

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año III

Miércoles 11 de Septiembre de 1901

Núm. 601

COMO SIEMPRE

Faltan catorce días para la llamada Feria de Otoño, y parece que falta un año á juzgar por el tranquilo silencio que se guarda acerca de los proyectos—si los hay—de festejos para dar animación al referido mercado.

Mataron la antigua Feria de la Fuensanta y no han conseguido dar vida á la del 25 de Septiembre, que vino á sustituir á aquella.

Ahora se dice que la comisión municipal correspondiente no puede ultimar el programa, por que ni la empresa propietaria de nuestro circo taurino ni los centros de recreo le han comunicado todavía sus propósitos.

Pero el caso es que cuando lo hagan será ya tarde para que se confeccionen y circulen los carteles con la anticipación debida, como constantemente sucede, y luego nos quejaremos de que solo concurre la música y acá á una Feria que debiera ir adquiriendo cada año más importancia y crédito, y que, al paso que lleva, concluirá por morir á manos de nuestra musulmana indolencia.

Nos queda, sin embargo, un consuelo: y es que aparte de esto, lo mismo en cuestión de aguas que en la de higiene pública, alineaciones, mercados, y, en una palabra, en todo cuanto de nuestros Municipios depende, nos encontramos á la misma altura, y así evitamos que nos tengan envidia otros pueblos que, con muchos menos recursos, pero con mejor administración, atienden constantemente á implantar reformas y mejoras, en vez de gastar el tiempo en estériles cuestiones personales, y el dinero en mantener paniaguados, cuyos servicios son, por lo general, inútiles ó inaginerios.

Comisión provincial

Sesión del 7 de Septiembre

En esta sesión se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar las cuentas justificadas de la inversión de fondos librados en Junio á favor de los Directores de los Hospitales de Agudos y Crónicos.

Conceder un mes de licencia al practicante D. José María Agudo y acreditarle las mensualidades que la Corporación le adeuda desde 1894 á 1899.

Conceder 20 días de licencia al auxiliar temporero de la sección del censo electoral D. Manuel Herrero Ovies.

Informar en el sentido de que procede imponer á la Compañía de ferrocarriles Andaluces multas de 750 y 250 pesetas por el retraso del tren 1 de Córdoba á Málaga los días 12 y 14 de Septiembre último; de 750 y 250 por el del tren 12 de Córdoba á Belmez los días 8 y 9 de Enero, y la de 1.250 y 350 del mismo tren y línea los días 7 y 18 de Abril próximo pasado.

Aprobar la cuenta de los gastos de

materiales hechos en el Gobierno Civil desde 1.º de Enero á 18 de Agosto.

Conceder ingreso en la casa Hospicio á Paula González Domínguez y Teresa Ramírez Sánchez.

Pedir á Contaduría nota del costo que tenían las Escuelas Normales de esta provincia antes de la resolución de la Diputación que pidió al Gobierno fueran elevadas á la categoría de superiores; cantidad que se aumentó en el presupuesto para el sostenimiento de cada una desde aquella fecha, y diferencia que se conseguiría en favor al dejarlas en el concepto de elementales, y á vista de todo esto contestar al Ministerio de Instrucción pública conformándose ó nó con que queden de elementales.

A propuesta del Sr. Villalba pedir al Director de la Casa-Hospicio una nota comprensiva del número de niños y adultos acogidos que en la actualidad concurren á las clases de primera enseñanza de dicho establecimiento; cuántos han empezado su instrucción en aquellas escuelas; grado de instrucción de los alumnos y número de profesores.

Expedir y entregar á dicho señor un estado de todas las jubilaciones, pensiones, viudedades, orfandades y demás derechos pasivos concedidos hasta hoy por la Diputación.

Y, por último, que el Presidente ordenador de pagos libre 1.950 pesetas importe de 170 mantas con destino á los acogidos de la Casa-Hospicio.

La velada de la Fuensanta

LOS CULTOS

Ayer, como los días antecedentes, concurrió gran número de fieles á los cultos que se dedican á la Santísima Virgen de la Fuensanta.

A las altas horas de la noche todavía pudimos ver en la iglesia y en el pocito no pocas personas.

LOS FUEGOS

La maléfica ocurrencia que la noche anterior dió origen á la alarma de que ayer dimos cuenta, hizo que muchas personas se retrajeran de asistir anoche á la velada.

No por esto se crea que el paseo donde se celebra estaba poco concurrido, así como las calles que á él afluyen, pues no faltaron quienes acudieran á presenciar los fuegos artificiales que tuvieron gran lucimiento, aunque terminaron temprano.

REUNIONES

La suntuosa morada de nuestro respetable amigo el Excmo. Sr. D. Eduardo Alvarez de los Angeles se ha visto muy concurrida las tres noches de la velada por lo más selecto de la alta sociedad cordobesa, que ha improvisado en el jardín de la misma alegres bailes, en los que han derrochado gracia y buen humor gentiles parejas.

