

DIRECCION Y REDACCION Conde de Cárdenas, 18

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACION IMPRENTA Garcia Lopera, núm. 20

APARTADO NÚM. 30

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECAÑO DE LA PRENSA CORDOBESA

TELÉFONO 1248

Suscripción (Pago adelantado): En Andalucía, 6 ptas. trimestre.—Resto de España, 7'50.—Extranjero, 15.—Número suelto: DIEZ céntimos.

DIRECCION TELEGRÁFICA

DIARIO

DIARIO DE LA MAÑANA. ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

FRANQUEO CONCERTADO

FIGURAS DE ESPAÑA

JULIO ROMERO DE TORRES

Cierta día, en un pueblo castellano, en la parda llanura enjorjada por el oro de la mies en siega y rota en la lejanía por la silueta de un castillo demolido, hojeábamos un libro de arte en pleno pinar, oriente a resina y tomillares. Al volver una de las hojas a toda plana, aparece, en color, el busto inconfundible de «La Gioconda».

nunca se mostraría esquivo al ilustre cordobés. En aquellos días alcanzó un renombre que otros artistas de mérito no consiguen nunca. No hay tierra más fértil que la abonada con el odio sectario.

En 1908, Romero de Torres vuelve a la liza con su cuadro «Musa gitana». Atraído en aquella exposición Nacional la mirada del público y de la crítica. El éxito fué grande, y, como toda obra genial, la diversidad del gusto, el «pasiónamiento» de escuela y algo de más plebeyo origen, provocó discusiones que no dejaron de adquirir violencia de disputas.

Pero todavía la adustez de los venecidos y la maniobra subterránea y latente en los bajos fondos de esta limpia superficie de la vida artística, quisieron que Romero de Torres se cifiese nuevos laureles, aprovechando su presentación de «La consagración de la copa» en la Exposición de 1912. El Jurado prescindió de recompensarle. Semejante actitud levantó una formidable protesta, que recogió el diario «La Tribuna», iniciando una suscripción pública para regalar al autor de «La consagración de la copa» una medalla de oro. El público, indignado por la preterición de Romero de Torres y «pasiónado» de la belleza del cuadro, engrosó rápidamente la lista de suscripción, en la que figuraban casi todos los intelectuales más renombrados, y el gran Julio Antonio modeló la medalla de oro que se entregó al pintor, nuevamente laureado, ahora en plectico irrecusable. El éxito no fué un desagravio: resultó una apoteosis.

De entonces acá, Romero de Torres ha hecho del éxito un servidor suyo que le acompaña, le acaricia y espolea su inspiración. Diríase también que pinta mejor... Si le preguntáis por sus cuadros predilectos, os contestará:

—Los que hago ahora. No le apremia ya la necesidad de producir y goza el placer de pintar «como quiera». Quizá sus pinceles, al buscar en la paleta el secreto del matiz, lo hallan más fácilmente desvolviéndose en una libertad antes limitada, con lo cual pueden servir a un lógico empeño de renovarse y, si les fuera posible, superarse.

Libre Dios de juzgar el arte de Romero de Torres; ni el de antes ni el de ahora... Cuando la condición de mi tarea no lo impidiese, habría de impedirlo el explicable apartamiento de la crítica en que se desenvuelve el aficionado. Pero si no se estimase petulancia, diría que el arte de Romero de Torres se preocupa, más que de la técnica o el aspecto especulativo, de la expresión de la belleza, sin habilidades preceptistas que logran la exactitud en la copia de la naturaleza, pero atan las emociones de la inspiración artística. El no olvidará los consabidos elementos estéticos y atenderá la composición para combinar y distribuir; el dibujo, para el movimiento, la perspectiva, punto de distancia, cuanto es dogmático en la técnica pictórica; pero pienso que para Romero de Torres los principales elementos estéticos de la pintura son el dibujo y el color. En el dibujo está el gesto, y en el color la expresión. En el colorido y en el clarooscuro se recoge la gradación de la luz y el acento de la perspectiva. La sombra de Ribera, y la luz de Rubens, y la còble gama de Velázquez no influyen tanto en Romero de Torres como la profunda ensombreción de Rembrandt y la maestría de Vinci para reflejar los estados de alma. Así puede afirmar el pintor andaluz: «De los grandes artistas antiguos, el que me produjo una simpatía más honda fué Leonardo de Vinci».

Se comprende la vehemente inclinación. Aquél mágico Leonardo, pintor, dibujante, arquitecto, que sabe construir aparatos de destrucción, de fabricación, de ingeniería, apto para presidir una Academia de Ciencias y para escribir un Tratado de Anatomía, matemático y músico, que deja huella como escultor en el baptisterio de Florencia; polígrafo, cerebro excepcional, cuya nariz aguilena trazó el brío de su voluntad y la barba maga una teogonía de embrujamientos, es el pintor que, al través de cuatro siglos, radia inspiración y enseña

una manera de expresión no superada y pregonada en un cuadro cumbre: «La cena». Leonardo de Vinci, al conjuro de las palabras de Cristo: «Unus vestrum me traiditurus est», supera, del Veronés a Juan de Juanes, a todos, en un alarde anatómico del rostro de los Apóstoles dominados por las pasiones que los sacuden, y en una gradación del colorido, para lograr la expresión de cada sentimiento.

Romero de Torres, que tiene el sentido del color, del acromatismo, de ese acorde que esfuma las crudas tonalidades de la paleta hasta disolverlas en una diáfana de carnes morenas y limpias, es el pintor del sentimiento.

—Yo reverencio a los grandes maestros—díceme—; sobre todo a Velázquez, supremo señor de la técnica; pero una invencible simpatía me lleva a Leonardo, esa cumbre de la pintura, que siendo maestro en tantas ciencias y artes, destaca de tal manera, que destruida toda su obra por las guerras y el abandono de los hombres, le basta ocho cuadros, únicos que se conservan, para su influjo y su gloria. Indudablemente, estoy influenciado por su manera y me sucede su armonía del color y su dominio de la expresión humana, en la cual se aprecian vastos estudios anatómicos. El anuncia el despertar del Renacimiento, contrastando su obra con la expresión del hieratismo trágico de los primitivos.

Y como si quisiera llevar al liezo el recuerdo de la suavidad de Leonardo, va deslizándose su pincel, frente a la modelo desnuda, en «La salida del baño», amorosamente, lentamente, en una combinación de tonos diáfanos y finos, triunfantes de la desnudez, piedra de toque del pintor.

—El desnudo es lo más difícil—confirma. Y en abordar y vencer la desnudez se complace, pensando, como un gran crítico, no existir moralidad o inmoralidad en la obra de arte, sino «valor artístico». En el estudio de Romero de Torres hay varios desnudos. No quedan más porque ha de satisfacer apremiantes y repetidas peticiones de cuadros, especialmente de América. En América goza de predilección. Durante los meses que permaneció en Buenos Aires no pudo atender todos los encargos, singularmente de retratos.

El retrato de Julio Romero, con preferencia de la mujer, ejerce una irresistible seducción y tiene características inconfundibles. A estos retratos se asema el alma en rostros transparentes, factura elegante y fina delicadeza. Las artistas agobian a Romero: hartas de pintarse mal, quieren ser pintadas bien, al fin. Creador de sugestión, su pincel es como un crisol que trueca la fealdad en hermosura, la ordinarioz en distinción, sin que la metamorfosis cambie la personalidad. Para el pincel torpe, el escorzo es una degradación; para el suyo, una nueva sugerencia estética. Este dominio le hace recrearse en el desnudo. Ahora tiene un cuadro que titula «Las dos rivales».

Dos mujeres desnudas, separadas por el sombrero cordobés volcado en medio, se lanzan el reto de sus cuerpos magníficos. Son dos figuras encantadoras, finas, estilizadas, de armonía y proporción, de serena sensualidad. Una de ellas, la de la izquierda, es rusa. Vino en una compañía de opereta. No encontró «su» pintor en toda Europa. Deseaba llegar a Madrid para encontrar a Romero de Torres. En cuanto entró en la capital de España, corrió al estudio del ilustre pintor y le hizo el regalo presente artístico de su cuerpo, que él, para corresponderlo, llevó al lienzo con su pincel de magia.

La mujer desnuda de Romero no quita mérito a sus mujeres vestidas. Pregónalo «La sombra de la noche», que se reclina junto a «Las dos rivales». Representa un grupo meretricio que ampara en la obscuridad su «corta». Vestidas están ciertamente, casi ocultas, más que por la noche y por sus vestidos, por los mantones que las arrebujan; pero la escualidez de los rostros, el desmayo del vicio, cansancio, los egados perfiles y las miradas encanalladas, lujuriantes y codiciosas, no borran, en su realismo, un gesto noble; el del pincel que pasó fugitivo sobre las figuras prostibularias.

Dario Pérez

(Concluirá)

Siluetas femeninas

Hacia fines del siglo XIX, era costumbre entre las damas principales, reunir en sus salones aristocráticos a cuantos literatos y artistas sobresalían por sus obras y su talento, sucediéndose veladas deliciosas, en las que en medio de las más altas agudezas del ingenio, se recitaban poesías y se leían las producciones más en boga, que eran representadas en la Corte.

Una de estas tertulias artístico-literarias estaba presidida por doña Antonia Díaz, mujer de esclarecido linaje y dotada de un talento poco común.

Desde muy joven mostró grandes aficiones por la poesía y su carácter místico y su educación religiosa, la llevaban frecuentemente a los templos, donde con la música suave y sentimental de los cantos litúrgicos, se inspiraba, componiendo bellísimos versos en los que derrochaba el caudal de su fe y desentrañaba en tonos filosóficos y profundos los misterios religiosos por medio de símbolos poéticos.

En estas charlas amenas con que cotidianamente se regalaban los espíritus, surgían a veces largos debates de cuestiones religiosas y sociales, escuchándose las más arbitrarias razones que eran analizadas y rebatidas, causando verdadero asombro la dialéctica de doña Antonia, pues su talento clarísimo, su lógica contundente y su fácil enjuiciamiento, causaba la admiración de cuantos le escuchaban, sobre todo por el filosofismo moralista que se desprendía de todas sus conclusiones.

Uno de los más asiduos concurrentes y admiradores de doña Antonia Díaz, era el célebre doctor Lamarque, muy estimado y querido por la sociedad sevillana, el cual se enamoró de ella haciéndola su esposa.

Un motivo más de inspiración fué la felicidad de su nuevo estado, aumentada considerablemente al tener descendencia y crear una familia, logrando en cada una de estas fases afectivas expresar su ternura en magníficas expresiones de tono que pudiéramos llamar familiar.

Pilar Sinués, la famosa literata «ragonesa», al conocer las composiciones de la poetisa sevillana, escribía en «El Eco de la Moda»:

«Son joyas engarzadas de flores y perlas, los versos admirables de doña Antonia Díaz, que deben figurar en las más altas cimas del parnaso español».

Quisieron sus amigos publicar las producciones debidas a este ingenio femenino, pero su modestia no la dejaba subir las gradas de la popularidad. Antes que en España fué conocida en el extranjero. El crítico alemán Helvertz, tradujo la magnífica composición que acerca de una memoria andaluza compuso la señora Lamarque, logrando emocionar a los más excépticos en cuestiones religiosas.

Fueron verdaderamente los asuntos místicos y religiosos los que le abrieron las puertas de la fama. La llama de su genio, ardió como «frenda» de sus plegarias en el devoto sagrario de su corazón, sus versos no son solo poesía y lirismo, hay en ellos algo de típico y recóndito, están perfumados de incienso espiritual, son plegarias armoniosas inspiradas a la sombra de la cruz.

Tras una lucha tenaz sostenida con su esposo, por el deseo que este tenía de que las obras de su compañera no siguieran ignoradas, se publicó en la ciudad del Betis el año 1868 su primera obra con prólogo de Fernández Espino, titulada «Poesías», que le valió no solo alabanzas de la Prensa local, sino felicitaciones de los principales poetas españoles.

