

De la edición de anoche

Crónicas bocetos

Un estreno de Guimerá

En los círculos literarios discutíanse estos días el último estreno de Guimerá, «La Alta Banca». La prensa, como no podía menos de ocurrir, dedicó singulares y meritorias páginas a la producción del insigne dramaturgo, y en recuerdo de su venerable figura, procuró olvidar los defectos de la obra.

Esta desdicha de la prensa contrasta con el esfuerzo que muchos ponen en convencer a cuantos les escuchan de que el drama de Guimerá, recientemente estrenado en Noveles, es malo, justamente malo, y en que «La Alta Banca» es una lamentable equivocación, sólo posible en quien, como don Ángel, fija ya en los ochenta años.

Tal vez esto sea porque quienes tan malo encuentran el último drama del ilustre poeta canario, se han visto retribuidos en «La Alta Banca». Porque esta obra, escrita en 1914, como todos

sabemos, y estrenada en Barcelona, donde tantos miles de familias se hallan sufriendo las consecuencias nefastísimas de la suspensión de pagos del Banco de Barcelona, y en los momentos en que las Cortes tratan de tan escudado affaire, parece tener como logro de la acción las oficinas de la que fué, en tiempos de más reflexión y menor codicia, primera entidad bancaria de Cataluña; y porque algunos de los personajes que tiene principal cometido en el drama, parecen sacados de las Ramblas, y hasta el espectador recuerda haberlo visto en la piscina del Círculo del Liceo, o en el interior de los automóviles que a toda velocidad y en todas las direcciones surcan a todas horas nuestras calles, atormentando a los transeúntes con sus bocinas exageradas.

Estos personajes, sacados de la vida real, y a quienes todos los espectadores a la vez han reconocido al verlos desfilando las candilejas, son los que escuchan «puras» infinitamente pésimas, la obra de Guimerá.

Los que nada tememos que ver con el fondo y tendencia del drama, los que no hemos puesto nuestras manos puestas en los papeles de la administración del Banco de Barcelona, los que sólo asistimos a su representación en calidad de espectadores, lo encontramos bienísimo, excelente, y juntamos nuestras manos para aplaudirlo una y mil veces, porque de este modo rendimos ferviente tributo de admiración al ilustre scénico, que en las posteriores de su gloriosa existencia, ha tenido valor para llegar a la barra a los privilegiados caudillos de la desgracia que en estos momentos alige a muchísimas familias que confiaron sus ahorros y la custodia de sus fondos a la lanza vecindaria enemiga de la banca catalana.

Y al aplaudir hasta que el cencio nos rinde, obviamente que Guimerá, el sempiterno pánico de las más exitosas reivindicaciones catalanas, se haya propuesto tal vez con su nueva obra, sacar a la vergüenza pública a algunos hombres, por quienes siempre sintió el más profundo desprecio y la más completa antipatía.

José Compart, Barcelona, Diciembre de 1921.

De Nochebuena

El sabroso pavo

Va estudiando en Córdoba los tristes pavos de Nochebuena. Ya católicos silenciosos y meditabundos por las laberinticas calles cordobesas, esperando la mano cruel de la cocinera de casa grande.

¡Oh, el sabroso pavo!

Este año han adquirido precios fabulosos. En la encendida noche del 24 solo devoraría la apetecible pechuga en pepitoria los escopetadores, los cucharreritos y los que han merecido una de los múltiples squalidios que están en moda. Y aquellos seres despreciables que carecen de tuercas suficientes para adquirirlos, se contentarán con la vulgar e indigesta coliflor y las carnes chileas, de postre.

«Porque» —dice— «se ha contemplado a la hora de la Esterilla —la plaza de Santa Ana de Córdoba— y en la de Claudio Marcelo, frente todos la mirada de la gente en el suelo, mirada desconfiada, que avisa el triste y falso que les espera.

Un señor grueso, de voluminosa panza, se acerca a la pizarra, y dice al encargado:

—Apárame dos animalitos, para comérmelos en la semana.

Una mirada de odio para el comprador asile de los ojos blanquecinos de los pavos.