La alarma de anteanoche hizo que fuese invadida la casa por multitud de personas que huían azoradas del imaginario peligro.

Anoche, á pesar de ser menos numerosa la concurrencia en el paseo, no fueron escasas las personas que visitaron Santa Matilde.

Nuestro entrañable amigo y jefe don Antonio Quintana y Alcalá estuvo desde la caída de la tarde hasta bien entrada la noche departiendo amigablemente con los de la casa.

Poco más tarde comenzaron á llegar jóvenes que con su hermosura y elegancia son el más preclaro ornamento de todas las fiestas en esta ciudad,

cuya belleza pregonan por doquiera sus hijas.

Entre ellas recordamos á jóvenes tan encantadoras y simpáticas como las señoritas de Rioja, Salud Carreño, Eva, Sara, Enriqueta, Armanda y Yolanda Sánchez; Conchita Guzmán, Carlota Canella, María y Pura Díaz de Morales, María Tejón, Concha Verdiguier, y las señoras de Amo, de Carreño, de Valenzuela, de Rioja, de Verdiguier, de Ramírez de Arellano, de Guzmán y de Díaz de Morales.

Del sexo fuerte recordamos á los señores Carreño (D. Emilio), Valenzuela (D. Luis), Ramírez de Arellano (Don Teodomiro y D. Rafael), Amo (D. José padre é hijo y D. Eduardo), Junguito (D. Luis), Luque, Gutiérrez, Martínez Beltrán (D. Francisco y D. Eduardo), Díaz de Morales, Melendo, Marquez Plata, Sánchez, Lama y Pérez, Roca, Vargas, Chaparro (D. Francisco y don José), y otros muchos para cuyos nombres ha sido infiel la memoria.

Bailáronse algunos rigodones, walses y lanceros, y las señoritas Verdiguier y Canella, Sánchez (S) y Alvarez (Concha), hicieron derroches de sal en unas sevillanas muy aplaudidas por la selecta concurrencia.

Después de las doce comenzó la retirada de los asistentes, muy satisfechos de las atenciones de que fueron objeto por parte de D. Eduardo Alvarez, de su digna esposa y de sus amables hijas, que hicieron los honores de la casa con la cortesía y afabilidad de siempre.

Para los maestros

Propuestas de aspirantes

Las propuestas formuladas por el Rectorado de este distrito universitario de los aspirantes por concurso de ascenso á las escuelas elementales de niñas dotadas con 1.375 pesetas, que se hallan vacantes en el mismo, son como siguen:

Número 1, doña Carmen Oliva Muñoz; núm. 2, doña Nicolasa López Muñoz; núm. 3, doña Juana Macías Colancho; núm. 4, doña Rosario Ramos Izquierdo; núm. 5, doña María Joaquina Montero Lamet; núm. 6, doña Carolina de Mora Gómez; núm. 7, doña Antonia Navarro Grandé; núm. 8, doña María Mendo Solís; núm. 9, doña Joaquina Lara Moreno; núm. 10, doña Isabel de Martos Ponce; núm. 11, doña Antonia del Moral Valenzuela; núm. 12, doña María del Carmen Franco y Cano; núm. 13, doña María Roldán Candial; núm. 14, doña Concepción Bazán Rodríguez; núm. 15, doña Escolástica Fernández Barceña; núm. 16, doña Ana Machado Mora; núm. 17, doña Soledad Areales Romero; núm. 18, doña María Martín Calderón; núm. 19, doña Rafaela Elena Vera; núm. 20, doña Leocadia García de la Peña; núm. 21, doña Isabel Panadero Vargas; núm. 22, doña Justa Jiménez Bazo; núm. 23, doña Felipa Alonso Cepeda; núm. 24, doña Ana González González; núm. 25, doña Isabel Maldonado Gregera.

Número 26, doña Manuela Macías Abore; núm. 27, doña Dolores Alcántara Ramos; núm. 28, doña Magdalena de Lanzas Herrera; núm. 29, doña Magdalena Rael García; núm. 30, doña Berisabela Caballero González; número 31, doña María Carolina de la Rosa y Pérez; núm. 32, doña Consolación Soriano Cano; núm. 33, doña Adela García Rizo; núm. 34, doña Carmen Gutiérrez Martín; núm. 35, doña Francisco del Moral Valenzuela; núm. 36, doña Dolores Morales Molina; núm. 37,

doña Matilde Redondo Aguirre; número 38, doña Adriana Gil Díaz; núm. 39, doña Liboria López Machuca; núm. 40, doña María Oviedo Arrizabalaga; número 41, doña Milagro Ubeda Mazanet; núm. 42, doña Luciana Kesano Jiménez; núm. 43, doña Casilda Beltrán Caracuel; núm. 44, doña Isidora Rodríguez Ruiz; núm. 45, doña Belén Pérez Martín; núm. 46, doña Josefa Carrero Romero; núm. 47, doña Amparo Lara Tenlet; núm. 48, doña Clotilde Pagés Rosado; núm. 49, doña Nicolasa Moral Cuñado; núm. 50, doña Itiricia Zubeldia Tamayo.

