

EL TELEFONO CON MADRID

Estamos de enhorabuena los cordobeses.

No nos atrevemos a asegurarlo todavía, pero es lo cierto que hace algunos días se encuentra en esta capital un inspector del cuerpo de telégrafos quien ha intentado la comunicación telefónica con Madrid.

El resultado, ha sido, según nuestras noticias, superior a lo esperado.

Aislóse un hilo de bronce directo con la corte, se instaló con carácter provisional un teléfono, no sabemos si Edison ó Jourdoux, pero al menos muy parecido a estos modelos y sin que en la línea estuviesen los aislamientos de celulósido tan precisos para el más perfecto aislamiento sin que los puentes de alambre en los postes se hubiesen colocado para evitar la inducción eléctrica, á que tan dados son los hilos telegráficos que no se han habilitado para el servicio telefónico, se comunicó con Madrid perfectamente.

Tenemos, pues, teléfono, aunque con carácter provisional y sin que hasta ahora se comuniquen por él más despachos que los de servicio.

Añádase á esto que en Málaga hay otra estación telegráfica con la que podemos comunicar directamente, al par que Córdoba sirve de intermedia con la Corte.

Pronto, quizás hoy, tal vez mañana, Sevilla esté unida con nosotros por teléfono y la mejora existirá con carácter provisional, pero existirá.

¿Qué nos resta, pues? Nuestras autoridades, nuestros representantes en Cortes, la prensa local unida, debe reclamar que esa innovación tan beneficiosa para todos, continúe.

Pero no debe hacer esto con esfuerzos platónicos, no debe quedar reducido este trabajo á palabras, palabras y palabras, que decía Hamlet: y si nuestro apoyo ha de ser generoso, es preciso que, llegada la hora del sacrificio pecuniario, se haga, para que no resulten estas y otras mejoras como ilusiones de la juventud desvanecidas al primer contratiempo como se evaporan las gotas de rocío por el beso del sol en la mañanas.

El drama de la insurrección de Marruecos toca á su epílogo.

Los sueños de grandezas del Roguí se han desvanecido por completo. Solo llega hasta él un lejano canto de guerra, tristemente consolador; el eco de los constantes tiroteos de las kábilas de Beniguarain y Gayata, las de más

empuje, las más arrogantes, las que le decidieron á revelarse contra el sultán y que luchan hoy por ideales opuestos.

Los de Beniguarain pelean por congraciarse con su primer señor al que vendieron; y los de Gayata por el afán de lucha, por vivir en eterna rebeldía.

La muerte de las armas, la victoria, se inclina de parte de los más, de los primeros, que recibirán como premio de su traición los 50.000 duros en que tasó la cabeza del Roguí el gobierno de Marruecos.

Los segundos, en premio á su valor recogerán las cenizas de sus aduanas incendiadas.

El infortunado pretendiente será conducido á Fez entre brillante escolta de jinetes, que irá luciendo sus blancos alquiciles, sus relucientes armas y las ricas fajas tunecinas.

Entre aquellos corazones enemigos marchará uno leal, enérgico y sereno: el de su favorita.

Ha jurado serle fiel y seguirla á todas partes.

Para ella no hay mas guía que la airosa capellina de su amante, del que señó conquistar un imperio.

Al decir de los corresponsales, la favorita del Roguí es una mujer espérida de formas, de textura arrogante y brava, de espíritu indomable y carácter muy parecido á la madre de Boabdil, aquella reina que retrató tan admirablemente Zorrilla cuando en los labios de Aixa, para exteriorizar su alma, puso los siguientes versos dirigidos al último rey de Granada:

"No olvides que la fortuna de los valientes amigos, sólo al valiente le obliga y huye del cobarde vil; como hombre, pues, sube al trono, más si Alah al fin te abandona, no bajas del sin corona, sino sin cabeza, Abiil."

Así bajará también el pretendiente, que no ha llegado á ocuparlo, pues apenas ha podido posar su planta en la primera grada que conduce al sillón del imperio.

¡Pobre favorita!

Ella quiere que su vida se extinga con la del Roguí, pues no está dispuesta á mover la piedad del sultán ni á conseguir un perdón á cambio de su cuerpo espléndido de formas y de textura arrogante y brava.

Pedro Avila Solis.—D. Antonio Galán Herrera.—D. Bernabé Cerezo Fuentes.—D. Pedro Medina Padrajas.—D. José Torre Medina.—D. Juan Carpio Gañán.—D. Ricardo Romero Lara.—D. José Molina Ortíz.—D. Luis Castro Velasco.—D. Juan José Delgado Sánchez.—D. Miguel Luque Laguna.—D. Martín López Morales.—D. Emilio Rincón García.—D. Miguel Rubio López.—D. Teodoro Soto Canales.

Supernumerarios cabezas de familia
D. Amador López Sánchez.—Don Emilio Gómez Rueda.—D. Antonio Navarro González.—D. José Ramirez Rocas.

Capacidades
D. José Miranda Rey.—D. Manuel Ortiz Egea.

Córdoba 30 de Diciembre de 1902.—Manuel de Vargas.—V.º B.º; Villanueva.

La sección de caballería del ministerio de la Guerra interesa de los primeros jefes de las unidades orgánicas del arma en que sirvan los capitanes que figuran en el *Anuario Militar* del año próximo pasado, desde el núm. 59 al 79 inclusive, copias conceptuadas de las hojas de servicios y de hechos de dichos capitanes, con el fin de acompañarlas á la propuesta de clasificación que corresponde.

Servicio de la plaza para mañana.—Guardias del principal y cárcel, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, Sagunto, primer capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, *Emilio Saenz de Tejada*.

El genio de Shakespeare, como los de Homero, Cervantes, Calderón y tantos otros que nos legaron la fortuna de sus obras, perdura á través de los tiempos como el sol que nos alumbraba, con igual diáfania á través de los siglos.

Hamlet, concepción colosal, obra de alto coturno, saboreada por todos los amantes de las letras que han florecido desde el siglo XVII al actual, no necesita elogio, y el dar cuenta de su representación sólo caben paráfrasis de las mil alabanzas que se le han prodigado hasta nuestros días.

El espíritu se siente subyugado en su representación por la magia de las palabras, que no son altisonantes y sesquipedales, sino sencillas, encerrando profundos pensamientos, ideas elevadas.

A su contemplación el alma se recrea y piensa y se refocila con entusiasmo y alaba con todas sus fuerzas á aquel cerebro prodigioso del inmortal Shakespeare, que tan bien describió los celos en *Otelo*, los amores en *Romeo y Julieta* y el talento en *Hamlet*, cuando suspira, cuando ama, cuando quiere vengarse.

Hay tantas bellezas en el decir, tal sublimidad en las situaciones trágicas, el *Deus ex machina* resulta tan propio, que no cabe á la pluma otro oficio sino escribir himnos en su honor.

