
igual lienzo cerrado por una hilera
de botones; *zengual*, ó sean calzones
de la misma tela, mucho mas anchos
que los que ordinariamente usan los
moros, de manera que vienen á ser
exactamente iguales á los de los ma-
ragatos; faja encarnada, y encima cin-
turón con la cartuchera; gorro encar-
nado con borla azul; desnudos de

pierna como los demás moros; babu-
chas amarillas, de las fuertes; chila-
ba de abrigo y armamento europeo,
compuesto de carabina y bayoneta. Co-
mo ropa interior, nada mas que el
chamir, que es una especie de cami-
sa. Tal es el uniforme del nuevo ejér-
cito que quiere ir formando el califa
ó príncipe, y que en realidad se
separa bastante del antiguo, aproxi-
mándose algo al europeo.»

Uno de los sugetos que han ido á
Tángen á recoger la indemnizacion de
guerra, escribe el 27 desde aquella
ciudad:

«Ha sido un espectáculo sumamen-
te curioso el ver á diferentes altos
funcionarios marroquíes, todos de as-
pecto tétrico y severo, demostrando
sus lánguidos ademanes el pesar y la
desconfianza con que observaban la
apertura de las primeras cajas de pla-
ta que iban á pasar á nuestras ma-
nos, y la admiracion que les produ-
cia el desembarazo y soltura con que
eran contadas las sumas por nues-
tros cobradores; pero de lo que no
puede usted formar idea es de la im-
presion que les ha causado una cir-
cunstancia que no quiero dejar de ha-
cer á usted conocer. Sin duda estas
desdichadas gentes que se ven regi-
das por leyes tan suaves, temen que
al hacer los pagos á sus gobernantes,
si no están completas las sumas que de-
ben entregar, se les amoneste con una
indirecta de palos ó otra indicacion
mas espresiva; y para no esponerse á
tales consecuencias, deben por fuerza
poner dinero de mas en cada suma
que aprontan, porque en casi todas
las cajas se han hallado monedas so-
brantes, las cuales, con la mayor in-
diferencia y sin considerarlo como mé-
rito, dispuso el señor Echenique que
se les entregasen á los comisionados
marroquíes. Repito que no puede us-
ted formar idea del efecto que este
acto de exactitud y buena fé en unos
hombres que por fuerza no se ha-

74 —
Eleuterio. — En tres capítulos ha metido el
autor tres generaciones; los abuelos, los
hijos y los nietos. La condesa se llama
Rosa, y su hija mayor Rosa; la hija segun-
da Amelia, y la hija de la hija segunda
tambien Amelia. ¿No se ve bien claro la po-
breza de su imaginacion cuando pone tan-
tos nombres repetidos? Si ese hombre tu-
viera talento, ó por lo menos calendario,
podria haber escogido nombres distintos.
Yo me llamo Eleuterio, mi hijo Damian, y
mi padre se llamaba Cosme, y mi abuelo
Agapito; con que ya ven ustedes que no
está bien que entre cuatro personas haya
dos Rosas y dos Amelias.

—Y luego despues, — repite otra vez Ali-
na, — es justo que emplee tantos renglo-
nes en hablarnos de las mujeres y no nos
diga quien es Alberto, y el empleo que
tiene, si es alto ó bajo y si tiene el pelo
castaño ó rubio? A mí me interesan mu-
cho más las novelas que escriben las mu-
jeres porque en ellas el protagonista es siem-
pre un hombre.

—Y luego despues emplea un capítulo
en hablar de Granada, como si aquí en Ma-
drid nos importaran algo sus cármenes, y

75 —
como si no fuera mas bonito el paseo de
Paris en el prado de Madrid que el Alba-
cin, y la Alhambra.

—Ha estado usted en Granada, don
Hilario?

—He visto una estampa litografiada del
patio de los Leones, y por cierto que los
tales leones son bien feos.

—La escultura está muy atrasada en el
día, — dice don Bruno.

—Y de qué enfermedad ha muerto Ame-
lia, — dice el barbero. — Por qué no nos
dice el autor los sintomas que se habian
presentado en su heroína, y los recursos
empleados por la ciencia? Yo no he visto
en ninguna parte que cuando se muere una
persona no se sepa si ha fallecido de pul-
monia ó ha sucumbido de resultas del có-
lera.