Número 51, doña Pilar López Echaganta; núm. 52, doña Carmen Fernández Vazquez; núm. 53, doña Francisca Bienvenida Garán Garán; núm. 54, doña Amalia Rodríguez Perero; núm. 55, doña Vicente Vallesla Vela; núm. 56, doña María Rosario Ortí Buzón; número 57, doña Emilia Alvarez Marcos; núm. 58, doña Ana Cardona Jiménez; núm. 59, doña Laureana Martínez Navarro; núm. 60, doña Manuela Torres Gallego; núm. 61, doña Tomasa Ibarregui é Ilandain; núm. 62, doña Dolores Tourrelt Laguna.

Publicada la propuesta que antecede en la Gaceta del día seis del corriente, se han concedido diez días para aceptar ó nó las escuelas para que son designadas las aspirantes, y terminado dicho plazo, empezarán á contarse los veinte reglamentarios para presentar reclamaciones.

Para desempeñar la elemental de Jerez, dotada con 2.000 pesetas, ha sido propuesto el maestro de Montilla don Emilio de Blanca Cobos.

PLUMADAS

EN EL PASEO

Los calores que durante el día se sienten, hacen desear la frescura de la brisa. A gozar de ella y á lucir sus múltiples encantos acuden las hermosas al paseo.

Vagan en el ambiente gratos perfumes, y oxígeno puro manda la vecina sierra. Acordadas melodías van á confundirse con la charla alegre y expansiva de las jóvenes; notas de luz, colores y poesía se ofrecen á nuestra contemplación en el paseo.

Ante aquella exposición de bellezas hay derroche de ingenuidad, miradas dulces é incendiarias, esbozo de pasiones amorosas.

Allí nacen muchas veces idilios, cuya ternura corre parejas con la gracia y la belleza de las hermosas que los inspiran; allí, ante el fuego que despiden unas negras pupilas, se funden en uno dos corazones; allí se expresa el amor sentido y oculto, y entre frases entrecortadas ó burlescas sonrisas se forjan irrisadas ilusiones de un porvenir alegre, ó como en decoración de magia se transforma en tristezas y negruras.

Por eso la llegada de los días grises del otoño se lamenta, y al amor de la lumbre, en las interminables veladas del invierno se anhela el retorno del estío, si no se recuerdan en la reja estas noches para el amor y el placer creadas.

Aureliano G. Chacod.

Información militar

EN CORDOBA.

Ha sido preso en Manresa el soldado desertor de Sagunto Juan Guisobar.

Servicio de la plaza para el 12 de Septiembre.—Guardias del Principal y Cárcel, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, Reina, quinto capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza.—Antonio Zurita.

Minera

Demarcaciones en la provincia

Los Ingenieros harán en este mes las demarcaciones de los siguientes registros:

Del 16 al 23.—Término de Montoro.—Los titulados San José, Virgen de la Cabeza, Isabel y La Incompetencia.—Término de Córdoba.—Las nominadas 4.º Cerro Muriano, Florida, Valde las Huertas, Nuevo Guadiato 3.º, Purita, Franco y Guadiato 2.º.—Términos de Córdoba y Obejo.—El nombrado 5.º Cerro Muriano.

Del 20 al 27.—Término de Lucena.—Los llamados Nuestra Señora de Araceli, La Salerosa, Santa Encarnación y La Suerte.

PERSONALES

Procedente de Herrera ha llegado á esta capital D. Carlos Cabrera y Montilla.

—Ha sido reelegido juez municipal suplente de Dos Torres, D. Alfonso Delgado Avila.

—El sabio africanista D. Antonio Sánchez Moguel, de que tanto se ha ocupado la prensa en estos días, á consecuencia de los atropellos que sufrió de varias kábilas del Norte de Africa, ha visitado nuestra capital, y acompañado del Sr. Romero de Torres (D. E.) y de un Catedrático de la Universidad de Granada, ha admirado los monumentos y preciosidades que encierra nuestra ciudad, de donde ha marchado á la de la Alhambra.

DE POSADAS

A las ocho de la mañana de hoy se ha hecho público, de orden del señor Alcalde, á toque de trompeta y á voz de pregonero, la devolución á los contribuyentes de esta villa de las cuotas que á cada uno les había cobrado el Municipio, para atender á la extinción de la langosta, descontándoseles, según se dice, un 4 por 100 que es á lo que ha ascendido lo invertido en dichos trabajos, dando principio desde luego el referido reintegro á cuantos contribuyentes se han presentado durante las horas de oficina.—El Corresponsal. 10 Septiembre 1901.