Pero el elogio no ha de quedar en la situación presente reducido al género inglés: Llana y López Ballesteros, traductores, y Fuentes con su compañía, al presentarnos *Hamlet*, comparten con Shakespeare el truco de anoche,

Fuentes trabajó á conciencia. Hizo un *Hamlet* superior á todo encomio: dió tal justeza á sus tonos, guardó de tal manera todos los detalles, hubo tal facilidad en las transiciones bruscas, que el aplauso resultó espontáneo, nutrido, general, al fin de todos los actos y al terminar el célebre monólogo.

Ofelia, la dulce Ofelia, enamorada y triste, la Ofelia á quien persigue la desgracia, halló una intérprete digna en Antoñita Arévalo, nunca tan hermosa como en la escena de la locura, coronada de flores la alba frente y con ramos y guirnalda á granel. Fué el canto de un cisne que á poco muere arrebatada por la corriente, cantando himnos y tegiendo flores.

Laertes, dió Calvo á ocasión de lucir su talento, igual que Manso, que estuvo superiorísimo en su papel de sepulturero.

La señorita Beas en su papel de Reina, estuvo muy bien.

Los demás intérpretes de la obra rayaron á gran altura.

La dirección de escena nunca como anoche de acertada: ni un detalle pasó desapercibido.

El primer acto se representó con gran aparato, quedando á oscuras las localidades, con lo que se consiguió reconcentrar la atención del público.

Este dejó muchísimo que desear. Hubo individuo que pasó toda la santa noche molestando á los demás con su cuchicheo de abejaruco y sus toses continuas.

Los espectadores se sintieron bastante molestos ante tales personas que no saben portarse como deben, ahogando esos estrépitos.

Morsamor.

Album poético

Monólogo de Hamlet

(DE SHAKESPEARE)

Ser ó no ser; planteemos el problema, ¿qué es más digno de un ánimo es forzado

los golpes soportar, el anatema de la contraria suerte resignado, ú oponente nuestro pecho á la violencia de un mar de dudas, y esperarlo armado y vencerlas con firme resistencia?

¡Morir—dormir—no más: ¡y con un sueño terminar el dolor con el latido de un corazón que su dolor hospeda!

¡Término apetecido de la miseria que mi cuerpo hereda!

¡Morir—dormir—dormir: soñar acaso. Un escollo hay aquí que yace oculto, surge de pronto y se me pone al paso: cuando mi mano extinga este tumulto mortal de mis pasiones, el sueño de la muerte sobreviene, y el terror de las pálidas visiones que turban su calma me detiene.

Aquí yace el secreto que una larga desdicha, una existencia á mirar nos obliga con respeto: ¿quién, si nó, sufriría con paciencia los escarnios del tiempo, los ultrajes del orgullo infundado, la insolencia del rango, los salvajes golpes de la injusticia de un tirano, la ley que desampara al inocente, las ansias del amor que ruega en vano la ineptitud que pudo escarnecer al mérito paciente: cuando la herida dignidad del alma con un hierro desnudo labrarse pueda la absoluta calma!

¿Quién gemiría bajo el peso inerte de existencia tan triste y prolongada? Para el—después—terrible de la muerte, el término pestrero, la costa inexplorada de donde nunca regresó el viajero, plegan la voluntad del combatido

esperitu del hombre, resignado, á un mal ya conocido, porque le aterra más el ignorado. Nuestra conciencia así por este alarde del miedo impresionada, de un hombre hace un cobarde: y el tinte natural con que campea una resolución, se descolora á la pálida sombra de una idea; y las empresas árdas y valientes, las que honran más al hombre, desvían sus corrientes, dejan de ser acción, pierden su nombre: Pero... la hermosa Ofelia... Trad. de Francisco de Abarzuza.

EN LA AUDIENCIA

Causa por homicidio

Ante la sección primera y con intervención del jurado se celebró ayer la vista de la causa instruida en el juzgado de Rute, contra Rafael Marín Piedra, por el delito de homicidio.

Según el Ministerio público, los hechos ocurrieron del modo siguiente.

Al amanecer del día 27 de Agosto último, fué avisado Felipe Marín Pérez, por el vaquero Eladio Molero, de que el procesado tenía pastando ganado en un rastrojo, propiedad de Felipe, en el término de Rute, y de que al advertirle que se saliera de aquel sitio, Rafael había corrido á Eladio con una escopeta.

Felipe fué á buscar á Rafael y al encontrarle le dijo que sacara de allí el ganado, á lo que se negó y retrocediendo algunos pasos, apuntó á Felipe con la escopeta y le hizo un disparo sin que saliera el proyectil, disparó otra vez y entonces le produjo heridas en el muslo derecho que fueron calificadas de menos graves, pero que le ocasionaron la muerte al día siguiente, pues á consecuencia de la emoción que sufrió se le dilató y rompió una aneurisma que padecía.

Practicada la prueba sostuvo la acusación el fiscal de S. M. señor Gómez Plama, calificando los hechos de un delito de homicidio sin circunstancias modificativas.

La defensa estuvo á cargo del letrado señor Altamirano, quien sostuvo que concurría la eximente de defensa propia incompleta, ó sean los requisitos de agresión ilegítima y falta de provocación, y calificó los hechos de un delito de disparo y lesiones.

El jurado dió veredicto de culpabilidad, pero apreciando de disparo y lesiones y en su virtud, la Sala condenó á Rafael Marín Piedra, á la pena de tres años, cuatro meses y ocho días de prisión correccional.

Empresa de aguas potables de Córdoba

La junta general de esta Empresa, en sesión del 12 del corriente, á propuesta del Consejo de Administración y con presencia del balance del año último, acordó el reparto de un dividendo de pesetas dos por cada acción de las que representan el capital social, cuya cantidad será satisfecha desde el día 25 del corriente en la caja de la sociedad, de 2 á 5 de la tarde, previa la presentación de los correspondientes títulos.

Córdoba 17 de Febrero de 1903.—El Director Gerente, Antonio Ortega.

JURADOS

Lista de los jurados del partido judicial de Montoro que han de comparecer ante esta Audiencia los días cuatro cinco, seis y siete de Marzo próximo, para conocer de las causas que por robo, profanación y homicidio se han seguido contra Juan Caballero Castilla, Manuel Rodríguez Amor y Tomás Manuel Díaz Moreno, á las doce de su mañana.

Cabezas de familia
D. Eduardo Ayllón Cano.—D. Joaquín Albacete Moliné.—D. Rafael Agüera Ceballos.—D. Pedro Barranco Moreno.—D. Juan Fernández Carpio.—D. Manuel Fernández Criado.—D. Sebastián Díaz Morales.—D. Bartolomé Calero Gómez.—D. Roqua Cano Quesada.—D. Eduardo Cobo Aguita.—D. Miguel Criado Librán.—D. Pedro Castilla Lara.—D. Domingo Cerezo Banítez.—D. Antonio Benítez Lara.—don Juan Torralvo Cerezo.—D. Rafael Alba Relano.—D. Emilio Gallego Morales.—D. Pedro Castillejo Montero.—D. Miguel Rojas Mercado.—D. Guillermo García López.

