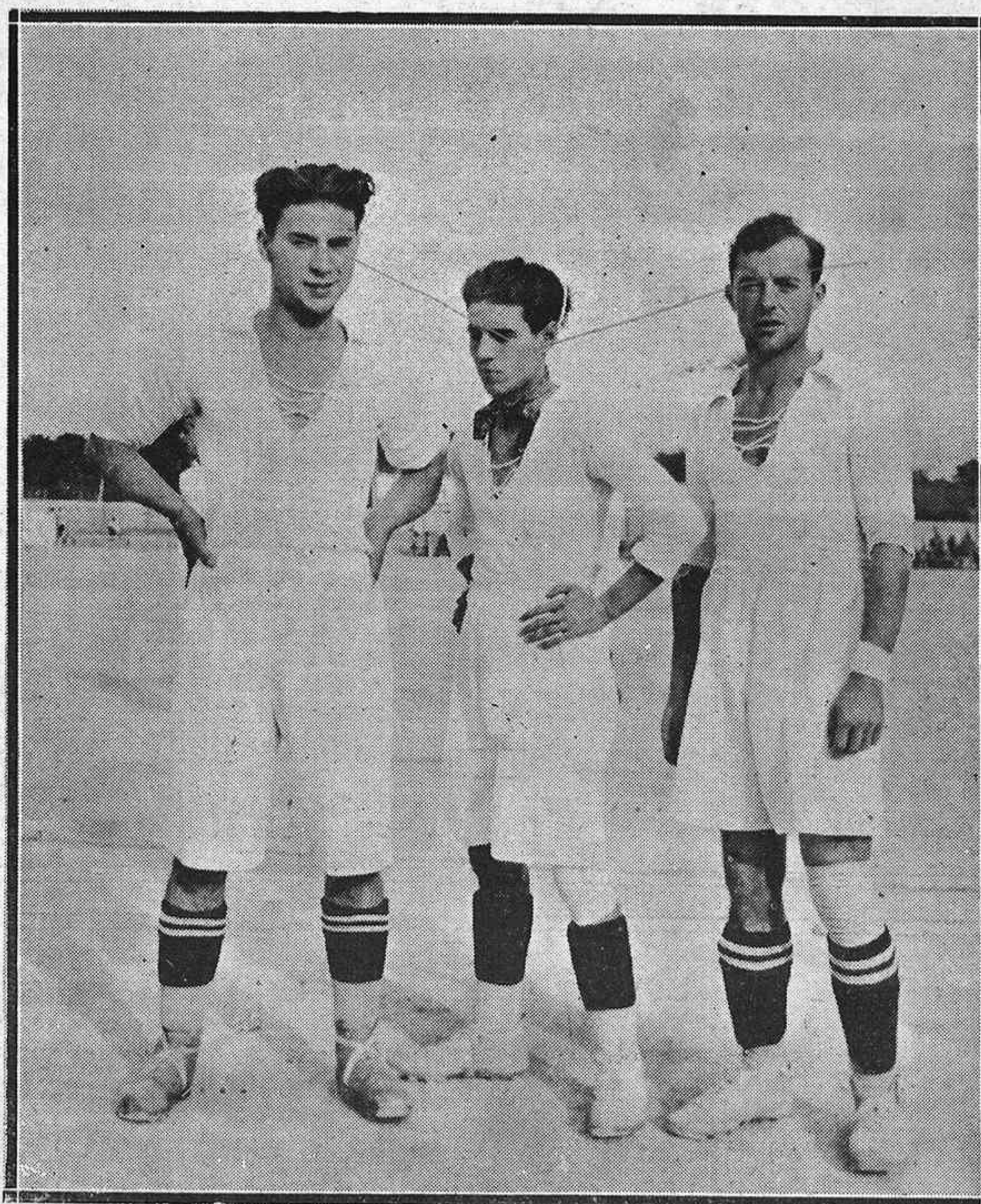


# TIERRA Y AGUA

REVISTA GRÁFICA DEPORTIVA

Los nuevos equipistas del Real Sporting



**EGUREN, NARVAEZ Y REY**

que han ingresado en las filas del Club decano, esperando la afición local mucho bueno de estos nuevos defensores del Sporting.

FOTO. L-B

20  
CTS.

4



# STADIUM AMÉRICA

El día 12 de Octubre de 1924 se celebrará un importante partido

ENTRE LOS AFAMADOS EQUIPOS

## REAL BETIS BALOMPIE

Finalista de Andalucía, Primera Categoría, Grupo A, y

## REAL CÓRDOBA SPORTING CLUB

A LAS CUATRO DE LA TARDE

**El más interesante encuentro de la temporada**

RELOJERÍA SUIZA  
JOYERÍA Y PLATERÍA

*Se hacen composturas.-Casa  
de confianza funda en 1866.*

PLAZA DE CÁNOVAS, 1 (antes Tendillas)  
CÓRDOBA

GRAN SOMBRERERÍA  
**DIEGO RUIZ**

*Esta casa es la preferi-  
da por los deportistas.*

Calle María Cristina      CÓRDOBA

### Sociedad de Gas y Electricidad de Córdoba.-Fábrica de Gas

Se vende cok, procedente de esta Fábrica a los siguientes precios:

La tonelada de 1.000 kilogramos en fábrica a pesetas	105'00
»    »    de 1.000    »    a domicilio a    »	110'00
Quintal de 46 kilogramos en fábrica. . . a    »	5'00
»    »    46    »    en domicilio. . . a    »	5'50

Por vagones completos de 10.000 kilogramos, gran reducción de precios.

AVISOS: Sociedad de Gas y Electricidad.—Alfonso XIII, núm. 35



# TIERRA Y AGUA

REVISTA GRÁFICA DEPORTIVA

AÑO I

Miércoles 8 de Octubre de 1924

NUM. 4

Director propietario: Antonio Carmona Contreras

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DEL ESCUDO, NÚMERO 1, BAJO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Córdoba.—Un mes. . . . . 0'75 ptas.  
Fuera de Córdoba.—Un trimestre. . . . . 3'00 »  
Número suelto 20 céntimos.—Número atrasado 50 cénts.

Desde el área  
- de crítica -

## HAY DERECHO A EXIGIR, MAS NO A INSULTAR

El equivocado ambiente de protesta soez, incorrecto, que impera en España en los tendidos de las plazas de toros, desde tiempo inmemorial, dando al espectador «derecho» a insultar al lidiador que tiene la desgracia de no cumplir su cometido a gusto del pueblo pagano, ha hecho su entrada en los campos de fútbol. No se ha le puesto veto, y la inexplicable costumbre de utilizar el insulto personal como protesta empieza también a enseñorearse entre los espectadores deportivos.

¡Pueblo inculto! ¿Quién te ha dicho que por el mero hecho de depositar unas pesetas en la taquilla de un espectáculo te se da derecho para que vociferes hasta congestionarte, insultando al artista que expuso su trabajo a tu sanción. ¿Qué ley ampara tu airada protesta, ni qué derecho te asiste?

¡He pagado!—me contestará en tono triunfal— y tengo derecho a exigir.

¡Insensato!--te respondo yo--. Has pagado, sí, pero ¿sabes a lo que te



Pepe Tejado, ex-defensa del Real Sporting, que decididamente deja de pertenecer a dicho Club como tal jugador.

dan derecho esas monedas tras las que pretendes atrincherarte?

A ver oír, y callar: única y exclusivamente a esto. Has ido por tu gusto, nadie te ha obligado; has entrado a él consciente de lo que vas a presenciar, y una vez dentro, si te agrada, puedes exponerlo con tu aplauso; pero si el espectáculo no es de tu gusto, la única protesta que puede hacer es abandonarlo, no aplaudir, pues nadie más que tú es el que se ha engañado, si tal te crees.

Vé, pues, cuán reducidos quedan «esos derechos», que pretendes caprichosamente irrogarte.

Sin embargo, aún te asiste otro que sin habértelo tampoco facultado nadie, da margen a que puedas desahogar tu furioso coraje. ¿No sabes tocar el pito? Compra uno que atruene el espacio, y si la benevolencia de los agentes de la autoridad que cuidan del orden del espectáculo te lo permite, sopla con toda la fuerza de tus pulmones.