INCIDENTE HISPANO-MARROQUI

La cuestión planteada por el cautiverio de los jóvenes españoles en Marruecos preocupa mucho actualmente, no sólo al Gobierno español, sino á las Cancillerías de las potencias que tienen intereses en el Imperio marroquí.

Si para mañana, día en que expira el plazo concedido por nuestro Gobierno para que las autoridades marroquíes entreguen los cautivos al ministro español en Tánger, no se obtuviera la libertad de aquellos secuestrados, el Gobierno formulará inmediatamente una enérgica y vigorosa reclamación al Sultán.

Desde luego contará la reclamación con el apoyo moral de todas las potencias, apoyo recabado y obtenido merced á no interrumpidas negociaciones realizadas desde San Sebastián.

A esto obedecían, en primer lugar, las conferencias celebradas por el duque de Almodóvar con los representantes extranjeros que se encontraban ó que han ido durante la temporada veraniega á la capital expresada.

Parece que la última conferencia que sobre este asunto celebró el ministro de Estado, fué con el embajador de Rusia.

Dentro de esta misma semana se resolverá en Consejo de ministros la forma y carácter de la reclamación de España, á la que quizás siguiera una demostración naval y acaso, si esto no fuese bastante, se adoptarían otras medidas de mayor gravedad y trascendencia.

PARA DIOS NO HAY IMPOSIBLES

No siempre los triunfos y las lisonjas hacen soberbios a los hombres; pues aunque solo hayan existido muy pocos, no han faltado algunos que han sabido conservar, en la engañosa atmósfera en que vivieron, la lucidez necesaria para distinguir lo bueno de lo malo, lo que es hijo de la ficción de lo que emana de la verdad tangible, irrecusable.

El rey de Inglaterra Canuto el Grande, fué un monarca que engrandeció su pueblo con el poder de sus armas. Sus cortesanos, para ganarse su voluntad, le decían con enojosa frecuencia: "Nada es imposible a vuestro poder."

Un día, harto el afortunado monarca de oír a sus cortesanos la acostumbrada lisonja, hizo cuando estaba subiendo la marea, conducir su solio a orillas del Océano, y sentado en la regia silla, gritó con imperioso tono: "Olas, yo os mando no os acerquéis, sino que retrocedáis."

Las olas, obedeciendo a la inmutable ley que las rige, continuaron avanzando hacia donde se encontraba el rey, y entonces éste, volviéndose a sus súbditos, les dijo:

"Ya véis hasta dónde llega mi poder. Reconoced bien que la potestad que me atribuis sólo pertenece al Señor del Universo, aquél que con un soplo puede trastornar los más sólidos edificios de la ambición y la vanidad humana."

(Prohibida la reproducción)

EL SR. VILLAVERDE

A consecuencia de lo que han dicho algunos periódicos respecto a que el Sr. Fernandez Villaverde entrara en el nuevo partido (o lo que sea) que intentan formar los Sres. Romero Robledo, López Domínguez y duque de Tetuán, el corresponsal en Vitoria de un colega madrileño ha visitado al expresidente del Congreso para comprobar la realidad de tales rumores.

El Sr. Villaverde lo recibió con su amabilidad acostumbrada, y le manifestó que nada sabía, en absoluto, del nuevo partido, y que nadie le ha hecho indicación alguna para entrar en la concentración, indicaciones que hubiera declinado seguramente, pues el Sr. Villaverde—según añadió— está hoy, más que nunca, unido a la ilustre personalidad del Sr. Silvea.

PORTUGAL Y ESPAÑA

La llegada a Madrid de los expedicionarios portugueses y las manifestaciones de fraternal simpatía y mutuo afecto que en los andenes mismos de la estación de las Delicias tuvieron lugar ayer tarde, prueban que las afinidades de raza, la analogía de idiomas, la semejanza de historia y la comunidad de gloriosas tradiciones, hacen de la península ibérica un solo pueblo, por los deseos y afectos de la mayoría de los habitantes de ambas naciones.

Pero... siempre el pero del sentido práctico y la realidad, dominando los íntimos impulsos y naturales inclinaciones; lo cierto es que Portugal se halla oficialmente ligada a Inglaterra, quizás en forma que la prive de libertad de acción en sus decisiones futuras. Y no es menos innegable que los lazos de la sangre, hasta el simpático simbolismo de ser su hermosa y augusta soberana, la reina Amelia, compatriota nuestra, no bastan para ligar íntima y útilmente los dos países.

Precisa que les unan intereses y aspiraciones materiales, que coincidan sus tendencias sociológicas, mercantiles y políticas.

Nosotros saludamos cariñosamente a los expedicionarios que favorecen hoy a España con su presencia y esperamos que el jubiloso y merecido recibimiento que les hizo Madrid ayer, sirva de base a más sólidos y estables lazos de confraternidad entre ambos pueblos.