Capacidades
D. Casimiro Sánchez Moyano.—don

EL ROGUÍ Y SU FAVORITA

EL DRAMA DE LA INSURRECCIÓN DE MARRUECOS TOCA Á SU EPÍLOGO.

Los sueños de grandezas del Roguí se han desvanecido por completo. Solo llega hasta él un lejano canto de guerra, tristemente consolador; el eco de los constantes tiroteos de las kábilas de Beniguarain y Gayata, las de más

UN ESCUCHO

Entró Fernando, como casi todas las noches, en la sala en que hacían labor aquellas lindas amigas suyas, y tomó descanso en una butaca, con visibles muestras de necesitarle muy de veras.

Su amistad íntima y diario trato con las gentes de aquella casa le daban derecho á invertir el orden seguido en toda visita, esto es, para sentarse antes de saludar, y tener cuenta de su salud antes de saber la agena.

Por su parte, dos de las tres muchachas tampoco alteraron al ver á su amigo, el ritmo de sus trabajos respectivos. La que cortaba, en pie junto á la mesa, siguió haciendo recorrer á su tijera el filo del patrón sujeto sobre la tela; la que enhebraba continuó buscando con los ojos negros y hermosos, el ojo de la aguja. La tercera leía, y esa fué la única que cesó en su ocupación, y desde el libro alzó la vista á mirar al recién llegado. Luego, cerrando el volumen, le dejó sobre la mesa y le dejó sin pena, que la mujer, con soberano instinto de artista, prefiera en toda ocasión á lo escrito é imaginando lo vivido. Por poco interesantes que fueran las noticias que aquella noche trajera Fernando para entretener la tertulia, al fin casaban de labios humanos, traerían el calor de la vida y habían de importarla más que el atildado y frío relato de las hojas inanimadas.

Al ver llegar tan cansado al visitante, díjole la lectora:

—¿Ha pasado usted mucho?
—No, hija mía: lo que he hecho es vivir mucho, y de eso me canso.

—¿Jesús, qué desesperado!

—¿Desesperado? Nada de eso. Me canso de vivir como de andar; pero luego reposo todo el tiempo necesario y vuelvo tan contento á andar y á vivir... Tú no puedes entender esto: apenas andas, ni casi has empezado á vivir... Y eso que lo sé todo.

—¿Qué es lo que usted sabe?

—Todo. ¿Se puede saber más?... Di á esas que hagan más ruido con sus telas, que tengo que decirte una cosa en secreto.

—¡Ay! Venga, venga.

—Mujer, ponte un poco colorada, si quiera por cumplir. ¿No has comprendido que voy á hablar de novios?

—¿Y qué?

—Sí, ya sé que ahora no se está.

—Eso era en tiempo de usted.

—Oye, niña; te advierto que yo no tengo todavía *mi tiempo*... Bien; á lo que iba. He sabido que te quiere un poeta.

—Por lo menos, lo dice.

—¿Cómo es eso? Cuando un poeta dice una cosa, es que es verdad. Que no tenga yo que volver sobre esto. Además, á ti te quieren todos los que te ven, aunque no lo digan.

—Es usted muy amable.

—Soy lo que me da la gana. Adelante. Queda demostrado que te quiere; lo que yo tengo que averiguar es si le quieres tú. Porque te advierto que con los poetas no se juega.

—No; ya saben ellos adelantarse.

—¿A qué?

—A jugar con la tranquilidad de la tonta que los hace caso. Quien le viera algunos días pensaría que era un Romeo; y en cambio, otros... A mí me gustan los hombres claros.

—Si todos son claros. Ya verás más adelante á qué pocos tipos distintos quedan reducidos todos ellos... Yo te explicaré esas mudanzas de....

—¡Chist!

—De tu poeta. Tú creerás que esos días que no pasa por aquí debajo, ó que pasa y no mira al balcón, es que le parece menos bonita ó menos adorable. Pues no hay tal cosa. Es que aquel día se parece él á sí mismo menos digno de tí. ¿O tú no sabes que los poetas tienen días, y meses, en que se desprecian profundamente?

—¿Sí, eh? Pues sepa usted que esos días que, según usted, se cree indigno de mí, suele ponerse á mirar á otras. ¿También será humildad eso?

—También. Y te advierto que hasta esas veleidades has de perdonarle, y

si me apuras un poco, has de agradecerle.

—No lo entiendo.

—No te acuerdas de haber leído en aquel libro que te dejé, unos versos titulados «Mariposa»? Van contra los que la acusan de inconstante y les dice:

¡Tened el juicio! Quizá este huir de aquí y allá, estas vueltas y rodeos, son insaciables deseos de algo que el mundo no dá.

—Pues yo quiero uno que se contenta con lo que dá el mundo, y que me quiera á todas horas y á mí sola.

—Y así te quiere. Con esas mudanzas, mejor dicho, con esos vuelos te advierte el pobre mozo de que su amor no es ciego. ¿Porqué ha de ser elogio del amor llamarle ciego? Pues si lo es, y no tiene ojos más que para ver á una persona ¿qué mérito tendrá en preferirla? El poeta, en cambio, te dice: tengo ojos para todas, y alma para tí sola.

—Sí: usted bien lo adora, pero...

—Y díjome será mayor triunfo fijar el vuelo de una mariposa que el paso de un caracol? Pues para empresas tales echó Dios al mundo. Algún día sabrás agradecerle. El poeta te ha de querer más que nadie, y por más tiempo: te ha de querer para siempre. Tienen ellos un secreto para hacer durar su pasión, porque le tienen para extraer la poesía de la vida en todo lugar y á toda hora.

—A mí deme usted una persona que sea siempre lo mismo.

—No haré tal, que te estimo más que todo eso. ¿Acaso es siempre igual la vida? No. Luego será mejor y más amable el espíritu que más la refleje. Claro está que el mejor de todos, el excelso, será aquel que sobre todas las tormentas y miserias del vivir acierte á tender el velo uniforme de su mansedumbre y sumisión á Dios. Pero ¿cuántos hay? De lo que queda, créeme á mí, elige al poeta... ¿Te causa el sermón? Porque entonces lo dejo.

—Ni me causa ni me convence.

