

Bujalance

Año II

6 de Noviembre de 1932

Núm. 78

Administración y Talleres:
Carnicería. 5

Semanario defensor de los intereses
locales.

Número suelto 0'10 Cts.

EL ESTATUTO

En esta semana, tal vez cuando éste escrito vea la luz pública, se estará celebrando una asamblea de representantes de todos los municipios andaluces, para tratar de confeccionar un estatuto regional.

«Todos los municipios serán autónomos en las materias de su competencia» dice la constitución.

Solo falta determinar las materias de su competencia, y si estas fueran todas las que le concede el programa federal y de estos municipios se derivara el estatuto regional, la República sería federal y habríamos conseguido lo que necesita España para ser libre, y que sea un hecho, que todos los órganos del poder emanen del pueblo.

Bujalance, el pueblo que más castigado ha estado por el caciquismo, manda a esa asamblea dos representantes; su Alcalde que pertenece al partido radical que tiene en su programa todos los radicalismos de una República y un concejal de la fracción federal del Ayuntamiento; ellos son pocos para hacer que la balanza de la asamblea caiga del lado de un estatuto que pueda dar las libertades a los Ayuntamientos, a las provincias y a las regiones para que estas se consideren satisfechas, pero de ellos esperamos todo el esfuerzo, toda la energía necesaria, para crear en la asamblea el ambiente preciso y no dudamos de que son los portavoces de la democracia que necesita de ellos para salir triunfante de esta nueva faz que puede darse a la República si se consigue un estatuto que dé libertad de acción, para que cada pueblo se administre y se gobierne con arreglo a sus necesidades,

que no son conocidas por nadie, mejor que por sus mismos representantes directos.

Nosotros somos partidarios de un estatuto amplio que de las libertades a todos los organismos de la region por que creemos que esas libertades deben ser la característica de la república, como hubieramos deseado que esta no creara nuevos organismos que aumentando el mecanismo social, lo hicieran más pesado a la vez que más caro; hubieramos deseado, que vinculado el gobierno para todos los fines sociales en los Alcaldes, estos haciendo nombrar a las sociedades, las localidades, sus jurados de trabajo, pudieran resolver con prontitud y sin gasto ninguno para la nación, todos los asuntos sociales, por que creemos que la hacienda nacional no tendría necesidad de crear nuevos cargos que aumentarían sus gastos, que necesariamente tienen que pesar sobre la economía del pueblo y que este podía de esta manera, notar las economías resultantes de la separación de la iglesia, sin que estas fueran empleadas en sueldos a delegados del trabajo, por que estos delegados fueran los mismos Alcaldes y los jurados mixtos, los mismos que nombraran los interesados en sus pueblos, sin sueldos, puesto que podían actuar en los Ayuntamientos solo cuando las circunstancias lo reclaman y en horas en que no tuvieran perjuicios los miembros de que dichos jurados estuvieran compuestos.

Nosotros somos partidarios del estatuto como lo somos de una política de economías para la nación, que acredite al Régimen.





FARMACIA LÓPEZ AGUADO

== **Productos Puros** ==

SE DESPACHA CON CARTON

Concepción, 6

Bujalance.

Antonio Ortega Abril

Cosario de Bujalance a Córdoba

Plaza Santa Cruz 14

Teléfono: R. 9-5 Bujalance.

Pedir Cupones "Román"

DEPÓSITO: García Hernández, 11.

ANTONIO BARCHINO LEÓN

Especialidad en vinos: Montilla y Valdepeñas

SANTA MARIA, 1 Y PLAZA DE LA REPUBLICA

Teléfono núm. 110 BUJALANCE

"BUJALANCE"

Semanario Defensor de los intereses locales

==== Precio: 10 Cts.

SUSCRIPCION

Trimestre, en la localidad 1'25 Ptas.