Diez años más tarde, publicó dos tomos de «Baladas y leyendas», y «Flores Marchitas», recogiendo en estas composiciones todas las historias y tradiciones de la raza pagana, que dominó en Andalucía, mezcla de la bárbara armonía del pueblo árabe, que sembró con su maravillosa fantasía el germen de aventuras fabulosas, tan grandes como sus Alcázares, tan fuertes como su bizarría, tan extraordinarias como sus mitos.

En 1881 editó la novela «El precio de una dádiva» y en 1889-90 publicó en Barcelona «Poesías religiosas» y poco tiempo después «Aves y flores» composición de más de sesenta fábulas, prologado por don José María Asensio, el cual entona un

cántico de entusiasmo por esta mujer original. La obra de doña Antonia Díaz Lamarque se ha perdido, por la injusticia de no haber sido estudiada profundamente como se merecía.

Concha Peña.

Madrid, Septiembre 1929.

(Prohibida la reproducción).

Libros de 1.ª y 2.ª Enseñanza

Material para las clases. Grandes existencias. Precios baratos. LIBRERIA LUQUE. DIEGO LEON, 8

JABON ZOTAL

El preferido por las Comadronas.

ESTAMPAS VALENCIANAS

La batalla de flores

A una legua del mar cantado por Blasco Ibañez, del Real Paseo de la Alameda, vierte el ocaso sus rayos candentes como una fragua de Vulcano. Son las horas postreras de la tarde festiva, cuando dan paso libre a los coches y carrozas que concurren a la gran batalla de flores después de oírse el fuerte estampido de una granada para dar la señal del comienzo de la orlada fiesta. Sobre la arena trepidan las caballerías de tres escuadrones que abriendo paso a los carros engalanados entonan una retreta con las sonoras trompetas que pifian esos altivos y fuertes pechos de los jinetes marciales.

Los pabellones repletos a uno y otro lado del paseo, muestran orgullosos de su gran certamen esperando con ansia la concesión de los premios después del artístico desfile.

Tras los engalanados coches de propiedad particular, surgen las carrozas esbeltas y arrogantes. La primera representando un enorme tigre llevando sobre sus hombros a Cupido vencedor, que alegóricamente conduce el feroz animal aguantando marcadamente el peso femenino de tan agradables y guapísimas valencianas, lanzando flores a su paso sobre el público que las festeja y aplaude empujando la gran batalla entre la floresta interminable. Pasan y pasan carrozas todas ellas al cual más vistosas y artísticas. Llega una titulada «El timbal de la Ciudad» preciosa por su dibujo y confección de flor natural, enriquecida por maravillosas manos de artista, sobresaliendo sobre todas al extremo de que el jurado unánimemente le concede el primer premio.

El gentío ovaciona con entusiasmo el paso armonioso y solemne de «El timbal de la Ciudad». Surge de nuevo la batalla de flores. Comienza a oírse el Himno de Serrano, el cantor de Valencia. La tierra se convierte en un grueso tapiz de violetas, jirasoles, dalias, rosas, claveles, jazmines.

Pasa la carroza de las modistillas valencianas con motivos alegóricos del taller, utensilios simulados con las más bellas flores que sienten casi envidia ante la belleza de las mujeres que ocupan la carroza.

El ambiente resulta embriagador por todos los resultados. Parece un paisaje de sueño. Un mar de flores. Los huertanos han tenido que traer carros y más carros hasta abarrotar toda la capital de Valencia. Tocan la marcha Real. Las autoridades pónense en pie. Nuevamente comienza la batalla pero con más brío. Una lluvia torrencial de flores cae sobre las cabezas del enorme gentío que presencia el desfile. Valencia divina. Valencia encantadora. Nos has hecho pasar horas felices, muy felices, tanto o más, que en nuestros sueños infantiles cuando nos veíamos dueños de un gran bazar de juguetería, o soñábamos con un bello cuento de hadas.

En estos días felices que pasamos en el corazón de Valencia, nos figuramos más cerca de la gloria con tanta flor y con tanta mujer hermosa...

J. Guillot Carratalá

Valencia, 1929.

(Prohibida la reproducción).

Casa Alfonso Tirado

Telas blancas y otros artículos muy rebajados de precio.

Estampas españolas Mairena

Llegamos a Mairena a media mañana. Hemos ido camino adelante, por el fondo de una vega y de pronto allí en lo alto de un alcor han aparecido las primeras casas del pueblo. Mairena es un pueblito riante, alegre. En medio de los narajales, con sus casas ¡tan blancas! Mairena tiene una sonrisa fina y clara de optimismo sano y bullicio. Una sonrisa clara y fina de pueblo rico, que no logra apagar la sombra del castillo, hoy nido de un arqueólogo inglés, que se proyecta sobre sus casas.

Y hemos ya en la casita sencilla y primorosos como todas las casitas del pueblo. Un piso bajo y encima el sobrado. Un portal y habitaciones a los lados. Y en la que da paso al patio florido la cantarrera de agua del «Conchó».

Salud, Mercedes, María Luisa... cómo expresar la admiración del cronista por vuestra sonrisa joyante, franca, prolongación de la aristocrática sonrisa en que vive el poblado todo.

Después han ido pasando por la pantalla casera, Joaquín, el chaval, con su bicicleta rota; Rogelio, José, Manuel, éste ya un hombre, que quiere «sentar plaza»... Vienen tostados, sudorosos, rendidos por el sol éste de la llanada andaluza, que allá en la era abraza, poniendo la carne del dorado de las espigas.

«El «Gorrío» es de un pueblo próximo. Se llama... Vicente, Manuel, Pedro... que más dá. «Gorrío» es su nombre y a él que le va bien el nombrecito. El hombre no se conforma con picar en su corral y allá que se va por los sembrados ejanos queriendo picotear una novia en cada pueblo.

Fanfarrón, un poquillo fátuo y otro poco tonto, baja de su huerta a las mocitas sencillas con su charla abrumadora. Porque, como buen tenorio, nuestro hombre habla y habla incansablemente. Forja imágenes sorprendentes, presenta su pasión con un colorido tal, que según él, sus futuras víctimas quedan prendidas, deslumbradas por el movimiento de sus labios, cómo el pajarillo cae fascinado por los espejuelos que hieren su retina. Sin embargo y aunque él me dijo lo contrario, yo sé que aquí en Mairena le han dado catabazas... ¡Fanfarrón!

Paco, el campero, es un hombre recio, curtido por la vida del campo. Su andar es cansino, pesado. El dice que de ir tras la yunta.

Y Paco es pesimista. Hay algo en él que si que diga nada lo hace adivinar así. Ahora dice que está cansado de «esto». Yo le pregunto qué es «esto» y me quedo sin saber qué es.

—La cosecha pasada—le digo—y la presente han sido muy buenas y la próxima de aceituna se presenta inmejorable.

—Sí, pero... ¿Señor! ¿Qué «conderá» Paco el campero, detrás de su terrible, de su enigmático «pero»?

Julio Salvador

Mairena, Agosto.

NOTAS CORDOBESAS (RECUERDOS DEL PASADO)

POR RICARDO DE MONTIS Y ROMERO

Ha sido puesto a la venta el tomo X de esta interesante obra en las Administraciones de «El Defensor de Córdoba» y «DIARIO DE CORDOBA» y en la Librería Luque.

PRECIO: 5 PESETAS

SE ALQUILAN

Dos pisos interiores en la calle Conde Robledo, 3; un piso principal en la calle Pompeyos, 1 duplicado; un local propio para colegio o almacén, en la calle Ambrosio de Morales, 9, donde estuvo el Colegio de San Carlos.

Razón, en la Administración del Diario de Córdoba.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

INFORMACION DE LA TARDE DE AYER

El marqués de Estella ha regresado a Madrid.-Mañana regresará el Rey.-Despacho del Presidente. En todos los Ministerios se trabaja activamente.-Jordana marcha a Marruecos.-Una nota del Ministerio de Justicia acerca de las recomendaciones.-Otras noticias

MADRID

Primo de Rivera regresa a Madrid

En el expreso de Santander regresó esta mañana a Madrid el presidente del Consejo de Ministros marqués de Estella acompañado de sus bellas hijas Carmela y Pilar.

También regresó con el Presidente el ministro de Fomento conde de Guadalhorce.

En la estación recibieron al jefe del Gobierno todos los ministros que se encontraban en Madrid, el secretario de Asuntos Exteriores, el director de Colonias, el señor Ramírez Montesinos, el nuevo jefe del gabinete Diplomático duque de Bailén, el señor Cornejo, el general Jordana, el barón de Casa Davallillos, el general Soro, otras personalidades y amigos particulares del Presidente.

El marqués de Estella estuvo en los andenes más de un cuarto de hora conversando con los ministros, especialmente con el de Marina, acerca de las próximas maniobras navales.

Despach del Presidente

Manifestó el jefe del Gobierno que hoy despacharía con el Alto Comisario de España en Marruecos, con el jefe de la Secretaría de asuntos exteriores y con los ministros que tuviesen asuntos urgentes.

La llegada del Rey a Madrid

Se espera para mañana la llegada del Rey a Madrid.

El Monarca despachará únicamente con el jefe del Gobierno, pues el motivo de su viaje es solo celebrar una consulta con el notable odontólogo don Florestán Aguilar.

La estancia del Rey en Madrid será muy breve.

Consejo de ministros

El próximo Consejo de Ministros tendrá lugar mañana y se celebrará bajo la presidencia del general Primo de Rivera.

El general Jordana

Mañana marchará a Sevilla, para continuar desde allí su viaje a Marruecos el alto comisario general Jordana.

En los ministerios

También ha regresado a Madrid el ministro de Economía conde de los Andes, quien celebró una detenida

conferencia con el conde de Guadalhorce.

Ambos ministros estuvieron en sus respectivos despachos atendiendo a los asuntos urgentes y recibieron varias visitas.

En todos los ministerios se ha notado hoy gran actividad.

El despacho del Presidente

El general Primo de Rivera estuvo hoy despachando con el ministro del Ejército, el general Gómez Jordana, el director de Colonias y Marruecos, el jefe de la Secretaría especial de Asuntos Exteriores.

Recibió las visitas del gobernador civil de Badajoz, el capitán general de Madrid y el nuevo coronel del regimiento de Húsares de la Princesa, señor Pérez Bermejo.

En Instrucción Pública

El señor Callejo despachó con los directores de Enseñanza y recibió entre otras visitas al alcalde de Peñarroya que le habló de asuntos relacionados con el Instituto local de Enseñanza y de otras cuestiones pedagógicas de interés para la población, y a una comisión de profesores y al rector de la Universidad de Madrid.

No se admiten recomendaciones.—Una nota del ministro de Justicia

En el ministerio de Justicia y Cultos, se ha facilitado una nota diciendo que el pasado día dos comenzaron las oposiciones para cubrir cuarenta plazas de la judicatura y que con tal motivo, personas que siguen las viejas normas se permiten dirigirse al Tribunal clasificador pidiendo noticias acerca de la puntuación de los opositores.

Actualmente el Código penal determina claramente que no se puede hacer recomendaciones.

El tribunal no facilitará dato alguno y a quienes traten de ejercer presión con recomendaciones a favor de los opositores, incurrirán en la sanción que determina el artículo 814 del Código penal.

SUBASTA EXTRAJUDICIAL

El día 6 del corriente, a las doce de la mañana, tendrá lugar en la Notaría de don Manuel del Rey, la de garos, a patanas, pajas y sumovientes precedentes del cortijo Judio Alto, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en dicha Notaría.

LA BOLSA

Servicio telefónico del Banco Hispano Americano, correspondiente al día de ayer:

Table with exchange rates for various currencies and commodities like Francos, Libras, Dollars, Interior 4 por 100, Exterior 4 por 100, Amortizable 5 por 100, 1920, Idem idem, 1917, Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100, Idem idem idem 5 por 100, Idem idem idem 6 por 100, Acciones del Banco de España, Idem de Tabacos, Idem del Río de la Plata, Idem preferentes Azucarera, Idem ordinarias, Idem f. c. Norte de España, Idem de M. Z. y A., Banco Hispano Americano.