—Todo se andará... A tí no te arredre el aparente desconcierto de los actos y dichos de tu novio. Muchos días estará de mal humor; algunos locamente alegre. Tú déjale siempre á su aire, y no te empeñes en poner en equilibrio lo que, después de todo, no sabes si está desequilibrado. ¿Quién te asegura que sus amplias oscilaciones de humor no son tan equilibrio como el temple casi siempre igual de los hombres vulgares? En éstos, un día prepara otro; en los que abarcan con el corazón ó el pensamiento mayor pedazo de vida, una semana prepara la siguiente:

—Pues señor, ya puede agradecer á usted su amigo esa defensa. No parecen sino que habla usted por cuenta propia.

—¡Ay, no fuera malo! Pero te llevo muchos años... y bastante malos. Y además, oye un secreto: yo no soy poeta. Por lo menos, no nací poeta.

—¿N? Se quedaría usted así de un aire.

—¡Eso! del aire que levantaba una niña al pasar. ¡Y cómo se parecía á tí!... Era un poco más rubia.

Enrique Menéndez.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 17 DE FEBRERO

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	77.55
Idem fin del corriente.	77.70
Idem idem fin próximo.	77.90
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	173.50
Acciones del Banco de España.	483.50
Idem de Tabacos.	424.00
CAMBIOS.—París á la vista.	33.50
—Londres, á la vista.	33.55

Mercado de Córdoba

Acote, de 35 á 36 reales arroba; Cereales: trigo duro de 37 á 38 reales fa-

nega; idem blanquillo, de 39 á 40; cebada, de 27 á 28; escaña, á 32; habas castellanas, de 38 á 40 id. morunas á 39; alpiste, de 70 á 80; maíz, á 40; garbanzos tiernos, á 100 á 120; id. duros, de 70 á 80, arvejonas, á 36; harina blanca extra, á 17 3/4 reales arroba, idem corriente, á 17; idem recia asemolada, á 16; idem superior á 15 1/2, idem corriente; á 15; idem de tercera, á 10; salvados cabezuela, de 13 á 14; moyuelo, de 8 á 9; hoja, de 5 á 7.

CÍRCULO «LA PEÑA»

Por acuerdo de la Junta directiva se abre concurso público para oír proposiciones al efecto de contratar el servicio de la repostería de referida Sociedad.

Dicho concurso, se efectuará por medio de pliego cerrado y lacrado convenientemente, no admitiéndose la proposición que no venga en estas condiciones. La apertura de los pliegos tendrá lugar en la Secretaría de expresado Círculo el día 2 de Marzo próximo venidero, á las cuatro y media de la tarde, cuyo acto pueden presenciarse los proponentes.

Crónica Provincial

DE PUEBLO NUEVO

Esña sangrienta

En las minas de la Compañía Herrería y Metalúrgica de Peñarroya y en la superficie de la llamada número 3, ha ocurrido hoy á las 6 de la tarde una sangrienta y desigual lucha entre 35 ó 40 obreros de Belmez, y uno de ésta llamado Máximo Blanco.

Este señor, que será vigilante ó contratista en referida mina, reprendía á dichos operarios con frecuencia por hallarlos fumando en el interior y sitios prohibidos por los jefes para evitar alguna catástrofa, á causa de la reconstrucción del grisú. Viendo que sus reprensiones no tenían el efecto deseado dió conocimiento á los jefes superiores, los cuales no sé si habían reprendido ó castigado á los delincuentes.

Lo cierto es que hoy al ir á entrar en el trabajo y cuando todos estaban reunidos en derredor de la boca del pozo llegó el referido Blanco, el cual fue insultado en venganza de su justa determinación, y no conformes con eso la emprendieron á golpes con él con las lámparas que les sirven para alumbrarse en el interior de la mina.

Cayó al suelo herido en la cabeza por la profusión de los innumerables golpes que recibía, desde el cual les disparó un tiro con revolver Smith, hiriendo de gravedad á José Torres, vecino de Belmez y natural de Granada, el que se oree habrá muerto á estas horas, 12 noche.

A la detonación los acometedores cedieron algo en su furia, por el respeto que les causara, dándole tiempo para huir y persiguiéndolo con más encarnizamiento, pues ya creo iban armados con otra clase de herramientas.

El Máximo refugióse en una casa próxima á la vía férrea, cuyo morador se llama Alfonso Moreno, cerrando por dentro, pero las fieras que lo perseguían no se detuvieron ante tan pequeño obstáculo y rompieron las puertas. El fugitivo, repuesto algún tanto, se hallaba detrás armado, y les dijo en alta voz: *el que quiera hallar la muerte que pase*. En esto se personó la Guardia civil y la caseta se hallaba cercada por los enemigos del referido Blanco, al cual condujeron al cuartel de Pueblo Nuevo, no sin bastante peligro.

En el próximo correo le daré más detalles del suceso.

Un mal coche y un mal cochero

A la una de esta tarde y en uno de los coches que hacen servicio de la estación de Peñarroya á Pueblo Nuevo, salieron de ésta para Belmez, doña Manuela Caballero, don Francisco Pino, don Antonio Ramírez y don Juan Montes (el primero de estos señores, cuñado de nuestro estimado amigo y correligionario don Rafael Morales y

el segundo viajante de la sastrería de don Rafael María Pérez de Castro, de esa vecino) al llegar á la tercera alcantarilla y en una cuesta que hace la carretera rompióse el orate del coche y el conductor, poco perito en el desempeño de su cometido paró.

El coche retrocedió con alguna velocidad arrastrando, tras sí las mulas y poco previsor el cochero y sin darse cuenta del peligro, torció á la derecha y metiólo en el precipicio cayendo por el terraplén de la alcantarilla, que tiene próximamente cuatro metros de elevación.

Afortunadamente y en relación con el peligro que corrieron, no hay que lamentar desgracias personales, pues sólo han resultado la señora Caballero y el señor Montes con heridas de poca gravedad en la cabeza, y el señor Pino con la dislocación del pié izquierdo.

El conductor era Aparicio Medina.

Vaya un servicio

El señor Ramírez, al subir en otro de los coches esta mañana, para ir á la estación al correo de Madrid, notó que tenía el eje partido, advirtiéndoselo á su conductor Arturo Medina, el cual lo dejó en la calle del Rosario y volvió las caballerías á la cuadra, las cuales le estarán sumamente agradecidas, pues necesitan recobrar fuerzas para arrastrar las inservibles carretas.

Estos son propiedad de don Agripino Medina, vecino de ésta, el cual debía irlos haciendo astillas para la lumbre y comprar otros nuevos, ó de lo contrario, ponerles un rótulo en la portezuela que dijera: «Camino del suicidio».

El Corresponsal.

17 Febrero de 1903.

DE DOS TORRES

Agrícola

Si noticias que comunicar que merezcan la inserción, siguiendo el mercado á los mismos precios que en mi última información, si bien añadiendo que la recolección de aceituna está al terminar y que esta año tendremos abundancia de aceites, porque en general ha habido mucha y muy buena aceituna. Solamente la propietaria doña Elisa Ramírez, viuda de Velarde, se calcula sacará de 9 á 11.000 arrobas de aceite en su posesión de la Sierra.