Semestre, para exterior 3'00 »

Pago adelantado

Talleres y Administración: Carnicería, 5

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

Tejidos

Salvador Sabariego Luque

Teléfono 84

Bujalance

CHOCOLATES "BORREGO"
PREFERIDOS POR SU PUREZA
Y ELAVORACIÓN ESMERADA

FABRICA: Villa del Rio (Córdoba)

Representante en Bujalance: EMILIO GARAZO CAMPOS

EL TIRO POR LA CULATA

Ya será conocida por todo el pueblo la noticia de la desautorización de D. Antonio Fernández de Molina para organizar en nuestro pueblo el partido de Azaña.

Si señor, Don Manuel Azaña ha cogido la escoba y ha barrido al jefezuelo de Córdoba, señor Gavilán y al cacicillo en ciernes que teníamos en nuestro pueblo.

No esperábamos otra cosa de la pureza política del señor Azaña.

Aunque nos consta que algún que otro señor con cargos oficiales ha tratado de apoyar al señor Molina, nos cabe el orgullo de decir que ha sido el pueblo el que ha conseguido desbancar a los ilustres caraduras.

De manera que damos por terminada nuestra campaña acerca de tal asunto. Ya hemos visto como estos señores que pretendían jugar con el pueblo les ha salido la gata respondona.

Y es que el pueblo ya no es tan ignorante como en los famosos tiempos de la morcilla y del medio de vino.

¡Bonita lección, señores políticos!

Cuando a otra vez se le ocurra al señor Molina alguna otra "combinación" política le recomendamos que la escriba en un papel y se la trague hecha una bolita.

Pero en fin, lo dicho, demos cerrojazo a este asunto y a otra cosa mariposa.

CIRCO ARRIOLA

Con unos llenos imponentes ha dado dos funciones el Circo Arriola en nuestra Plaza de Toros.

La primera que fué el día 2 fué cómico-aurina, siendo lidiada y muerta a estoque una brava becerra, y la

segunda que fué el día 3 tuvo como nota original la actuación de un aficionado de esta, llamado José Muñoz el cual hizo la delicia del público con sus cómicas imitaciones de personas populares de nuestra Ciudad.

LOS SUCESOS del día 1.º

Hay días que hasta la Naturaleza parece conjurarse en contra de la Humanidad.

Ese día fué el pasado martes. Un niño de corta edad fué atropellado y muerto por un rulo aplastador de grava, otro ingirió una dosis de sosa cáustica, que por fortuna no tuvo consecuencias fatales, y un joven encontró la muerte al volcar un carro que conducía.

¿Fatalismo? Hay quien en esa palabra busca la justificación de todas las desgracias. Yo no creo así.

La frase que nos legaron los árabes, aún no se ha desterrado de entre nosotros: "Estaría escrito", decimos cuando acontece alguna desgracia, pero no hay que olvidar que embozarse en esas dos palabras es el absurdo mas grande que padecemos.

Una desgracia de la índole de las que comentamos siempre ocurre por una imprevisión. La muerte de ese niño radica en el abandono de los mayores, lo mismo que el accidente de ese otro que bebió "piedra".

Por eso hay que desechar como anticuado las socorridas frases de "sería su sino", "estaría escrito", y pensar que todas esas desgracias pueden tener el remedio en nuestras manos.

Lo otro es falta de capacidad mental, pues con esas antiguas frases pretendemos engañarnos nosotros mismos aunque luego en nuestra conciencia quede este rescoldo.

"Si yo hubiera sabido . . ."

DIA DE DIFUNTOS

El Cementerio Municipal se ha visto concurridísimo en este día.

Infinidad de personas han acudido a dejar flores, como homenaje póstumo a los que dejaron de ser. En la tarde de este día estuvimos allí y quedamos admirados del aspecto que ofrecía el segundo patio que es un verdadero poema de mármol. Una lluvia de flores de todas clases parece que había caído sobre la augusta paz de los sepulcros.

