

DIARIO DE CÓRDOBA

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

La venta ambulante y clandestina

La Federación Gremial Cordobesa debe gratitud al Gobernador civil

Desde la primera asamblea de la Confederación Gremial Española celebrada en Zaragoza del 7 al 10 de Junio de 1914, es de uso preferido de este organismo además de otras varias de interesar general lo que respecta a la venta ambulante llevada a efecto por personas desconocidas y sin ninguna clase de garantía para el comprador.

Hasta 1915 en Valencia, el 16 en Alcalá, el 17 en Valladolid, el 18 en Córdoba, el 20 en Granada, el 21 en Santander, el 22 y 23 en Madrid, y finalmente en Jerez, se ha empleado de nuevo este sistema.

En artículos sucesivos y con ello cumpliendo mis deberes de presidente de la Confederación Gremial Española, he de informar, en primer término de la nueva situación Central de Ferrocarriles, cuya situación entiendo que deben llevar directamente las autoridades cordobesas y muy en particular el alcalde, que si lo toma en su mano, el éxito será seguro.

Tribunales de Comercio, Subsistencias, Seguro Obrero, arrendamiento de locales para comercio e industria, Ley del Trabajo, necesidades de la industria hotelera y problemas ferroviarios, serán los temas que desarrollaremos en artículos sucesivos, dando preferencia hoy a la venta ambulante y clandestina, para dedicar en estrecha y cercana simpatía al gobernador civil de la provincia, señor Cayetano Lapiedra, cuya actividad es de toda conocida y como no regatemos el elogio a quien se ha hecho mercedor por su memoria en favor de la sufrida clandestinidad, resiba por ello nuestra gratitud.

En el mes de Mayo último y en el «Boletín Oficial» de la provincia número 105 mencioné el riguroso cumplimiento de la orden gubernativa número 1.749, pero algunos pueblos se han olvidado de su cumplimiento y hemos tenido necesidad de recurrir a la autoridad gubernativa provincial como lo hacemos también al gobernador de Hacienda de esta Provincia, para que constate el abandono en ciertos pueblos de la provincia y por parte de sus autoridades tienen al comerciante, trabajador y legalmente constituido.

Estos apéndices los gobernadores creen de todas las capitales de España de necesidad de atender al pequeño comercio y la pequeña industria como podría demostrarlo documentalmente por tener en su poder cartas y comunicaciones que así lo acreditan, la última recibida del jefe general y gobernador civil de Oriente, excelentísimo señor don Francisco Zuluaga con fecha 29 de Septiembre, en la cual manifestó haber recomendado al presidente del Directorio Militar nuestras leyes y aspiraciones.

El señor Cayetano Lapiedra siempre nos ha mostrado amabilidad y como demuestra de ello y fundamental en su determinación muestra gratitud, copio a continuación el telegrama dirigido a los pueblos de la provincia por dicha autoridad dice así:

«Oficio 2.—Delegado gubernativo de Hacienda, Baena, Pozoblanco y Fuentes Obregón y Alcaldes de Lucena y Rute: Bastero a V. S. comuniqué a alcaldes de su demarcación exacto y riguroso cumplimiento de circular gubernativa número 1.749 publicada en el «Boletín Oficial» número 105 de 4 de Mayo actual, rogando por tanto a vendedores ambulantes y mercaderes a mi autoridad para cumplir correspondiente, pues estos dispusieron y exigir responsabilidades sin contemplación.

Espero me comunique de que están en trámite de dicha circular y de este telegrama.

Los comerciantes de Villanueva del Rey mi mediación dirigieron instancia al delegado de Hacienda de la provincia para que apercibiera a varios comerciantes de pueblos limítrofes, que aprobaran la facultad de almacenistas y vendedores a particulares, sin tributar como corresponde, perjudicando al comercio.

No sé que entre estos existiera alguna pertenencia a esta Federación Gremial Cordobesa, pero como hemos de ser conscientes con nosotros mismos, sirva a estos señores que la Confederación Gremial Española y por tanto la Federación Gremial Cordobesa, como secretaria de la anterior, no puede patrocinar ninguna creación y mucho menos tales que se perjudique a un compañero.

Queremos demostrado y seguiremos denunciando ante el país que formamos en nuestro honor, tratando de naciones y de anexos intereses y no prestaremos atención a quien amparándose en nuestro organismo trate de evadir la obligación que la corresponda y adole de perjudicar al compañero.