—¡Qué brute; dos pavos en una semana!

Del grupo se aparta cautelosa una pálida coqueta y flaca, que inmediatamente exclama:

—¡Caballero de mi alma! Usted tiene cara de diablo. Compromete por lo que más quiera, y así me evitare ser víctima de este Heliodoro...

Hizo un arqueo en el bosalillo y justamente me alcanza la cantidad estipulada. ¡La pava es de mi pertenencia!

La pobrecita, con su moco rojo, salta de gozo.

—¡Gu, gu!, ¡Gu, gu!, ¡Gu!

Por el camino me cuenta una historia de consoladoras:

—Mi padre —dice— se falleció en el mismo sitio que yo, exhibiéndose, bajo la custodia del crimen pavoroso.

Un pollo «bien» lo adquirió, regalándolo a su novia para que se acordara de los «pavos». La madre de la joven trasladó el obsequio al párroco suyo. Este, a unas monjas vecinas. Las monjas al díptito por el distrito, a quien se lo robó la criada, que lo dejó en el vestíbulo de su casa, en donde el infeliz vino desfallecido y junio a su pozo negro. ¡Qué desgraciado fue el pobrecito!

Caballero, no te temores del malo, hágamela feña!

En esto llegamos a mi casa. La triste narración de mi pava me había comunicado horribilmente.

Y acto seguido ordené que le retorciere el pescuezo, para que no siguiese el mismo camino que su progenitor.

Chateau.

TRIBUNALES

Jueces orales

Sección primera.—En la Sala primera de esta Audiencia se verá mañana la causa seguida en el Juzgado de Bujalance, contra Juan María Jiménez Sánchez, por el delito de atentado.

Dolientes al procesado el letrado señor Molina Albacete y le representará el procurador señor León Álvarez.

En esta misma Sala se verá la causa seguida en el Juzgado de Bujalance, contra Blas Galiano Vallejo, por el delito de disparo.

Defenderá al procesado el letrado señor Velasco y le representará el procurador señor Cruz.

Sección segunda.—En la Sala segunda se verá mañana la causa seguida en el Juzgado de Montoro, contra Elías Machado Merino, por el delito de hurto.

Actuará de abogado el letrado señor Alvarez Yuste y le representará el procurador señor Austria.

Sección de primera enseñanza

Moje de servicios

El jefe de la sección de Granada, traslada una orden de la dirección general para que se remita una hoja de los servicios prestados por el maestro don Julio Utrón Carrasco.

Resuncia

El maestro interino de Rute don Alfonso Baena, ha renunciado su cargo por encontrarse enfermo.

Cese y posesión

El alcalde de Doña Mencía comunica el cese de la maestra interina doña Julia Vega Molina, por haberse posesionado de la auxiliar de la citada escuela.

MILITARES

Regalos para Melilla

Melilla en el tren expreso de Málaga marchará a dicha capital, continuando su viaje a Melilla, el empresario de nuestra plaza de toros don Antonio Alvarez Gavilán.

El señor Alvarez es portador de 230 impermeables y varias paquetes del soldado con destino a soldados cordobeses que se encuentran sitiados a las brigadas de los generales Cabanelas y Freyre.

También es portador de quinientos paquetes y varias cajas de vino y cognac, obsequio de la marquesa del Mérito a los soldados de Córdoba.

Ha sido concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Militares

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Se ha concedido siete pesetas, cincuenta céntimos mensuales al soldado Juan Pérez Serrano, que ha sido dado de baja por insuficiencia.

Regalos para Melilla

Gobierno Civil

Licencias de caza

El gobernador civil ha concedido licencia de uso de armas y para cazar, a los señores siguientes:

Don Antonio Fernández Medina, don Rafael Blanca Vázquez, don Bartolomé Aljama Pérez, don Luis Ruiz de Castilla, don Francisco Soler Mayor Clavijo, don Pedro Basón Farnés, don José Coca Criado, don Alfonso Millán, don Fernando Blanco y don Antoni Ezquerra Gómez, de Córdoba; don Pablo del Río Ramón de Espiel; don Francisco Contreras Cidonia, de Fuente Ojos; don José Martínez Donsire, de Villa Nueva del Duque; don José Barbacil Jiménez, de Santa Eufemia, y don Juan Mecer Aguirre, de Villa del Río.