El Corresponsal.

17 de Febrero de 1903.

DE HINOJOSA

Representación teatral

En la noche del 15 del actual se ha estrenado en nuestro teatro de Cervantes un drama en verso, dividido en tres actos y titulado *Isabel*, original del señor R-gistrador de la propiedad de Hinojosa, D. Luis García y Antúnez.

El público invadió todas las localidades, ávido de saborear las bellezas del nuevo trabajo del distinguido funcionario, que sin menoscabo de mantener activa y eficazmente su cargo oficial, cultiva la literatura.

No podíamos por menos que estar satisfechos y entusiasmados por la envidiable honra que nos ha dispensado el autor; mas ¡ay! yo sentía en lo más hondo de mi alma mi falta de competencia para hacer la reseña de la función y comunicar mis impresiones á la prensa. Hacerme el mudo, me era un cargo de conciencia: en esta situación, pues, ruego á todos se fijen sólo en la buena intención que me guía al trazar estos incompletos renglones.

¿Qué voy á decir? ¿Por dónde empiezo?

Al autor lo conozco: tengo el honor de ser favorecido con su amistad sincera y fraternal. Es hombre de educación exquisita, de viva inteligencia, modestísimo, estudioso, instruido, Dios, el Ideal, el Arte, es su culto, su lema. ¿Quiere conocerlo? Leer sus producciones, cuyas hermosas cláusulas é inspirada rima, parecen partículas eléctricas que hablan.

En algunos periódicos de Madrid ha publicado bastante y aún no hace dos años viene dedicándose á la poesía. En cierta ocasión, me dijo sonriendo: «Créame usted, hasta ahora no he sabido que

soy poeta». Ha escrito dos poemas, que más tarde ó más temprano verán la luz pública, lo cual ha motivado que don Eugenio Selés le escriba estimulándolo, diciéndole que sus versos son enérgicos, valientes y originales.

El asunto es muy *trillao*, nos ha dicho el Sr. García Antúnez.

Recordamos al lector una de las populares doloras de Campoamor, donde dicho poeta hace notar con su peculiar intención y estilo, que si de los consortes falta á la fidelidad el hombre y generosamente perdona la mujer; el público dice: «¡Bravo!» Pero si la mujer es la culpable y el esposo vengativo la mata, el público dice: «¡Bien!»

En el mismo caso el hombre no pierde su dignidad á los ojos de la sociedad y á la mujer se le arroja el selló de la más vil deshonra. Esta misma idea vierte el Sr. Registrador en su drama: enseña que la mujer sabe amar con más fuego que el hombre, representando á la vez el carácter del hombre de elevados sentimientos y el de bajas pasiones prototipos de la actual sociedad. Yo, como antes he indicado, me concretaré solamente, si comentario alguno, á relatar el argumento; lo demás... puede pertenecer al ilustre creador del *Nudo Gordiano*. Isabel es joven y rica; vehemente, siente el amor en su más alto grado. Su marido D. Juan, ha inventado poseer caudales y hacer alarde de gran señor, consiguiendo enamorar con esto, no á Isabel, sino á su padre, que llevado de la ambición, sacrifica á su hija desposándola con don Juan; mas éste no tiene sobre qué caerse muerto; feo, viejo, es un ser envilecido, un impostor, un canalla é Isabel le odia con todo su corazón.

Isidoro es amigo de los anteriores; está casado, enfermo del pecho, no tiene sucesión y goza de favorable posición pecuniaria; no es malo ni bueno; es uno de tantos que sigue la corriente de los tiempos, de las costumbres, se enamora perdidamente de Isabel; la galatea con persistencia y mantiene con ella amores ilícitos con tolerancia de don Juan, que persigue el capital de Isidoro á la muerte de éste.

Aparece en escena Manuel, personaje simpático, caballeresco, educativo, intelectual: ha regresado del extranjero, donde se ha hecho médico con el propósito de casarse con Isabel, á quien desde muy joven ha profesado afecto que no llegó á declararle por temor á que no fuera correspondido, aunque no sucedía así, puesto que ella también lo amaba en el silencio, que es como se sienten los grandes amores.

Isabel, desde que ha visto á Manuel, pierde todo el cariño que tiene á Isidoro, para consagrar al primero una pasión delirante é indomable. Isidoro es su pesadilla, porque conserva cartas de ella que pueden pregonar su deshonra; el amante despreciado reanuda antiguas amistades con Manuel, que se dispone á curar á su amigo, aunque no ejerce la carrera.

Guzmán, es un papel secundario, fútil de D. Juan, á quien está muy agradecido; es diputado y periodista, genio pedante, la nota cómica de la obra.

Antonio es fiel criado de Manuel. Leona es mujer de Isidoro; no quiere á su marido, desea su muerte esperando ser heredera de sus bienes y temiendo que pueda dejarlos á Isabel.

Digamos ahora que Isidoro es poeta, publica un libro y regala un ejemplar á don Juan; éste halla en él una carta que Leona ha sustraído á su marido, escondiéndola cuidadosamente entre las hojas del ejemplar. Coge don Juan la carta, Leona se la arrebató y manifiesta que la firma Isabel.

La sorpresa y la estupefacción se apodera del ánimo de los personajes: Isabel é Isidoro desfallegan, empeorándose el segundo en su enfermedad; don Juan recrimina á su mujer. Manuel parece en un momento estallar en imprecações contra Isabel, vacila, reflexiona, piensa y deduce que don Juan es el solo culpable, cuya manifestación motiva la lucha entre Manuel y don Juan. El primero aprecia á Isidoro, le dirige algunas censuras, pero reconcentra su ira.

Don Juan y Manuel tienen un duelo y el segundo ha sido herido a traición. Isabel lo busca para cuidarlo, le revela su ardiente pasión; cree a Isidoro causante del descubrimiento de la corte, lo abomina, lo juzga tan miserable como su marido; le aterra la conducta de ella, pero se considera digna diciendo que si ha descendido al lupanar, sabrá levantarse; condena a la sociedad por injusta, puesto que dispensa al hombre la libertad del amor que prohíbe a la mujer.

El médico la ama; pero le habla de deberes, de respetos y rehúsa la pretensión de Isabel, que quiere dejar sus intereses a don Juan e irse al extranjero con Manuel: éste es un héroe de la virtud, que recibe una amarga recompensa de figurar a los ojos de todos como mancebo de Isabel.

Esta causa acelera la muerte de Isidoro, víctima de los desdenes de Isabel; cuando llega el notario por indicación de Leona, ya es tarde; Isidoro muere sin testar. Aquella se desespera, acusa a Isabel y Manuel de la muerte de su marido, alegrándose después de la desgracia de éstos.