Finalmente legalidad y justicia y nosotros

El concurso de la Fiesta de la Raza

Los trabajos presentados para el concurso de la Fiesta de la Raza iniciado por el gobernador, son:

- 1.º Lema «Los siete sonetos».
- 2.º «Fraternidad».
- 3.º «Conquistador».
- 4.º «El Arpa del idioma».
- 5.º «Quién aspira escribir».
- 6.º «Título: lo que es una raza», (sin tema).
- 7.º Lema «Loor a nuestra raza».
- 8.º «Fraternidad», (sin tema).
- 9.º «Viva nuestra Patria».
- 10.º «Mater Hispania».
- 11.º «Granadas».
- 12.º «Cida».
- 13.º «Justicia y Amor».
- 14.º «Bésame la frente de la Madre».

El Jurado lo compusieron don Luis Arana, catedrático; don Benito Iglesias, académico, y don R. de Moctis, escritor y periodista.

Los trabajos presentados para el concurso de la Fiesta de la Raza iniciado por el gobernador, son:

1.º Lema «Los siete sonetos».

2.º «Fraternidad».

3.º «Conquistador».

4.º «El Arpa del idioma».

5.º «Quién aspira escribir».

6.º «Título: lo que es una raza», (sin tema).

7.º Lema «Loor a nuestra raza».

8.º «Fraternidad», (sin tema).

9.º «Viva nuestra Patria».

10.º «Mater Hispania».

11.º «Granadas».

12.º «Cida».

13.º «Justicia y Amor».

14.º «Bésame la frente de la Madre».

El Jurado lo compusieron don Luis Arana, catedrático; don Benito Iglesias, académico, y don R. de Moctis, escritor y periodista.

Los trabajos presentados para el concurso de la Fiesta de la Raza iniciado por el gobernador, son:

1.º Lema «Los siete sonetos».

2.º «Fraternidad».

3.º «Conquistador».

4.º «El Arpa del idioma».

5.º «Quién aspira escribir».

6.º «Título: lo que es una raza», (sin tema).

7.º Lema «Loor a nuestra raza».

8.º «Fraternidad», (sin tema).

9.º «Viva nuestra Patria».

10.º «Mater Hispania».

11.º «Granadas».

12.º «Cida».

13.º «Justicia y Amor».

14.º «Bésame la frente de la Madre».

El Jurado lo compusieron don Luis Arana, catedrático; don Benito Iglesias, académico, y don R. de Moctis, escritor y periodista.

Los trabajos presentados para el concurso de la Fiesta de la Raza iniciado por el gobernador, son:

1.º Lema «Los siete sonetos».

2.º «Fraternidad».

3.º «Conquistador».

4.º «El Arpa del idioma».

5.º «Quién aspira escribir».

6.º «Título: lo que es una raza», (sin tema).

7.º Lema «Loor a nuestra raza».

8.º «Fraternidad», (sin tema).

9.º «Viva nuestra Patria».

10.º «Mater Hispania».

11.º «Granadas».

12.º «Cida».

13.º «Justicia y Amor».

14.º «Bésame la frente de la Madre».

El Jurado lo compusieron don Luis Arana, catedrático; don Benito Iglesias, académico, y don R. de Moctis, escritor y periodista.

Los trabajos presentados para el concurso de la Fiesta de la Raza iniciado por el gobernador, son:

1.º Lema «Los siete sonetos».

2.º «Fraternidad».

3.º «Conquistador».

4.º «El Arpa del idioma».

5.º «Quién aspira escribir».

6.º «Título: lo que es una raza», (sin tema).

7.º Lema «Loor a nuestra raza».

8.º «Fraternidad», (sin tema).

9.º «Viva nuestra Patria».

10.º «Mater Hispania».

11.º «Granadas».

12.º «Cida».

13.º «Justicia y Amor».

14.º «Bésame la frente de la Madre».

El Jurado lo compusieron don Luis Arana, catedrático; don Benito Iglesias, académico, y don R. de Moctis, escritor y periodista.

Los trabajos presentados para el concurso de la Fiesta de la Raza iniciado por el gobernador, son:

1.º Lema «Los siete sonetos».

2.º «Fraternidad».