Chotfer

Se ha concedido autorización para conducir automóviles, al vacino, de esta capital don Luis Ávalos García.

Reglamento modificado

Ha sido modificado el reglamento por el que se tige la Sociedad de Obreros de Profesiones y Oficios. Varios de Villa Nueva de Córdoba,

La brigada sanitaria provincial

Convocados por el gobernador civil intitulado y bajo la presidencia de este se han reunido hoy, a las cuatro, en su despacho oficial, los alcaldes de los partidos judiciales, al objeto de constituir la brigada sanitaria provincial, en cumplimiento de la Real orden dictada recientemente.

El objeto de dicha brigada es el de auxiliar a los pueblos de la provincia en el momento en que se declara una epidemia.

Visita

Esta mañana han visitado el gobernador civil intitulado, señor Peiro Zafra, el gerente de la sociedad de gas y electricidad, don Joaquín Carbonell y Trillo Piqueras, y el comisario jefe de Bellas Artes, don Enrique Romero de Torres.

Multa

El gobernador civil ha impuesto una multa de setenta y cinco pesetas, a Juan Pérez Alcalá, que estaba blasfemando en la vía pública.

Plazas vacantes

Se ha anunciado el concurso para proveer dos plazas de subalternos de las prisiones militares de Madrid, que se encuentran vacantes y que pueden ser solicitadas en el término de quince días, dotadas con quinientas pesetas de gratificación anual y vieniente.

Reunión

Ha sido autorizada por el gobernador civil la reunión que ha de celebrar mañana día 20 a las cuatro de la tarde, la sección de maquinistas y fonderos de la compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, sección de Córdoba, para tratar de asuntos de régimen interior.

A la reunión asistirá un delegado de la autoridad gubernativa.

FUNERALES

Este mañana, a las diez y media, se han celebrado en la iglesia de San Francisco, solemnes funerales por el sacerdote don José Luque Morata, fallecido ayer.

Ante el altar mayor se había levantado un severo túmulo, que estaba coronado por la enseña de nuestra religión, y que lucía expléndida iluminación de cera. También todos los demás altares del templo estaban profusamente iluminados y engalanados con palcos negros.

Otra una lucida capilla vocal e instrumental.

En la presidencia del numeroso duelo, figuraban los señores don Manuel Enrique Barrios, el rector de la parroquia don Carlos Romero Bernal, don Manuel Láinez Pérez, en representación del alcalde; don Emilio Luque Morata, hermano del difunto; don Francisco Bueso, por el Colegio Médico; don Ricardo Aguilar Catalán, don Rafael Gurri Briziano, don José Carillo Pérez, don Moreno, don Enrique y don Francisco Salinas Diéguez, don Antonio Corti, por el Colegio de ofícios y plateros, y don Antonio Ruiz, hermano político del fallecido.

Después de los funerales, el sacerdote duelo, precedido del clero, trasladóse a la casa mortuoria, recogiendo al císter del señor Luque Morata, dirigiéndose al cementerio de San Rafael, donde se le ha dado sepultura.

Por la desgracia que en estos momentos embarga a la familia difunta, evitamos nuestro más sentido pesar, el que hacemos extensivo a nuestro querido amigo el reputado doctor señor Luque Morata.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

el frío o de desprecio para

yo, mucho frío.

Al lado para un matrimonio. Tienen frío. Pero un atasco de espuma proclama su misteriosa muerte en el quirófano de una puerilidad y un hambre. Ella llora y él. De la casa aquella, con garrigas de elegancia, salen abandono y desesperación. Los ruidos que salen de sus balcones es la pobreza. Y entre de la mujer y las impresiones, se oye una voz suave:

«Juego, señores, hagan juicio...»