Pero de esto a la ofensa personal media un abismo.

Y no tienes tú toda la culpa; tie-



ne mucha parte de ella el abandono en que siempre se ha encontrado la educación de los concurrentes a toda clase de espectáculos. Nadie se cuidó de hacerles saber sus deberes y sus derechos; y así en la españolísima fiesta de los toros, lo «más español» es el espectador «rugiendo» desde un asiento de barrera contra un infeliz lidiador, que por cobrar pesetas tiene que aguantar las iras de aquel «aficionado»... mientras que un agente de la autoridad sirve de mudo testigo al denigrante espectáculo, autorizándolo con su presencia.

Si esto se consintió en las plazas de toros; si el mayor encargado de evitarlo, el revistero taurino, no lo hizo porque también utilizó el insulto como protesta; si la autoridad se cruzó de brazos hizo de una inconcebible costumbre una ley, permitiendo al espectador creerse poseído de un derecho que ni un solo momento le ha asistido, nosotros no podemos, no debemos consentir que esta «españolada» se enseñoree también en las graderías y tribunas de un campo de foot-ball.

En uno de los últimos encuentros celebrados en el Stadium América, unos cuantos... zulus... se dedicaron a ofender personalmente al jugador sportinista José Tejado; y éste, «amateurs» en grado sumo del deporte, socio del Club, jugador por mera afición, que sale al campo lleno de entusiasmo y contribuye al desarrollo de la fiesta, se ve juzgado por esa salvaje turba de desalmados despiadadamente.

¡Han confundido al joven que sin intereses creados, practica una de las fases del deporte, con el

matador de toros que cobra 12.000 pesetas por corrida, o con la compañía de circo que vive de su trabajo! Si a aquéllos *no hay derecho* a insultarlos, ¿cómo lo va a haber a apostrofar a éstos?

¿Si el insulto a los primeros es un delito, que no ha de ser a los segundos?

Padeces una lamentable equivocación, pueblo soberano; a pesar del derecho de que te crees asistido, hay que saberse conducir, no hay que dejarse llevar por la pasión de un momento, hay que mostrar un grado superior de cultura en una fiesta cultural, y antes de asistir a ella, estudiar tus deberes para que puedan ser respetados tus derechos. Únicamente así sabrás ser espectador de un espectáculo deportivo.

Y si aun a pesar de esto continúas en tus «trece», habrá de desaparecer mi súplica, y la cultura y altas pruebas de justicia dadas por nuestros dignos jefes de Vigilancia y Seguridad, se encargarán de enseñarte que no se puede repetir un espectáculo tan denigrante, haciéndolo desaparecer con severos castigos que te demostrarán que todos esos pretendidos derechos son un papel mojado.

Es la única y más eficaz forma de hacerte ver, «españolísimo» espectador, que no se puede recurrir al insulto como protesta. Es la única forma también de apartar el campo de deportes del viciado ambiente de la plaza de toros, y que cumpla éste la misión que le encomendaron sus creadores, de «escuela de buenas costumbres».

CENSURITA

## Remington

Los modelos REMINGTON son la última palabra en materia de máquinas de escribir

El Modelo 12 NO SE OYE al escribir.—La REMINGTON portable no tiene rival

Cintas para estas máquinas de venta en la Casa REMINGTON, Concepción, 16; Imprenta Moderna, calle María Cristina, y Papelería de Moda, de Luis Segura, calle Alfonso XIII, 48

Pídanse catálogos al Gerente para las provincias de Córdoba, Ciudad Real y Toledo

**CARLOS CÁCERES**  
**CONCEPCIÓN, NÚM. 16**  
**CÓRDOBA**

## Máquinas de escribir YOST

Comparad sus escritos con los de otras máquinas y comprobaréis que la limpieza y perfección que se obtiene con la YOST no se consigue con ninguna otra máquina

La REMINGTON portátil no tiene rival como máquina de viaje.

TAMPONES YOST, de venta en la Casa REMINGTON Concepción 16; Imprenta Moderna calle de María Cristina y Papelería de Moda, de Luis Segura, calle de Alfonso XIII n.º 48

Pídanse catálogos al Gerente para las provincias de Córdoba, Jaén y Málaga

**C. C. IRIBERRI**  
**Gondomar, 1 duplicado,**  
**CÓRDOBA**



## COMENTARIOS

Para «Inocente», hacendista en  
: ciernes y émulo de Ramper :

Diré antes de comentar «La Patada», artículo, engendro, o lo que sea, que «Inocente» escribe en *Bética*, revista de moderna y sana orientación, que soy asiduo lector y admirador de la norma que se ha trazado la distinguida redacción de la citada revista, norma que debemos aplaudir todos los patriotas sanos de cuerpo y mente, pues fluctúa entre las columnas de colaboración un espíritu de ideas modernas conducentes al perfeccionamiento, o mejor aún, a la renovación de las rancias ideas y al derroque de las idolatrías...

Mas hay un artículo en una de las columnas de su número 2, titulado «La Patada», que hace poco honor a la distinción y galanura con que casi toda la colaboración y redacción escribe en *Bética*, y digo «casi», precisamente por «Inocente». Si es usted tan inocente como todo lo que se entresaca de su inocentada..., Dios lo ampare, y tenga la evidencia de que no me voy a permitir comentar su «patada» con un puntapié en plenas posaderas y de paso, no crea usted que con ésto me hago paladín de los hombres que practican el balompié, pues esta sana afición continuará arrolladora y triunfante, sino que, como buen español, salgo al paso de la «inocentada» para evitar en lo posible que tenga justificativo aquella frase de que «Africa empieza en los Pirineos», si es que allende las cordilleras leen su pequeña y mal meditada «patada».

Dice el hacendista en embrión: «elevaríamos a la categoría de contribuyentes, a todos aquéllos que cifran hoy todas sus ilusiones en dar o recibir patadas o pertenecer a alguno de esos «clubs» de antipáticos y rimbombantes títulos»; y luego dice a continuación plagiando a Ramper y haciendo con la pluma contorsiones de palmípeda...: «conste que no odiamos al futbol, pero sí odiamos y nos molesta, ese sarampión futbolístico que le ha salido a la mayoría de los españoles».

Definitiva y absolutamente ramperiano. ¿Con que le molesta al buen «Inocente» el sarampión futbolístico de la mayoría de los españoles? Pues si fuera usted inglés, ¿qué haría? ¡Vamos, vamos!, que los pocos que hemos leído «La Patada», reunidos en un importante y simpático Club, estamos de acuerdo en que Cienhigos, al leerla, se reiría... y diría, desde luego, que es usted un mal hacendista. A nosotros, créame, nos ha causado profunda pena, y dentro de la tristeza que produce el aborto de su meollada, nos permitimos darle un consejo para que inicie usted una campaña (¡pero con apuntador!) en pró de la regeneración de la

mermada Hacienda nacional; es muy sencillo; poner un impuesto; elevar a la supercategoría de contribuyentes a todos aquéllos que cifran sus ilusiones en dar patadas y patadones literarios: aplíquese la tarifa, dese de alta en esa modernísima contribución y pronto tendrá un gran superavit esa desdichada Hacienda.

Ahora pasemos a comentar el aspecto incorrecto de la crónica en cuestión. Dice el cronista: «Aunque se revuelvan furiosos y traten de ensayar sobre nuestro cuerpo la «furia española», sintetizada hoy en el arte de dar patadas.»

»Oh, tiempos estos, en que la juventud lee a Retana—literatura de decrepitos—y se entusiasma ante un juego importado del extranjero.»