3.º «Conquistador».

4.º «El Arpa del idioma».

5.º «Quién aspira escribir».

6.º «Título: lo que es una raza», (sin tema).

7.º Lema «Loor a nuestra raza».

8.º «Fraternidad», (sin tema).

9.º «Viva nuestra Patria».

10.º «Mater Hispania».

11.º «Granadas».

12.º «Cida».

13.º «Justicia y Amor».

14.º «Bésame la frente de la Madre».

El Jurado lo compusieron don Luis Arana, catedrático; don Benito Iglesias, académico, y don R. de Moctis, escritor y periodista.

Los trabajos presentados para el concurso de la Fiesta de la Raza iniciado por el gobernador, son:

1.º Lema «Los siete sonetos».

2.º «Fraternidad».

3.º «Conquistador».

4.º «El Arpa del idioma».

5.º «Quién aspira escribir».

6.º «Título: lo que es una raza», (sin tema).

7.º Lema «Loor a nuestra raza».

8.º «Fraternidad», (sin tema).

9.º «Viva nuestra Patria».

10.º «Mater Hispania».

11.º «Granadas».

12.º «Cida».

13.º «Justicia y Amor».

14.º «Bésame la frente de la Madre».

El Jurado lo compusieron don Luis Arana, catedrático; don Benito Iglesias, académico, y don R. de Moctis, escritor y periodista.

Los trabajos presentados para el concurso de la Fiesta de la Raza iniciado por el gobernador, son:

1.º Lema «Los siete sonetos».

2.º «Fraternidad».

3.º «Conquistador».

4.º «El Arpa del idioma».

5.º «Quién aspira escribir».

6.º «Título: lo que es una raza», (sin tema).

7.º Lema «Loor a nuestra raza».

8.º «Fraternidad», (sin tema).

9.º «Viva nuestra Patria».

10.º «Mater Hispania».

11.º «Granadas».

Gran Teatro.—Ideal Cinema

(Espectáculo preferido por el público selecto)

FUNCIONES PARA HOY MARTES 6 DE OCTUBRE DE 1925

A las SIETE de la tarde y NUEVE de la noche.—CINEMATOGRÁFO.—Últimas y definitivas proyecciones de la magnífica película americana en dos jornadas y ocho partes JUVENTUD DEPORTIVA, por el formidable actor REGINALD DENNY.—Mañana miércoles LOS AMORES DE UN PRÍNCIPE o EL CARROUSEL DE LA VIDA.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Función para hoy martes 6 de Octubre de 1925.—Beneficio y despedida de la notable estrella española Dora la Cerdobesa.

A las siete de la tarde, Cinematógrafo popular infantil con el estreno del 10.º episodio y reprise del 9.º de la gran Serie Americana, LOS PELIGROS DEL YUKON y un gracioso TOMASIN.

Precios.—Butaca 50 céntimos.—Gradas 0 15.

A las diez en punto, Beneficio y despedida de Dora la Cerdobesa.

1.º Estreno del episodio 10 de la serie LOS PELIGROS DEL YUKON.

2.º Presentación de la notable Banda Municipal que en obsequio de la beneficiaria ejecutará el siguiente programa:

1.º ORILLAS DEL MAR (Reverie) DUNKLER.

2.º EL DUQUESITO (Selección) VIVES.

3.º LA GRANJERA DE ARLES (Fantasía) ROSILLO.

4.º LA LLEGADA DE LA POSTA (Capricho) EILEMBERG.

5.º Despedida de la notable bailarina PILAR CALVO.

6.º Despedida del ventriloquo MORENO.

7.º Despedida de la estrella española DORA LA CORDOBESA.

Mañana miércoles, gran acontecimiento cinematográfico. Estreno de la adaptación cinematográfica de Luis Pascual Frutos y maestro Vives, MARUXA.

GRAN TEATRO

Fleta en "Tosca,"

La gloria es una cosa que produce generosa y fuerte embriaguez. Pero ¡ay! del corazona que no seguirea la ideal borronera. La copa áurea de los dioses será pronto vasija cebada en desengaño. Probablemente el tenor Miguel Fleta, cuando en la Plaza de Toros y en las calles cordobesas recibió del público lisonjeros testimonios de popularidad, estaria lejos de tributar aquella desapacible filosofia. Y sin embargo esta filosofia lo proporcionaría la clave de la verdadera popularidad. Apoyo mismo caeria de su trono si se sintiese soberbio; puesto que no es posible exagerar de hombres ante el alfa de belleza de la multitud.