—Mire Vd., en eso hace bien, porque
la otra noche en la *Traviata*, no se pue-
den Vds. figurar el mal rato que pasó vien-
do morir física á aquella mujer. Ella can-
taba muy bien, pero echaba cada chor-
ro de sangre por la boca que daba lástima
verla. ¡Calle Vd. por Dios! No está el
tiempo para entristecerse. Por eso, lo que

76 —
que siguiendo sus consejos de Vds., que fór-
man el público, no seria dable escribir dos
renglones seguidos, me veo en la precision
de seguir escribiendo mi novela á mi gos-
to y como Dios me dé á entender, sin cui-
darme para nada de sus opiniones y sus
consejos.

—Saludo á don Carlos, acompaño á do-
ña Bruna hasta su casa, echo una sonrisa
carinosa á Alina, tomo café con don Hila-
rio, almuerzo con don Bruno, ofrezco un
cigarro á don Eleuterio, y sentándome en
mi butaca y metiendo la pluma en el tinte-
ro, saco una gota de tinta para escribir el
capítulo siguiente.

—A mi me gustan las novelas que
no me enseñan nada, que me hacen
reír, que me hacen llorar, que me hacen
pensar, que me hacen sentir, que me hacen
vivir. Yo quiero una novela que me
haga sentir que vivo, que me haga sentir
que soy un hombre, que me haga sentir
que soy libre, que me haga sentir que soy
feliz. Yo quiero una novela que me
haga sentir que soy un hombre, que me
haga sentir que soy libre, que me haga
sentir que soy feliz.



llan muy avzados a las reglas de la puntualidad.

La operacion, pues, de recibir el primer plazo de la indemnizacion en metálico ajustada en el tratado de paz, ha comenzado, si bien continuará bastante despacio, porque estas gentes, que por sus leyes y costumbres han de tener sumiso el cuello a la voluntad de su señor, preciso les es el estar siempre bien con Mahoma por lo que pueda tronar, y dedican muchas horas del día a los rezos, por lo cual han señalado solamente cuatro horas en la mañana y dos en la tarde para verificar la entrega; de manera que aun cuando las aprovechemos lo mas activamente posible, es muy poco tiempo para una operacion tan pesada. Esta se verifica en el jardín de la Alcazaba, en unos grandes tableros ó mostradores que hemos improvisado, y las sumas despues de contadas se pasan en camellos al consulado de España, custodiadas por moros de rey que el baja ha destinado para que como gran guardia permanezca dia y noche a la puerta de la casa.

Noticias del extranjero.

A la esposicion de pianos que ha tenido efecto en Montpellier se han presentado gran número de estos instrumentos, firmados por diez ó doce autores de conocido mérito, habiendo obtenido Mr. Pavl Martin, en Marsella, medalla de oro, y Mr. Mostenier medalla de plata.

La sociedad de artistas dramáticos franceses ha celebrado una solemnidad religiosa y musical el domingo 5 de julio en la Iglesia de Montmorency. Muchos distinguidos profesores tomaron parte en esta caritativa funcion cuyos rendimientos han ingresado en la caja de socoros de la sociedad. El señor cura de aquella Iglesia cedió generosamente los derechos parroquiales.

Parece se halla resuelta definitivamente en Viena la construcción de un nuevo teatro para ópera. El local destinado, entre la puerta «Carinthie» y una calle que se abra al efecto, ha de formar un rectángulo que tenga 57 toesas en su longitud por 50 de latitud: al efecto acaba de abrirse un concurso adjudicándose premios de 3,000, 2,000 y 1,000 thalers para recompensar a los autores de los tres mejores proyectos que deban presentarse. Los artistas extranjeros podrán concurrir igualmente con sus trabajos antes del 15 de enero de 2861.

El emperador autócrata de todas las Rusias, tiene a sus órdenes:

Adoradores de animales mundos.	10.400,000
Mahometanos.	8.000,000
Salvajes del polo glacial.	3.000,000
Religion cosmopolita.	1.000,000
Cismáticos, y entre estos Gortschacoff.	30.000,000
Cristianos de pura raza, ó sea de los que siguen la reli-	

gion divina de Jesucristo. 4.500,000
Hay ademas en Rusia algunas regiones en que no ha podido el príncipe Gortschakoff formar la estadística de los buenos cristianos que contienen.