PROVINCIAS

Weyler a Madrid

Palma de Mallorca.—Después de pasar una temporada en esta, ha embarcado con rumbo a Barcelona desde donde continuará a Madrid, el general Weyler acompañado de su hijo el marqués de Tenerife.

Tormenta en Málaga

Málaga.—Cuando mayor animación había en el real de la feria y se quemaban los fuegos artificiales ante numeroso público, descargó una formidable tormenta acompañada de lluvia torrencial dispersando al público y dejando desolado el campo de la feria.

Con ello se consideran terminados los festejos, que han estado animadísimos.

Pañerías Inglesas

Calle Ayuntamiento, número 2 Cortes de trajes puro Inglés de 60, 75 y 100 pesetas.—Cortes de trajes pura lana de 15, 25 y 40. Precios Especiales para comerciantes y señoras. Regalamos semanalmente para acreditar buenos cortes de trajes y otros artículos Señoras: Pruebe las telas blancas Inglesas que vende esta casa. Somos los primeros vendiendo bueno y barato. Liquidamos del negocio anterior, camisas, maletas, bolsos, perfumaria y cojines llenos de lana.

Sociedad de Ganaderos DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

Precios de cotización del 2 de Septiembre hasta nuevo aviso:

Table with prices for various types of livestock: Vaca con hueso, kilo, a; Idem sin hueso, a; Ternera con hueso, a; Idem sin hueso, a; Macho, a.

Neveras. Gran surtido en 1-d feroces modelos a precios económicos. Almacenes de Batavia de Cordoba, Avenida de Canalejas, 9.

Desde París

El regreso de Briand

Al Presidente del Consejo francés lo hemos visto regresar sonriente por la estación del Norte en el rápido de La Haya.

Lo más selecto de la política le esperaba en el andén, y al llegar el tren fue objeto de una gran ovación. Lo mismo que si llegara un héroe procedente de los campos de batalla.

Briand abraza a unos y a otros, se muestra complacido y conversa después en la misma estación con el embajador de Alemania.

¿Qué ha hecho el jefe del Gobierno para que así se le recibiera?

Efectivamente, Briand viene de librar una verdadera batalla política. Los muniticos empleados han sido de palabra hábil ante tanto criterio contrario. No es que haya triunfado, porque el triunfo corresponde al delegado inglés, que es quien más partido ha podido sacar en la conferencia de reparaciones. Pero Briand ha defendido a Francia al mismo tiempo que ha encauzado el problema hasta buscarle solución. Por eso le aplauden con entusiasmo al regresar a París.

Hay un caso simpático y se refiere a la evacuación de Renania. Las tropas extranjeras, que pesan todavía mucho almas, son un gran obstáculo para pacificar almas.

Mientras un soldado francés o inglés tuga en el Rhin, Alemania no puede ser pacífica. A hurtadillas va recomponiéndose para lavar su honrilla mancillada. Briand sabe esto y no ha dejado de intentar resolverlo. Además ha de recomponer a los alemanes de las desventajas que tienen en el nuevo acuerdo de La Haya y nada mejor podía ofrecérselos que la evacuación de esos territorios.

Inglaterra comenzará a retirar sus soldados el día 14. No se cosa de una semana y cuando no quede un soldado inglés ya habrán pasado cerca de tres meses. Pero nunca es tarde si la dicha llega, y Alemania esperará un trimestre más con sumo gusto.

Ya se ha firmado el protocolo de la evacuación de la región de Renania, siendo el acuerdo de más transcendencia realizado en La Haya. En todos los círculos políticos se ha recibido con entusiasmo el acuerdo, y este ha sido el principal motivo de que a Briand se le recibiera de esta forma y su regreso a París.

Briand se afianza en el Gobierno a pesar de que ocupó la presidencia para asistir solamente a la conferencia de reparaciones. Nada de particular tiene que continúe gobernando como premio a su situación. Todos los delegados están de acuerdo en afirmar que Briand ha sido el pacificador de espíritus y gracias a él no se ha llegado a la ruptura de la conferencia.

Hasta Henderson, el ministro de Negocios de Inglaterra ha hecho pública su opinión diciendo que el nombre de Briand pasará a la historia por el valor que ha demostrado al implantar esta nueva política que disipará las enemistades entre los pueblos y especialmente con Alemania.

Por eso sorprende benevolmente don Aristides al regresar a la capital de Francia, viene con aires de triunfador, y se le egresa por todas partes sin dejarle descansar, que es lo que por ahora desea.

Briand es hoy el hombre del día y el héroe de la jornada en la conferencia de reparaciones.

El pueblo francés que lo sabe, no cesa de manifestarle su simpatía y sus aplausos.

Jorge Debianc.

París, Agosto, 1929. (Prohibida la reproducción).

GRAN OPORTUNIDAD CASI REGALAMOS desde el próximo jueves, hasta el siguiente, todos los retales de la temporada de verano, para lo cual hemos establecido una sección especial NUNCA MEJOR OCAISION QUE AHORA Enormes rebajas de precios en todos los artículos. Liquidación asombrosa. Almacenes Hierro Aragón

Información del Ayuntamiento

Ayer visitaron al alcalde don José Sans Noguera, en su despacho oficial, los señores siguientes: El capellán don José Bermudo Serrano, el notario don Francisco Rodríguez González, don José Jiménez de la Cruz, la R. M. Superiora de la Casa del Niño, el médico don Antonio Ager, don Francisco Carbonell, don Antonio Caballo, don Enrique Romero de Torres, el director de la Casa de Socorro don Fernando Rincón, el presidente y una comisión del Banco de Construcción y el diputado provincial don Benito Canelas.

Una felicitación al Cuerpo de Bomberos

El alcalde de Córdoba ha recibido del jefe de la Estación Central de los ferrocarriles, el siguiente oficio:

«Tengo el honor de participar a V. E. que con motivo de haberse producido incendio el día primero del actual, sobre las once horas cuarenta minutos en el muelle de llegadas a esta estación féreas, hubo de recabar auxilio del Cuerpo de Bomberos de esta capital, cursando aviso telefónico a las once horas cuarenta y cinco minutos al citado parque, el que a las once horas cincuenta y cinco minutos estaba ya actuando, consiguiendo con su pericia y acertados medios, dar por extinguido totalmente a las doce horas quince minutos sin perjuicio alguno para el citado muelle ni mercancías en él depositadas. Al tener el honor de informar a V. E. sobre este hecho, cumpla el deber de participarle la satisfacción producida a esta Empresa por haber tenido ocasión de poder comprobar la magnífica organización y brillante Cuerpo de Bomberos, que dispone esta capital, que V. E. tan dignamente representa.

Dios guarde a V. E. muchos años. Córdoba tres de Septiembre de 1929.

—El jefe de Estación, Juan Villodres.»

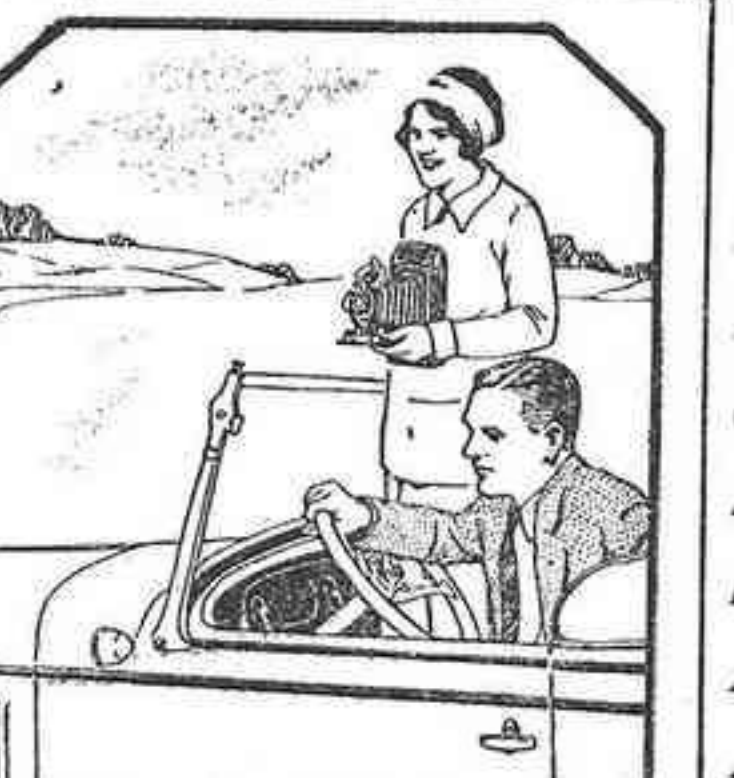
A propósito de unas conferencias literarias

La Prensa de estos días ha publicado la noticia de que los poetas don Alberto Alvarez de Cienfuegos y don Pedro Luis de Gálvez, salían para Andalucía con el propósito de dar unos recitales de sus más famosas composiciones poéticas, como ya hicieron con gran éxito en otras regiones de España.

A propósito de estas conferencias poéticas, podemos afirmar, por el dicho del director de «Paris Chic», nuestro compañero en la Prensa Julio Baldomero Muñoz, que ni en Andalucía, ni en parte alguna, tendrán efecto dichos recitales, por lo menos con la intervención del señor Alvarez de Cienfuegos, que desde hace algún tiempo está alejado de toda colaboración con el señor Gálvez.

Así nos lo manifiesta el señor Baldomero Muñoz, íntimo amigo y paisano del gran poeta Alvarez de Cienfuegos, a quien éste ha escrito en tal sentido:

«A propósito de estas conferencias poéticas, podemos afirmar, por el dicho del director de «Paris Chic», nuestro compañero en la Prensa Julio Baldomero Muñoz, que ni en Andalucía, ni en parte alguna, tendrán efecto dichos recitales, por lo menos con la intervención del señor Alvarez de Cienfuegos, que desde hace algún tiempo está alejado de toda colaboración con el señor Gálvez. Así nos lo manifiesta el señor Baldomero Muñoz, íntimo amigo y paisano del gran poeta Alvarez de Cienfuegos, a quien éste ha escrito en tal sentido:»



Si parte Ud. en excursión. Si baja Ud. a la playa. Si pasea Ud. en automóvil. Si existe Ud. a un partido. Si visita nuevos lugares. o si sale sin rumbo fijo. Lleve siempre consigo un "Kodak" y luego tendrá usted placer en hacer admirar y ver de nuevo sus fotos "Kodak", en las que fijó usted para siempre sus más gratos recuerdos. RAFAEL ROSAL PALMA DUQUE HORNACHUELOS ESQUINA TENDILLAS, CORDOBA tiene "Kodaks" desde 48 pesetas, y "Brownies", desde 21 pesetas.

Estadística de turismo

La Junta provincial de Córdoba del Patronato Nacional del Turismo nos ha remitido los siguientes interesantes datos:

Extranjeros que visitaron Córdoba durante el mes de Agosto de 1929, 1.080.

Extranjeros que pernoctaron en Córdoba durante el mismo mes con detalle de los Hoteles.

Regías, 106; Simón, 39; España y Francia, 80; y Victoria, 35.

Relación con respecto a Julio, 120 viajeros menos.

MILITARES

Presentaciones

Ayer hicieron su presentación reglamentaria en este Gobierno Militar el capitán del regimiento de Sagunto don Francisco J. Alfaro Alaminos y el capitán del regimiento de la Reina don Juan Alvarez de Sotomayor, que llegan de Sarlúcer de Barrameda, y los tenientes de Artillería don Foipe Vicente Rivas y don José Fernández Adams, que marchan al Destacamento de Algeciras.

Orden de la plaza

En la orden de la plaza de ayer se dispone que los jueces instructores que tengan presos en esta plaza remitan al Gobierno Militar una relación de los mismos consiguando si desean o no presentarse a la visita de cárceles.

Servicio de la plaza para hoy

Por el señor gobernador militar de la provincia se han señalado para hoy los siguientes servicios de plaza:

Guardia del principio y Cárcel, el regimiento de la Reina.