Y aquí tenemos al Eugenio Noel del futbol, y perdónenos el insigne vate, para quien son todos nuestros votos, por lo que respecta, sobre todo, a sus campañas contra la barbarie taurina; aquí lo tenemos, repito, con la diferencia de que el buen «Inocente» está completamente equivocado, de que no tiene razón y de que no ha tenido, al lanzar los desafueros que anteceden, la precaución, o mejor aún, la preparación suficiente para hacer una crítica correcta, hábil y sensata; en toda su peroración no sale de los límites de lo sándio. Si tan sólo leyera algo de lo mucho que se escribe sobre lo que parece que preocupa a la mayoría de los españoles, hubiera encauzado su crónica a unos límites culturales-deportivos (cultura física), que quizá le valieran aplausos, pues yo mismo critico la actual práctica del deporte; si tan siquiera se hubiera inspirado en alguno de los principios de Juarros, pongo por ejemplo, no hubiera pasado por su mente, a buen seguro, la palabreja «patada», y no hubiera por ende largado tan soberana patada «literaria».

El ocio es la madre de los vicios; pues bien, ahora las juventudes matan los ocios comentando, y si no practicando, el futbol, o las carreras, o cualquier manifestación de cultura física. ¿Quiere decirnos el cronista cómo mataban antes sus ocios las juventudes? ¿Quiere decirnos el cronista, si a la falta de escuelas, a la atrofia intelectual de nuestras juventudes, le añade la falta de cultura física, la atrofia muscular, la atrofia orgánica; quiere decirnos, repito, como serán nuestras futuras generaciones?

¿Sabrá explicarnos «Inocente» el por qué de la depauperación de las razas latinas y la preponderancia de otras (teutonas, sajónas, etc.) y el por qué de las latinas, la hispana ocupa el ínfimo lugar, físicamente considerada?

¿Sabrá también decirnos el moderno polígrafo por qué considera el imperio del balón como un mal nacional, y en qué se basa, y qué autoridad tiene para arremeter como un pseudo-Quijote contra el deporte?

¿Y sabrá, por último, darnos el eminente cro-



nista la panacea para el descubrimiento y logro del perfeccionamiento de la raza?

Bien considerada su estentórea manifestación crítica, lo vemos a usted incapacitado para contestar. Es usted uno de los sistemáticos; le molesta a usted lo que no tiene razón para molestarle, y critica biliosamente sin dar una norma, sin dar un motivo, porque sí, y a más para justificar «La Patada» lo hace incorrectamente.

Y respecto a que «el público se entusiasma ante un juego importado del extranjero», diré que es digno final de la astrakanada.

Pongámonos, pues, por un momento un poco tristes al ver que todavía hay una gran cantidad de cabezas, que son murallas impenetrables a las modernas orientaciones de la humanidad y que el mismo trabajo que nos cuesta la penetración en el Rif, costará europeizar a algunos literatos y hacendistas en ciernes.

GLADIADOR

## En la cuestión del profesionalismo, ¿dónde está la culpa?

Se ha discutido mucho en España de un poco tiempo a esta parte del profesionalismo en foot-ball; ha sido asunto estudiado y aun fallado por los que pudiéramos llamar intelectuales de la crítica deportiva. Sin embargo, no nos arredramos, y aun reconociendo nuestra humilde condición de cronista deportivo provinciano, venimos a echar un cuarto a espadas sobre la debatida cuestión.

Se ha dado en llamar «profesionalismo encubierto» a la situación creada por los Clubs deportivos (mejor dicho, de futbol, que es lo que, con raras excepciones, se practica), que tienen en su seno jugadores de balompié retribuidos.

Al tratar los escritores deportivos de este profesionalismo encubierto, bien descubierto por cierto, se expresan en tonos airados saliendo en defensa del desinterés que debe ser norma del deporte, ya que al faltarle aquél, se lesiona la nobleza y alteza de miras, que es atributo de éste.

Muy bien nos parecerían estas diatribas si fueran bien dirigidas; pero no es así; venimos observando que al criticar se emplea el sistema de atacar directamente al jugador, rodeándole de toda la culpa, sin buscar en otros campos y en otras fuentes elementos de juicio que, a buen seguro, justificarían, en cierto modo, al jugador, simple actor, y se encontraría más hondo el elemento impulsor, el autor de la obra.

Ha llegado en España a ser tal la afición del pueblo por el juego nacional inglés, que va es moneda corriente la asistencia a un campo de futbol de 10, 20 y aún 30.000 personas. Fácilmente

se calcula lo que es en taquilla este elevado número de asistentes al espectáculo; pues bien, como la Caja del Club se llena, y se llena precisamente con ingresos del balompié, a enriquecer y mejorar éste han de destinarse esas pesetas, pues de tal forma está encajado el deporte en España, que de destinarse a carreras, tennis, natación u otras modalidades, acabaría por agotarse el Haber por debilidad del juego productor.

No; el público, en la actualidad, sólo quiere foot-ball y foot-ball hay que darle; los demás sport supondrán un lujo y en todo caso tendrían que ser pagados por aquél.

Los Clubs Deportivos creados para la práctica del sport en la mayor parte de sus manifestaciones se han visto rodeados de este estado de cosas, y a la práctica del Balompié han tenido que entregar todas sus actividades como mal menor; al tratar de mejorar la clase del espectáculo han buscado a aquéllos que mejor lo practican; y aquí, haciéndonos la siguiente pregunta, está la cuestión delicada del tema: ¿dónde está la culpa, en el Club que paga, o en el jugador que cobra?

Por lo que respecta al primero, parece que hemos demostrado, aunque a grandes rasgos, que obra a impulso de un imperativo impuesto por las circunstancias. Y por lo que al jugador se refiere, haremos unas cortas reflexiones. El jugador de foot-ball que posee cualidades para practicarlo bellamente; que ve que por su actuación se consiguen recaudaciones importantes, y que hasta con sólo anunciar su nombre se abarrotan los stadios y se pagan las localidades con tal o cual tanto por ciento subido; que no tiene medios de fortuna y que, por otra parte, no ha hecho voto de pobreza, ¿no sentirá la necesidad de participar de aquellos ingresos que él ha contribuido a conseguir? ¿Es corriente una virtud y desinterés tal para no sentir-la? ¿Quién podría tirar la primera piedra?

No; ni a los Clubs ni a los jugadores puede considerárseles como únicos responsables del profesionalismo; unos y otros son mandatarios de las circunstancias: del deseo manifiesto e inclinaciones de la masa, del sentir unánime de la colectividad que, al fin, impone la fuerza de su poderío.

Tal es el estado real del asunto. Conformémonos con él, en tanto la pureza de las costumbres y el bienestar material permita practicar el deporte con el debido fin: recreación, placer, diversión, etc.

Ya se me alcanza que a mis anteriores argumentaciones pueden oponerse razones de fuerza; pero creo firmemente que el complejísimo problema del profesionalismo hay que tratarlo con benevolencia, yendo derechos a la realidad, teniendo en cuenta las flaquezas humanas y no haciendo uso de «quijotismos», buenos para imaginar, pero ridículos para obrar.

PENALTY



FOOT



BALL

## El equipo alemán V. F. B. vence al Real Sporting por un goal a cero

El Stadium América tenía en esta tarde un gran atractivo. Se había anunciado la exhibición del notable equipo que la colonia alemana, residente en Madrid, ha constituido, equipo que en su corta etapa lleva alcanzados en la capital de España y algunas de sus provincias, resonantes éxitos, y se esperaba ver confirmada en ésta su notable «réclame».

Si hemos de ser francos, defraudó muchas esperanzas el conjunto alemán. Pero veamos por qué.

Andalucía, al prohijar el deporte balompédico, «inventó» un futbol, y ese es el que nosotros como andaluces, conocemos. Ha sido la escuela de nuestro deporte el ataque impetuoso, el maravilloso «dribling», que ha malogrado muchos goals pero que ha entusiasmado a la galería al ver con la agilidad y destreza que el hábil equipiers burlaba a su contrario, y con bella línea avaloraba la

frialidad del juego británico, dándole vida, haciéndole portador de un arte, sin el cual no lo hubiera comprendido nuestro fogoso temperamento.

Unicamente así ha aceptado Andalucía este deporte, que aun con ser importado de lejanas tierras no conserva de su origen entre nosotros más que las reglas porque se rige.