Segun los estados publicados últimamente, nace en Francia una criatura por cada 38 personas todos los años; en Inglaterra uno por cada 31 1/2; en Francia se verifica un casamiento por cada 127 personas; en Inglaterra uno por cada 118; En Francia ocurre una muerte por cada 42 individuos; en Inglaterra una por cada 43. Así, pues, en proporción a la poblacion, los nacimientos y los casamientos, emblema significativos del aumento, la prosperidad y el bienestar social, son mas numerosos en Inglaterra que en Francia, mientras que las muertes, emblema no menos significativo del sufrimiento y la decadencia, sean mas frecuentes en Francia que en Inglaterra. En la primera, la balanza entre los que nacen y los que mueren es apenas favorable al aumento de poblacion: en la segunda es decididamente en favor de la multiplicacion.

Uniendo la diferencia relativa del aumento de los nacimientos (6 en 38) y las muertes (3 en 45), la superioridad social de Inglaterra está representada por un equivalente de un 42 por 100 al año. En proporción a la poblacion los casamientos en Inglaterra son un 7 por 100 mas numerosos que en Francia.

La conclusion que se desprende de esta estadística comparativa entre las dos naciones, es, dice *La Epoca*, la de que el estado social inglés es mas moral y feliz que el francés, y por consecuencia, que la libertad es mas favorable al bienestar y al desarrollo humano, tanto físico como moral, que el absolutismo.

NOTICIAS DE SIRIA.

Es una vasta comarca de la Turquía asiática entre los treinta y treinta y siete grados de latitud Norte y entre los treinta y ocho y cuarenta y tres grados de longitud E. Confina al N=O. con el bajalato de Itchil; al N con el de Maraeh; al N=E. con el de Rcha; al E. con el de Bagdad; al S=E. y al S. con la Arabia; y al S=O. con el Egipto, con el cual solo confina por un cortísimo estrecho. Está bañada al O. por el Mediterráneo al cual sirve de limite y tiene 124 leguas de largo de N. a S.; sobre 54 en su anchura y 3904 leguas cuadradas.

(Se continuará, si el tiempo lo permite.)

NOTICIAS DE ITALIA.

Messina es una ciudad y puerto de Sicilia, capital de la provincia de su nombre con 73,000 habitantes. Terrible fué el estrago que hubo... en la batalla de Pavía en el siglo XVI...
—UN SUSCRITOR. ¿Adonde va V. a parar, señor redactor? eso de puro viejo lo sabe todo el mundo.
EL REDACTOR. En cambio de puro

nuevas no sabe V. otras noticias, si yo se las doy...

—¡Tio Joaquin! tan... taran... tan...

Miscelánea.

D. E. P.—Anteayer fueron conducidos a su última morada los restos mortales de D. Idefonso Joaquin Canales, Administrador que era del Excmo. señor duque de Medinaceli en esta capital. El señor Canales, modelo de esposos y padres de familia, no pudo resistir el grave sentimiento que le ocasionó la pérdida de su hijo D. Rafael, empleado que fué en el Gobierno de esta provincia y que murió hace pocos meses, desde cuya época no ha tenido un momento de reposo hasta que ha ido a reunirse en la tumba, dejando en el mayor desconsuelo a su numerosa familia y a los muchos amigos con que contaba en nuestra capital.

OTRO BUENO.—Esta noche parece que la música volverá a embarcarse y a recorrer el río.

Tendremos por supuesto cohetes, bulla y demás inherente a una noche ledana.

Niñas, salid de paseo

aunque la mamá no quiera que esta noche en la Ribera habrá novios y jateo.

SEPARACION.—Segun anuncia la *Verdad* ha dejado la direccion del mismo D. Manuel Ruiz Herrero.

TRASLACION.—La feria de Jaen que debia celebrarse el 15 del actual se ha suspendido este año hasta el 18 de octubre.

SUSPENSION.—La feria de Puente Genil que debia tener lugar el 15 del corriente se suspende por este año a causa del mal estado de la salud pública.

EN EL GARLITO.—Han sido presos por la Guardia-Civil de Bujalance dos hombres que llevaban tres caballerías robadas a Diego de Quero, vecino de Puente Genil.

FUEGO.—En un cortijo de D. Francisco de Paula Sotomayor, vecino de Castro del Rio, se declaró un incendio el dia 30 del pasado, habiéndose quemado trescientas fanegas de trigo y unas cuantas bestias.