Jefe de día, el comandante del regimiento de la Reina don Carlos de Silva Rivera.

Imaginería, al comandante del regimiento de Sagunto don Juan Kladoján Aguilera.

Hospital y provisiones, primer capitán del regimiento de la Reina.

Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.

Ferretería "El Candado"

Armas y explosivos. Conde de Obispo, 12. Córdoba.

Preparaciones en curso en la Academia "Editorial Reus"

Judicatura.—100 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 120 pesetas.

Notarías determinadas. 100 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 120 pesetas.

Registros.—100 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 90 pesetas.

Jurídico Militar, 100 pesetas mes. «Contestaciones Reus» en preparación.

Secretarios de Ayuntamiento de 1ª categoría, 75 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 75 pesetas.

Profesores Mercantiles de Hacienda, 100 pesetas mes.

Inspectores Municipales de Sanidad, 50 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 30 pesetas.

Magisterio, 40 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 60 pesetas.

Ingenieros Industriales. Preparación para ingreso, 80 pesetas mes.

Correos y Telégrafos, 40 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 36 y 15 pías.

Radiotelegrafía, 40 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 27 pesetas.

Policía, 30 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 20 pesetas.

Auxiliares de Estado, 40 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 25 pesetas.

Auxiliares de Hacienda, 25 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 12 pesetas.

Auxiliares de Instrucción Pública, 30 pesetas mes. «Contestaciones Reus» 12 pesetas.

Academia General Militar, 75 pesetas mes.

Facultad de Derecho y Bachillerato, 15 pesetas asignatura.

Cultura General, 20 pesetas mes.

Taquigrafía, 15 pesetas mes. Mecanografía, 10 pesetas mes.

Academia "Editorial Reus"

Clases: Preciados, 1

Libros: Preciados, 6

Apartado 12.250. Madrid

LA MUTUAL LATINA ASOCIACIONES DE AHORRO FUNCIONA BAJO LA INSPECCION DEL ESTADO TIENE SUS FIANZAS DEPOSITADAS GRAN CAPITAN 25 CORDOBA

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANA Purgantes Depurativas Antibillosas Antitberpélicas Proprietarios: Vieda é Hijos de J R CHAVARRI Dirección y Oficinas: LEALTAD 12.-MADRID.

CHARLAS DE ACTUALIDAD

ANTONIO ESPINA

El porvenir de la novela en España :- Azorin y los jóvenes :- El Teatro :- Los intelectuales y la política :- Libros

El encuentro es en la calle de Alcalá, frente a la Misión. Un amigo que me acompaña me pregunta:

-¿Quieres conocerle?
-¿Por qué? Es una de las figuras más interesantes de la nueva literatura, pero no creo sea este un momento oportuno.

-¿Lo dices?
-Por nada.
La ironía que pongo en mis palabras hace que mi amigo vuelva la cabeza hacia Antonio Espina. Junto a él va una mujercita de áureos cabellos. ¡Gruña de veras la mujer!

-Te equivocas.
-¿Por?...
-Porque Espina va solo.
-En ese caso...

Apretamos el paso hasta alcanzar al autor de «Pájaro Pinto». Presentaciones:

-Antonio Espina... Fidel Cabeza.
Y nada más. Junto los tres seguimos hacia la Castellana. Por los asederos del piso una muchedumbre abigarrada. Tenderos endomingados y señoritas de la clase media. El Madrid de hace veinte años.

El Madrid moderno, cosmopolita, vive de noche y no suele ir a pie: a Recoletos.

Mi amigo y Espina van discutiendo sobre el verdadero significado de la palabra «vanguardia». Ninguno da su brazo a torcer. Por fin Espina rompe la discusión.

-La palabra «vanguardia» es inexacta y abusiva. Corresponde a los primeros años de la post-guerra en Francia. Y aquí la hemos tomado con diez años de retraso. El cine nuevo quizá sea un callejón sin salida. Pero ha producido magníficos efectos de purificación y conquistas en la cultura.

-¿Entonces tú que opinas del porvenir de la novela en España?

Antonio Espina se detiene. La céntrica del bastón hace unas rayas en el suelo. Le contesta:

-Ya se ha iniciado, se ha vuelto a la novela biográfica que representa, sencillamente, la competencia por parte del público de algo que se le viene negando desde hace unos años. El gran público quiere que la novela sea «el espejo que se mira a lo largo de un camino», como decía Stendhal, o «la vida vista a través de un temperamento», como afirmaba Zola.

Ahora soy yo el que le pregunto:
-¿Entonces usted cree que la novela es otra cosa?

-Cree que es eso y lo otro. Lo otro es la novela actual, la llamada de vanguardia. Con una dosis muy pequeña de humanización, puede hacerse con enorme efectividad artística de «relato» un asunto. Y también esto es novela. El espejo de Stendhal puede ser un espejo deformante y el temperamento de que hablaba Zola un temperamento imaginista.

-¿En ese caso, qué novelistas le interesan más de la nueva literatura?

-De fuera de España los alemanes Goerg von der Vring y Silber; el norteamericano Anderson; el italiano Bontempelli y los franceses Deltel, Scupult, Gissano... El cuento a los españoles creo que con los rúcos formamos lo más fuerte y original de la nueva novela. Gómez de la Serna y Jarnés con dos magníficos valores Francisco Aya y Azaña con mucho brío y originalidad.

-¿Y en otros géneros?

-Ya sabe usted que la poesía y el ensayo florecen ahora con extraordinaria pujanza. Nos hablemos de un ver-

dedero resacamiento de la lírica. García Lorca es un gran poeta irredescubierta. Guillén, Salinas, Alberti, nada tienen que envidiar en lo moderno a los más intensos poetas del pasado. El ensayo, género el más apropiado al carácter de nuestro tiempo cuenta ya entre los jóvenes con escritores de poderosa mentalidad. No creo hacerle ningún descubrimiento si le señalo como verdaderamente destacados a Fernán Vela, Fernández Almagro y Salazar Chapela. Este último, recién lanzado a la novela, da una nota muy equilibrada entre la novela estructural de siempre y los nuevos hallazgos.

Nos callamos. Por nuestro lado pesa una mamá con sus dos niñas. Antonio Espina, inclinando un poco dice algo a una de las muchachas. Después:

-¿Me decía usted?

-No, nada.

-E-¿entiend?

-Pues no.

Mi amigo vuelve a preguntarme:

-¿Tú quieres aclararme una cosa? Anoche tuve una discusión en la Granja con varios amigos sobre si Azorin estaba con nosotros?

-No te entiendo.

-Pues es bien sencillo. ¿Tú cómo ves la actitud de Azorin con los jóvenes?

-Comprensiva y generosa. Cosa rara como puedes ver entre los gerifaltes del 98 Azorin tiene un temperamento de artista tan ágil, que no sólo ha visto y comprendido admirablemente la literatura joven, sino que se ha puesto a la cabeza de ella con obras tan actuales y de vanguardia como su reciente novela «Félix Vargas», que es un modelo perfecto de lo más avanzado.

-¿Entonces Azorin es el único «consagrado» que está con vosotros?

-No es el solo. La gran influencia intelectual que gravita sobre nuestra generación, ha sido y continúa siéndolo, Ortega y Gasset.

-¿Un sentido ideológico se entiende?

-En todos sentidos. Porque Ortega y Gasset, además de sus dotes de pensador de vanguardia y profundo, es un escritor de primer orden. Hablo del estilista, del creador literario, del sugeridor de emociones.

Y es en este momento cuando pienso: «Todo esto, con lo que yo le pregunté,

va a valerme para hacer una entrevista; le digo:

-¿Le interesa el teatro?

-Mucho. Pero el teatro moderno en España, salvo los esfuerzos espléndidos de Azorin, no vale la pena.

-¿Piensa usted cultivar el género teatro?

-Sí, tengo planeada algunas obras y una «dramedia» casi terminada. Quizá la estrene la próxima temporada. Para la actual llega tarde.

-¿Cuál es su título?

-Como título provisional le he puesto «Dandy». Pero no me convence del todo.

-¿Cree usted que deben los intelectuales intervenir en política?

-En algunas circunstancias, como las actuales en España, lo entiendo indispensable. El intelectual, antes que intelectual es hombre. Vive la sociedad y no puede desentenderse de los problemas políticos; de las causas eternas de la justicia y del derecho.

-¿La joven literatura es liberal o conservadora?

-En la inmensa mayoría es liberal. Eso hacemos que algunos han intentado propagar no tiene ambiente en España. Querer completar aquí, sería querer y no poder.

-¿Qué obras tiene usted publicadas?

-Dos libros de versos «Umbral» (1918) y «Siguero» (1923). Dos de artículos y ensayos «Divagaciones, Dredón» (1920) y «Lo cómico contemporáneo» (1928) y una novela «Pájaro Pinto» (1927).

-¿Y próximas a publicarse?

-Ahora, dentro de unos días, saldrá la novela «Luca de cepis», editada por la Revista de Occidente y muy pronto dará Calpe la novela biográfica «Luis Candelas».

Fidel Cabeza

Madrid, 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Importación de todas procedencias. Tostados a diario por los más modernos procedimientos. Los mejores a precios siempre ordenados y mínimos. Almacén de Colantales. Avenida de Cervantes, 24

VALENTIN GARCIA DEL CARPO, TUBO, 1116, CORDOBA

Advertisement for 'CANAS' hair product. Includes image of a bottle and text: 'Invento maravilloso. Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.' Laboratory: CASPE 32 BARCELONA.

Advertisement for 'BOJALATERRA DE RICARDO ORTEGA'. Includes image of a lamp and text: 'Construcción de todo clase de obras concernientes al riego. Se componen reguladores, bojalateras, en todas partes para aguas y riego. Adiferas artificiales a 40 metros altura instalaciones de agua y gas. A 275 metro de canal y bajante. García Lopera, 2.-Córdoba.

Se arrienda desde primero de Octubre el tubo el piso principal y uno bajo, en la calle Hermanos López Díez, núm. 6. Para precio y condiciones en la misma. Se arriendan tres habitaciones propias para esta clase de trabajo, en la calle Domingo Muñoz. Para ver las y tratar, Ramirez Arellano, núm. 6, horas de 9 a 2.

Sucesos de la Provincia

Un hombre muerto por la Guardia civil

Con motivo de la celebración de la feria de ganados de Espiel discutieron acerca del precio de unas caballerías Miguel Sánchez y Juan Delgado Polainas.

Con el propósito de apaciguar los intervinientes en la contienda Juan Ramirez Virual.

Miguel disparó una pistola contra éste, sin hacer blanco por fortuna.

Intervino un pareja de la Guardia civil y Miguel la amonizó con la pistola.

Los guardias, que prestaban el servicio de rodos, trataron de detener y desarmar al agresor.

Este sacó fuego al guardia Eloy Parra y entonces su compañero de pareja, Luis Arrebola Carrillo, lo amonizó a la vez con el fusil, no haciendo fuego por temor a herir a Eloy, dada la situación en que se encontraban los actores del suceso.

Pero como Miguel insistiese disparar contra la Benemérita, Luis Arrebola hizo fuego hiriendo gravísimamente a Miguel.

Este fue conducido al Hospital del pueblo.

Se le intervino una pistola con una cápsula descargada y cinco sin descargar.

El herido falleció a los pocos momentos.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

Infractores

La Guardia civil de Lucena ha denunciado al vecino de Encinas Reales Andrés González Aranda por infringir el reglamento de circulación de carreteras.

Por igual motivo ha sido denunciado en dicho término municipal Manuel Ruano Cabrera, que conduce un automóvil sin estar provisto de la patente exigida por la ley.

Al vecino de Encinas Reales Juan Díaz Carvajal le fue intervenida una escopeta por la Guardia civil de Lucena, la cual lo ha denunciado por infringir el Reglamento de Ley y Ceza.

El tránsito por las carreteras

Comunican de Villa del Río que la Benemérita de igual puesto ha denunciado al vecino Francisco Chamorro Menchado, quien dejó abandonadas tres caballerías en la carretera de Córdoba con peligro para la circulación rodada.