El Gran Teatro estaba la noche del domingo imponente. Habia gente de varias provincias. Las aviles de oír a Fleta era una especie de electricidad difusa en el ambiente. Los empresarios estaban pagados. El público había correspondido al esfuerzo de aquéllos con un esfuerzo remunerador.

Por fin salió Mario Cavaradossi. Es decir, salió Miguel Fleta, cantó Miguel Fleta. ¿Cómo cantó este tenor de famosa popularidad? Ante todo, hágamos la salvaguardia de que la partitura de «Tosca» no es la más a propósito para probar «divos». Puccini, que era un hábil melodista, compuso una dulce y pegajosa música para el tremendo drama; mas no pensó, de seguro, hacer una obra para cantantes excepcionales. ¿Qué tiene «Tosca» para que el tenor se luze? La romanza «Recuédate armonía», la frase «Vittoria, vittoria!», la otra romanza «E lucevan le stelle». Miguel Fleta sabe, mejor que nosotros, que estas piezas son inferiores a sus facultades; que cualquier tenor de segundo orden puede cantarlas desahogadamente y puede incisar en ellas. Claro, que no como Miguel Fleta; porque este tenor es un excepcional. Por ello, el público, que ya a orílio hizo un sacrificio pecuniar, habría deseado que el gran cantante el gigaera diera más proporcional a su fama que «Tosca». Por ejemplo, «Carmen», «El barbero de Sevilla», «Rigoletto». Y por el también, al terminar la representación, el público pidió más, quería compensar más plenamente la gloria del cantante. Fleta solo quiso cantar, de propina, «Adiós, Granada», pose a la clamorosa petición de los espectadores, que salieron así es o no es mohinos. Y las euforias cuando hicimos aquella consideración acerca de la gloria que ponemos al comienzo de estas líneas.

¿Cómo cantó Miguel Fleta? irreprochablemente; magistralmente. Nos dimos perfecta cuenta de que escuchábamos a un tenor de poderoso mérito; un tener —como digo— en alguna articolación—hecho por la Naturaleza y no por la Academia. En Fleta lo más extraordinario es la riqueza de sus registros; la extensión de su gama que llega desde las hermosas notas abiertas a los agudos de tesónimo. Esto es lo primero en Fleta, lo que no han tenido Anselmi ni Tito Schipa, a quien nos causa el placer de oír en el Real; lo que argúan cubatas, de los tenores modernos solo tuvo Caruso. Los agudos, espléndidos; voz de clarín de oro, los pianos y la media voz dulcissimos, anuge de timbre no muy diáfragma, «Amici Piato...» etcetera.

El «Adiós a la vida» lo cantó de una manera inolvidable; con enorme alegría y pasando del tono fuerte al pianísimo con soberano estilo.

El público aplaudió apasionadamente y obligó al cantante a visir, aplaudiendo Fleta, si esto es posible, la segunda vez.

Añádase a ésto que Fleta es muy buen actor. Sabe estar en escena. Concede dramatismo a lo que canta. Su Mario Cavaradossi resultó muy airoso y humano.

Eva Tótoli dió a Flòria Tosca pasión y arte, que es lo que necesita la interesante heroína. Esta soprano, arrigante mujer de armónica voz, nos cautivo, especialmente en el dueto con Mario y en la romanza «Vissi d'arte».

Víctor Damiani dotó de trágica y magnífica plasticidad el papel de Scarpia. La voz de este cantante, de ampio y agraciado timbre, mezclada con sorprendente sextimeto, hizo recordar la del imponente Tita Ruffo. Es un gran barítono; un maestro del cauto y de la escena.

Los señores Blazquez, Verduguer, Ferré y Aranzas, sin desentonar.

Y la orquesta del Ilustre Saco del Vallenato, profusamente, compacta, sensible, agudísimas.

Y yo queremos poner punto final sin designar un rasgo de Miguel Fleta que acusa perfectamente el carácter contratiempo del gran artista. El tenor que en el Gran Teatro pudo mostrarse insensible.