Las iglesias se han visto menos concurridas que en años anteriores, y es por que la gente se va convenciendo que el mejor homenaje para los muertos, no son las misas sino la honradez de los deudos que le sobreviven.

¡Que importa cargar a un padre muerto de misas, cuando sus hijos no respetan su memoria!

La gloria de ultratumba es un mito.

Los muertos no tienen mas gloria que la que supieron crearse en la vida.

Escuela Taurina

La Escuela Taurina de esta localidad y en vista de lo poco aventajados que resultaron los alumnos del examen anterior, ha confeccionado para un domingo muy próximo el siguiente cartel de alumnos albañiles.

MATADORES: Francisco Caravaca (El Parche); Francisco Pérez (Virutas). SOBRESALIENTE: Manuel Romero (Manolín). BANDERILLEROS: Bartolomé Ortiz (Jardinerito); Luis Parrado (Finito); Antonio Reyes (Cero); José Alcalá (Penitas).

Altracenes: *La Creación*

Confecciones

- abrigos - vestidos - ropa blanca - VALENCIA

Se encuentra en esta por unos días el viajante Rafael Marco, el cual viene a sustituir a Pedro Pellegrina.

Hospedándose en "Fonda Blas."

EN LA PLAZA DE TOROS

ÉRASE UNA VEZ UN JURADO...

Erase una vez un pobrecito Jurado que tenía la delicadísima misión de escoger entre un grupo de muchachas a una que por su belleza ostentara dignamente la banda de "Señorita Comercio".

Esto en otro sitio cualquiera, en cualquiera otra localidad no tiene importancia ninguna; como en todas partes se escoge a la mas bonita y se terminó el compromiso. ¿Pero en Bujalance?

¡Ah! En Bujalance las funciones de un Jurado de bellezas es algo delicado, algo que raya en los mas complicadísimos problemas humanos. Por que has de saber lector, que en Bujalance no hay muchachas feas.

Y claro, donde no hay ni una muchacha fea, ¿quien es el guapo que se atreve a extraer de entre ellas a la mas guapa?

Por eso el Jurado que actuó el pasado domingo en nuestra Plaza de Toros, merece que se le levante una estatua que simbolice toda la magnitud de su heroísmo.

¡Heroísmo, si señor heroísmo! ¿o es que no significa heroísmo estar toda una tarde entre dieciseis ojos que son dieciseis asesinos?

La belleza femenina de nuestro pueblo estaba lindamente representada por estas ocho señoritas:

Pepita Rodríguez, Anita Toledano, Teresa Salinas, Leonor Castillejo, Teresita Toledano, Isabelita Gómez, Isabel Benítez y Teresita Montilla.

Entre este precioso ramillete de flores tenía que actuar un Jurado compuesto por D. Rafael Romero de Torres, D. Juan Barazona y D. Federico Bas.

Pero la tragedia se cernía sobre el exquisito gusto de estos señores; estaban metidos en un mar de confusiones.

¿Anita Toledano? Espléndida mujer que tiene en su cuerpo la candencia de las hembras andaluzas y en sus ojos de gitana el misterio de una copla flamenca. Parece escapada de un cuadro del malogrado Romero de Torres.

¿Pepita Rodríguez? Deliciosa mujercita de perfil de porcelana y tipo de estrella de Hollywood.

Tan blanca tan blanca que parece su cara una mezcla de cera y claveles.

¿Teresita Salinas? Precioso clave-lito en capullo. Tan chiquita y tan bonita que sin querer se le escapa a uno este fandanguillo:

*Eres chiquita y bonita
y blanca como un lucero*

...
¿Leonor Castillejo? Echese Vd. un paseo por el Albaisin de Granada; traigase una gitana de las mas bonitas, póngala al lado de Leonorcita... y luego que venga Merimé

¿Teresita Toledano? Feliz continuación de su hermana Anita y como esta, bonita, bonita, y bonita.