Una camioneta de su convecino Manuel García Castro arrolló a una de dichas caballerías, lesionándola y originándose desperfectos en el vehículo.

Del hecho se ha dado conocimiento al Juzgado correspondiente.

HACIENDA

La Delegación

Durante la ausencia del delegado de Hacienda de esta provincia don Manuel Danvila Burguero, se hace del despacho de la Delegación, el administrador de Rentas públicas don Fernando Martínez y Martínez.

El Tesorero-contador

Se ha ausentado con permiso el Tesorero-contador don Pedro Sánchez Ruiz, haciéndose cargo de la Tesorería Contaduría, el oficial don Benito Román y Pérez de Aysa.

ANIS DEL MONO

Representante para Córdoba y provincia SALVADOR FERNANDEZ CAPARROS

GLOSAS MADRILEÑAS

El ocaso de las verbenas

Las verbenas desaparecen. Los costumbres han evolucionado y ya nadie encuentra placer en visitar estos barracones absurdos en los que todos los días se presentan lo mismo. El contraste entre un puesto de chorros y un automóvil es enorme. El contraste entre el público de hace veinte años y el de hoy no puede ser mayor. De este contraste nace la agonía de las verbenas. No hace aún mucho tiempo era difícil dar un paso por ellas sin tener las desagradables molestias del público borracho y de las ruedas de los coches. El boticario de la Paloma y los chulapitos solo se conciben ya en las películas o en los sainetes. Los modistillas no lucen pañuelos «alfombrados». Llevan sombrero y saben bailar el charleston con la misma «elegancia» que sus madres bailaban el «chotis».

A las once de la noche, cuando mayor debía ser la animación en la verbenas—esta verbenas tan popular de los Cuatro Caminos—algunos barracones cierran. Las señoritas que vocan las papeletas para la rifa de la batería de aluminio o del juego de tassa, enmudecen roncadas, después de estar gritando varias horas inultoramente, sin que nadie se atreva a perder un dinero que al otro día puede necesitar.

Todo pasa. Todo va siendo tradición. En el siglo de la telegrafía y de la vanguardia—la vanguardia marca una época—es inocente querer entretener al pueblo con muñecos de trapo. Están bien las verbenas para actos como el celebrado recientemente por la Sociedad de Actores españoles, bajo las frondas del Retiro, para fines benéficos incluso, pero nunca para hacer de ello una fiesta.

Se piensa de otro modo. Cada día las preocupaciones aumentan. Claro es que muchos me dirán: «Y los que quieren divertirse», sin comprender, porque no quieren comprenderlo, que el que no se quiere «burrir» no se aburre aunque las verbenas desaparezcan para siempre. Hay en Madrid muchas distracciones para que el tiempo no se haga tedioso: cine, teatro, etc.

Asistimos a la muerte—ya pronosticada de antemano—de las verbenas, como asistimos a la del Carnaval. Verbenas y carnavales pertenecen a los costumbres de principio de siglo, cuando las fallas llegaban hasta los tobillos y los tranvías eran conducidos por mulas. Ya los autores no pueden ir a buscar por los barrios bajos tipos para escribir sus sainetes. El tabernero de sombrero hongo no existe. Hoy son almacenistas de vinos y llevan trinchera y pantalón charchullo, como los elegantes de «Regina». Los últimos bailes del casticismo desaparecieron con la Gran Vía. La democrática limonada ha cedido el paso a la ginebra y al coñac.

Cambiando la palabra calle por la de Madrid, se podría contar la célebre copla:

Tu calle ya no es tu calle, que es una calle cualquiera, camino de cualquier parte.

F. C. Almada.

Madrid, Agosto 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Comprando en LA CASA DE LAS MEDIAS puede asegurarse que compra el artículo que desea en calidad y colorido por el mínimo precio.

Encuéntralo en medias y calcetines a precios baratos. Gutiérrez de los Ríos, 34 (esquina Regina) TELÉFONO 2110 CORDOBA

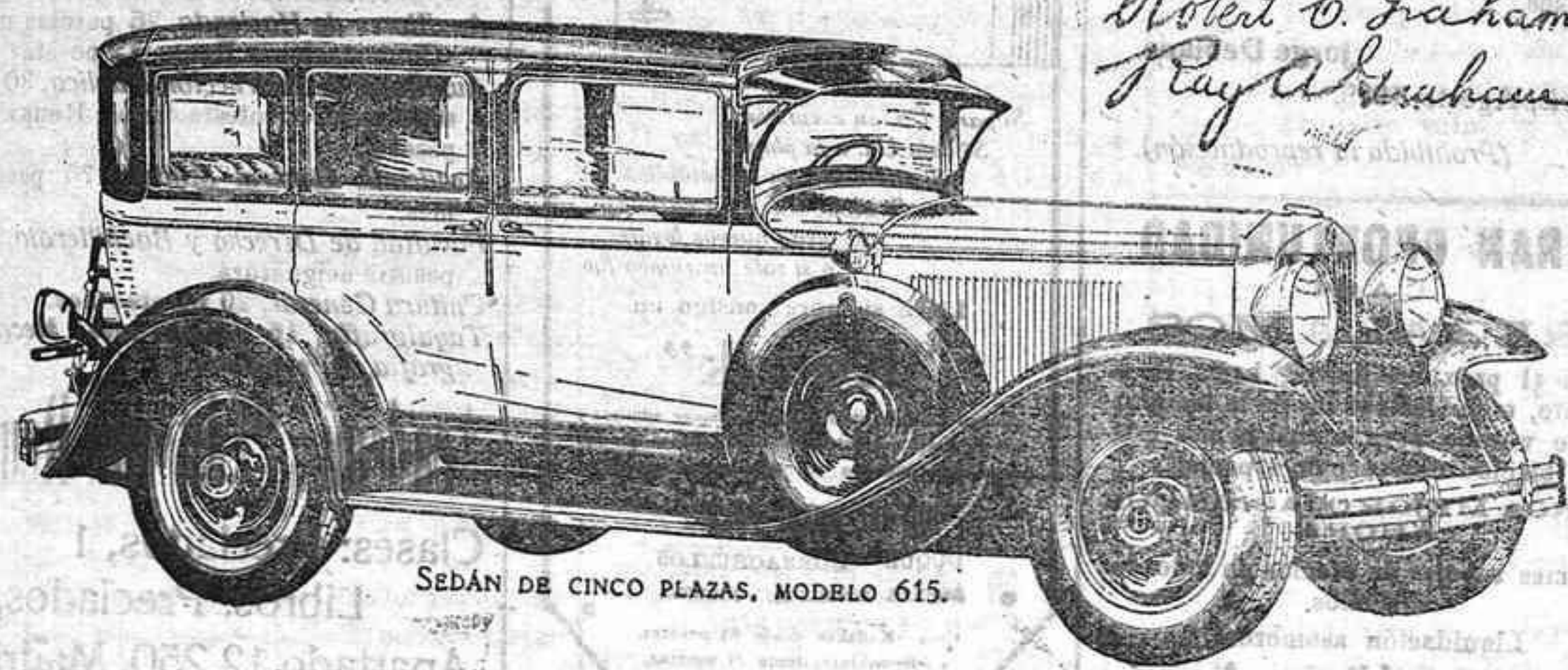
Nuevos modelos para 1929

LAS VENTAJAS DE LAS DOS ALTAS VELOCIDADES

(Cuatro velocidades, con cambio de marcha de manejo igual al corriente de tres.)

Los coches Graham-Paige, de seis y ocho cilindros, se distinguen entre los automóviles de primera calidad por el inmejorable rendimiento de su renombrada transmisión de cuatro velocidades, las dos altas silenciosas. La cuarta (empleada casi constantemente) proporciona una suavidad y rapidez admirables, y gran economía de esencia. La tercera (un engranaje interior silencioso) permite una rápida aceleración en la marcha corriente y al subir pronunciadas pendientes. El cambio de marcha es de manejo igual al corriente de tres: se pone en marcha en segunda, luego se pasa a tercera y después a cuarta. La primera, en reserva, se emplea solamente para arrancar en pendientes con el completo de pasajeros o en pasos difíciles, y puede emplearse instantáneamente, pero casi nunca es necesaria. Ponemos un coche de prueba a su disposición.

Joseph P. Graham Robert C. Graham Ray A. Graham



SEDÁN DE CINCO PLAZAS, MODELO 615.

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA DE CORDOBA Gran Capitán, 26 dupdo.

GRAHAM-PAIGE

¡AGRICULTORES!

¡Bonad con Nitrato de Sosa de Chile. Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al «Comité del Nitrato de Chile».—Madrid.—Apartado 6.—Barquillo, 21.

Malas digestiones

dolor de estómago, acedias y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS (ESTOMACAL)

Venta: Principales farmacias del mundo.



Tribunales

El presidente de la Audiencia Ha vuelto a posesionarse de su cargo, terminada la licencia que disfrutaba, el presidente de la Audiencia don Antonio Escrivano Codina.

Juicios para mañana

En la Sala primera de esta Audiencia se celebrará la vista de la causa que siguió el Juzgado de Montilla, por el delito de hurto, contra Francisco García Ríos.

La defensa del procesado estará a cargo del señor Quiñola y la representación la ostentará el procurador señor Uraac.

En la Sala segunda se verificará la vista de la causa que siguió el Juzgado de Añor, contra José Gant Estañán, por el delito de muerte por imprudencia.

El abogado señor Velasco tiene a su cargo la defensa del procesado y el procurador señor Oñi la representación.

Sentencias

La Sala primera de esta Audiencia ha sentenciado la causa procedente del Juzgado de esta capital, por el delito de disparo y lesiones, contra Carlos Suárez Murino.

Este es condenado a dos años de prisión y 1.000 pesetas de multa y un mes y un día de prisión y 100 pesetas de multa.

La Sala segunda y por el delito de lesiones, en causa seguida por el Juzgado de Cádiz, condena a Manuel Ramírez Pérez a dos meses y un día de prisión y 150 pesetas de indemnización.

Sumarios

Por los Juzgados de Córdoba y su provincia se ha ordenado la incoación de los siguientes sumarios:

Posadas.—Lesiones graves que padece la vecina de Palma del Río Encarnación López Añor, que le causó Juan Gómez Navarro, el atropellamiento con una bicicleta.

Posadas.—Estafa a virtud de denuncia presentada por don Francisco Páez Rodríguez, contra Manuel Sánchez Vargas, vecino de Morones.

Bujales.—Hurto de trece cerdos en el cortijo el Real, propiedad de don Manuel Priego Loque.

La Rambla.—Muerte de la vecina de Montemayor Ana Siles Nadas, a causa del derrumbamiento de una pared en la casa en que habitaba.

Compañía Ibero-Americana de publicaciones Cervantes

•Ni Oriente ni Occidente. El Universo visto desde el Albaicín por Gil Benumeya

Las culturas y las razas, el arte y la vida, el amor y la muerte, la patria y el mundo son los problemas angustiosos que sacuden a toda la humanidad moderna. Gil Benumeya los coge, los domina y los aprieta en una síntesis vibrante, única, que causa una emoción inolvidable. Es increíble todo lo que hay de justo y original, todo lo que puede haber también de peligroso en este libro.

Todo el mundo hablaba de Oriente y Occidente y nadie solucionaba el problema de sus límites y características, de sus coincidencias y disparidades. Nadie había pensado en variar la escena. De pronto aparece Gil Benumeya y la cambia. Entra el Medio Oriente. Y empieza el Universo nuevo.

Esta variación no es fruto de un capricho, sino fruto de la meditación, del examen detenido y minucioso de un especialista.

A pesar del reducido tamaño de esta obra, su fuerza dinámica, la enorme cantidad de sus posibilidades le dan una ilimitada irradación. La concepción habitual de la historia se desploma. Gil Benumeya busca la sabiduría por el camino diverso de la intuición, prescindiendo de los instrumentos forjados por los hombres para analizar causas y efectos. Arrinconando las viejas teorías sobre la vida que se contentaban con pensar abstractamente el mundo, Gil Benumeya hace algo mejor; vivir en la profundidad de la vida del mundo.