País el nuestro de Sol, de histórica alegría, aunque las más de las veces tenga que ser fingida, ha tenido que «alegrar» con algo muy suyo este deporte para que con ellos pueda convivir, lo ha tenido que amoldar a su genio y, basándose en su fría técnica, le ha acumulado un soberano arte, salvándolo así de la indiferencia en que hubiera caído, y convirtiendo su monotonía en algo tan andaluz, tan alegre como su sol.

Y a esa alegre técnica, a ese juego floreado, opusieron los representantes del once alemán el más puro estilo inglés.



El equipo Aleman V. F. B. y el Real Córdoba Sporting momentos antes de empezar el encuentro





Un fallo de Eguren, que compromete seriamente la meta cordobesa

Llegaron a la puerta contraria una y cien veces, sin que un solo espectador sintiera esa gran emoción de peligro que de ellos suele apoderarse: el balón corría de unos pies a otros con matemática precisión; la jugada era prevista antes de ejecutada, y esa regularidad, esa «seriedad» británico-normanda se apoderó del ambiente, y el Stadium América, alegre, bullanguero, andaluz en una palabra, parecía más bien el Stand del Crystal-Palace en uno de sus solemnes encuentros.

Ved por qué muchos fueron los defraudados. Les han enseñado esa fiesta con todo el esplendor de su alegría, y no la pueden concebir tal como la importaron del país de gales.

### El encuentro

A las cuatro y cuarto el Sr. Díaz (Ceferino) hace la señal, y Leyde; Heitz-Knoerzer; Yenke-Diedert-Bobran; Frick-Hofmann-Seeger-Schenidt-Vollmer; componentes del Verein Fuer Bewegungsspiele, quedan frente a Escribano-Narvaez-Horrillo-Rey-Priego; Austria-Barragán-Hoces; Eguren-Aguilar; Ibáñez; equipistas del Real Córdoba Sporting-Club.

Escuchamos los hurras de rúbrica y hacen el saque los forasteros, que llegan a buen terreno, donde mano del centro malogra.

Recoge Horrillo el balón y con mucho gas hace una buena escapada que le pone frente a Leyder, pero el meta forastero, en rápida salida, le arrebató el balón, que despeja flojo. Devuelve el chut Rey y lo intercorta el zaguero izquierda. Varios fallos de los defensas visitantes no se aprovechan, y dueños los alemanes del balón dan una buena

arrancada por su ala derecha, que Hoces desvía a falta.

Sacado de línea recoge el balón Seeger, dribla a Hoces, después a Eguren, y solo ante Miguel, machaca el tanto.

¡Van cuatro minutos!

Continúa el encuentro ante la mayor indiferencia, sucediéndose las jugadas, por bandos, sin el menor asomo de peligro por la acertadísima intervención de los defensas izquierdas de ambos Clubs. Se tiran tres corners a la puerta del Sporting y dos a la alemana, y vemos dos buenos cruzados de Narvaez y un gran shoot de Seeger, que el larguero para..., y pare usted de

contar. Lo demás del primer tiempo, completamente «alemán». Una frialdad británica en las filas cordobesas y jugadas de mucho peligro, pero de poquísima visualidad, del alante forastero.

Si la primera mitad fué monótona, más lo es la segunda.

Aguilar, Aguilar, Aguilar, y así todo el tiempo. Colocadísimo; cortó todo el juego que hasta él llegó, y por si esto era poco, Eguren, al final, se afianza, y desaparece por completo el peligro de perforación. El alante cordobés, completamente dislocado, desperdició los balones a granel, y la defensa, o Leyder, se encargaron de que los pocos tiros dirigidos a su mano no lo traspasaran.

En resumen, un encuentro que todos esperábamos con mucho deseo, y que lo hemos presenciado como «una cosa más».

El equipo alemán posee valores de indiscutible valía. El portero nos ha gustado; valiente, tranquilo, sabe cual es su misión. La defensa es una gran pareja. quizá la mejor línea del equipo,



Leyde, arrebató valientemente el esférico de los pies de Horrillo



sobre todo, el backs izquierda es un excelente elemento. La línea media está muy bien; el centro medio muy trabajador, secundado eficazmente por sus interiores, dan y cortan mucho juego. Y de la línea de ataque, el tresillo central, destacándose de ellos el centro delantero. Las alas completamente nulas.

El Sporting de ayer, completamente desorientado. Jugaron tres nuevos elementos, que son: Rey, Eguren y Narvaez.

Los tres son buenos jugadores y serán valiosos componentes en el Club realista cuando se acoplen con el resto del teams, sobre todos, nos gustó Narvaez, sin que acertemos a comprender por qué fué puesto en extremo parte del segundo tiempo. Si se lo ordenó el capitán del Club, mal hecho, y si fué cambiado a petición de Escribano, peor. Narvaez en el interizquierda tuvo el defecto de jugar muy individual, pero a pesar de esto fué el único que hizo «tambalearse» el cero en el marcador alemán. Sin embargo lo quitan y ponen a Escribano, que tras de hacer mucho menos malogró una acertada intervención del debutante, disputándose un balón.

Otro de los nuevos elementos, Rey, jugó ayer de delantero después de doce meses de



Un buen avance de los realistas, que la defensa alemana intercepta admirablemente.

jugar de defensa. ¿No sería más acertado pasar a éste a medio y probar a Hoces en la línea de ataque? Y por último, Eguren, que aunque no le vimos despeje franco, le apreciamos decisión en los momentos de peligro, y esto es muy buena cualidad para su puesto. Esperaremos más adelante para poder hacer un exacto juicio. Veamos ahora los antiguos.

¿Miguel...? Bien, gracias...

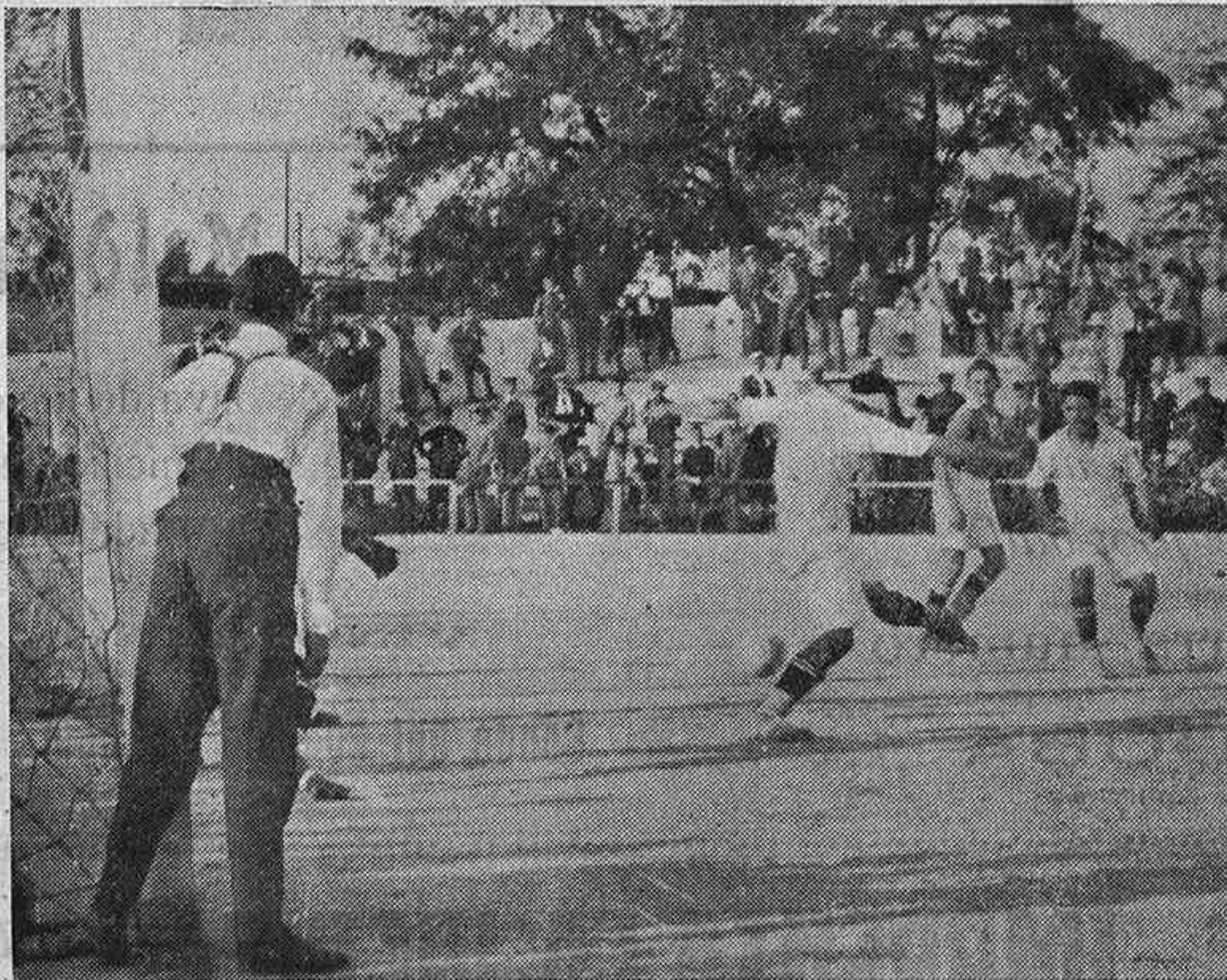
Mientras siga sin decidirse, su papel va en baja. Aguilar, el mejor de los veintidós, y después Austria. Barragán cumplió y Hoces pasó inadvertido. Los delanteros, desastrosos. Priego, ya no se «acuerda» de jugar en el ala. Horrillo, desentrenado; y Escribano, una lástima, pues siendo un buen ala izquierda, se ha empeñado en no jugar en su puesto, y cuando coge un balón, en lugar de centrar se