Y cuando algúns la tocan, que mi espíritu sterio y desordenado, parece ver la muerte tanto en que

Edición de la mañana

En el Ayuntamiento

La sesión de ayer tarde

Ayer, a las cinco y media de la tarde, se reunió en sesión pública la Corporación municipal, bajo la presidencia del alcalde señor Barrios Rejero y con la asistencia de los concejales señores Salinas (don Mariano y don Francisco), Troyano Moraga, Urbano Estrada, Mota Serrano, Le Gallo de Castro, Blanco Canfranc, marqués de Oñate, Benavente Bourroux, Diéguez Fernández, Lame Pérez, Fernández Vergara, León Priego (don Rafael), Tercero de Argote, Millán Remesa, Rodríguez Molina, Cuadro Cuesta y Avilés María.

Es aprobada el acuerdo de la sesión anterior.

El señor Salinas dice que va a hablar de un asunto que afecta al prestigio de la corporación y que cuestiona la actitud del pueblo de Córdoba, disgustado ante la situación algo desairada del alcalde, ocurriendo en la comitiva regia el cuatro lugarse de la misma.

Dijo: «Después consta que el itinerario establecido para la tarde sufrió una modificación, ocasionando con ello molestias al vecindario que engalana sus viviendas, viéndose desairado el alcalde ante el cambio del recorrido de la comitiva regia.

Protesta de que después de haberse publicado en bando de la alcaldía invitando a vecindario a la estación, se echara a la gente más que a la fuerza ya que fué a cuiatizo limpia.

Sí lamenta de las informaciones que ha habido en este asunto y que no han dejado bien parado el prestigio de la corporación.

La contesta el alcalde, diciendo que el itinerario se varió por causas agudas a su voluntad, y referente a lo ocurrido en la estación, dice: «Tiene él la menor culpa».

Antes de entrar en el despacho de los asuntos del orden del día, el alcalde da cuenta del fallecimiento de un sobrino espiritual del concejal señor Cuadro Cuesta y propone que conste en acta el sentimiento de la corporación y que una comisión integrada por los concejales señores Urbano Estrada, Fernández Vergara y Blanco Canfranc pase al domicilio del compasero para dar el pésame.

Orden del día

Se lee un expediente relativo a la expropiación de la superficie de terreno y fábricas de una parte de la calle número 10 calle de la Concepción, afecta los proyectos de alineación y era anche de esa vía y de la de José Zorrilla.

El señor Azorín pide que se le dé este asunto para evitar molestias y retrasos.

Dice que en Mayo de 1921 el arquitecto municipal hizo su certificado de viabilidad, pasando el metro a 75 pesetas.

En Diciembre de 1921 ha vuelto a repetir la valoración, pasándola en 125 pesetas el metro, curvado.

Termina diciendo que se razone el porqué de esta diferencia.

El señor León Priego justifica estos nuevos precios alegando el alza que han dado los terrenos.

El señor Azorín insiste en sus manifestaciones y dice que este asunto puede occasionar un grave disgusto al municipio.

Pide nuevamente se le explique las razones que han tenido para justificar el nuevo terreno en cincuenta pesetas más cara.

El señor Moraga hace historia del asunto y explica los acuerdos de la comisión de Fomento.

El señor Salinas (don Francisco) cree muy justificada la subida del justiprecio y denuncia el porqué de ello, enseñando a sus compañeros de corporación un pliego de la casa objeto de la discusión.

Un incidente

El señor León dice que este asunto es sólo de rentas entre el señor Azorín y el arquitecto municipal.

Se promueve un incidente entre varios concejales.

El señor Benavente solicita se lea un artículo de las ordenanzas municipales referente a los asuntos en que se encuadre interesado un concejal.

Se acuerda confiar la sesión por no haber lugar a lo solicitado por el edil republicano.

El señor Azorín dice que rechaza las palabras del señor León, y manifiesta que el asunto es mucho más grave de lo que parece para que se le quiera llevar al terreno personal.

Vuelve a pedir que se lean los fundamentos expuestos por el señor Salinas, bastante interrumpido por los liberales.