Para la profundidad del pensamiento no impide la belleza del estilo. Junto al menudo primer de muchas frases felices y valiosas, de muchas figuras audaces y hondamente descriptivas, junto a la absoluta originalidad de los puntos de vista que proporcionan nuevas perspectivas y ecosoros nuevos, está la grandiosidad de sus miras y la grandiosidad de su empeño de superar otra vez en el pecho de la raza andaluza el aliento de las grandes epopeyas.

El libro de Gil Benumeya no es una teoría es una cantera de teorías. Las páginas de «Ni Oriente ni Occidente» son promesas de una filosofía andaluza castiza y perfecta. Por eso merecen ser leídas por todos los andaluces con ferviente emoción, con entusiasta reconocimiento.

Por Telégrafo y Teléfono

INFORMACION DE LA MADRUGADA

MADRID

Un artículo interesante de "La Nación"

La «Nación» dice lo siguiente: Vuelve el marqués de Estella más animoso y optimista que nunca. El tiempo ha despejado muchas incógnitas y ha convertido en realidad ilusiones que a todos nos parecían quimeras.

La perseverancia y la resistencia del presidente han operado este milagro. Recorriendo el país se aprecia el engrandecimiento que ha realizado el actual régimen en todos los órdenes.

Se ha mejorado la Agricultura y la Industria. La paz reina en los espíritus y hay confianza en el porvenir.

Realmente con tal aspecto la Dictadura podría dar por terminada su misión, diciendo: Españoles, he ahí todo lo que necesitáis para perfeccionar y consolidar la estructuración de un pueblo. Cumplid con vuestro deber.

Pero siempre que se ha insinuado esto se ha podido apreciar que mientras gente laboriosa prosigue su tarea, los burladores de antaño aprestábanse a recobrar el predominio que representaría otra vez el desbarajuste y la ruina.

Sólo por dejación criminal podría la Dictadura consentirlo y para que no sea así se dispone en esta penúltima etapa (la última será forzosamente dejar implantado y asegurado lo que ahora se estudie y acuerde) a fijar y concretar garantías mediante las cuales el pueblo soberano viva libre del caciquismo y sin que el morbo de la política haga otra vez presa en el cuerpo nacional.

Esto representa el proyecto de Constitución que se propone elaborar requiriendo todos los concursos de asistencia.

Designio tan alto y de tanta tras-

condencia no lograrán entorpecerle actitudes de ningún género, que si el campo de colaboración puede determinar modificaciones razonables y convenientes, en el campo de la inhibición habilidosa sólo se conseguiría acrecentar la perseverancia y resistencia del general Primo de Rivera, de lo que tiene dado a todos ejemplo.

En la Farmacia Castro, Concepción, 18, Córdoba, se hallan preparados y se venden completos para perros, P. r. autoclavado último modelo y amplia cabida se vende a los mayores garantías de asepsia.

La legítima manzanilla de Sierra Nevada y los preparados de los acreditados laboratorios granadinos, los encontrará en esta Oficina de farmacia. Automático 1728

Preparativos para el Consejo de Ministros. — El marqués de Estella habla con los periodistas

El jefe del Gobierno permaneció toda la tarde en su despacho del Ministerio del Ejército.

Recibió la visita de los ministros de Fomento, Trabajo, Economía e Instrucción Pública.

Los señores Callejo y Aunós salieron juntos del Palacio de Buenavista.

El ministro de Trabajo dijo a los reporteros que había hablado al general Primo de Rivera acerca de los asuntos que llevará al Consejo de Ministros que habrá de celebrarse hoy.

Dijo que entre otros decretos llevaría el referente a Seguros del Campo.

Anunció que después de terminado el Consejo osequiaría a sus compañeros de Gobierno con una comida íntima, como muestra de agradecimiento por haberle regalado las insignias de la Cruz de Isabel la Católica.

El conde de Guadalhorce manifestó que llevaría al Consejo algunos expedientes y que en la reunión se trataría principalmente de asuntos de Economía y Trabajo.

A las diez salió el marqués de Estella. Le acompañaba el conde de los Andes y el alcalde de Jerez.

El presidente saludó a los periodistas y les dijo que había regresado muy satisfecho de las excursiones que había realizado.

Agregó que había estado trabajando bastante.

He despachado—continuó diciendo—muchos asuntos de Relaciones Exteriores con el señor Palacios y de líneas navales con la península y Marruecos con el director de Colonias señor Saavedra.

También despaché con los cuatro ministros que ustedes habrán visto salir.

El día 7 marcharé a Valencia, donde estaré hasta el 8, que embarcaré para Baleares y regresaré a Madrid el 15.

Y ahora—terminó diciendo—nos vamos juntos a comer tres jerezanos: el conde de los Andes, el alcalde de Jerez y yo y de sobremesa hablaremos de mi viaje a aquella población.

El conde de los Andes dijo a los reporteros que llevaría al Consejo de hoy el proyecto referente a la creación de Cámaras rurales.

NO OLVIDE

que donde únicamente puede comprarse sus trajes a precios de fábrica es en el Depósito de paños de Fabricantes de Sabadell y Tarrasa.

CONDE DE CARDENAS, 16

PROVINCIAS

Ciudad Real

La primera corrida de feria de Valdepeñas se suspendió, a causa del mal tiempo, al doblar el tercer toro.

Valdepeñas.—Con una entrada bastante floja, debido principalmente a la tormenta que había descargado por la mañana, comenzó la primera corrida de feria.

Los toros pertenecían a la ganadería de don Luis Tordesillas y los tres que se lidiaron dieron buen juego. Marcial Lalanda capoteó bien al primero.

Con la muleta hizo faena inteligente, para una estocada y un descabello. (Ovación).

Antonio Sánchez lanceó vistoso al segundo.

Muleteó valiente, sufriendo acosones, para dos medias estocadas.

En el tercero Ricardo González se hizo aplaudir con la capa.

Hizo faena mediana, para dos medias estocadas tendidas.

Al doblar el bicho comenzó a llover torrencialmente, anegándose la plaza. En vista de ello el presidente suspendió la corrida.

Málaga

Chicuelo y Gitanillo de Triana

Málaga.—Los diestros Chicuelo y Gitanillo de Triana continúan mejorando de las heridas que sufren.

Los médicos hicieron ayer nuevas curas, encontrando las heridas de ambos en excelentes condiciones.

Barcelona

Las elecciones para nombrar representante de la Universidad en la Asamblea

Barcelona.—Hoy el Colegio oficial de doctores matriculados del distrito universitario de Barcelona procederá a la elección de un representante para la Asamblea Nacional, con arreglo a lo dispuesto en el Real Decreto de ampliación de puestos en la misma.

La elección se verificará en el local de la Universidad.

PLAZA DE TOROS DE CORDOBA

El sábado 7 de Septiembre de 1929, a las once de la noche, última corrida nocturna de la temporada, con grandes rebajas de precios

Se lidiarán seis escogidas y bravas reses de la acreditada ganadería de don Felipe Bartolomé, de Sevilla, de las de ellas por la aplaudida cuadrilla comica que tan resonantes éxitos ha obtenido en Madrid y tan gratos recuerdos dejó en esta plaza,

LERIN-CHARLOT, EL GUARDIA TORERO Y SUS BOTONES

En la parte seria se estoquearán las cuatro reses por los valientes diestros de gran cartel en esta plaza y que los aficionados han solicitado en actuación justos, JUAN LOPEZ (CABAÑIL) y FRANCISCO RUBIO (CAMACHO)

Entrada general de Sombra, 1'50 Ptas. — Entrada general de Sol, 1'00 Ptas.

Valencia

Explosión en un taller de pirotecnia

Valencia.—El pirotécnico de Alcocer José Austuzo salió a probar un cohete a doscientos metros de distancia de la casa donde tenía el taller.

El cohete tomó la dirección de la casa y perforó el tejado, cayendo a una nave del taller, donde se produjo una formidable explosión.

El edificio se derrumbó casi por completo.

La familia del pirotécnico, formada por su mujer y seis hijos, pudo salir de la casa. Solamente dos de las hijas resultaron con quemaduras de alguna consideración.

Badajoz

Un individuo muerto a consecuencia de un accidente automovilista

Almendralejo.—En la carretera de San Juan del Puerto a Cáceres voló el automóvil que realiza el servicio de viajeros entre Mérida y Sevilla.

Un viajero llamado Leandro Vera resultó con la fractura de la base del cráneo, falleciendo instantáneamente.

El cadáver fue trasladado al depósito judicial para la práctica de la autopsia.

Dr. J. Maldonado ESPECIALISTA

PARTOS Y MATRIZ Horas de consulta diaria: de 2 a 5 tarde. Barreal de Bañuelos, 7. — Teléfono 2326 — Córdoba

Las tormentas han causado algunas víctimas y grandes estragos en diferentes puntos de España

Cáceres.—Ayer, al medio día, descargó sobre este término formidable tormenta.

Una chispa eléctrica cayó en un ocho conocido por Dehesa de Majón, causando la muerte a dos hombres.

Los cadáveres no han sido identificados.

En la torre de la iglesia de Santiago cayó otra exhalación que causó enormes daños en el campanario.

Motril.—La tormenta ha causado enormes daños en este término.

Dos gitanos que se hallaban durmiendo debajo de un puente fueron sorprendidos por el temporal, siendo arrastrados por las aguas.

El cadáver de uno de ellos ha sido hallado, pero el del otro no.

Huesca.—En el valle de Ansó han descargado fortísimas tormentas.

En el término de Panticosa una chispa eléctrica causó la muerte a un individuo llamado Domingo Fuentes San Clemente, de veintiseis años de edad.

Otra causó gravísimas quemaduras a Antonio Bajuelo.

La Carolina.—Se ha reproducido la tormenta con lluvia torrencial.

Las huertas han quedado arrasadas.

Han caído pedriscos en Baños, Guarmán, Carboneros y Santa Elena. En La Carolina cayeron granizos de gran tamaño.

En los jardines han sido cogidos varios centenares de pajarillos muertos.

Las Casas Consistoriales, la del Registro de la Propiedad y otros edificios que tienen monteras de cristales han sufrido grandes daños.

Muchos mineros que fueron sorprendidos por la granizada cuando iban al trabajo resultaron heridos, teniendo que recibir asistencia facultativa.

Se recuerda que hace cuarenta y cinco años ocurrió un fenómeno parecido, aunque no de tanta intensidad como el de ahora.

Elche.—A medio día descargó sobre esta población formidable tormenta.

La lluvia torrencial inundó la calle Canalejas, que es la principal arteria de la población, alcanzando el agua un metro de altura.

Los daños son enormes, pues casi todas las casas de la indicada calle están dedicadas a comercios.

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

Benifaló.—La tormenta de ayer ha causado grandes estragos en el campo.

Durante dos horas estuvo lloviendo torrencialmente.

Varias calles de la barriada de la plaza de toros se inundaron.

La cosecha de arroz se considera perdida.

Se arrienda desde el día cuatro pisos de diferentes precios, en la calle Ramón y Cajal, 6. Frasco, Enrique Salinas, Diego León, 8.

EXTRANJERO

El «Conde de Zeppelin» rinde viaje en Friedrichshafen

Berlín.—El dirigible «Conde Zeppelin» aterrizó sin novedad ayer por la mañana en el aeródromo de Friedrichshafen.

Se tributó a los pasajeros entusiástico recibimiento.

EL PAPEL DE FUMAR ABADIE ES EL PREDILECTO DE LOS FUMADORES

ATENCION

Compre sus gátes en casa Otero, irá bien servido y ahorrará dinero. Joaquín Costa, núm. 12.—Droguería

El ácido úrico es base de muchas enfermedades, se elimina totalmente con el

Agua de Alzola

SAN RAFAEL

COMERCIOS DE CARBONES MINERAS

Felipe Carrasco Amor

Royes Católicas. Teléfono 2606

En la casa más acreditada de Córdoba

Los carbonos antracita y coke se sirven perfectamente arbolados y con absoluta garantía en pesos y calidad.