DE SOCIEDAD

La señora doña Dolores Barra, digna esposa del catedrático del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza don Diego Jordano ha dado a las felices nupcias un hermoso regalo.

Felicitemos al matrimonio por el fausto acontecimiento.

—Por don Álfonso Tirado Muñoz y señora, don R. Pérez, ha sido pedida la mano de la bella señorita Carmen Moreno, para el industrial de esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

L. boda se celebrará en breve.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

L. boda se celebrará en breve.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

—H. experimentado notable mejoría en la enfermedad que padece, nuestro querido amigo don Valeriano Simón Pérez, director del Banco de España en esta plaza don Francisco Pérez y Pérez.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

INFORMACION DE LA MADRUDADA

MADRID

La reunión del Directorio

El Consejo de Directorio terminó a las siete de la noche.

El general Vallepinos

dijo a los pe-

sabecerarios de Guerra y Estado,

que habían asistido a la reunión

despacharon asuntos de trámite de

despachados departamentos.

Agregó que de Marruecos había buenas

novedades y terminó anuncianto que el D-

irector asistiría a la comisión que iba a

reunirse en la Legación de Portugal pa-

ra conmemorar la fiesta nacional de aquél.

Cesa en el cargo de jefe

del Estado Mayor Central

el general Weyler

Terminada la reunión del Directorio el

señor Iglesias dijo a los

periodistas que el Rey había firmado un

decreto disponiendo el cese en el cargo de

el del Estado Mayor Central, del general

Weyler.

Sí dada —agregó— este es el decreto

que había hablado el marqués de Ma-

riá al medio día al referirse a una dispo-

ción de interés relativa al generalato.

Nota oficial de Marruecos

Los kabilieños se rebelan con-

tra su desprestigiado jefe

La nota facilitada a la Prensa en la

Presidencia dice lo siguiente:

5 de Octubre. Según dice el Alto Co-

miso que confirma la excitación de todas

las tribus contra Abí el Krim, especial-

mente la de Goumaya, donde han sido ases-

inados lugares berberazgos y otros se

han visto sacrificados a hair.

Los indigenas de Beni Tazim y Tessa-

an han saqueado los depósitos de armas

y viven que Abí el Krim tiene en Sétif

Beni Uchet.

En la ocupación de Tafatza de Ust.

Lejne Redoune y Sidi Aïas egido el

caballo del jefe de Hassoun de Ust. Ichou.

También fueron cogidos cuatro fusiles

Magtou y varias bombas de mano.

En la ocupación del territorio de los

melitas hicieron al enemigo tres muertes

y los cogimos tres prisioneros desertores

franceses.

Abí de Ust. Beni Béker ha pedido

permiso para someterse.

No ocurre novedad en la zona.

El Consejo de Guerra contra el

anteñiente coronel García Belen-

guer

La Prisión Militar se celebró el

caso de Guerra contra el teniente co-

mo médico don Francisco García Belen-

guer, procesado por el delito de disparo y

contra la esposa del pliator señor Eche-

varia.

El fiscal apreció un delito de lesiones

que la agravante de alevosía y solicitó

una pena de cuatro años,

seis meses y once días de prisión y

100 pesetas de indemnización a la

partida.

El defensor argumentó para probar que

el doctor García Belenguer se encontraba

en el estado de automatismo y subcon-

ciencia cuando realizó el delito y que por

ello procedía la absolución o en su de-

lito imponerle diez meses de prisión.

La causa quedó vista para sentencia.

Por arrojar almohadillas al re-

dondel

El director de Seguridad ha impuesto

una multa de doscientas cincuenta pesetas

a los espectadores que arrojaron alme-

dares.

INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE, CORDOBA

Bajo la dirección técnica del Inspector de Sanidad de la Provincia.

Representación oficial del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII.

Diploma de honor en la Exposición de Medicina e Higiene de Madrid de 1912 y Gran premio en la de Sevilla de 1924.

LABORATORIO: Secciones de Bacteriología, Química y Veterinaria.

Alfonso XIII (Oficina del Gobierno Civil) número 18.—Teléfono número 95.