Es aprobado el asunto, con el voto en contra del señor Azorín.

El mejor regalo para Pascua

12 botellas surtidos, a gasto del comprador, de las siguientes bebidas:

Café superior.—Anís extra seco.—Anís extra dulce.—Crema de marrasquino.—Crema de cacao.—Crema de café.—Crema de cacao.—Crema de rosa.—Gurjón rojo.—Nuez de Vizcaya.—Amontillado «Sí», Oloroso «Unico» y

FINO CARIBE

12 BOTELLAS, 60 PESETAS, puestas en el domicilio del comprador.

VALLADARES, 5 — Manuel Rey Cabello — TELÉFONO, 64

THE JADA Y GARCIA

Coloniales por mayor

Almacenes y Escritorio: Avenida Cervantes, 24.—Córdoba

Llegada de un tren de enfermos de Melilla

A las once y media de anoche llegó a Córdoba un tren militar de enfermos y heridos.

Estos, que pertenecen a los distintos cuerpos que luchan en Marruecos, proceden de Melilla.

El convoy lo componían diez y ocho coches, conduciendo doscientos tres enfermos y heridos, de los cuales han quedado en Córdoba setenta, distribuidos entre los hospitales siguientes:

En el de San Pelegrín, 37; en el de la Cruz Roja, 6, y en el asilo de Madre de Dios, 27.

En la estación esperaban la llegada del tren las damas de la Cruz Roja, señoras de Peiro y Portas, con sus hijos; el go-

bernatario interino, señor Peiro;

coronel del regimiento de la Reina, señor Gavarró; director del Hospital Militar, señor Salcedo, y comisiones militares; comisario jefe de vigilancia, señor Ripoll, y segundo comisario, señor Herreros, segundo jefe de la guardia municipal, señor Estrada y una sección de la Cruz Roja.

Soldados de sanidad militar, auxiliados por los individuos de la Cruz Roja, trasladaron a los enfermos desde el tren hasta los coches que habían dispuestos en las afueras de la estación, para ser conducidos a los respectivos hospitales.

Las ciudades, damas y el gobernador civil se trasladaron al hospital de la Cruz Roja, donde recibieron a los heridos.

Como delegado del gobernador, marchó al hospital de San Pelagio el comisario de vigilancia don Juan Herreros, que en uso del auxiliar de intendencia don Ignacio Guerrero, estuvieron encargados de recibir y acoger a los soldados enfermos.

El tren militar, del que iba encargado el comandante don Laureano Cáceres, continuó con dirección a Madrid, a dos de van los restantes heridos y enfermos.

DESDE ECIMA

Doloroso suceso.—Sobre las doce y media de esta tarde ha ocurrido en ésta una triste desgracia, de la que ha sido víctima el hornero obrero Rafael Galán de Canto, de treinta y un años de edad.

Dicho obrero hallábase en la relación del ferrocarril, donde había de descargarse de un vagón de carbón, propiedad del ingeniero de carbón don José Santisteban, en el que trabajaba.

Desgraciado obrero subió al vagón, que por estar distanciado del mismo que quería ser llevado a dicho punto de descarga; una vez en la línea consiguiente, la máquina hubo de retroceder, arrastrando con el vagón de sobre otras unidades, en cuyo tropiezo, aunque sin violencia, perdió el equilibrio, cayendo de espaldas y en línea recta sobre el riel, pasando dos ruedas sobre el cuerpo, que quedó mutilado de la manera más horrible.

Sobre las tres y media fueron levantados los restos del cadáver por orden del Juzgado, que se personó en el lugar del suceso.

El desgraciado Rafael Galisteo, que es muy conocido y apreciado en este pueblo, dejó esposa y dos hijos, los que sin el compadecimiento humanitario que les favorecía, quedan en el mayor desamparo.

En favor de esta desgraciada familia veríamos con mucho gusto una suscripción popular, a la que nos adherimos como lo hacemos al dolor, enviándoles nuestro más sentido pésame.—Correspondencia.

Ecija 18-12-21.

SE HOSPEDAN...