Desde los pedidos a domicilio se sirven rápidamente

EDICTO

Don Germán Ruiz Maya, Juez de primera instancia del Distrito de la Derecha de esta Capital.

Hago saber: Que el expediente seguido a instancia del comerciante de esta Plaza don Manuel Martín Robles sobre que se le declarase en estado legal de insolvencia, de acuerdo con el artículo 1.º de la Ley de 1.º de Agosto de 1927, se ha concluido declarando terminado el expediente por no haberse celebrado la junta de acreedores por no haber concurrido suficiente número de ellos. Y a los efectos oportunos se hace constar por el presente que se insertará en el periódico de esta localidad el Diario de Córdoba.

Do en Córdoba a dos de Septiembre de mil novecientos veintinueve.—G. Ruiz Maya.—El Secretario, P. D. J. Carmona.

FERNANDEZ Y MUÑOZ ANTES CANIVELL AVENIDA CANALEJAS, 2. TELEFONO 1528. CORDOBA Sifones. Tuberías de gres. Tuberías de semi-gres

NOVIOS YA NO SE PUEDE DECIR QUE LOS MUEBLES SON CAROS Visiten la Exposición de La Cordobesa, Muebles Benloch, y se convencerán. (Marca registrada)

SUCURSALES VALENCIA GANDIA LAS PALMAS SANTA CRUZ DE TENERIFE Duque Hornachuelos, 8 CORDOBA

VICHY CATALAN Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica. De venta en principales Farmacias y Droguerías. ADMINISTRACION: RAMBLA DE LAS FLORES, 16.—BARCELONA

EXPOSICION IBEROAMERICANA * SEVILLA, 1929 TEMPORA A de VERANO hasta el 30 Septiembre "CIUDAD JARDIN" Gran Plaza del Nervión 4.000 cómodos alojamientos extraordinariamente económicos Viajes Sevilla TODO COMPRENDIDO CLASE A POR 3 DIAS 101 Ptas. CLASE B POR 3 DIAS 81 Ptas. Pida hoy mismo un carnet de "Viajes Sevilla" a D. Atarasto Castillo, Administrador del "Diario de Córdoba"

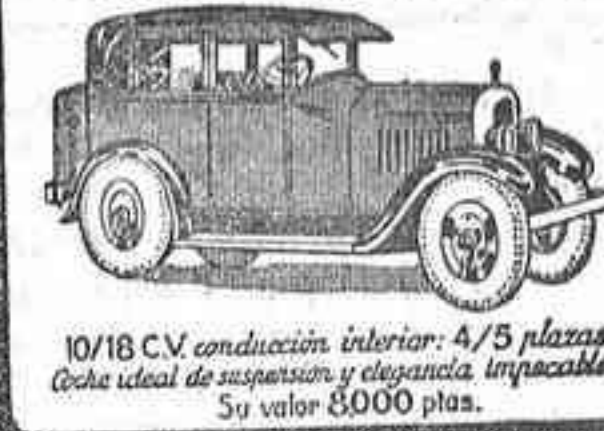
MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

1.ª Un automóvil Peugeot superlujoso 18/75 C.V.



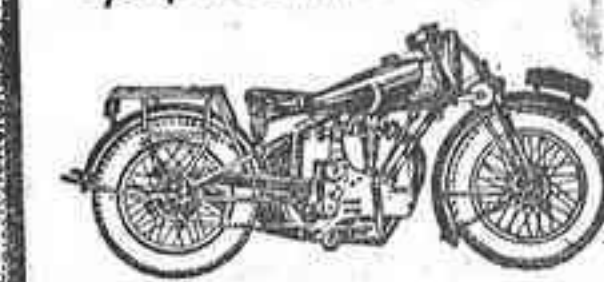
sin veladuras conducción interior 6/7 plazas El Peugeot sin veladuras es el prototipo absoluto de lujo y calidad. Valor de este automóvil 48.500 ptas.

3.ª Un automóvil Peugeot gran lujo



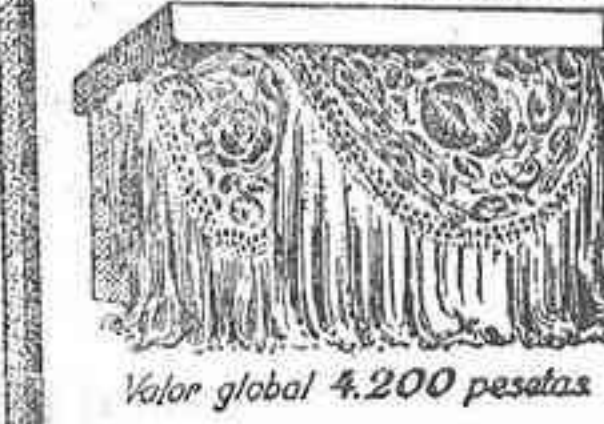
10/18 C.V. conducción interior 4/5 plazas Coche ideal de suspensión y elegancia. Impecable Su valor 8000 ptas.

5.ª Una motocicleta Peugeot tipo sport 3.5 C.V. 3 velocidades



Es una verdadera coleccionadora de records Su valor 2.100 ptas.

7.ª a 9.ª 3 magníficos mantones de Manila.



Valor global 4.200 pesetas

11.ª a 15.ª cinco relojes oro pulsera para señoras



marca OMEGA de fama mundial. Valor entre 325 y 600 ptas. Valor total 2425 pesetas. El reloj OMEGA es el más apreciado de todos.

26.ª Una magnífica máquina parlante de viaje



ODEON-VEROTON modelo Paracelsus formado de acero legítimo valor 350 ptas.

37.ª a 61.ª 25 plumas finas de oro marca SWAN



Valor global 2.000 ptas.

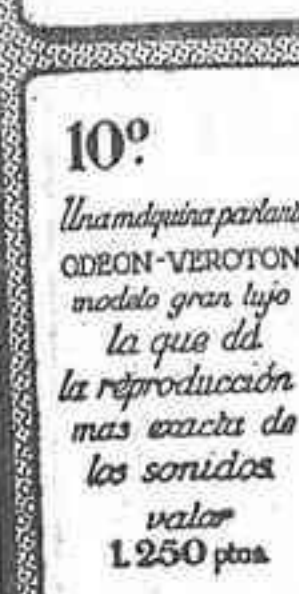
2.ª 25.000 pesetas en efectivo



4.ª Una magnífica alfombra de pieles de "VISON" para señora valor 6000 pesetas.



6.ª Una máquina de escribir CONTINENTAL la predilecta y duracion eterna. Valor 1.400 pesetas.



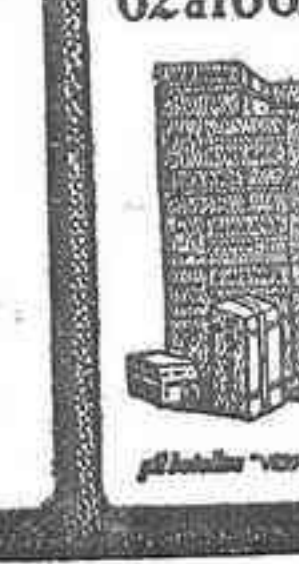
10.ª Una máquina parlante ODEON-VEROTON modelo gran lujo la que da la reproducción mas exacta de los sonidos valor 1.250 ptas.



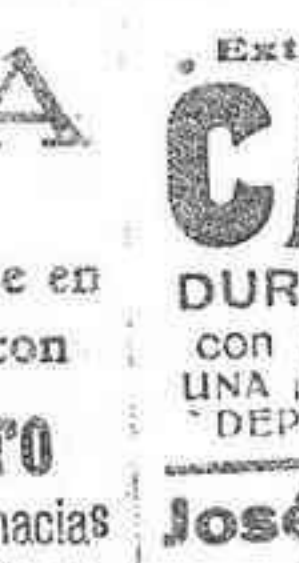
16.ª a 25.ª 10 relojes oro para caballero de la insuperable marca OMEGA



27.ª a 36.ª 10 bicicletas marca Peugeot a elegir del catalogo por los ganadores. Valor entre 250 y 350 ptas. Las bicicletas Peugeot han ganado 13 veces la vuelta Francia.



62.ª a 1061.ª MIL CAJAS con 2 botellas QUINADO CINZANO y 1 botella VERMOUTH CINZANO



GRAN CONCURSO CINZANO 1929 EL AÑO DE CINZANO

La Casa CINZANO, cuyo nombre representa el de la industria más poderosa del mundo dedicada a la elaboración de aperitivos, ha organizado para el 1929 un GRAN CONCURSO

Con 145.000 ptas EN REGALOS

que tiene por objeto:

1.º Salvaguardar al público contra las falsificaciones, imitaciones y mezclas del VERMOUTH CINZANO, interesando y acostumbrando a los consumidores a elegir el CINZANO en botellas originales y sobre todo en botellines individuales precintados.

2.º Dar a conocer los siguientes nuevos productos:

BLANCO CINZANO - Finitimo vermouth blanco dulce (patentado)
QUINADO CINZANO - Delicioso aperitivo ácido y digestivo

BASES DEL CONCURSO

- Hasta el 31 de Diciembre de 1929 todo el embotellado CINZANO llevará boletines numerados de participación en el concurso en la siguiente proporción:
1 boletín por cada botellín individual de BLANCO CINZANO y de VERMOUTH CINZANO.
10 boletines por cada botella de los mismos productos.
20 boletines por cada botella de QUINADO CINZANO.
- Los premios del concurso son los que ilustran este anuncio, y además: Tres regalos en metálico de 6000, 3000 y 1500 pesetas a los dueños de los establecimientos donde se hayan entregado los boletines a cuyos números correspondan respectivamente los premios 1.º, 2.º y 3.º.
- La asignación de los primeros 61 regalos se efectuará en combinación con los números de la lista oficial del sorteo de la Lotería Nacional del 2 de Enero de 1930. Como el último boleto salido de la casa CINZANO en 31 Diciembre 1929 tendrá no menos de siete y no más de ocho cifras, se formarán 61 grupos de siete u ocho cifras, utilizando la última de cada número que comprenda en la lista del sorteo de 2 de Enero de 1930, por orden de impresión, y a los números que así queden formados se les asignarán los primeros 61 regalos del Concurso por orden correlativo. Caso de resultar número mayor de último boleto de la fábrica CINZANO, se correrán las cifras correspondientes para que resulte un número de siete u ocho cifras igual o menor a dicho último número.
- Las 1000 cajas de productos CINZANO se asignarán a los boletines cuyas últimas cuatro cifras sean iguales a las del número agregado con el primer regalo. De no bastar, se asignarán también a los centenos del 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º y 10.º regalo etc., hasta llegar a un número de 1000. Los premios no reclamados antes del 31 de Marzo 1930 serán asignados con el mismo procedimiento por medio de la lista oficial del sorteo de 1.º de Abril 1930, y al 31 de Mayo 1930 quedarán todos los regalos no reclamados, serán destinados a las ASOCIACIONES DE CARIDAD con fines benéficos, que radiquen en las localidades donde hubieren correspondido los regalos según el sorteo oficial del 2 de Enero.
- Por medio de la prensa se dará a conocer los números premiados, y, en ser posible, el nombre de los concurrentes ganadores de los primeros 61 regalos y la localidad de su residencia.
- El personal de la Casa Cinzano no podrá tomar parte en el concurso directo ni indirectamente ni por medio de sus familiares. Si correspondiera algún premio a algún boletín en posesión de dicho personal será considerado nulo, procediéndose a la asignación de los regalos correspondientes en la forma indicada para los no reclamados.
- Los regalos se entregarán a los poseedores de los correspondientes boletines pasados franco estación o suelle Dirección.

NO OLVIDE que para ser concursante basta, al tomar su aperitivo, PEDIR:

Un BLANCO CINZANO, o
Un QUINADO CINZANO, o
Un VERMOUTH CINZANO

exigiendo el correspondiente boletín numerado.

GUÁRDENSE cuidadosamente los boletines en orden número para facilitar la comprobación después de conocidos los resultados del concurso.