LOS MUSEOS

El ministro de Instrucción pública ha puesto a la firma de la Reina un decreto, cuya parte dispositiva dice así: Artículo 1.º La entrada en todos los Museos de la nación será pública, gratuita y sin papeleta todos los días del año, sin exceptuar los festivos ni los lluviosos, y en el transcurso del mayor número posible de horas.

Art. 2.º Los directores de los Museos y jefes de sus Secciones cuidarán muy especialmente de que las colecciones y objetos encomendados a su custodia y expuestos al público lleven rótulos explicativos, suficientemente detallados para dar a conocer la naturaleza, carácter, mérito, significación y demás circunstancias de aquéllos y aquéllas, cuidando de que haya rótulos generales para designar las series, rótulos especiales de los grupos y rótulos individuales de los ejemplares importantes.

Art. 3.º Será gratuita toda autorización para tomar notas, sacar copias, fotografías u otra clase de reproducciones de las obras que se conserven en los Museos.

Art. 4.º Los directores de los Museos organizarán series o cursos de conferencias prácticas que sirvan para difundir los conocimientos generales entre la masa común del público, y, al efecto, podrá compartir ese trabajo con el personal técnico a sus órdenes o invitar a personas de reconocida reputación.

Art. 5.º Los profesores y profesoras de instrucción primaria de las poblaciones donde existan Museos, deberán visitar éstos con sus alumnos dos veces por lo menos durante cada curso.

Art. 6.º Los profesores de segunda enseñanza de las asignaturas que pueden tener aplicación práctica en los Museos, acudirán a ellos con sus alumnos tan frecuentemente como lo es oportuno, para mostrarles en la realidad el necesario complemento de las teorías expuestas en cátedra.

Art. 7.º Los profesores de las asignaturas de Historia y de Ciencias en Facultad, los de las Escuelas especiales afines y los de las Academias preparatorias que se hallen en igual caso, llevarán también los alumnos a los Museos para explicarles lecciones prácticas y hacerlos apreciar de un modo directo y positivo los caracteres de aquellos productos en cuya observación están basadas las doctrinas.

Art. 8.º En la Secretaría de cada Museo se llevará un libro de registro de todas las expresadas conferencias y visitas pedagógicas realizadas, y de la estadística que dicho libro arroja se dará cuenta anualmente a este ministerio.

Intereses agrícolas

Ya que ayer consignamos algo de lo establecido, aunque deficientemente en Francia, sobre el crédito agrícola, no estará de más que tracemos hoy en dos pinceladas el cuadro de la situación apremiante en que con frecuencia se encuentran muchos labradores españoles al acudir al crédito. Crédito! perdónenos la palabra, porque en realidad no merece tal nombre lo que aquí sucede.

En España, dice un estimado colega, no tenemos más que un crédito, que desposeído de reglamentación legal y amparado en la impunidad más irritante, teje una red en cuyas mallas forcejea hasta sucumbir el pobre terrateniente.

Nada más infeno que consentir en una nación civilizada la perpetración de ese crimen de lesa patriotismo, que acaba por desesperar al agricultor, por dejar baldías las heredades y por consumir las fuerzas vivas y productoras de todo un pueblo.

De la forma en que aquí se llevan a cabo esos atropellos, especie de suicidio forzoso del pequeño propietario, da cuenta un sensato articulista en los siguientes términos:

"El préstamo se formaliza con la obligación, por parte de los labradores, de pagar en cebada ó trigo; pero fijando el precio del cereal dos, tres ó cuatro reales menor del de la cotización del día de la entrega. A esto hay que agregar el interés del 6 por 100 que suele marcarse a los tres meses que dura el préstamo, ó, lo que es igual, un 24 por 100 al año.

Suponiendo que la cebada se venda durante la recolección a 14 reales fanega y el trigo a 33, hágase la cuenta de lo que representa el quebranto en el precio; y agréguese el 6 por 100 de interés, y se verá que los réditos se elevan a una cifra escandalosa.

Termina la trilla y limpia, el labrador se encuentra sin grano y sin dinero, y cuando llega la sementera tiene otra vez que llamar a la puerta del usurero en suplica de que le dé trigo y cebada con que hacer la siembra y mantener el ganado.

En este caso, la fórmula del contrato varía; pero los resultados son iguales para el desdichado labriego.

Este se obliga a entregar en la recolección por cada fanega de trigo ó cebada, que recibe en octubre, 14 ó 15 celmines, ó su importe en metálico si el prestamista prefiere esta forma del pago, porque le brinda nuevas facilidades para seguir formando la bola de nieve.

No hay para qué decir que al dinero prestado se le fija siempre un interés que no baja nunca del 12 por 100.

Estas cosas ni se conocen ni se creen fuera de aquellas comarcas agrícolas que sufren tamaña desventura, y por eso hemos abogado en favor de los Congresos agrícolas regionales, para que de este modo se lleve a todos los ámbitos el convencimiento de que no hay nada que con mayor premio reclamen las clases productoras que la creación de un establecimiento de crédito agrícola.