interna en el interior, y ni juega, ni deja jugar. Amigo Manolo, eso es ir para atrás.

En fin, hasta el próximo domingo, que veremos lo que hacen los «merenguitos» frente al Balompié.

Desde luego hay que hacer mucho más que en éste.

Para entonces, ido ya del campo el ambiente germano-británico que esta tarde se adueñó de jugadores y público, pues-



Otro fallo de Eguren, que Miguel se apresta a despejar.



tos frente a frente sevillanos y cordobeses, aparecerá nuestro football con todo su clasicismo, con todo su arte, tal y como nosotros lo «fabricamos», para causar después la admiración de propios y extraños.

¿El número de goals? No importa; lo importante es que el foot-ball andaluz no es importado.

ESCOBITA

**PLATERIA Y RELOJERIA**

**RAFAEL RODRÍGUEZ**

**MÁRMOL DE BAÑUELOS, 5**



El árbitro señor Díaz, en

unión de los capitanes del

Real Córdoba Sporting Club



y del equipo alemán Verein

Fuer Bewegungsspiele, an-

tes de empezar el encuentro



**Mariano Álvarez Beral**

**TALABARTERO**

*Se confeccionan y componen balones de foot-ball.*

**Sánchez Guerra, número 5**

**CORDOBA**

**Rafael Maldonado López**

Aceites de oliva de inmejorable calidad.  
Se sirve a domicilio desde un litro en adelante.

**VINOS FINOS DE MESA**

**Conde del Robledo sin núm.**

**CÓRDOBA**

**No deje V. de encargar los impresos que necesite a la**

**IMPRENTA LA IBERICA**

**Plaza del Escudo, núm. 3 y Alonso de Burgos sin n.º**



## El Real Betis Balompié, de Sevilla, vence al Electromecánica F. C. en su campo, por un score de cuatro a dos goals

La afición se equivocó por esta vez. Todos esperaban una derrota para el equipo de la localidad, y al terminar el encuentro, el marcador señala 4 tantos a favor del Betis por 2 tantos para el Electro.

El encuentro, aunque sin vistosidad, resultó animado, pero la apatía y poco entusiasmo injustificado del público, hacia el Electro, equipo propietario del campo, hace que los encuentros transcurran, silenciosos, fríos, faltos de entusiasmo, y por tanto, hay jugadas dignas de tributo, que no se alaban siquiera. Lo mismo da que gane uno como que gane otro.

Ayer hubo momentos de gran emoción que la mitad del «respetable» no sintió; sobre todo, una parada colosal de Jesús en el segundo tiempo, por un gran shoot de Merelo; pero en fin, dejemos el juicio crítico a cargo del lector y digamos algo del encuentro.

### EL ENCUENTRO

Empezado a las cuatro y media de la tarde, a las órdenes del señor Jiménez, se nota un juego movidísimo por parte de ambos bandos, logrando hacerse dueños de la situación los del Betis, que a cada momento ponen en peligro la meta cordobesa.

Alvarez, pone cerco a la puerta de Ramón, que logra despejar varias veces, hasta que Alvarez, recogiendo un pase superior de Gildós, tira a goal alto por el ángulo derecho, y consigue introducir el esférico en la red, apuntándose el Betis el primer tanto de la tarde a los veinte minutos de juego.

Los locales se encorajan y avanzando Morillo rápidamente por su línea, centra matemáticamente ante la misma puerta, encargándose Ocaña de convertirlo en un goal magnífico, por su ejecución y rapidez.

Un minuto ha transcurrido del otro tanto a éste.

Seguidamente, y volviendo los electromecánicos a la carga, se tira al Betis un corner que es convertido en penalty, apuntándose el Electro el segundo tanto. Esto marcha viento en popa. La afición, equivocada, sonríe maliciosamente.

Pero los sevillanos han reaccionado y vuelven a la carga, consiguiendo dominar totalmente a sus contrarios, cañoneando Alvarez varias veces la puerta de Ramón, dispuesto a conseguir el empate; pero la suerte no le es propicia, y «atracándose» mucho de balón todos los shoot van rozando

las nubes, hasta que una vez coge uno, por bajo, muy colocado, y logra el deseado empate, a pesar de la formidable estirada de Ramón «a la media hora» ¡Más rápido, Ramoncito, y tal vez hubiera evitado el goal!

Nueva arrancada, en bonita combinación del Betis, y pase de Alvarez a Manolín, que consigue el tanto de un gran shoot, pero éste es anulado por off-side.

Otro shoot de Alvarez, que Ramón detiene. Dos corners al Electro, sin variación para el score; un buen avance de Morillo, rematado sobre goal por Merelo, y que es evitado por Jesús, dan fin al primer tiempo con el empate a dos goals.

Transcurrido el descanso reglamentario se continúa el encuentro, volviendo a sitiar el alante realista la meta de Ramón, que detiene un buen tiro de Alvarez muy colocado; pero, los sevillanos, empleando su especial juego del pase corto, vuelven a la carga, y a pesar de los esfuerzos de Barbarrusa, cortando juego por todas partes, logran apuntarse otro goal a su favor, de un magistral shoot de Manolín al recoger un pase de Alvarez.

Arrancada del Electro, bien llevada por Merelo a kik.

Vuelve a dominar el Betis y Barbarrusa es retirado por haber sufrido una lesión en una entrada durísima de Castañeda.

El Betis es castigado con un faut, que aprovechan los locales para avanzar, muy bien llevada la línea por Ocaña; pasa a Merelo y chuta éste fuerte y colocado, teniendo ocasión de apreciarle una buena parada a Jesús. (No se oye ni una palma).

Barbarrusa sale nuevamente y corta un avance contrario colosalmente, y sirviendo el esférico a su alante consiguen éstos llegar a los terrenos del Betis, pero en éstos se encuentra una muralla poderosa, Aranda, que colosalmente, como él sabe hacerlo; corta por todos lados cuantos ataques le inician.

Corner al Betis, sin consecuencia; shoot de Ocaña a kik.

Nuevo ataque a la meta de Ramón para un buen tiro cruzado de Alvarez, que le vale el cuarto goal y último de la tarde.

Merelo se encoraja, y corriéndose al ala avanza rápidamente, y entrándole valiente Gildós, despeja de cabeza. Merelo, ignoramos por qué, acomete groseramente al primero, cayendo ambos al suelo, y entablándose una lucha cuerpo a cuer-



po, que es cortada por la intervención de la autoridad y el público, que ha invadido el campo.