TÉNGASE EN CUENTA que cuanto mayor sea el número de boletines recogidos hasta el 31 de Diciembre de 1929, mayores probabilidades tendrán los concursantes de obtener alguno de los 1061 regalos del concurso.

En caso de que no procediera, no tenga alguno de los productos CINZANO, y para que no haya su abogar, mande por giro postal o cheque a:

CINZANO VERMOUTH - VEB. S. A., Calle Lauria, 77, BARCELONA

Ptas. 50.- por una caja de 12 botellas QUINADO CINZANO, con 20 boletines del Concurso.
40.- por una caja de 12 botellas BLANCO CINZANO, con 120 boletines del Concurso.
40.- por una caja de 12 botellas VERMOUTH CINZANO, con 120 boletines del Concurso.

Estos precios se entienden por mercadería pasada franco estación de residencia o la más próxima al no hay transporte, y se aplican únicamente a los particulares.

Servicio de automóviles a Fuencaliente

El antiguo y acreditado empresario a Fuencaliente Pedro Perales (a) Semana, propietario del Hotel Cuatro Naciones, tiene el gusto de participar al público que, como en años anteriores, ha establecido un buen servicio de Automóviles, con departamentos de 1.ª y 2.ª clase, desde el 15 de Agosto hasta el 30 de Septiembre, viajes de ida y vuelta desde Marmolejo y desde su estación del ferrocarril a los baños de Fuencaliente, saliendo de Marmolejo los días martes y regresando de Fuencaliente el mismo día, exceptuando el 31 de Agosto.

El objeto de enlazar con los tres mixtos de la línea de Madrid a Sevilla, se han establecido las siguientes

Horas de salida

De la Estación de Marmolejo, a las 5 de la mañana, de Marmolejo, a las 6 de la misma. Para mayor comodidad de la concurrencia al Bañadero de Fuencaliente, ha sido el establecimiento, Pedro Perales (a) Semana, el servicio desde el 15 de Agosto al 30 de Septiembre, cuyo precio sumamente económico, se a su empresa más de lo que pudiera llevar a cabo, sin embargo, de alquilar en cualquier tiempo, dentro o fuera de la temporada sus automóviles o coches para Fuencaliente u otros puntos.

Se ruega a los señores viajeros que tengan necesidad de ir a Fuencaliente u otros puntos, se fijen en la Estación de Marmolejo, pues el que utilice coche de otra empresa, no tendrá derecho a exigir billete para este viaje, tanto para ida como para el regreso.

Si a la salida de automóviles en los dos puntos de partida, estuvieran ocupados todos los asientos, no tendrá derecho el viajero a reclamar otro automóvil, pero sí ocupará los primeros números, en turno, para el día siguiente.

Será conveniente a los viajeros avisar con anticipación a Pedro Perales (a) Semana, Marmolejo (Jaén).

NOTA.—Si algún día de salida no hubiera viajeros para hacer el viaje, no se tendrá derecho a ninguna reclamación si no se fuera el auto móvil.

No se fien si le dijeran que no tengo automóviles para este servicio.

Gran Fábrica de Somniers SAN JOSE

Somniers de todas clases y medidas sin competencia posible, por su inmejorable calidad y precios.

Oficina y despacho: Jesús María, 1. Córdoba. Teléfono 24

ANTONIO DE LA TORRE VENZALA

—Se vende lafa troceada a domicilio desde 10 arrobas.—

FERNANDO GUIJO DENTISTA GONDOMAR, sin número

SARNA (ROÑA)

Se curan cómodamente en diez minutos, sin baño, con Sulfureto Caballero

De venta en droguerías y farmacias

AU COBRET FRANÇAIS

Se hacen corsés sobre medida. Elegante corsé orna Imperio. Fajas higiénicas para densos y enfermedades del vientre o riñón, aprobadas por los médicos. Gran surtido en géneros de alta novedad, tanto en telas como en adornos. Esta casa tiene los mismos adelantos de las costurerías de París.

Alfonso XIII, 38, principal.—Córdoba

Solares. Se venden en el barrio de las Margaritas, muy bien situados y rodeados de edificaciones. Próximos a las dos estaciones del ferrocarril. Se dan facilidades para el pago. Darán razón, frente a la Metalúrgica Córdoba.

Asfalto. Federico Espinosa se ofrece para hacer zócalos y pavimentos para evitar las humedades. Razón, Agustín Moreno, 134.

BOTULOS ESMALTADOS En sus precios y calidades inimitables, bajo el record de ventas.

ENRIQUE DE OBRIGON asesor de Serrano y Obregón. Ambrosio de Morales 10. Teléfono 1470

Piso. Se arrienda piso entresuelo anterior, con casa habitacional y cuarto de baño por termo-eléctrico y otro interior anexo. Razón, Alameda de Hércules.

Arrendamiento. Casa de nueva construcción, con cuarto de baño, 23 Orellana, calle Córdoba, 6. Para tratar, Gas Quintán, 42, bajo Córdoba. De 15 a 5.

Desde el día se arrienda la casa calle Fernández Rueda, núm. 9, con seis habitaciones y patio, con instalaciones de luz y agua. Razón, Buen Pastor, 10, don se también se arrienda un piso.

Extirpación radical de CALLOS

DUREZAS Y VERRUGAS con Pomada IRIS. UNA peseta cajita en Farm. y Dro. DEPOSITO: Farm. del Dr. Villegas

José Roldán Castro (CORTIJO DE BAUSTO)

Carros de transportes

Camionetas y camión para bocoyas. Ambrosio de Morales, 10. Teléfonos 1470 y 1657

CONFECCIONA ropa blanca y se hacen bordados a mano y máquina de todas clases. Masas Luis, 15.

Solares. Se venden en la carretera del Solares, brillante, frente a la huerta San Pablo. Informes, Obdulio Blancas, Reyes Católicos, 4, taller de mármoles, Córdoba.

Asombrosa liquidación Por unos días, de toda clase de objetos de platería más baratos que en fábrica. [Relojes a cualquier precio] Grandes existencias de relojes de todas marcas. Lujosísimos: ejos de pared, carrilón de 8 campanas verdadera música divina, despertadores etc. Única casa en España que vende a plazos relojes de oro. Venta en general a plazos y al contado

RELOJERIA ROYAL Alfonso XIII, 36, frente al gobierno civil

Casa palacio árabe Lo más acabado en lujo y belleza, todo de mosaicos y pinturas, 5 azoteas, 4 patios, 20 habitaciones, cuarto de baño, hermosos salones, buenas decorados, magnífica y moderna construcción, propia para colegio, hotel, institución, círculo o gran señoría; se vende por traslado en precio arreglado verdad Razón, Enrique Redel, 11 y 13, (ante Alameda), de 6 a 8.

Se arriendan desde el día tres pisos, un principal y dos bajos independientes y con toda clase de comodidades. Para verlos, Isaac Peral, 4, de 3 a 6.

Se arrienda un piso en la calle Carbonell y Morand, 28, Razón, en la misma casa.

ESTE ES EL VERDADERO JARABÉ DEL PROF. ERNESTO PAGLIANO (DE NAPOLES)

LIQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS

Depurativo, Preventivo y curativo de todas las enfermedades del Hígado, Biliis, Intestinos, Estómago y Enterañas

Desconfíad de las imitaciones

AGENTES PARA ESPAÑA: URSACH Y CIA BRUCH 49 BARCELONA

Carlos Hidalgo

ALMACENES DE MADERAS - TALLER DE CARROS - CERRAJERIA - FABRICA DE ENVASES

Maderas de flandes en tablones y Batten Pino del País en Rollizo y Tablas

Alamo negro en medianas y rollizo, castaño, encina y otras

PRECIOS ECONOMICOS

Cuando Obispo Pérez Muñoz, s/n.º (antes Ollerías). Tel.º 2-5-1-6. Córdoba

CONVALESCENCIA, DEBILIDAD

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

GRAN FUNERARIA CATOLICA

José A. Moreno Mesa

Pompeyo, 7. Teléfono 2140. Córdoba

Economía y prontitud

Esta casa no tiene agentes

Obras de Derecho

Arbitrio, penúltima edición, 44 tomos y otras. Sevilla, 9, principal Izquierda, de 12 a 3.

Se venden 300 alamos blancos, escogido entre mil en el Soto de los Casinos. Para tratar con su dueño, en el Caspio.

Se arrienda des de primero de Octubre, piso principal, con instalación de luz y de agua, en el calle Tejón y María 10, próximo a la Puerta de Hierro, para verlo todos los días, de 11 a 5. Informes Lope de Hoces, 16

Las CANAS ENVEJECEN

Suprimalas usted con la incomparable agua de locador.

LA FLOR DE ORO

Usela algunos días como loción al peinarse y verá maravillado como desaparecen progresivamente, y su cabello recobra de nuevo el color natural. Con el uso de La Flor de Oro no teme que su cabello adquiera el color rojo de otras aguas que, en lugar de favorecer, ridiculizan. Es absolutamente inofensiva y de uso muy agradable. No mancha, ni engrasa la piel, ni ensucia la ropa. Extirpa la caspa y evita la caída del cabello, por ser anérgico desinfectante del cuero cabelludo.

VENTA EN PERFUMERIAS

Arrendamiento

de una casa de planta baja, con local propio para comercio, en la calle de Armas, n.º 6. Para tratar, en número 4 de la misma calle. Horas de verlo de 4 a 6 de la tarde.

Se vende en la Rincónada de San Antonio, núm. 7 (en las Cosquillas), dos tramos de estante con pueria y un mostrador de dos metros de largo, semi nuevos sin pintar.

Se arrienda un piso independiente, con cocina, retrete, agua e instalación de luz. Razón, Obispo Aiguacil, núm. 4.

SE ARRIENDA una casa en la calle Juan Tociño. Para tratar, de 11 a 4, en la casa de compra-venta, Gutiérrez de los Ríos, 58.

Almoneda.

Un armario luna, una cedoras, rejilla, una biscaña, un motor eléctrico 7/2 H. P. una gramola con 60 discos, dos mesitas noche, un espejo. Para verlo y tratar, Teniente Carbonell, Fábrica somniers.

SOLARES,

se venden en sitio privilegiado, xto o al Molino de San Juan, a dos kilómetros de Córdoba. Razón, Ciruelo Labradores.

Se ofrece para toda clase de cobramientos, en casas comerciales. Para in Quivado, R. Bríguez Martín, 4.

Se vende con fruto abundante, la arboya en la calle Alfonso XII, número 19, esquina a la calle de la Palma.

Liquidación total

de todos los Crespones, Gasas, Saldas, Pañerías y telas blancas. — Almacenes Hierro Aragón, Librería, 9, Teléfono 370

Realizamos también a muy bajos precios todas las existencias de verano. Miles de retales de todos los artículos regalados.

ESCOPETAS

VICTOR SARASQUETA Y JABALI AL CONTADO Y A PLAZOS

Nuevo Sport

Claudio Marcelo, 16. Córdoba

Montanera

Desde primero de Octubre arrendamiento. próximo, se hace de las amplias y nuevas propias para Almacenes, en la Avenida de América frente a los muelles de pequeña velocidad. Para informes, Branlio Laportilla, 5, bajo.

FAJAS HIGIENICAS

Llamamos la atención del público para que se ocupen de esta casa con otras que se encuentran en el mercado la confección de estas fajas, tales aprobadas para la curación de enfermedades de riñón y premiada con este objeto por el jurado de la Exposición de Ginebra.

Se hacen desde 6 a medida.

Se arrienda el portal de la casa número 12 calle Reyes Católicos, propio para establecimiento o cochera. Razón, Avenida del Gran Capitán, núm. 22, principal.

Se vende con fruto abundante, la arboya en la calle Alfonso XII, número 19, esquina a la calle de la Palma.

Se vende con fruto abundante, la arboya en la calle Alfonso XII, número 19, esquina a la calle de la Palma.

Se vende con fruto abundante, la arboya en la calle Alfonso XII, número 19, esquina a la calle de la Palma.