DE 10 A 1 DE LA MAÑANA Y DE 5 A 8 DE LA TARDE

Servicio de desinfección: Campo Santo de los Mártires.—Teléfono 371.—Servicio permanente

Análisis higiénicos, químicos, histológicos y bacteriológicos de aguas, aceites, vinos, leches, tierras

animales y abusos, medicamentos, sangre, jugo gástrico, orinas, espumas, púas, excrementos, tumores

histológicos, parásitos, fibra de Malta, etc. Reacciones de Wassermann, Lange, coloidales, etc.

Fabricación de toda clase de Autovacunas.—Tratamientos antirrábicos, Pasteur, Hogyes, etc.—Ser-

vicio automático de desinfección y desinfección a domicilio.—Desinfección de viviendas, almacenes, etc.

Carros prácticos de Epidemiología, etc., para Médicos, Farmacéuticos y Veterinarios.

NOTA IMPORTANTE.—Los certificados que expide del resultado de sus análisis este Instituto tie-

n carácter y validez oficial.

RO SARITO

DIPLOMADA EN LOS
INSTITUTOS de PARIS

SALON DE SEÑORAS con todos los adelantos modernos en MASAJE FACIAL Y

MANICURA Y PEDICURA, lavado de cabeza con SECADOR ELECTRICO, ONU-

D MARCEL, tinturas y decoloraciones GARANTIZADAS.

Habiendo practicado en Paris para evitar toda clase de accidentes, tengo el gus-

to de ofrecer a mi numerosa y distinguida clientela la CONDULACION PERMANENTE con

el aparato marca GALLIA, ultimo modelo perfeccionado y adoptado por los GRANDES

ESPECIALISTAS PARISIENS.

POMPEYOS, núm. 1. - Teléfono 350. - CÓRDOBA

ON PARLE FRANCAISE

EN EL PRESENTE MES GRAN EXPOSICION DE SOMBREROS

GRAN TÓNICO RECONSTITUYENTE

Farmacia y Droguería ESTRADA

Conde de Cárdenas, 21.-CÓRDOBA

Alimento de primer orden

NEURO-BIOGENINA

CEREALES ESTRADA

Del atraco y muerte del habi-

litado del Clero

Valencia.—El comandante Salas Obre-

go continúa haciendo diligencias con mo-

tivo del asesinato de que fue víctima el

habitado del Clero señor Vidal.

Ante dicha autoridad han prestado de-

claración varia testigos.

Sabés que los criminales reuníronse

el día 8 de octubre en el pueblo de Torreto

para ultimar los díales

de atraco.

Los coautores y cómplices del ase-

sinato serán juzgados en Consejo de Guerra

ordinario.

Ministerio de Cultura 2007

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

EN TODAS PARTES
HALLARA VD. LA

PIPERAZINA MIDY

CONTRA EL
ACIDO
URICO

La más rica en principio activo, siempre irritada, jamás igualada



LOS QUE SUFREN DE ARTRITISMO, REUMATISMO, GOTAS, CÓLICOS NEFRÍTICOS, CUANDO LA ORINA ESTÁ COLOREADA Y CARGADA DE ARENILLA, NO DUDEN EN HACER UNA CURA DE PIPERAZINA MIDY, LA MEJOR Y LA MÁS ECONÓMICA POR SER LA MÁS ACTIVA

AGRICULTORES!

Abonad con Nitrato de Sosa de Chile. Es un abono excelente para cada clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al «Comité del Nitrato de Chile». — Madrid. — Apartado 9. — Barquillo, 21.

Almacén de Maderas
DE TODAS CLASES Y MAQUINARIA DE ASERRAR DE
MANUEL MORALES
Ollerías, núm. 35. Córdoba