ULTIMA CALAVERADA.—Con que gusto chillo y hablo—en este mi paraíso—cuidado que es con permiso—del convento de S. Pablo—pensando en mi casamiento—me tiendo como un atun,—esto con permiso aun—del susodicho convento,—cómo como ellogábalo,—me entusiasman mucho ellas—aunque dicen que las bellas—tienen mas rasgas que un sábalo.—Navegando por el piélagos—que se estrecha allá en el Bósforo—voy ardiendo como un fósforo—y a tientas como un murciélago—asi que el tiempo refresque—si el viento con cuartos sopla—me marchó a Constantinopla—ó donde algo se pesque,—de allí pasaré a Sicilia,—quietito señor fiscal,—no voy con el general...—que me voy con mi familia—desde allí me ire a Granátula,—señor fiscal, es la Mancha—y tomaré la revancha—del que me hirió con carátula,—despues ya sin apetito—y bien llena la bartola—me verá la car-

raola—entrar contento y gordito—y si es agosto de trigo—este que ya se re—nuevo—para que el diablo me lleve—traeré una muger conmigo,—y ya sin hacer locura—y mirando por lo mio—á disfrutar mi ventura—me recojo y al avio.

LANGUAQUE.—En una ocasion estaban entre bastidores del teatro del Príncipe varios actores y entre ellos Antonio de Guzman, escuchando al director de una nueva compañía coreográfica francesa, que en español chapurrado ponderaba las excelencias del baile pantomimico.—«La mimica, (decia) es muy atrasada en España; mas ella es un verdadero *languaque* de la pasion, y de los sentimientos: no hay idea que no pueda espresarse por el baile mimico.»

—¿Con que todo puede decirse con las piruetas? preguntó Guzman.

—Todo, si señor, todo, respondió el francés.

—Pues hágame V., el favor de decir bailando: «El miércoles llegara de Toledo un primo de mi muger.»

Por lo no firmado, FELIX CAPILLA.

Boletin religioso.

Hoy.—Nuestra Señora de las Nieves y San Emigdio.

Mañana.—La Transfiguracion del Señor y los Santos Justo y Pastor, hermanos mártires.

Jubileo circular, hoy y mañana en la Parroquia del Salvador, por su fábrica.

Seccion comercial.

BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 1.º DE AGOSTO.
3 por 100 consolidado... 49-48-95-00.
3 por 100 diferido... 41-00-00-00.
Deuda del personal... 00-00-00-00.

MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde las dos de la tarde del dia 3 de agosto de 1860, a igual hora del 4.

No hubo venta.

Fuera de la Alhóndiga.

Trigo.—Fanegas 496, de 40 á 46.
Cebada.—De 21 3/4 á 24 rs.

Carne de vaca á 34 cuartos libra.
Aceite á 67 reales arroba.
Idem en molinos á 55.
Jabon blando á 17 cuartos libra.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga el 3 de agosto de 1860.

Trigo de 40 á 57 0/0.—Cebada, de 28 0/0 á 30 00.

ULTIMA HORA.



VENTA DE BIENES NACIONALES.

Remate para el día 21 de Agosto de 1860, á las doce de su mañana.

CORPORACIONES CIVILES.

Instrucción pública inferior.

Fincas rústicas.—Menor cuantía.

Número 158 del inventario. Una haza de tierra, procedente de la obrapia del Beaterio de la villa de Pedroches, que radica al sitio cañada de Elvira, término de la misma. Se compone de 3 fanegas, equivalentes á 4 hectáreas, 95 áreas y 18 centiáreas. Está sin arrendar; le han graduado los peritos 8 rs. de renta anual por lo que ha sido capitalizada en 180 y tasada en 160 rs. y siendo mayor la capitalización se subasta por ella, 180.

Núm. 159 del inventario. Otra haza procedente de la obrapia del Beaterio de la villa de Pedroches, que radica en el Serguio y Patagallina, término de la misma. Se compone de 5 fanegas, equivalentes á 3 hectáreas, 86 áreas y 37 centiáreas. Está sin arrendar; le han graduado los peritos 24 rs. de renta anual por los que ha sido capitalizada en 540 rs., y tasada en 480, y siendo mayor la capitalización se subasta por ella, 540.