¿Isabel Gómez? Casi nada, una nena con unos ojos mas ladrones que el tío de las células y una gracia que quita "er sentío."

¿Como será la nena de guapa que la ha mandado el Ayuntamiento que viva en el Círculo para que sea lo primerito que admiren los

forasteros que visiten nuestra Ciudad!

¿Teresita Montilla? Otra figurilla de Sevre tan deliciosa y tan bonita dentro de su atavío clásico andaluz, que alguien dijo al verle: "Viva la Tierra de María Santísima".

¿Isabel Benítez? Bellísima violetilla de este jardín bujalanceño tan prólogo en su flara.

Preciosa encarnación de la mujer de nuestra tierra cordobesa. No le faltaba un detalle.

Pero alguna tenía que ser la elegida y falló el Jurado, tras de muchas cavilaciones, a favor de la señorita Pepita Rodríguez Soriano, la deliciosa mujercita de la cara de cera y claveles.

Eso no quiso decir que es más guapa que las otras, sino que alguna tenía que ser la elegida. Y lo fué Pepita. Quizás contribuyera a ello el no tener sobre su cara ni una señal de maquillaje ni un átomo de pintura.

¡Que sea enhorabuena, Señorita Comercio; ya vistes como hasta la jaca de Cañero hincó una rodilla en tierra para salutar tu belleza y la belleza de tu Corte de Honor.

Que sea en enhorabuena y no olvides nunca aquella tarde memorable en que triunfó tu belleza sobre una pandereta española.

Y cuando se pasen los años y ya te conviertas en una madrecita cariñosa, monta a tu chiquitín en tus rodillas y cuéntale este cuento:

"Era una vez un Jurado..."

- LA CORRIDA -

La actuación de los diestros puede titularse así: "La lucha del hombre con el miedo".

Aparte de Valera que estuvo hecho un javato.

Vereis lo que pasó.

PRIMERA

Negra, medianita, muchos nervios y mucho poder.

El Niño Chico en la suerte de

la tina hace las delicias del público con unos originalísimos trucos que le valen muchos aplausos. La novilla se retira de la tina y se dedica a tumbar tios. Aquello parecía la batalla de Alcolea.

Cambia el tercio y Galán coloca un par de palos que le valen muchos aplausos. El matador, que es el gran Juanito Pérez, brilla por

ASUNTOS MUNICIPALES

su ausencia en el anillo.

Reitegu-z hace lo que puede ("lo que puede" es colocar un par de banteritas en el pescuezo).

Cabe lo coloca medio par. Suena el clarín de muerte y Pan de Higo empuña la muleta. La novilla le da un susto y Juanito comienza a bailar un charlestón.

El miedo crece en proporciones aterradoras. Varios espontáneos se tiran al ruedo y salen con rumbo a la "Higuerilla".

Juanito Pérez claudica y le entrega los trastes a Valera. Este da algunos pases con valentía y termina con una estocada que hace rodar a la res.

Ovación, oreja, vuelta al ruedo y apretones de mano a granel. No se escapó nadie.

SEGUNDA

Negra. Tau viva como la primera Lucas veroniquea ceñido y escucha palmas.

En este momento un espontáneo hace el pino y leva anclas hacia el hotel Sabater.

Palacios coloca un par formidable que es premiado con muchos aplausos. ¡Bien por Palacios!

Cantarerito, que es el matador, hace una exhibición de zarpazos de todos los estilos. El miedo se apodera del muchacho. Intenta y sale volteado.

En este momento dicen que la maten los "civiles", pero por orden de la Presidencia vuelve frente a la vaca y con arrojo y amor propio camina estocada que termina con el bicho.

Total una tarde que no faltó nada: Arte a cargo de D. Antonio Cañero. Miedo a cargo de Pan de Higo, Cucaña y cuadrillas. Quitos precisos del distinguido "porman" D. Manuel de La Torre y caras bonitas "por la Gracia de Dios" y la belleza de la Señorita Comercio y su Corte de Honor.