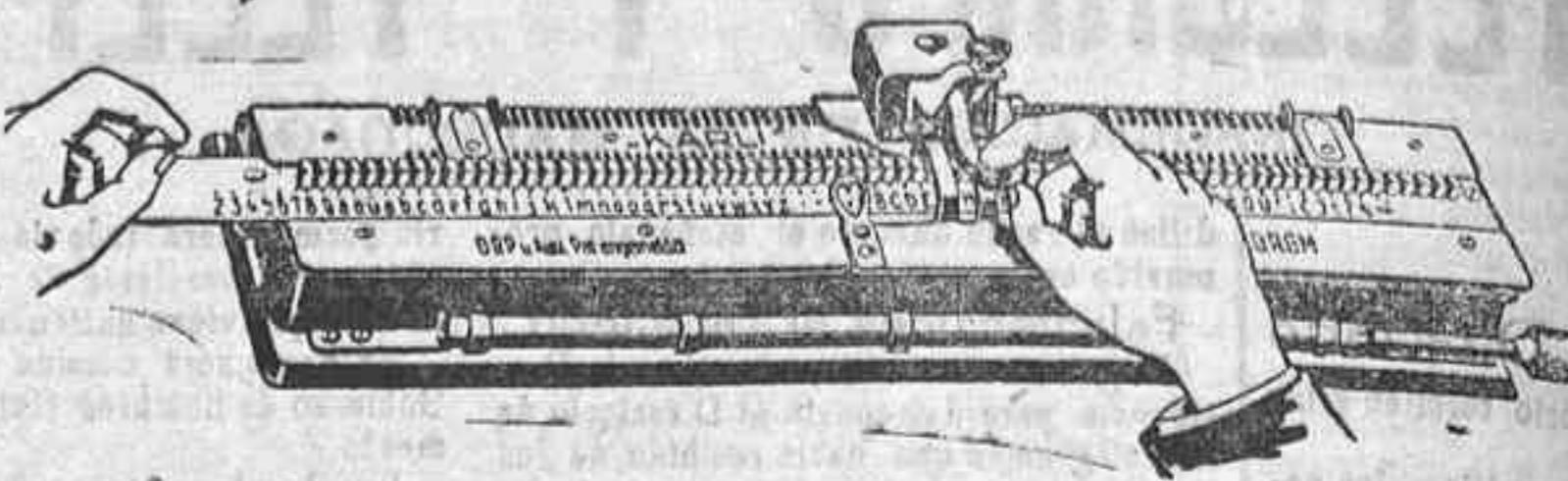
VIDRIERA INTERNACIONAL. — S. Zavalá y Compañía, S. en C.
Zubieta, núm. 7. :: San Sebastián

Grandes Almacenes de vidrios de todas clases y espesores. Baldosas prismáticas para pisos. Lunas para escaparates, espejos Biselado, curvado, grabado y decoración de vidrios y cristales. Fabricación de rótulos, vitrinas y vidrieras artísticas. SERVICIO RÁPIDO. PRECIOS SIN COMPETENCIA

PORTLAND "IBERIA"
SOCIADAD ANÓNIMA
El mejor cemento
Portland artificial
FÁBRICA EN CASTILLEJOS:
(Línea de Madrid Alicante)
Calle de Fernanflor 2, MADRID
DEPÓSITO:
Calle de Téllez, 6, MADRID
Oficinas: Teléfono 51-25 M.- Apartado 672
Dirección Telegráfica y Telefónica: IBERLAND-MADRID

FERNANDO GUIJO
DENTISTA
GONDOMAR, sin número.

La Máquina de Escribir más barata del mundo



«Karli» Pequeña, cómoda, de fácil manejo, sin complicaciones, escritura irreprochable, con tipos para todos los idiomas; fuerte, bonita, elegante. Precio: ciento cincuenta pesetas.

Si quiere Vd. verla, sin compromiso alguno, envíe el adjunto boleto al Agente exclusivo: F. Serrano Olmo, sucesor de Serrano y Obregón, Calle Ambrosio de Morales, 10. — Teléfono 212. — CORDOBA.

Don _____ de _____
Calle _____ núm. _____ desea conocer la máquina de escribir "Karli", sin compromiso alguno.
(Firma)

2.ª Edición Formulario Práctico. CONFITERIA

Agotada la primera en menos de un año. Fórmulas prácticas. Caramelos, Bonbons, Galletas, Turrones, Chocolates, Confitería, Pasteles, Repostería y similares. Escrita por los mejores maestros del ramo. 500 precios afirman es la mejor obra cococida. Láminas litografiadas demostrativas Valor 50 pesetas, lo regala a sus clientes casa Borrrell, Maquinaria New York, para confitería.

RIERA ALTA, 8. BARCELONA. Detalles y Catálogos gratis.

GLICO-CARNE CONCENTRADA ESTEVA

Alimento reconstituyente, Antineurasténico, Aperitivo, Eupéptico, Vigorizador orgánico.

Su elaboración a base de Glicerina, Carne y Limón lo hacen altamente digerible y nutritivo.

De venta en Farmacias, Droguerías y Centros de específicos.