Juan del Valle.

El trasatlántico "Deutschland,"

Es verdaderamente enorme la cantidad de provisiones que embarga dicho buque, de la Compañía Hamburgo-Americana, en cada uno de sus viajes a través del Atlántico, así como el gasto que supone para la Compañía armadora poner en movimiento tan colosal buque.

Refiriéndonos ante todo al combustible que embarca el Deutschland, recordaremos que sus 117 hornos consumen diariamente 572 toneladas; de suerte que, invirtiendo el buque de seis a ocho días en cubrir la distancia entre Nueva York y Hamburgo, según el estado del tiempo, necesita almacenar en sus carboneras 5.000 toneladas de hulla, con objeto de atender con el exceso a las contingencias que pudieran ocurrir.

Veamos ahora el capítulo relativo a víveres. El Deutschland, conduce periódicamente a bordo, en cada viaje, 1.617 personas: 467 pasajeros de primera clase, 300 de segunda, 300 de tercera y 500 tripulantes, comprendiendo entre éstos su oficialidad, marinería, el personal de máquinas y el auxiliar.

Para alimentar toda esta gente seis días se necesitan las siguientes vituallas: una cantidad de conservas equivalente a 14 novillos, 10 terneras, 21 corderos, 26 corderos y 9 cerdos; 1.500 gallinas, pollos, patos, conejos y liebres, representando un peso total de tres toneladas; 1.700 libras de pescado, 1.700 docenas de huevos; 400 libras de embutidos, galletas, etc.; 14 barriles de ostras y almejas; 1.300 libras de manteca; 2.200 litros de leche; 19.000 kiló-

gramos de patatas; 12.000 de verduras; cuatro toneladas de frutas; 17.550 libras de levadura, 600 libras de harina de avena y maíz.

El capítulo de bebidas está representado por 400 toneladas de agua dulce, 12.000 litros de vino y licores, 15.000 de cerveza y cuatro toneladas de hielo.

Claro es que no desaparece en cada viaje tan respetable cantidad de comestibles y bebestibles, variando naturalmente el consumo según las condiciones en que aquél se verifica.

Por ejemplo, con mares gruesas, cuando la travesía es una serie no interrumpida de temporales, todo el mundo sabe que los comedores están poco concurrecidos, disminuyendo por consecuencia el gasto de despensa y cocina.

Ahora bien, las travesías accidentadas son las menos, por lo que las cifras que reproducimos anteriormente pueden ser consideradas como el consumo normal a bordo del Deutschland.

Una moneda internacional?

El Bankers Magazine publica un artículo interesante sobre la cuestión de una moneda internacional ó universal.

Las condiciones favorables para la creación de una moneda internacional son:

- 1.º El mundo a causa de las relaciones más numerosas y de las comunicaciones más fáciles, tienden a concentrarse.
2.º El comercio internacional toma más grandes proporciones.
3.º El oro ha sido ya adoptado por las naciones más adelantadas en el comercio.
4.º Las transformaciones monetarias de estos últimos treinta años, han provocado discusiones y traído nueva luz sobre esta cuestión.
Las ventajas que resultarían de una moneda internacional son notables:
1.º La utilidad de los trabajadores.
2.º La fácil inteligencia de los precios extranjeros.
3.º La simplificación del cambio sobre el extranjero.
4.º No sería necesaria ninguna nueva acuñación de moneda extranjera.
5.º Facilitará la emisión de certificados internacionales de oro.

Las objeciones que se oponen a estas ventajas son las siguientes:

- 1.º La necesidad de una revisión de todos los contratos para darles el valor de la nueva moneda.
2.º Los gustos y los inconvenientes de la nueva acuñación.
Lo que conviene hacer para obtener mejor este fin, es establecer la uniformidad en el peso de las unidades de los diferentes países, y de adoptar uno ó más tipos monetarios universales del mismo peso, ley y dimensiones.

CUENTO

Agencia de gloria

por ENRIQUE DE FORGE

I

—¿Cuántos bocks, señores?
—Uno solo.

El mozo miró curiosamente a los cuatro jóvenes sentados en torno al velador.

—Hemos dicho un bock, repitió con voz seca uno de ellos, especie de gigante melenudo, de barba inculta y que llevaba el nombre melodioso de Segismundo Leonidas Durand.

No admitió réplica su tono. El mozo se dirigió al mostrador en busca del vaso pedido, y con voz un tanto irónica gritó:

—Un bock para cuatro!...
Algunos clientes volvieron la cabeza, sorprendidos.

—Los tiempos son duros de verdad —murmuró Cipriano Tempete, rubito de aire dulce y simpático, colocado junto a Segismundo.

—Si pidiéramos cuatro vasos?... murmuró a su lado Roger Tourbillón, tan gordo y colorado como delgado y pálido Tempete. Dos ojillos maliciosos se revolaban bajo sus pestañas.