Núm. 160 del inventario.—Otra haza de tierra, procedente de la obrapia del Beaterio de la villa de Pedroches, que radica al sitio Peñas del Agua, término de la misma. Se compone de 9 fanegas, equivalentes á 5 hectáreas, 79 áreas y 56 centiáreas. Está sin arrendar; le han graduado los peritos 27 rs. de renta anual, por los que ha sido capitalizada en 607,50 y tasada en 540 rs., y siendo mayor la capitalización se subasta por ella, 607.

Núm. 161 del inventario.—Otra haza de tierra, procedente de la obrapia del Beaterio de la villa de Pedroches, que radica en el egido del Ranchal, término de la misma. Se compone de 6 fanegas, equivalentes á 3 hectáreas, 86 áreas y 37 centiáreas. Está sin arrendar; le han graduado los peritos 20 reales de renta anual por los que ha sido capitalizada en 450 rs. y tasada en 400 rs., y siendo mayor la capitalización se subasta por ella, 450.

Las advertencias 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª iguales á las anteriores.

6.ª A la vez que en esta capital se verificará otro remate en el mismo día y hora en la villa de Pozoblanco.

Las notas 1.ª y 2.ª iguales á las anteriores.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los que deseen interesarse en la adquisición de las fincas insertas en el precedente anuncio.

Seccion de anuncios.

Venta.

La de una casa, sita en esta ciudad, junto á la Puerta de Sevilla, señalada con el núm. 1.º antiguo y 16 moderno, de la calle de Cedaceros, parroquia de San Basilio en el Alcazar viejo. Está formada sobre 196 varas y contiene en

piso bajo, portal, galería, dos salas, un cuarto, patio, cocina con pila y pozo de medianería, y corral: en principal, contiene galería y tres salas; su fachada mira á Poniente, y linda por Sur con casas de los herederos de D. José Velasco, por Levante con la del número 44 antiguo, del clero, y por Norte con dos casas de beneficencia. La desahogada casa es procedente de las subastas del Estado á quien deberán pagarse los plazos no contenidos en ocho años consecutivos. El vendedor no tendrá inconveniente en aplazar también el pago de lo que tiene satisfecho con garantía suficiente.

Las personas que quieran interesarse en la compra pueden entenderse con José de Fuentes, calle Montero número 7.



BAZAR DE CAMAS INGLESA, EN CÓRDOBA.

Calle de la Librería, núms. 59 y 60.

En Sevilla, bazar de camas inglesas, plaza del Pan, núm. 4, esquina á calle Confiterías.

En Málaga bazar de camas inglesas, Pasaje de Alvarez, núms. 39 á 45.

GRANDES DEPÓSITOS de mas de tres mil camas, catres y cunas inglesas superiores y magníficas de hierro dulce, charoladas y maqueadas, y de bronce, con ruedas, armaduras y remates dorados para mosquiteros y colgaduras, desde 9, 10, 12, 14, 16, 18 y 20 hasta 114 duros.

Y otros muchos géneros expresados en los prospectos que se remiten francos por el correo, pidiéndolos á los señores PANDO y Acha de Sevilla; y á los mismos en Córdoba, calle Librería, números 59 y 60, y en Málaga, Pasaje de Alvarez, núms. 39 á 45. (s.)

Venta.

La de una casa principal en la calle del Liceo, marcada con el núm. 45 moderno. Para su ajuste podrá tratarse con sus dueños que la viven.

El depósito de la verdadera y legítima uncion fuerte del Calsero, calle de la Espartería, núm. 28, Arco Alto, don Rafael Tejera.

IMPRESA DE LA ALBORADA
Plazuela de Frias, núm. 31.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones á precios sumamente arreglados.

FERRO-CARRIL DE CORDOBA Á SEVILLA.

TRANSPORTE DE CEREALES.

Esta Compañía desea hacer conocer al público el precio del transporte de los granos en toda la línea, y con este fin, tomando el peso medio de cada clase de ellos, ha aplicado su tarifa vigente y hecho la que mas abajo se expresa. El público al expedir sus granos podrá optar por la aplicación de esta tarifa ó por la del peso. Por eso en la primera casilla se da á conocer el precio de la tonelada.

TARIFA DE TRANSPORTE DE CEREALES POR FANEGA, QUE HA DE PRINCIPIAR el 15 de julio de 1860.