RAMIREZ.

Sesión celebrada con fecha veinte y nueve de Octubre de mil novecientos treinta y dos.

Presidencia: D. Cristóbal Girón.

Lectura del borrador del acta de la sesión anterior. Aprobada.

Expediente de habilitación de crédito por medio de transferencia para satisfacer diez mil seiscientos cincuenta y cuatro pesetas ochenta y nueve céntimos, al Interventor Jubilado D. Modesto Mestanza Romero. Idem.

Cuenta de haberse publicado en la Gaceta de Madrid correspondiente al día veinte y cuatro del actual el anuncio de concurso para proveer una vacante de Inspector Municipal de Sanidad. Enterados.

Distribución de fondos para el mes de Noviembre. Conforme.

Instancia de D. Miguel Moreno Vallejo, solicitando el traslado de los restos mortales de su hijo Miguel a la que ocupa el cadaver de su otro hijo Cristóbal, quedando en beneficio del municipio la sepultura primeramente citada. Aprobada.

Instancia de D. Miguel, D. José y D.ª Josefa Navarro Gracia Mena, la autorizada por su marido D. Juan Espinosa Lara, solicitando el fraccionamiento para el pago de cuotas que les ha sido giradas por contribuciones especiales para construir el camino vecinal núm. 57 de la ordenación, por el mayor número de anulidades posible, obligándose a pagar intereses de la parte que se les aplace. Que la primera anualidad no puede demorarse el pago y que el resto se fraccione en trimestres.

Instancia de D. Buenaventura Villa y Ruiz de Bustamante, Presidente de la Asociación provincial de Funcionarios municipales, soli-

citando aumento de sueldo para el personal que presta servicios a la Corporación municipal encareciendo la jornada oficial de trabajo para el personal administrativo y técnico, y la legal para el personal jornalero. Que pase a Hacienda.

Cuentas semanales informadas por la Comisión de Hacienda.

Y se levanta la Sesión.

LEAN, SEÑORES, LEAN

Palabras de D. Alvaro de Albornoz en un mitin pronunciado el Domingo en La Coruña.

"Una Federación de izquierdas ha de serlo de izquierdas solamente. En ella no pueden entrar los monárquicos que en un momento de arribismo se afiliaron a determinados partidos políticos para deshonorar la República primero y después destruirla. (Enorme ovación)

COMUNICADO

Varios escritores de afuera nos han remitido durante estos últimos días originales combatiendo energicamente la maniobra caciquil de D. Antonio Molina.

Como dichoseñor ha sido "desarmado" por la superioridad y por lo tanto desautorizado para formar su proyectado Partido de izquierdas, nuestra campaña ha terminado.

Damos las gracias a nuestros colaboradores de afuera y le rogamos sigan honrando nuestras columnas con sus trabajos de colaboración.

PLAN CULTURAL

**En el Salón Teatro de la Sociedad Obrera
"La Armenia"**

El pasado día 1 tuvo lugar en la Sociedad de Oficios Varios "La Armonía" la inauguración de un magnífico salón-teatro.

Merece nuestros elogios más sinceros esta obra llevada a cabo con un magnífico ejemplo de solidaridad de la masa obrera bujalanceña.

Mas que otra cosa nos revela la fuerte unión de los obreros de nuestro pueblo que al ver por fin terminadas las notables reformas del magnífico local social pueden apreciar en su justo valor real lo que significa la fuerza de la colectividad unida.

El local que es capaz para setecientas localidades alojó la noche de su inauguración mas de mil personas.

Era admirable ver el espectáculo que ofrecía el salón todo lleno de obreros de ambos sexos.