El cuarto interlocutor inclinó la cabeza, mostrando su asentimiento. Llamábase Jerónimo Cloche. Era un silencioso, un pensador profundo: el poeta y el filósofo de la partida.

El mozo trajo cuatro vasos, y entre ellos promediaron equitativamente el único bock los cuatro amigos.

—A vuestra salud, señores —dijo Segismundo, cuya corpulencia y voz robusta indicábanle como jefe.

—A la salud de nuestra asociación —respondieron juntos Cipriano y Roger. Cuanto a Jerónimo, el pensador profundo, inclinó segunda vez la cabeza sin salir de su mutismo.

Después, a sorbos lentos, bebieron su cuarto de bock; y en seguida, colocando los cuatro sus codos sobre la mesa y acercando unos a otros la cabeza, comenzaron la grava conferencia...

II

De aquella suerte quedaron fundadas en la sala del café... las bases de la Sociedad Durand y C.ª, sociedad a la vez cooperativa y sindical.

—¡En vida y en muerte! juraron a un tiempo cuatro manos tendidas sobre el bock vacío:

—Y por divisa: Misterio —añadió Segismundo, elegido presidente por unanimidad.

Después, con solemne tono, pronunció este discurso:

—Señores: con infinito placer testifico vuestro acuerdo. Vamos a entablar unidos la misma gloriosa lucha, juntas las manos y los corazones juntos.

Antiguos compañeros del Liceo de Carcasona hemos vuelto a hallarnos en los azares de la vida.

Tenéis los tres incomparable talento. Tú, Tempete, eres el más sutil de los ironistas; a tu vez, Tourbillón, conoces los secretos difícilísimos del melodrama; tú, en fin, Cloche, eres el profundo psicólogo del corazón femenino.

Yo nada de eso teigo; en el Liceo fui siempre el último. Pero, en cambio, alienta en mí el genio de los negocios; tengo ambición y audacia. ¡Cosa será de Satanás si entre los cuatro, unidos nuestros esfuerzos, no triunfamos del destino.

Pero tened entendido, señores, que hacemos todos absoluta renuncia de nuestra personalidad. Seremos siempre uno solo, y esos cuatro vasos y ese bock son a la vez para nosotros símbolo y necesidad. Tendremos, pues, una sola firma.

Hasta hoy nadie nos conoce, pero tenemos talento y abierto el camino: ¡impóngámonos!

Para ello, señores, cuento con vuestro trabajo. Tenemos asegurados, reuniendo nuestras economías, tres meses de existencia humilde, pero digna, honrada.

Trabajad noche y día en el mismo cuarto, al fuego del mismo hogar; a la luz de la misma vela, y yo, durante ese tiempo, recorreré la capital y prepararé el triunfo. Dejadme hacer. Pero que nadie sientase celoso de la gloria de aquél que merezca la admisión de su primera obra, antes que los otros; todas las obras son de uno y todas irán firmadas así: Durand.

—¡Bravo! —gritaron los tres.
—Por qué Durand? —dijo débilmente Tempete.

El nombre de Durand vale una fortuna —contestó gravemente Segismundo. Por lo demás, tengo mi idea. Dejádme!

Y todos se inclinaron convencidos.

III

La grandiosa idea de Segismundo Leonidas Durand, era simplísima. No tenía más, según había dicho, que el genio de los negocios, de la ambición, de la audacia.

Mientras los tres amigos instalados en un cuartito del barrio latino, escribían cada uno su novela, con nerviosa pluma, el presidente de la sociedad Durand y C.ª, agencia de Gloria, visitaba constantemente todas las librerías de París.

En cada una preguntaba si se había recibido la última obra de Durand, si había salido a luz.

—Durand!... Durand!...
—Sí, el gran escritor!

Los libreros desconocían el nombre, pero ofrecían cortésmente informarse. En tanto, el nombre de Durand, se abría paso.

Se habló de él.
—¿Usted le conoce?
En aquellos días ocurrió un crimen de gran escándalo; precisamente el asesino llamábase Durand.

Segismundo envió a todos los periódicos de París una carta, haciendo constar que Durand, el criminal, nada tenía que ver con Durand, el escritor.

La carta era sencilla y digna y se publicó en seguida.

Poco después, Durand, in fatigable, recorrió todo, todo, inscribió su nombre en todas las listas de notabilidades enfermas o fallecidas, y en los periódicos apareció su nombre sin cesar entre los de los ministros, embajadores y demás personajes.

Hizo más. Después de adquirir un terno nuevo y elegante, y arreglar su barba desmadejada, mostróse en público.

Correcto siempre, asistía a las solemnidades literarias, a los actos de regocijo ó de duelo, estrechando la mano a los individuos de la familia con toda solemnidad.

En los entierros, los parientes desolados inclinábanse ante aquel hombre que apretándoles la mano, murmuraba a su oído con voz hondamente emocionada.