Distancias kilométricas.	ESTACIONES.	Precio por toneladas de mil kilogramos.	Precio por fanega de				
			Trigo.	Cebada.	Garbanos y habas chicas.	Habas grandes, maíz y altramuces.	
13	Villarrubia.	7,13	0,31	0,29	0,30	0,34	0,33
23	Almodovar.	12,55	0,53	0,51	0,61	0,60	0,58
32	Posadas.	17,60	0,77	0,70	0,90	0,83	0,80
42	Hornachuelos.	23,10	1,01	0,92	1,18	1,10	1,05
52	Palma.	28,60	1,25	1,14	1,46	1,35	1,30
57	Peñaflor.	31,35	1,37	1,25	1,60	1,48	1,43
75	Lora de Segura.	41,25	1,80	1,65	2,10	1,95	1,88
91	Carmona.	50,05	2,18	2,00	2,55	2,37	2,28
96	Tocina.	52,80	2,30	2,11	2,69	2,50	2,40
109	Brenes.	59,95	2,62	2,40	3,05	2,83	2,73
119	La Rinconada.	65,45	2,86	2,62	3,33	3,09	2,98
131	Sevilla.	72,03	3,14	2,88	3,67	3,40	3,28

Gran barato de quincalla.

En el establecimiento de don Serafin Barberini, calle de la Librería núm. 2, se hace de todas las existencias de dicho establecimiento, las que se darán á menos del precio de fábrica, pues estando su dueño decidido á retirarse de este negocio, no omitirá sacrificio para conseguir su realizacion. Abanicos de hueso y madera desde 1 á 2 rs. hasta 60. Floreros de porcelana desde 7 reales par hasta 700. Relojes de sobremesa, desde 120 rs. hasta 700. Quinqués, desde 13 rs. hasta 100. Almuerzos de porcelana desde 37 rs. hasta 160. Agujetas desde 2 rs. hasta 40. Pasadores de doble para camisas, desde medio real hasta quince rs. el juego. Pulseras de cuentas negras y de colores, desde 2 rs. hasta 12 una. Id. doradas desde 4 rs. hasta 50 una. Peines de marfil, desde 2 rs. hasta 12 un. Batidores de asta, búfalo y conejito, desde 1 real á 8. Asieras grandes para aserradores á 50 rs. una; y los demas artículos consiguientes á este ramo. Se hallan tambien papeles para habitaciones, barómetros y estampas. Las personas que favorezcan el establecimiento, se convencerán de la verdadera baratura de los precios.

Papel pautado.

En la imprenta de este periódico se vende de muy buena clase del método de Hurzaeta, y de las diversas reglas que se necesitan para la enseñanza.

Tambien se haya de venta un buen surtido de silabarios en rama y encuadernados á precios muy arreglados.

En el almacén de los señores Fidel y Abdon Usano, en la calle del Arco Real núm. 50, se acaba de recibir un brillante surtido en escopetas y pistolas vizcainas, revolvers, cerraduras, herramientas para todas artes, multitud de objetos para otras, y mas de quinientos baules, todo á precios muy arreglados. (s.)

FERRO-CARRIL DE CORDOBA A SEVILLA.

SALIDA DE CORDOBA.

Primera, á las seis y treinta minutos de la mañana.

Segunda, á las cinco y treinta minutos de la tarde.

SALIDA DE SEVILLA.

Primera, á las siete de la mañana.

Segunda, á las cinco de la tarde.

Suscripciones.

En la librería de D. Francisco Lozana se reparten los prospectos de las siguientes publicaciones.

El Madrileño, periódico de ciencias, literatura, artes y y noticias. Se publica los dias 8, 16, 24 y 30 de cada mes. Cien regalos en dinero y objetos diferentes cada mes á los suscritores: para obtenerlos veinte números á cada suscriptor.

La España Hortícola, diario de jardines, huertas é invernaderos. Tomo segundo. Se publica por entregas de 32 páginas acompañadas de dos laminas litografiadas é iluminadas.

Por un año 70 rs. El tomo primero cuesta á los suscritores del segundo 70 rs., y los que no lo sean 90. (s.)

Coleccion de Poesias

premiadas en los Juegos Florales de esta ciudad el dia 11 de Junio de 1859. Se halla de venta, á 12 rs. en la imprenta de este periódico, y para los suscritores al mismo, á 8 rs.

Arrendamiento.

Se hace de tres alfólies desde el dia hasta el de San Juan de 1861 en la plazuela de las Tendillas, barbería de D. Joaquin Tortosa darán razon.

Editor responsable, FELIX CAPILLA.

CORDOBA: Imp. de este periódico, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gomez.