En el día de hoy han llegado y se hospedan:

En el Hotel Simón: don Francisco Lucena e hija, doña Victoria Moreno Santaella y su hija, don Joaquín Pérez, don Antonio de la Bastida, don Tomás Márquez, don Rafael Criado, don Joaquín Solís, don Rafael Gómez Soler, don Antonio Soler, don E. Mehren, don Varela, don Julio Vergara, don Fernández Trujillo, don Francisco Pérez Gómez y familia, don José María Gómez, don Vicente Tirado Gómez, don Manuel Hernández Rincón, don Carlos Santamaría y don José Fernández y Fernández.

En el Hotel España y Francia: don Fernando Ojala Císcar, don Ramón Cerulli, don Santiago Martínez, don Modesto Era, don Bartolomé Villar Prado, don Carlos Coll, don Arturo Herrero Tejedor, don Vicente Sagat, don Ignacio Murillo, don Ángel Retiro, don Félix Sinsuña Vileta, don Luis Pérez, don Antonio Quintana, don Francisco Gallego, don Francisco Vaz, don José Panep, don Angel Romero, don Francisco Gallego Vaquerizo, don Luis Herrera, don Juan Sotomayor, don Pedro Sáez Izquierdo, don José Sáez, don Andrés Herrera, don Francisco Gracia, don Emilio Rodríguez, don Tomás Gómez, don Mariano de los Ríos, don José María de Toro, don Faustino Morena, don Enrique Piñeras, don Andrés Jiménez, don Javier Sarrí Sierra, don Luis de la Iglesia Vara y don Ricardo Posadilla.

En el Hotel Sulio: don Pedro Trivilla, don Joaquín Alvarez, don José López y señora, don Manuel R. Pérez, don Ramón Olasco y don Luis Hermida.

En la CONCEPCION ANTONIO MIRA CONCEPCION, 25 Y 27 PARA LAS PASCUAS

Palermos, porruas, masticados, manzanas marchas, rosas de vino, guardanadas y huevos, alfajores, magdalenas y turrón de todas clases, fiambres, vinos y licores.

Concepción, 25 (Casa MIRITA)

LOCALES

Anoche se reunieron los dueños de imprenta, acordando constituirse en asociación patronal, nombrándose una persona que redacte el reglamento.

Han contraído matrimonio en esta capital la bella señorita Encarnación Ortiz Redondo y nuestro querido amigo el profesor Veterinario municipal don José Sáenz Muñoz.

— Se encuentra restaurada de la dolencia que ha sufrido la bellísima señorita Pepita Galán. Mucho lo celebra mos.

— De su finca de Trassierra, donde ha pasado unos días, regresó nuestro querido amigo el secretario especial de la alcaldía don Alfonso de Terres Márquez.

— Procedente de Sevilla, han llegado a esta localidad, hospedándose en Hotel Saiz, los señores de Ramos Izquierdo, de la Plaza de Aragón Martínez, número 2, de Madrid, con las últimas modelos para trajes, Layettes y ligeras de luxo; lo que tienen el honor de participar a su distinguida clientela.

SUCESOS Y DENUNCIAS

Los cocheros

Por no llevar la gorra de reglamento han sido denunciados los cocheros Matías Álvarez y Caldera.

Cadenas que vuelan

El guardia Aguilera ha denunciado a sus jefes que del parque de la Victoria ha desaparecido una cadena que servía paraatar las sillas destinadas al público.

Casa de sotero

En este beneficio establecimiento recibieron ayer asistencia facultativa las siguientes personas:

Manuel Llorente Rodríguez, Alfonso XII, 11, y Francisco Manuel García, trascu-

Películas callejeras

La rotura de la Juva

Hacemos un poco de historia. En la noche del 28 de Noviembre último se trajeron tres amigos dispuestos a divertirse un rato. Coparon en varios establecimientos y al pasar por la calle de la Concepción, uno de ellos dió una fuerte estrellada si caminare, que cayó dentro de un estanco situado en dicha vía, rompiendo la puerta de la misma.

El dueño protestó, como es lógico, acudiendo dos guardias que prestebe a la detención de los juerguistas.