Desalojado el mismo por la citada autoridad se continúa el partido, una vez expulsados ambos jugadores del terreno de juego.

A partir de este instante el resto del encuentro carece de interés, dominando en todos sus momentos el Betis, pero sin sufrir variación alguna el score, terminando el partido con un shoot muy alto de Alvarez.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

Por el Real Betis Balompié: Jesús; Aranda-Menudo; Gildós-Castañeda-Ramón; Vázquez-Castañeda (F.)-Alvarez-Manolín-Muñoz.

Por la Electromecánica F. C.: Ramón; Gil-Rodríguez; Antequera-Barbarrusa-Macareno; Morillo-Bravo-Merelo-Ocaña-Rebollar.

Del Betis se distinguieron: en la defensa, Aranda; en los medios, Gildós, y en los delanteros, Alvarez y Muñoz.

El resto del equipo un poco flojos; a Jesús no podemos juzgarlo por no haber tenido ocasión de mostrarnos sus facultades, pues ante la defensa enorme de Aranda, poco podían hacerle trabajar.

Del Electro, merecen especial mención: Barbarrusa, centro medio, que estuvo incansable;

Ocaña, Morillo y Merelo. Lástima que al final diera este jugador la mala nota, de poco deportista, porque esas luchas, cuerpo a cuerpo, deben evitarse en lugares como un campo de deportes, donde se va a presenciar facultades y conocimientos deportivos, y no de guerreros, pues a más del feo espectáculo que presentan, dice muy mal de la educación moral de cada uno y, por tanto, creemos deben ser ambos jugadores castigados severamente por las autoridades o los Clubs a que pertenecen, a fin de que sirvan de ejemplo a sus compañeros.

Gil y Bravo, cada vez van más flojos y desarrollando menos juego; el primero ha perdido la antigua nobleza que empleaba en el juego, y el segundo se le nota bastante asco al balón. Antequera, por el contrario, jugó mejor y más noble que a lo que nos tenía acostumbrados.

Ramón, sencillamente bien; Jiménez, cumplió en el arbitraje.

En resumen, un partido mejor de lo que se esperaba, a pesar del juego duro característico del Betis; una gran tarde de Barbarrusa, una derrota honrosa para el Electromecánica y un espectáculo, censurable, a cargo de dos jugadores muy desaprensivos, del que, en unión del público, protesta...

RUSH



## Importante

En combinación con el sorteo de 1.º de Mayo de 1925 de la Lotería Nacional, los señores anunciantes y suscriptores de TIERRA Y AGUA, podrán ser agraciados con presenciar

### EL PARTIDO FINAL DE CAMPEONATO DE ESPAÑA

que se celebrará en Sevilla.

Para ello, nuestros recibos mensuales llevarán cada uno al respaldo

### 1-2-3-4 Y 5 NUMEROS

y coleccionados éstos, el anunciante o suscriptor de TIERRA Y AGUA que posea el número igual al premio mayor de dicho sorteo se le costeará el viaje a Sevilla, en primera clase, la entrada al campo a localidad de preferencia, y un día de estancia en Hotel de primera categoría.

## LA CORDOBESA

Muebles de todas clases

TAPICERIA EN GENERAL

# Rafael Ruiz Ibáñez

TELÉFONO NÚM. 96

Duque de Hornachuelos, 6 y 8

## CÓRDOBA

*Los que todavía dudan de la eficacia del anuncio no deben llamarse comerciantes modernos.*



## Otros partidos locales

En el Stadium América se celebró por la mañana un encuentro del campeonato local, de «Córdoba Deportiva», en el que contendieron los notables equipos, Lucano F. C. y Triunfo F. C., el que después de una igualada lucha, venció el segundo por 2 tantos a uno de sus contrarios.

También por la mañana y en terrenos de Los Santos Pintados, celebróse un match entre los equipos reservas del Wanderers F. C. y Español F. C. (de San Lorenzo), empatando a dos tantos.

Por la tarde, en el mismo campo, otro encuentro, en el que contendieron el primer equipo del Wanderers y el equipo militar del 4.º Regimiento Pesado de Artillería, de esta plaza, correspondiendo la victoria al Wanderers, por 7 tantos a 0.

En el Stadium Electromecánica, antes del encuentro anteriormente reseñado, los equipos locales, Nacional F. C. y Córdoba F. C., jugaron un encuentro amistoso, al que acudió gran cantidad de público.

El encuentro tenía el aliciente de presentarse por primera vez el Nacional, después de una etapa de decadencia inexplicable, con sus filas valiosamente reformadas. Su reprise ha sido triunfal de lo que nos congratulamos, pues era lástima que siendo uno de los Clubs más enteraditos de la capital, desapareciera por negligencia de algunos de sus componentes.

Venció el domingo tras noble lucha a su rival, victoria más acentuada, teniendo en cuenta la buena «forma» del Córdoba F. C.

Alentamos a los nacionalistas a no desmayar en su carrera, y felicitamos a su digno presidente, don Santiago Jimena de Castro, por éste triunfo, exhortándolo a que con su reconocida valía en materia deportiva inicie a sus presididos hacia la cumbre, como ya hizo con el hoy Real Sporting, que, fuerza es decirlo a fuer de sinceros, tuvo en el su más valioso «cimentador» cuando luchaba tras un ideal como hoy hace el Nacional F. C.

El Córdoba F. C., fué otra vez derrotado.

Decimos otra vez, porque cuantos partidos jugó esta temporada tuvo igual suerte.

No vamos a discutir los justos triunfos que sobre este teams han alcanzado sus contrincantes; pero sí nos vamos a permitir llamar la atención de su junta directiva y capitán de equipo, para que a estos resultados anormales, el del domingo por ejemplo, les pongan la enmienda consiguiente.

Nos consta, porque hemos tenido ocasión de poderlo apreciar, que el Córdoba F. C. cuenta con muy buenas individualidades, y es lástima que no se saque de ellas el partido que se debe, por exceso de tolerancia, y se malogren éstos con una serie de derrotas continuadas que darán al traste con su deseo y entusiasmo.

Conste que no escribimos estas líneas en sentido de crítica para el segundo Clubs en antigüedad de nuestra capital. No hacemos más que señalarle las faltas que le observamos para que sean subsanadas, por entender que por su antigüedad y por los buenos elementos que lo integran es digno de mejor suerte.

A su actual presidente el gran aficionado don Luís Bigot, nos dirigimos particularmente, esperando que su reconocido tecnicismo en este asunto será suficiente para así reconocerlo y tratar de enmendarlo.—E.

## Juan Grande Keller

*Tintas para imprenta, litografía y offset de las fábricas*

**E. T. GLEITSMANN DE DRESDEN (ALEMANIA)**

*Materiales para las artes gráficas*

Altas novedades en todas clases de artículos para propaganda

*Avenida de Canalejas, número. 42*

**CÓRDOBA**

## CAMISERIA ORTIZ

*Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida. Cuellos y Puños. = =*

## Antonio Ortiz Natera

**Gondomar, número 4.-Córdoba**

*Favorezcamos a los señores anunciantes de TIERRA Y AGUA, compremos en sus establecimientos.*



# Foot-Ball en el resto de España

## DE MADRID

La Real Sociedad Gimnástica gana al Rancing Club en partido de campeonato.

El resultado de este encuentro: 5, Gimnástica; 4, Rancing; es una verdadera sorpresa en la marcha del campeonato Centro.

El partido de técnica fué rematadamente malo, únicamente vimos varias buenas combinaciones de los gimnásticos, que nos dieron idea de saber bien jugar al futbol; pero en este encuentro no estuvieron, ni con mucho, a la altura que cuando jugaron con el Torino: de haber jugado así, su victoria sobre el Rancing hubiera sido aplastante.

El equipo del Rancing, donde quiera que se presente pasará como malo.

Podrán ganar, pero será por chiripa.

Malo el portero, medianos zagueros y defensas, y unos delanteros sin cohesión ni idea de juego, todo lo fían a dos jugadores, Caballero y el inter-derecha.

Al Rancing, cualquier equipo que salga a jugar al campo, «no a ir al hombre» le ganará.