Don Juan averigua por conducto de Leona el paradero de su mujer: se la reclama a Manuel, llamándole raptor, a ella la maltrata, Manuel se esfuerza en dominar su indignación, pero viendo sigue la misma escena, ofendido, calificado de cobarde, empuña el cuchillo, que hunde en el costado de don Juan.

Manuel se arrepiente de su homicidio. El juez lo prende. Isabel le hace protestas de amor. Manuel responde diciendo que antes los separaba la barrera del deber y ahora la barrera de sangre; besa los grilletes que ligan sus dedos, separándose de Isabel, y exclama: En el cielo nos uniremos.

Los directores de escena han sido el autor y D. Leoncio Barbero, inteligente aficionado.

Han interpretado el drama la señorita Inocencia Barbero en Isabel y don Cipriano López en don Juan; ambos son verdaderos artistas. Los señores hermanos de la primera, Pepe y Carro, como le nombramos familiarmente, han merecido nuestros plácemes en los papeles respectivos de Manuel e Isidoro. Idénticas manifestaciones han recibido del público don Daniel Aparicio en Guzmán y la señorita Teresa González en Leonor.

El autor fué llamado a escena, tributándosele entusiasta ovación.

También se han representado dos preciosos monólogos del señor Antúñez, desempeñados maravillosamente por los niños Ceferino Barbero y Otilia Aparicio, alusivos a ellos.

En fin: el teatro ha estado animadísimo, la banda de música ha tocado alegres piezas en los intermedios, y la función ha sido brillantísima, la mejor que hemos disfrutado.

Felicítamos con entusiasmo a don Luis, que ha regalado a Hinojosa un galardón que no olvidaremos jamás.

Hemos leído en los anuncios las siguientes hermosas palabras: «A beneficio del hospital.»

Acción generosa y sublime, que aplaude todos los pechos honrados; todo lo existente: el cielo y la tierra.

G. Perea Crespo,

17-2-903.

DE OTROS PUEBLOS

Defunción

En Villaviciosa ha fallecido víctima de penosa enfermedad, el padre de nuestro querido amigo don Julián Contreras, a quien enviamos nuestro pésame más sentido por pérdida tan sensible.

Suceso sangriento

El domingo tuvo lugar en Lucena una sangrienta riña entre varios sujetos, de la que resultó con una herida mortal de necesidad, José María Expósito, inferida por José Villa Jiménez, al que le hizo aquél un disparo sin darle en el blanco, pero alcanzando algunos partes a Antonio Jiménez Varo, que resultó herido en un brazo.

En gravísimo estado fué conducido el lesionado Expósito al Hospital, sin

que halla podido declarar ante el Juzgado que entiende en el asunto, y el agresor a la cárcel del partido.

A su dueño

En el cortijo el Villar, propiedad del vecino de Bujalance D. Francisco Navarro Coca, ha aparecido un caballo que puede ser reclamado por su dueño.

Detenidos

Por corte de cuarenta árboles en la alameda de la aldea del Garabato, han sido detenidos dos sujetos.

Crónica Local

Autoridad

En el expreso de hoy ha regresado a esta capital el gobernador civil de la provincia Sr. Diaz de la Pedraja, quien seguidamente se hizo cargo del gobierno.

Donativo

El presidente de la sociedad de tiro de pichón ha donado a la Escuela Asilo de la Infancia 83 pichones.

Ordenes

Con el favor divino se propone nuestro Excmo. Prelado conferir Ordenes generales, mayores y menores, en las próximas temporadas de Pasión: las menores el 27 y las mayores el sábado 28 del próximo mes de Marzo. Los aspirantes han de presentar sus solicitudes y demás documentos, antes del día 8 de Marzo, con entera sujeción a las instrucciones dadas en la circular de S. E. I., de fecha 24 de Octubre de 1898, inserta en el *Boletín Eclesiástico* número 29 del mismo año. Los que carezcan de títulos para ser ordenados *in sacris* llenarán, antes de pedir la dispensa, los requisitos señalados en la circular número 15 de S. E. I., publicada en el número 21 de dicho *Boletín*, correspondiente al día 21 de Julio de 1899. El Sínodo para el examen de los ordenados se verificará el día 12 de Marzo y entrarán en ejercicios espirituales el día 19 del mismo y el 27 se presentarán los aspirantes en la Secretaría de Cámara para pasar lista y recibir las convenientes instrucciones.

Jubileo Pontificio

Con motivo del veinticinco aniversario de la exaltación de León XIII al pontificado, en todas las parroquias de la diócesis se cantará un solemnisimo *Te-Deum* con las preces *pro gratiarum actione* en el día 1.º de Marzo, Dominica primera de Cuaresma e inmediatamente después de la misa mayor, con asistencia de las cofradías y hermandades, e invitando a las autoridades por si quieren tomar parte en este acto religioso; en los pueblos donde estén representadas por personas que profesen la religión católica.

En las poblaciones donde haya más de una parroquia estos cultos tendrán lugar solo en la matriz ó principal, asistiendo el Clero y los sochantres de todas las demás.

En Lucena se proyecta además la celebración de una velada literaria en el Círculo Católico de Obreros.

De teatro

Mañana segunda representación de *Hamlet*. Es preciso ver la tragedia, aplaudirla y, sobre todo llevarse pastillas, muchas pastillas para no molestar con la tos al público.

Las toses y los sombreros deben quedarse en casa.

Lo Diputación

La constitución de la nueva Diputación provincial se efectuará el 21 del próximo mes de Abril.

A los ganaderos

En el cuartel de Caballerizas, que ocupa el Segundo Depósito de caballos sementales, ha quedado abierta la parada de dichos caballos, según anunciamos oportunamente.

A su dueño

En las oficinas de la guardia municipal se encuentra depositada una bufanda y un sombrero hongo hallados en la vía pública.

El Chato de Jaén

Se han pedido a Córdoba fotografías del Chato de Jaén por si resulta ser el muerto en Churriana por la benemérita.

Denuncias

La guardia municipal ha denunciado

a un cochero de punto que anoche llevaba el vehículo a la carrera por las calles Duque de Hornachuelos y Diego León y a dos sujetos que se insultaron en la calle Sanchez Fera.

Bienvenido

Se encuentra entre nosotros nuestro distinguido amigo D. Manuel Velarde Ramírez, jefe local de nuestro partido en Dos Torres.

En la Audiencia

Mañana ante la sección segunda y con intervención del jurado se verá la causa seguida por infanticidio, en el juzgado de Posadas, contra Isabel Granados y otros, a quienes defenderá el señor Altamirano y representará el señor Ramirez.

Destinos civiles

La ley de 10 de Julio y reglamento de 10 de Octubre de 1885.