El autor de la rotura se presentó al juzgado abriendo seguidamente el importe de los daños causados, pero hasta la fecha, y a pesar de la gravedad, no ha salido la «pasta». Y el perjudicado ha presentado una suave denuncia que se ha cursado al juzgado municipal correspondiente.

La esposa de Herodes en funciones

Cuando se organiza en la tarde de ayer la exhibición de vigilante el funcionario don Serafín Rodríguez Sevilla (¡eso soy yo!) advirtió que en la calle Espartina un grupo numeroso de personas promovía un escándalo regular.

La causa era que Remedios Jurado Campos, de 25 años de edad y casada, se enteró en su taller ferroviario a su hijo, un niño de cinco años de edad. El público protestó violentamente de la conducta de la desnaturalizada madre, y don Serafín vio obligado a intervenir en la costilla, deteniendo a Remedios. ¡Qué remedio cabrá!

La individuo desmintió a la multitud que la tachaba de madre poco cariñosa, asegurando que el niño había perdido que le comprase una zambomba y ella no había hecho nada más que correspondiente dándole la «zambomba» que al pequeño en esta ocasión le sonaba muy mal.

V para actuar toda esta miseria, el señor Serrín, que no cabe duda es hombre de vista referida, estimó conveniente poner el hecho en conocimiento del juzgado, como así es justicia corresponde. De todo lo que como reporta certífico.

Aceitunas para molienda

se compran en los Almacenes

de SAN ANTONIO, de los señores Carbonell y Compañía, situados junto a la Torre de Malacueta.

Para tratar presos y condiciones, Angel de Saavedra, número 15.

El pliego de condiciones para tomar parte en la milicia está de manifiesto en la Secretaría de dicha Sociedad.

CORTADORES DE CARNES Y SIMILARES (S. A.)

El día 20 del actual, a las nueve y media de su noche, en su domicilio social, San Hipólito número 4, se celebrará la subasta de todo el ganado que produzcan durante el venidero año de 1922 las reses sacrificadas en este matadero por los señores accionistas.

El pliego de condiciones para tomar parte en la milicia está de manifiesto en la Secretaría de dicha Sociedad.

SUBASTA

CASA SAPEN

Especialidad en medidas. Inviene en calzados para niños. Conde de C. núm. 26 (antes Letrados).

ESTÓMAGO -- Intestino -- Hígado --

Especialista | BERNAL BLANCO

Comisión de 1 a 3 MARQUES DE BOIL, 1. Bernal Go

CASA SOPENA

Especialidad en medidas. Inviene en calzados para niños. Conde de C. núm. 26 (antes Letrados).

CERÁMICA, AZULEJOS, MOSAICOS.

CARLOS GONZALEZ Y HERMANOS

Casas en MADRID (Gran Vía 14), SEVILLA (Tejuelas 25), CORDOBA, MURCIA, LA MALAGA

DIRECCIÓN EN CÓRDOBA ALFONSO X., 67. Teléfono número 272

BODEGAS DE R. CRUZ CON

NOTA DE PRECIOS DE CAJAS SURTIDAS

Nº. 1 Ptas. 18

2 botellas Selera Fina

1 Pedro Ximénez Superior

Información telefónica

De Madrid

Madrid 20 (2'50 a 5 m.)

SENADO

(Final de la sesión del día 19)

El ministro de la Gobernación da lección a varios proyectos de ley.

Don Amós Salvador sostiene el primer turno en contra, pidiendo se deseche la totalidad.

Le contesta el ministro de Hacienda. El señor Rodríguez dice que es de absoluta necesidad para aprobar el proyecto que se repare del mismo lo referente a la banca privada.

El señor Chaparrieta: —Aquí en el Senado somos, a lo que parece, menos Cádiz para este asunto que el Congreso; allí se han tomado todo el tiempo que ha parecido bien para estudiar y discutir el proyecto, y aquí se viene con la otra de aprobarlo sin presentar.

Se trata de un problema trascendental para el país y hay que discutirlo con calma.