## DE GIBRALTAR

El Málaga F. C. y el Europa de Gibraltar empatan a 2 tantos.

A las órdenes del Sr. Biagas se alinean los equipos; por el Europa: Vinal, Gómez Vázquez, Sedano, Ors, Galto, Alvarez, Rodríguez, Félix, Víctor y Rosa, y por el Málaga: Santizo, Marmolejo, Scheneider, Vides, Casado, Gutiérrez, Kutsner, Huelin, Fuentes, Corsi y Pino.

El primer tanto de la tarde es obra de Fuentes de un pase de Casado; el segundo, de una jugada magistral de Casado, el cual, sorteándose a todos los que se ponen a su encuentro, lanza un shoot formidable.

El primero de los ingleses es hecho en una melée y el segundo de un tiro cruzado.

El Málaga jugó con mucha apatía, no así los ingleses, que hicieron cuanto estaba a su alcance por ganar, jugando muy sucios.

Del Málaga: Santizo, bien; Casado, admirable, y Fuentes en la delantera.

De los ingleses: muy bien el portero y defensas, y medio centro bien.

El árbitro cortando avances al Málaga por ofende sin serlo, y queriendo anular el segundo tanto del Málaga, alegando que había terminado el encuentro cuando faltaban algunos minutos.—*Corresponsal.*

## Los partidos del SEVILLA F. C.

DIA 5.—El equipo alineado por el Sevilla fué el siguiente: Avilés; Sedeño-Herminio; Escobar-Caballero-Gabriel; Spencer-Rodríguez-Rey-Kinké-Roldán.

Al principio faltaba Herminio y le sustituyó Gabriel, y en el segundo tiempo se retiró Escobar, jugando en su puesto Camino.

Arbitró Calderón, con imparcialidad.

En el primer tiempo se apuntaron un tanto los sevillanos, hecho por Rodríguez sorteando medios y defensas, y en la segunda parte logró Rodríguez otros dos tantos más para su equipo y uno Rey, terminando con el resultado de 4 a 0.

DIA 7.—El Sevilla alineó el mismo equipo y en el segundo tiempo se retiró Camino, pasando de medio derecha Spencer y poniendo de extremo a Huelva. Se apuntaron dos tantos los portugueses en el primer tiempo y cinco los sevillanos; el primero hecho por Kinké a poco de sacar; el segundo, por Gabriel al rematar un corner de cabeza; el tercero, por Spencer aprovechando un buen pase de Rodríguez y corriendo el balón hasta llegar a la puerta y lanzar un zambombazo cambiado de los de su estilo; el cuarto y quinto fueron de penalty: uno tirado por Kinké y otro por Rodríguez.

En el segundo tiempo sólo hubo un tanto para los sevillanos hecho por Kinké de un pase de Rey, siendo el resultado 6 a 2.

Arbitró el Sr. Balaguer, imparcial, y teniendo que imponerse en muchas ocasiones a los portugueses.—*Botella.*

N. de la R.—Los comentarios que a estos partidos hace nuestro activo corresponsal en Sevilla y querido amigo nuestro, lo publicaremos en el número próximo, ya que en éste, el exceso de originales, no nos lo permite publicarlos.

## NOTICIAS

La importante sociedad deportiva Industria F. C., en su última Junta General celebrada, acordó nombrar nueva directiva, que quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Fernando Santiago; Tesorero, don Enrique Cuevas; Contador, don José Moral; Secretario, don Miguel Arjona; Vocales, primero, don José M. Wals; 2.º, don José Aguilar; y 3.º, don Cristóbal Serrano.

Les deseamos a los nuevos directivos muchos aciertos en la dirección de este simpático Club.



# ESPECTACULOS



**María**

**Pujol**

**Bella bailarina que actúa con gran éxito en el elegante teatro Duque Rivas**

## GRAN TEATRO

Continúan proyectándose interesantes películas de renombradas marcas, siendo en la actualidad el «film» La Tumba India, el que mantiene el atractivo del espectáculo.

Para la próxima semana se anuncia el debut de la estrella de la canción Merceditas Serós.

## DUQUE DE RIVAS

Programas repletos de novedad y atracción son la base de continuidad de ésta empresa.

Eloisa Albéniz, sigue haciendo grata la estancia en el espectáculo desde el momento de levantar la «cortina» con su ya elogiado arte y gentileza, y con ella, la linda muñeca de la escena, Teresita



Silvendi, que parece propuesta a que los «probos empleados» encargados de levantar el telón, le pidan a la empresa aumento de jornal. ¡Como trabajan los probrecitos!

Y es que esta encantadora figulina del arte escénico ha cautivado de tal manera a sus admiradores, que, ensimismados con su picarezca gracia y gran arte, aplauden cada una de sus audiciones sin reserva, haciendo que su paso por la escena sea triunfal.

El lunes pasado, debutó María Pujol, y desde entonces, este elegante coliseo, ve aumentar su concurrencia. ¡Es mucha niña la Pujol!

Escultural mujer, ha hecho de cada uno de sus números una creación, y el difícil arte coreográfico se ha enriquecido con esta preciosísima criatura.

Desde el momento de salir a escena, tiene pendiente al auditorio de su elegante línea, y los varios momentos del bailable, aristocratizados al ser ella su intérprete, adquieren caracteres de verdadera danza. Es en una palabra, un rotundo triunfo de arte y de belleza encarnado en la majestuosa figura de María Pujol.

El martes debutó la agrupación acrobática Los Castillo, artistas que venían precedidos de gran fama, y que con sus difíciles y originales trabajos, han corroborado su éxito en nuestra capital.

Con programa tan repleto de encantos (femeninos) no hay que decir que los llenos se suceden... y ¿hemos de negar un elogio merecido? Recíbalo la empresa del Duque de Rivas.

### SALON RAMIREZ

Continúa actuando con crecido éxitos (artístico y de taquilla) en este simpático salón la compañía que dirige Ramón Alonso.

En la pasada semana pusieron en escena el drama de Vidal y Planas, Santa Isabel de Ceres.

La compañía del señor Alonso obtuvo en esta fase del arte dramático un franco triunfo que le obligó a replissar la obra, triunfo que compartió con el resto de la compañía, y al que contribuyó extraordinariamente, la señora Cantos, que en la interpretación del papel de Isabel, nos mostró sus excelentes cualidades.

El popular teatro tiene «su público» y ve todas las noches repletas sus localidades.

TELON

## A. NUESTROS LECTORES

Orientar una empresa periodística en sus comienzos, requiere una cotidiana labor insospechada por los que desconocen el régimen interior de la misma.

El más nimio detalle para los de «fuera» es de una importancia capital, tal vez insospechada, para el buen orden de la empresa acometida.

Y así, siempre luchando con algo, cada día de presentar un obstáculo a vencer, que ni los buenos deseos, ni la mejor buena voluntad de sus artífices, es suficiente para subsanarlo. Hay que fiar al tiempo la solución.

TIERRA Y AGUA ha tropezado con todos «esos» inconvenientes, ha tenido y tiene que vencer cada día un obstáculo, y la buena voluntad de sus componentes se ha estrellado siempre con ese «algo» insospechado que tanto perjudica al éxito de la empresa acometida.

Por eso hoy, al dirigirnos a «nuestro público», unimos la súplica a la justificación, y podemos decir que a pesar de todo, vuestra benevolencia ha hecho que triunfemos.

Nosotros nos lo propusimos, y ustedes lo han querido aceptando nuestra revista, y al deberos nuestro éxito, tenemos que aceptaros como únicos jueces de nuestros actos, ante los que confesamos nuestras faltas uniendo a ellas un firme propósito de enmienda.

Hemos recibido en nuestra administración innumerables quejas de suscriptores, que han dejado de recibir la revista lo que ha dado lugar a que cambiemos de repartidor.

Ya veis que tratamos de subsanar faltas, que como esta tan ajenos somos; y agradeceremos que por escrito se nos comuniquen los números que no recibieron para hacerlos llegar a su poder, ofreciendo que en lo sucesivo los recibirán con la mayor normalidad.