Esta obra indispensable a los individuos a quienes alcanzan los beneficios de la Ley, por la multitud de formularios, de instancias y certificados que contiene para solicitar destino, y a los cuerpos y dependencias del Ejército y centros y corporaciones civiles para la tramitación de instancias y cumplimiento de la ley, se halla de venta en la administración de este periódico al precio de 2'25 pesetas.

Colocación

La desea como practicante de farmacia, en esta ciudad ó pueblo de la provincia, un joven, con buena práctica y libre de quintas. Para informes en la Botica del Dr. Marín, en esta ciudad.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 24 40; a la sombra, 19 40; mínima, 3 40; media, 10 60; agua de lluvia en milímetros, 0'00; altura barométrica en idem, 768 30; estado del cielo, despejado; dirección del viento, E.

Interesante

Por convenio establecido con importantes casas de París y Alemania, semanalmente se reciben las últimas novedades en

TARJETAS POSTALES

en la Imprenta y Papelería *La Verdad*, de Antonio A. Morales, Gondomar, 7.

Café del Gran Capitán

Todas las noches concierto por el reputado terceto Granados.

Apetito Natural.

La máquina humana anuncia, por medio del apetito, la necesidad de más combustible, ó sea alimento.

Mientras no se digiera el almuerzo no habrá apetito para la comida.

Tomar demasiado alimento con el estómago lleno es como echar combustible en una hornalla sin fuegos. Los tónicos producen un apetito *forzado*. Las

Pastillas

del Dr. Richards

ayudan al estómago a digerir y asimilar, y entonces es *natural* el apetito. Entre los dos procedimientos hay enorme diferencia. Los tónicos obran *contra* la naturaleza; las Pastillas del Dr. Richards obran *con* ella. Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente. Digerir es vivir.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK. 8 101

ARRIENDO DE CONSUMOS DE CÓRDOBA

Aprobados por la Junta nombrada al efecto, los tipos que han de servir de base para los conciertos del extra-

radio de este término municipal, durante el actual año de 1903, se invita por medio del presente anuncio a los propietarios, colonos, dueños de casa de labor, y en general, a todos los habitantes del repetido término, para que en el plazo de diez días concurran a las oficinas de la Administración del impuesto, calle Ambrosio de Morales, número 9, a celebrar los conciertos que previene el capítulo 5.º del vigente Reglamento.

Córdoba 11 de Febrero de 1903.—El Administrador, Tomás Izquierdo.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.— *San Alvaro de Córdoba*.

JUBILEO CIRCULAR.— *Mañana en el convento de religiosas del Corpus, por don Camilo y D. Enrique Llacer, presbíteros en sufragio por sus difuntos.*

La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

JUGUETERIA ARTÍCULOS DE PIEL

Sellos de Cauchú

7—Gondomar—7

LIBROS

A la sombra de la Mezquita, trabajos en prosa por D. Julio Pellicer.

Lluvia de flores, poesías por D. Enrique Redel. Precio, una peseta.

Manual del buen aficionado a las corridas de toros, por K. Ch. T. y Selarom, bajo la censura y aprobación del inteligente ex-matador de toros D. Manuel Carmona.—Precio 0'75 céntimos.

Agencia de Negocios, comedia en un acto, prosa y verso, original de D. Antonio A. Morales y D. Florencio Páez Serrano, estrenada con lisonjero éxito en el Teatro Miñón, de Segovia.

Sin Ritmo, ensayos poéticos por don Daniel Aguilera, con una cartapólogo de D. Enrique Redel. Precio, dos pesetas.

Tierra Santa: Ecos de viaje, por el Dr. D. Manuel de Torres y Torres, dignidad de Arcediano de la Metropolitana de Sevilla, con una carta-prólogo de don Francisco Borja Pavón y un epílogo en verso por D. Enrique Redel. Precio, tres pesetas.

Aves sin nido, poesías de D. Marcos R. Blanco Belmonte, precedidas de un prólogo de D. Manuel Reina. Precio, dos pesetas.

De venta, en la Administración de este periódico.

Espectáculos

GRAN TEATRO

Compañía dramática dirigida por el primer actor D. Francisco Fuentes

FUNCIÓN PARA MAÑANA

15.ª DE ABONO Y 1.ª DEL 2.º Segunda representación de la grandiosa tragedia en seis actos *Hamlet, príncipe de Dinamarca*.

A las ocho y media.

PRECIOS

Proscenios, palcos principales y plateas sin entrada, 9'25 pesetas.—Palcos segundos sin id., 6'00 pesetas.—Butaca con entrada, 2'08 pesetas.—Delanteras de Anfiteatro con idem, 1'38 pesetas.—Idem de Paraíso con idem, 92 céntimos. Entrada principal, 1,15 peseta.—Idem de Paraíso, 45 céntimos.

El timbre a cargo del público.

Se abre un abono por diez funciones que dará principio mañana, comprendiendo los días de Carnaval y Domingo de Piñata a los siguientes precios a diario: Proscenios, palcos principales y plateas sin entrada, 8 pesetas.—Butaca con entrada, 1'75 pesetas.—Lotes de 20 entradas, 18'40 pesetas.—El timbre a cargo del público.

LA ABUNDANCIA

TOCINERIA Y CARNICERIA

Especialidad en jamones, chorizos y salchichones.

Depósito de tripas para embutidos y de sales conservativas para las carnes.

Judería 24

El Telégrafo

De nuestro servicio particular

Noticias de la madrugada

Madrid 18 (5)

Se ha convocado a la asamblea magna republicana para la primera quincena de Mayo.

—Se asegura que ha surgido una cuestión personal entre el ex-subsecretario de Marina señor Garín y el director de "El Evangelio", señor Romeu.

—Se reunió la junta de la escuela, calculando en más de setenta millones su importe.

—Los Reyes en Londres han abierto el Parlamento siendo aclamados.

La huelga de Cádiz

Madrid 18 (10)

La situación de los obreros que sostienen huelga en San Fernando, ha empeorado a causa de no haber recibido los socorros que esperaban les fuesen enviados por otros compañeros.

Los anarquistas de Cádiz han recibido cartas de Malatesta, desde Londres, en que éste les pide le manifiesten la sucedido en los mitins celebrados en forma de protesta, por la detención de los condenados de "La mano negra."

También anuncia la celebración de otros mitins a este mismo objeto y dá cuenta de los trabajos que se están haciendo para llevar a cabo la huelga general en 1.º de Mayo próximo.

Entre los 700 obreros que trabajaban en el astillero cunde un sordo malestar por la carencia de recursos.

De Viena

Madrid 18 (13'30)

Comunican de Viena que la Reina sufrió una indisposición a consecuencia de la impresión que le produjo el ver el cadáver de su madre.

Afortunadamente pasó la impresión y el desagradable accidente no ha tenido consecuencias.

Ministro enfermo

El ministro de la Guerra general Linares, continúa enfermo a consecuencia de un fuerte resfriado.

Mencheta.