J. URIACH & C. a
BARCELONA

Romero Mesa
TALLER DE PINTURA

Decoraciones en general. Especialidad en rotulación en cristal. Colocación de papeles pintados. Imitaciones a maderas, mármoles, cerámicas y vidrieras artísticas. Presupuestos gratis. Precios sin competencia. Santa María de Gracia, 127. Teléfono 697.

Restaurant «Buenos Aires»

de José Monroy (frente a la Estación M.Z.A.) Servicio a la carta y por cubiertos. Habitaciones para viajeros. Gran surtido en mercaderías para viajar. Abierto a todos los trenes.

Almoneda urgente

Muebles y espejos en muy buen uso y baratísima. Merendero Pelayo, 9. de 1 a 5.

PISOS. Se arriendan a precios económicos, así como los locales para industria. Rázón, Almacenes Sánchez, Claudio Marcelo, 19.

Tú que te coses
cánicos tiens,
tintado «Tecla»
que te conviene.

Insecticida líquido «Tecla» para destruir las chinches y toda clase de parásitos.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Automóviles de ocasión
Se venden al contado o a plazos, un Overland, 90 y dos coches europeos, todos en perfecto estado, bien calzados, buen repuesto, herramiental completo, poco consumo, aproposito para el alquiler. Informar Llano, 23, de 2 a 4.

Se vende o arrienda el salón de Varietés situado en la calle Obispo López Criedo, 5. Para verlo y tratar, Montero, núm. 1.

Se arrienda una piso independiente en la finca «San José», próxima al Molino de San Juan y Palacios de la Galiana, a dos kilómetros de la capital. No se admiten enfermos contagiosos. Rázón, Patio de San Francisco, sin número.

COSTURERA
Se ofrece para ropa blanca, en la calle Custo-
dio, núm. 1. Económico y esmerado.

Solares
en el Huerto de San Agustín, 6. Para tratar con su dueño, en el mismo.

Señora de buena educación, deseosa de
compañía o cosa análoga. Rázón, Ocaña, 4. 41

VENTA
En el pueblo de Balanzuela y su término se venden las siguientes fincas: Una casa en la calle Benito Rojas; una hizana de tierra, llamada Siete Rebas, con dos fanegas y tres clementinas, y un olivar, llamado Velloso, con dos fanegas. Para precio y condiciones, en Córdoba, don Antonio Gutiérrez Lama, procurador, calle Maestra Luisa, 9.

Se vende máquina de coser, mesa comedor, espejo, mesa de noche y varias muebles. Pabellones de San Rafael, primer grupo, número 7.

Arma de caza
Se ofrece para casa de los padres, dentro o fuera de la capital, primavera y con leche fresca. Razón, Barroso, 8, calle 1.

Se vende o arrienda en el día la casa número 11 de la calle Humosa, con cinco departamentos independientes y restaurada por completo. Para verla y tratar, San Fernando, 89 principal.

Venta de alpatanas
Se venden carros, carretas y efectos de labor. Razón, don Ángel Suárez Varela, Avenida de Cervantes, 10.

Almoneda. Se vende cómoda, lavabo, bañera, piso principal, piso óptimo al fondo, baño, piso de baldosas, lavabo, espejo, camas de hierro grandes y chicos, lámparas, reloj de pared, sillas y otras cosas más. Rázón, Alfar, 61.

Se arrienda piso principal, piso óptimo al fondo, baño, piso de baldosas, lavabo, espejo, camas de hierro grandes y chicos, lámparas, reloj de pared, sillas y otras cosas más. Rázón, Alfar, 61.

COSTURERA
Se ofrece para ropa blanca, en la calle Custo-
dio, núm. 1. Económico y esmerado.

Medias y calcetines
Se hacen a máquina a la medida, de lana que
toda clase de medias.

VENTA
Se vende una prensa para tirar cartas. Dáran razón en la imprenta de

DIAZO.

Calle García Lovera, núm. 20

TELEFONO NUM. 184

APARTADO NUM. 30

Se hace con prontitud toda clase de trabajos :: Facturas, esquemas de defunción, participaciones de enlace, recordatorios, prospectos y carteles en todos tamaños, cartas para coronas, etc., etc.

Calle García Lovera, núm. 20

Calle García Lovera, núm. 20