La inauguración estuvo a cargo del Cuadro Artístico de dicha Sociedad. Se puso en escena el hermoso drama social en tres actos, original de Felipe López y Lázaro Gar-

cia titulado "Los nuevos románticos", con arreglo al siguiente reparto:

Petra, Marujita Muñoz; *Luisa*, Dolores Carrasco; *Juana*, Francisca Muñoz; *Pablo*, Manuel Yebras; *Doroteo*, Martín León; *Marqués*, Manuel Jurado; *Tío Manuel*, Pozuelo Minalla; *Tío Jeromo*, Juan Romero; *Pepito*, Miguel Carrasco; *Criado*, José Pérez

Todos los papeles estuvieron acertadísimos. Dolores Carrasco encarnó admirablemente el personaje de la protagonista toda llena de energía y madera de artista.

Marujita Muñoz en su papel estuvo admirable de bonita y precisa, y Paca Muñoz encarnó un papel de característica que lo desempeñó muy cumplidamente

Ellos cumplieron admirablemente destacándose la antigua afición y práctica de Minalla, Yebras y Martín León.

A continuación de la obra fué puesto en escena el gracioso juguete de Gil Pimoñan, titulado, ¡Que escándalo! de-empeñado por Maruja Muñoz, Paca Muñoz, Pozuelo Minalla, Martín León y Francisco

Fernández. Apuntador Yebras.

La decoración del drama es obra del inteligente aficionado Barchino. Merece nuestra mas sincera enhorabuena por su feliz inspiración.

Como final de fiesta se leyeron unos versos de Barchino titulados ¡"Pobre España!", que fueron premiados con una gran ovación; como también una canción cantada por Martín León y de la que es autor este último, titulada, "A los hermanos de la cuenca del Llobregat."

En fin, una magnífica velada literario-artística precursora de un ciclo de otros muchos actos culturales.

En los entreactos actuó un quinteto de orquesta.

Reciba mi mas efusiva enhorabuena el Cuadro Artístico y su director escénico el compañero Juan Pérez.

R. CUENCA.

Bujalance y Noviembre de 1932

Notas del Programa Federal

Los federales tienen consignada la cabeza de su programa «Queremos los Federales en el orden humano, libres el pensamiento y la conciencia.»

SALZADOS

ANTONIO LOPEZ BORRERO

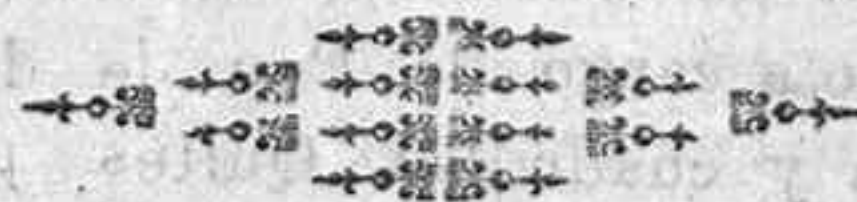
San Juan de Dios, 6

Teléfono, 5-7

Es la casa que más barato vende y mayor surtido presenta.

Casa Román

Drogas, Paquetería y Perfumería



Especialidad en pinturas preparadas.

COPIANDO....

Continuación

Los pueblos no pueden esperar nada de los reyes, por que deben recordar que las ventajas conseguidas no han sido dadas sino arrancadas a tiros.

Los pueblos conquistan sus derechos y libertades: nunca los reyes las conceden de otro modo. Los tronos son una amenaza siempre pendiente sobre la Libertad, a pesar de las protestas, juramentos, perdones y adulaciones con que los reyes procuran adormecer a los pueblos cuando se ven vencidos. Esperar de ellos otra cosa sería una estupidez incalificable.

Los reyes pierden partidarios y sostenedores á medida que se propaga la instrucción, que se difunden las luces. Viendo ajado su poder, menospreciados sus privilegios y prerrogativas, a cada paso que da la sociedad en la senda del progreso, ¿qué han de hacer sino oponer tantos obstáculos como puedan á la instrucción, a la difusión de las luces y al progreso que los debe matar?