Imp. y Pap. LA VERDAD, Gondomar 7.

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS



EL CARMEN



4, Barroso, 4 (antes Pierna).—CORDOBA

Especialidad en Agua de Seltz, Soda-Water y Gaseosas de Limón

Despacho de Cervezas Alemana, Pilsener, Mahou, León Azul, Damm, Beck Bier

y otras marcas acreditadas

Gran variedad en Jarabes Refrescantes de clase superior, Exquisitas Horchatas y Sidras Espumosas

Teléfono, 103. SERVICIO A DOMICILIO. Teléfono, 103

RESFRIADOS, PULMONÍAS, CATARRO PULMONAR, ASMA, TOS, BRONQUITIS, TISIS, ETC., ETC.

Los **Petos Yodo-Balsámicos del Doctor Estarriol**, son considerados como un gran adelanto científico por la seguridad de sus efectos higiénicos y curativos. Fortalecen el aparato respiratorio, impiden el desarrollo de gérmenes morbosos y evitan los perniciosos efectos en el aparato pulmonar, de bruscos cambios de temperatura. Pidanse en las principales farmacias y establecimientos de ortopedia. Depósito central: **J. URIACH y C., Moncada, 20. — BARCELONA**

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUX

JOSÉ AMO Y RAMOS

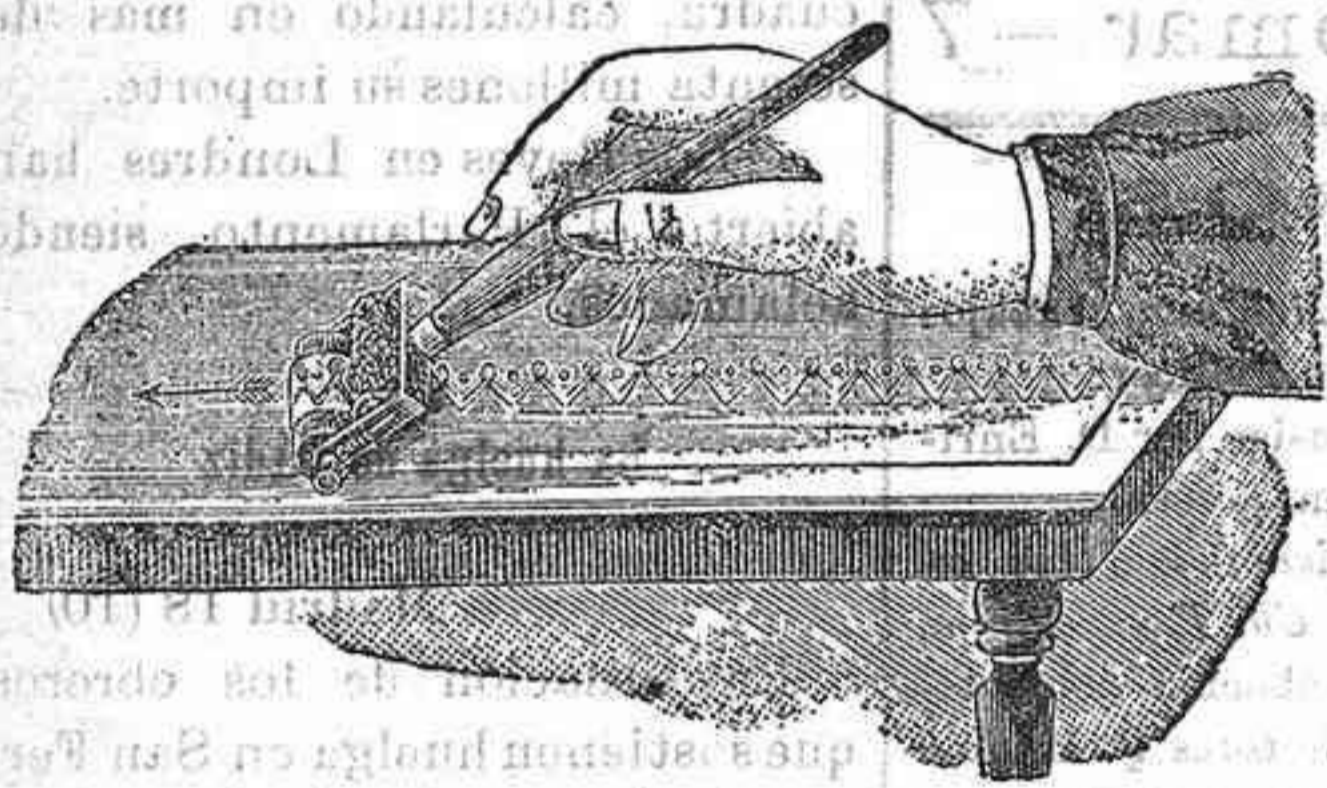
Única en Córdoba y su Provincia

IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"

Duque Hornachuelos, 13

CÓRDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante!



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapudables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

VINOS FINOS DE LA RIOJA

DE

TELESFORO P. PÉREZ

LOGROÑO (RIOJA)

••• MEDALLAS DE PLATA: MANILA, 1895, Y PARIS, 1900 •••

Vinos finos tintos elaboración "Medoc,"

Vinos blancos especiales elaboración "Santernes y Barsac,"

Rioja Claele.

Rioja Blanco Seco.

Rioja Fino.

Rioja Blanco Embocado.

Condiciones especiales para el Comercio

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, calle Parras, n.º 6

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo

Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Jugetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

CENTRO TÉCNICO CONSULTIVO Y EJECUTIVO DE CONSTRUCCIONES

DIRECTORES

Don Adolfo Castiñeira, Arquitecto.

» José Soriano, Ingeniero de Caminos

» Luis Baquera, Ingeniero Militar.

Calle Leones, número 2, principal

Este Centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamientos de planos de fincas rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinarias de industrias modernas, y en general, de cuanto afecta á las ramas de arquitectura é ingeniería.

Horas de Oficina: De 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde



PARA ENFERMEDADES URINARIAS SÁNDALO PIZA MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Piza, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1893 y Gran Concurso de París, 1895. Veinticuatro años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Precio 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sándalo Piza.—Desconfiad de Imitaciones.

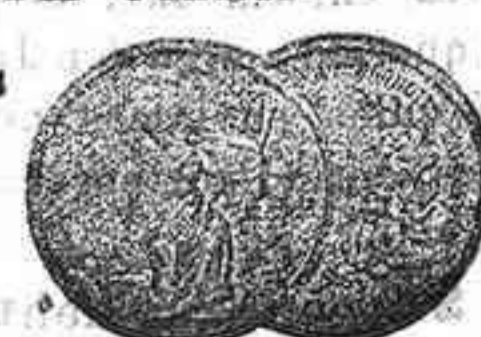
FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA



Premiado en varias Exposiciones extranjeras

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2



CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Extracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.