También hasta aquí, hemos adolecido el defecto de salir con alguna irregularidad, pero esto creemos sabrán dispensárnoslo, porque siempre causa mayor nos ha obligado.

La semana pasada nos vimos precisados a aumentar cuatro planas mas a la revista, por exigirlo así el exceso de información y esto nos hizo retrasarnos; en la presente, el querer dar una más amplia información gráfica de los asuntos de más palpitante actualidad deportiva local, nos ha obligado también a retrasar la salida veinte y cuatro horas.

Esto, que también procuraremos no vuelva a ocurrir, a pesar de las deficiencias de este servicio en nuestra capital, esperamos sabrán dispensárnoslo, pues nuestros retrasos lo justificamos con importantes mejoras, todas a beneficio de los lectores, pues aumentadas a DIEZ Y SEIS el número de nuestras planas, y aumentada considerablemente nuestra información gráfica, TIERRA Y AGUA se seguirá vendiendo a veinte céntimos el número suelto y setenta y cinco céntimos el mes de suscripción.

*Siempre que vaya V. a comprar piense en los anunciantes de TIERRA Y AGUA.*



# LA IBERICA



La casa  
que más  
económico  
trabaja, en-  
tregando los  
encargos que  
se le hagan con  
prontitud y esmero

Talleres  
tipográfi-  
cos, con  
especiali-  
dad en las  
impresiones  
del fotograbado  
bicolor y tricomías

Escudo, 3, y Alonso de Burgos - CORDOBA

## Sánchez Hermanos Sucesores de R. Sánchez

*Tejidos y confecciones = Ultimos modelos*

*= Especialidad en trajes a la medida =*

DUQUE DE HORNACHUELOS 18

CORDOBA



# GUIA DE EQUIPOS

Club Deportivo Egabrense. Cabra.

Real Córdoba Sporting Club. Marqués del Boil, 5. Córdoba.

Sociedad Deportiva Electro-Mecánica. Córdoba.

Unión Sporting F. C. Pueblo-nuevo del Terrible.

Racing Club. Restaurant Ce-rrillo (alto).—Córdoba.

Minerva F. C. Calleja Munda. Stadium Balompié. Ocaña, 1.--Idem.

Estrella F. C. Avenida de Ca-nalejas (El Romero).-Idem.

Club Deportivo Ibérica. Dea-nes, 23.-Idem.

Córdoba F. C. Agustín More-no, 135.--Idem.

Athletic F. C. Antonio Grilo, 4. Idem.

Club Unión Balompié. Pílero sin número.-Idem.

Fuensanta F. C. Alfonso XII, núm. 31.-Idem.

Lucano F. C. Plaza del Potro 16 (taberna).-Idem.

Príncipe de Asturias F. C. Ave-nida de Cervantes (La Monta-ñesa).-Idem.

Corona F. C. Piedra Escrita.-Idem.

Bote Club. Eduardo Lucena, núm. 26.-Idem.

Sparta F. C. Madera Alta (La Unica).-Idem.

Wanderer de San Fernando. Mayor de Sta Marina, 1.-Idem.

El Triunfo F.C. Cardenal Gon-zález, 108.-Idem.

Nacional F. C. Avenida Cana-lejas (Bar Ordóñez).-Idem.

Español F. C. Mayor de San Lorenzo, 194.

Industria F. C. Diego Mén-dez, 1 y 3.-Idem.

Deportivo Juvenil. Plaza de Colón (Taberna Parritas).--Idem.

F. C. Español. Pérez de Cas-tro, 17.-Idem.

Equipo militar «Sagunto F. C.» Cuartel de Alfonso XII.--Idem.

Obulco F. C. Menéndez Pela-yo sin número.-Idem.

Club Deportivo Español. Sol-dado, 58.-Idem.

Club Deportivo Imperial. Plaza del Angel, 1.-Idem.

Genil F. C. Puente Genil.

Belmez F. C. Río, 10 Belmez.

Sevilla F. C. Alvarez Quintero, 76. Sevilla.

Real Betis Balompié. Sta. Ana. Sevilla.

Nacional F. C. Alhóndiga, 48. Sevilla.

Sevilla Athletic Club. Duende, 7. Sevilla.

Industria F. C. Peris Menche-ta, 3. Sevilla.

Príncipe de Asturias F. C. Aza-frán, 31. Sevilla.

Club Deportivo Sevillano. Pla-za del Altozano, 3. Sevilla.

Sparta F. C. Yuste, 1. Sevilla.

San Román E. C. María Auxi-liadora, 9. Sevilla.

Sevilla Bote Club. García de Vinuesa, 16. Sevilla.

Churruca F. C. Doña María Coronel, 42. Sevilla.

Regional F. C. Almirante Ho-yos, 7 y 9. Sevilla.

Agrupación Deportiva. Almo-nacid, 22. Sevilla.

España F. C. Menéndez Pe-layo, 35. Sevilla.

Gimnástica de Triana F. C. Plaza del Altozano, 9 y 10.-Idem.

Giralda F. C. Amargura, 4. Sevilla.

Club Deportivo X. Amor de Dios, 21. Sevilla.

Victoria F. C. Res, 25. Sevilla.

Sociedad del Real Patronato Obrero, Real Patronato, 14, Se-villa.

Iberia F. C. Plaza del Altoza-no, 9 y 10. Sevilla.

Carmona F. C. Carmona. Málaga F. C. Granada, 30. Málaga.

F. C. Malagueño. Nuño Gó-mez, 20. Málaga.

Iberia Balompié. Camas, 16 al 20, Málaga.

Victoria Eugenia F. C. Mala-saña, 6. Málaga.

Príncipe de Asturias F. C. Al-cazabilla, 20. Málaga.

Representación Tiro Nacional. San Francisco, 33. Cádiz.

Mirandilla F. C. Obispo F. So-to Escuelas S. Miguel. Cádiz.

Nacional F. C. Centro C. Obre-ro Jesús Nazareno. Cádiz.

Agrupación Gaditana. Rosario, 20. Cádiz.

Athletic Club Gaditano. Berro-cal, 13. Cádiz.

Español F. C. San Pedro, 26. Bajo. Cádiz.

Jerez F. C. Duque de Almodó-var, 17. Jerez.

Aurora-Línea. La Línea. Deportivo Portuense. Puerto de Santa María.

Algeciras F. C. Algeciras. Real Balompédica Linense. Jo-sé Luís de Torres, 70 y 72. La Línea.

Real Sociedad Hípica Ceuta. Salinas F. C. Molino, 45. Gra-nada.

Real Español F. C. Escudo del Carmen, 17. Granada.

Real Sociedad España F. C. Pedro Mártir, 7. Granada.

Real Club Recreativo. Caste-lar, 11. Huelva.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.

Riotinto F. C. Agencia de Tra-bajo. Riotinto.



**Cafés - Caramelos**

**Azúcar Estuches**

**- Artes gráficas -**

**CAPARROS**

**CÓRDOBA**

**Tomás Ponce Jiménez**

**CEREALES Y  
SALVADOS**

**PEREZ GALDOS, 6**

**CORDOBA**

**PAPELERÍA DE MODA**

**Luis Segura Velasco**

Librería, Objetos de escritorio y dibujo.  
Gran variedad en artículos para regalos.

Teléfono 134.—Alfonso XIII, 48.—Córdoba

**AGUSTIN FRAGERO**

**GONDOMAR, 4 CÓROBA**

*«El Pathe Babby» cine de familia.  
Especialidad en Optica, Aparatos  
fotográficos y productos Kodak.*

**SOTOMAYOR (S. A.)**

**ACEITES Y CEREALES**

**CÓRDOBA**



- STADIUM ELECTROMECHANICA -

Gran partido de Foot-Ball

EL DOMINGO 12 DE OCTUBRE, A LAS CUATRO Y CUARTO

entre los afamados equipos

CLUB DEPORTIVO SEVILLANO Y  
ELECTROMECHANICA F. C.

*el cual se presentará por vez primera con sus líneas completas*

(VEASE PROGRAMAS DE MANO)

EN ARTICULOS

GRAN SURTIDO

DE FOOT-BALL



PRECIOS ECONOMICOS