Cuando los realistas se ven perdidos, presentan como último argumento la antigüedad de la monarquía, los servicios que prestara algún tiempo a la independencia de la Patria, y las glorias nacionales simbolizadas en ella; pero como se ve a la primera ojeada, esos argumentos se vuelven contra la monarquía. Acaso una institución que cuenta tantos siglos de existencia, por más elástica y modificable que sea, ¿no ha de estar gastada y desgastada, no ha de tener embotadas sus ruedas, y sobre todo, no ha de ser estrecha, mezquina, para abarcar en su seno las nuevas generaciones, cuyas necesidades, deseos, costumbres y tendencias son tan distintas de las que tuvieron las generaciones que fundaron y engrandecieron las monarquías?

El trono que sirvió de corona,

de cúpula y personificación a sociedades guerreras, fanáticas, conquistadoras, que vivían en conventos y castillos, en ermitas, ciudadelas y monasterios; encerradas en el estrecho límite de sus fronteras; que odiaban a los extranjeros, y no tenían con ellos mas relaciones que las de la guerra, el saqueo y la conquista; ¿cómo puede transformarse, por más elástico y acomodaticio que sea, en representación, en símbolo de las sociedades del siglo XIX, que quieren vivir en paz; que en lugar de pensar en los milagros piensan en el dinero; que no anhelan mas que trabajar, comerciar y extender sus relaciones por todos los ámbitos de la tierra, con todos los hombres, sin distinción de religiones, lenguas, usos ni costumbres?

¿Cómo el trono, levantado sobre el fanatismo y el espíritu conquistador de los pueblos, podría quedar en pié, cuando los pueblos transforman los templos en bolsas, los conventos en teatros, las fortalezas en fábricas, y que no temiendo a nadie piden la destrucción de las murallas y ciudadelas para convertirlas en salones de baile y en jardines públicos?

No; los tronos, a pesar de los esfuerzos de los que quieren prolongar su existencia, amalgamándolos con la Libertad de los pueblos, los derechos del hombre y los progresos del siglo, en esas farsas políticas que llaman monarquías constitucionales y sistema parlamentario, están condenados a desaparecer, como las viejas instituciones en que se apoyaban, y que el soplo vivificante de las revoluciones relegó a la historia.

Sin mayorazgos, sin diezmos ni derechos señoriales, sin órdenes religiosos, militares y monacales, sin regidores perpetuos, sin alcaldes ni corregidores nombrados por el rey,

sin censura real ni eclesiástica, ni inquisiciones ni Bastillas, no hay trono posible. Si se sostienen aún, es porque una oligarquía de generales, obispos curas y agiotistas, cuya preponderancia está ligada a la vida del trono con estrechísimos lazos, los sostienen por el egoísmo de sus comunes intereses.

Podríamos asegurar sin temor de ser desmentidos, que el trono en realidad ya no existe. Que esa oligarquía explotando su nombre y su autoridad, como explota la Libertad y los derechos del Pueblo, lo ha galvanizado para hacerlo el juguete de sus intereses, el maniquí de sus caprichos.

El armamento de la Milicia Nacional por una parte, la reducción del ejército y la libertad de cultos por otra, serán los últimos golpes que le dará el Pueblo. Falto de sus puntales, caerá infaliblemente: por eso los reyes y sus secuaces, curas, generales, y agiotistas, odian la milicia, protestan contra la libertad de cultos, y harán esfuerzos desesperados para no perder esta última batalla, que las exigencias de la época, las nuevas necesidades de los pueblos y los progresos de la civilización alcanzarán infaliblemente sobre ellos.

Hace poco más de medio siglo, las monarquías existían por sí mismas y de su propia autoridad: la vara de alcalde ó del alguacil, levantada en nombre del rey, era suficiente a dominar los pueblos; hoy les bastan apenas todos sus ejércitos y sus miles de cañones para defenderse de sus propios súbditos.