El señor Pineda dice que por ser asunto de Capital importancia para los intereses del Tesoro, hay que aprobarlo lo antes, ya que en el Congreso se ha tardado bastante en hacerlo.

Manifiesta que no puede

asistir al pro

y como viene del Congreso, siendo deseables modificaciones si son

El marqués de Alhucemas expone a la Cámara que los liberales demócratas votarán el proyecto si se desglosa el mismo todo lo referente a la banca privada, esperando que así se hará, por beneficiar esa particular a qué.

Le contesta el señor Cambó. Recifican los señores Chaparrieta y Rodríguez, y se levanta sesión.

COMUNICACIONES llama a sus huecos

El conde de Romanones estuvo ayer a última hora en el Senado, y manifestó a varios amigos que allí estaban que había dirigido una carta circular a sus amigos del Congreso para que no faltaran mañana a la sesión de aquella Cámara.

Preguntado después por los periodistas sobre el objeto de la llave, la anterior, dijo que, a pesar de la tranquilidad que reina, pudiera surgir alguna dificultad e intentarse alguna sorpresa, y convenía estar prevenidos.

Diseño en Gobernación.

El subsecretario de Gobernación, que revisó esta mañana en los periodistas, les participó que en todas las provincias reina la tranquilidad.

Maura y Cierva

Después de recibir el ministro de la Guerra el parte del alto comisario, mandó a casa del señor Maura, quien le encargó que tan pronto tuviese noticias del general Berenguer se las participase.

El señor Cierva le llevó al presidente el parte oficial, permaneciendo en el domicilio de aquél más de una hora.

Se ignora lo que trataron, aunque el señor Cierva dijo que solo habían tratado del resultado de la operación de hoy.

Se mostró muy satisfecho de que seguía la referencia del parte oficial las bajas habidas por nuestra parte muy escasas, en relación con el objetivo llevado a cabo y la importancia del mismo.

Y por qué no han de sindicarse?

Varios apoderados de matadores de toros y novillos han celebrado una reunión con objeto de sindicarse en su profesión.

Con tal motivo visitaron a los apoderados de los matadores de toros de primera fila que se negaron a secundarla, en vista de lo cual prosiguieron sus gestiones en la oficina de los matadores, cuyos apoderados no secundaron su iniciativa, excepto éstos por no ser cuestión de todos el resarcirlos la pregunta.

Han continuado sus gestiones, que por lo visto no darán resultado, pues cada la clase de trabajos que les están encargados, cada matador tirará por su lado y someterá a quien le parezca.

Esta es la opinión dominante en la cuestión.

GRAN TEATRO

Funciones para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. —Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia cómica en sus actos, Charlot, policía, interpretada por Billy West.

Por la noche, a las nueve, grandes actuaciones de Cine y Varieté. Proyección de los episodios 11.º y 12.º de la icónica serie «El guante de la muerte». Últimos días de actuación de la nota bailarina Antelita Torres. Variedad repertorio. Últimas funciones de la bellísima y emblemática cantante Mary de Soto. — Se previene al público que las valientes actuarán solamente a la once de la noche. Durante las proyecciones escogidas coméntese la actuación de las señoritas.

SALÓN RAMÍREZ. — Gran Cine — Función para hoy martes 20 de Diciembre de 1921

Granoso espectáculo de Cine y Varieté a las nueve en punto de la noche. — Estreno de la gran película Flora entre zarzas. — Peñifloras dura de la gran troupe GARIBOLDI. — Debut de la eminentísima bailarina GOLETERA. — Despedida de la gran estrella italiana LA BURLANIA. — Durante la proyección selectas composiciones musicales por el señor.

Para precios, véanse las pizarras del Salón.

IDEAL CINEMA — SPECTACULOS PRESTADOS POR EL PÚBLICO SELECCIONADO

A las seis de la tarde, gran función de Clásica Selecta, estrenándose el episodio 12.º titulado «Los ojos del Midas», continuación de la extraordinaria serie en quince episodios, «El guante de la saurita». Última exhibición de la graciosísima comedia