Suponed por un momento que todos los ejércitos de Europa desaparecen en un día y que los reyes se encuentran ante sus pueblos sin otras armas que las de sus supuestos derechos: ¿cuánto tiempo creéis que durarán las coronas sobre sus sienes?

Continuad

Bujalance

COSA DE MODA

Hace poco tiempo, no se la prensa diaria, supe que ciertos caciques de un pueblo después de haber perdido la esperanza de conseguir mandar, con el fracaso de la Sanjurjada del diez de Agosto último, con motivo de la cual, y por haber demostrado durante las horas que creyeron que con aquel movimiento se restauraría la monarquía, estuvieron en entredicho, no viendo otro modo de conseguir volver a apoderarse de la dirección y administración de su pueblo, decidieron hacerse republicanos, y encontrando que había en formación un partido en el cual figuraba a la cabeza el Sr. Azaña, en la actualidad presidente del consejo de ministros y republicano de izquierdas; aun que estaba todo esto en contradicción con sus modos de ser y mucho más con sus temperamentos despóticos, clericales y reaccionarios en extremo, decidieron o mejor dicho el más fresco de todos, decidió formar aquel partido, para lo cual publicó un manifiesto, invitando a los vecinos a que se inscribieran con él; diciendo una serie de majaderías que dado a ser el ciudadano conocido sobradamente, causaban la hilaridad de todo el que lo leyó.

Con tal motivo, empezó a comentarse en reuniones y casinos tal actitud política y en todos servía el comento para que surgieran infinidad de frases de admiración y chistes alusivos que causaban la risa por lo descabelladas, y demostraban lo desatinado del político de nuevo

cuño que había pasado de carlista que fué toda su vida, a republicano anticlerical y revolucionario; en una palabra, que todo el pueblo tomó la cosa a risa y hasta sus mismos compañeros no podían sin burlarse hablar del asunto; resultando que tomado en broma por todos, no pudo conseguir su intento.

La Bandera Andaluza

Junto a la más noble insignia de la Nación Española en un balcón de Sevilla nuestra bandera tremola.

Nació con las ilusiones de primavera en su flora y es el verde de sus campos y blanco de su alma moza.

Es la andaluza flamante, que con la luz tornasola el verde de su esperanza con blanco de sus auroras.

Es el verde de sus campos que bravío se enarbola rodeando sus casas blancas como inocentes palomas.

Eres pura, y siempre unida a la de augusta matrona irás, porque eres de España una hija fiel y amorosa que derramarás tu sangre por su libertad y su honra.

Y si vieres algún día de la reacción una sombra, sabrás vencer los tiranos por que bravura te sobra, para hacer que la justicia siempre corone tu obra.

TRAN KILO.

Se dice....

Que en el bloque de izquierdas que se formará en Bujalance, no figurarán caciques, beatas, curas ni sacristanes, y que así piensan ganar la gloria aun que estén en ella, a la izquierda de Dios padre.

Que la escasez de agua de la Sociedad La Alameda perjudica al vecindario y que es por el abandono en que tiene sus pozos dicha sociedad, pues todos los demás de los ruedos del pueblo tienen agua en abundancia.

Que son muchos los vecinos que tienen ganas de que las campanas dejen de voltearse en los repiques de las fiestas eclesiásticas, y que para asistir a sus horas a las funciones religiosas no es preciso escándalo de campanas, que es un alarde de religiosidad.

Que Bujalance parece la corte celestial, pues se ven en sus calles todos los santos; S. Benito, S. Antonio, S. Francisco, S. Pedro, S. Juan, Sta. Ana, Sta. Cruz... y que solo falta que pongan en una el nombre de "S. Jurjo conspirador y martir".

Que el cura que usa bastón de escopeta no es el que lo ha gastado siempre, sino otro que lo usa, en el pueblo, desde que iban varios a tirar al blanco con pistola detrás de la ermita de Jesús.

Que las cosas es mejor no meneayas.