—¡Yo soy Durand, el novelista, el viejo amigo de nuestro pobre muerto! Y en las bodas, los jóvenes esposos acogían con agrado a aquel amigo de alguno de sus parientes, tan fino, atento y célebre.

Pronto fué conocido en todas partes el nombre de Durand.

Los periódicos no hablaban sino de él. Siempre hallaba medio de hacer reír a sí la atención de la prensa con cualquier ingenioso pretexto.

Los novelistas recibían sus cartas de felicitación cada vez que publicaban una nueva obra. Llamábase, en letras muy gordas, querido compañero, admirado colega...

A los tres meses el reclamo de la Asociación era admirable.

—Habéis terminado?—Preguntó a sus colaboradores.

—¡Ha llegado la hora!
Todos habían cumplido con exactitud.

Cada uno entregó su manuscrito: Cipriano Tempete, una novela picaresca, *Las rosadas uñas de Tourtourrette*; Roger Tourbillón un folletín espeluznante: *Los amores en las Catacumbas*; Gerónimo Cloche, un poema filosófico: *El alma que llora*.

—Admirable, señores. No dudeis del éxito, y entre tanto, trabajad en nuevas obras maestras.

Leyó Durand corcienzadamente las tres producciones y, a la verdad, entendiolas muy poco.

Tomó un pliego de papel y escribió estas palabras al director de *L'Express*, el diario de mayor circulación entonces:

«Querido compañero: Mi nueva novela, tanto tiempo esperada, está lista. He querido reservar a usted las primicias de ella, y es una sorpresa que me siento feliz en proporcionar a usted.»

Y le envió el manuscrito de *Las uñas rosadas*.

El director, al recibir la carta, rasgóse la cabeza, desorientado.

—Durand, Durand!... Sí, con efecto, le conozco; Durand el novelista... Seguramente! Veamos.

Recorrió el manuscrito, que era realmente hermoso, todo él, porque Cipriano tenía positivo talento cómico, y aceptó en seguida la novela.

Otro tanto hizo Durand con las demás obras que se publicaron en seguida, pagadas con espléndidez, y repartiéndose el importe los cuatro amigos.

Pero surgió una dificultad, un problema grave. Varias notabilidades quisieron conocer al novelista, al querido maestro y discutir con él sus obras.

—¿Quién había de ir, entre los cuatro amigos? No era exigir un extraordinario sacrificio a cada uno?

Todos, sin embargo, inclináronse an-

te los estatutos de la sociedad, y Durand partió solo...

IV

Su fama extendióse extraordinariamente. Había aprendido de memoria las tres obras y podía responder a todas las preguntas.

El ministro, después de leer *Las uñas rosadas de Tourtourrette*, por su propia iniciativa le llevó a la Academia.

Cuando apareció en *El telegrama* el folletín *Los amores en las Catacumbas*, el público le recibió con delirante éxito.

Cayeron sobre el autor cartas, recomendaciones, invitaciones. Disputábase en los salones en moda.

Cuando apareció *El alma que llora*, el asombro de los literatos y del público llegó al colmo.

—Es maravilloso! Dominis todos los géneros!...

Las mujeres leían con avidez los versos de Gerónimo Cloche.

Cierta mañana, una viuda joven y rica y muy guapa, conquistada por su poema, presentóse en casa de Durand, para rogarle que quisiera aceptar su mano.

Durand casó, y sus amigos no rompieron el secreto; pero nada más cómico que la actitud de los tres ante el afortunado, a quien reían la gloria, la riqueza y el amor.

V

Un día ocurrió un suceso tristísimo; Segismundo Leonidas Durand había muerto.

El duelo fué general, espontáneo, inmenso.

—Es triste, muy triste! Henos aquí borrados del mundo—dijo Cipriano.

Enterróse solemnemente. Los tres amigos siguieron el cortejo fúnebre, entre la multitud de los admiradores, y escucharon los elogios de sus obras respectivas.

Cuando la ceremonia hubo terminado, los escritores ignotos se reunieron.

—Bueno, y ahora?—interrogó Roger.

—Cada uno a su casa—respondió Cloche. Ha muerto la Asociación.

Silenciosamente, apretáronse la mano, y se separaron para siempre.

Cada uno procuró la admisión de nuevas obras, más en vano. Los editores pedían nombres conocidos.

Nadie hizo traición al secreto venerado; Cipriano Tempete volvió a Carcasón a cuidar sus viñas; Roger Tourbillón aceptó una plaza de hortera en un colmado y Gerónimo Cloche, se dedicó a representaciones comerciales en pequeña escala, y él, el filósofo hondo, el psicólogo de la mujer, casó con una matrona rolliza y sana, que llenó fecunda, de revoltosos chiquelos, el hogar del poeta.

Información teatral

Teatro-Circo

Anoche se vió favorecido este teatro por numerosa concurrencia, especialmente en la segunda sección, que se representó *La Tempranica* por última vez por ahora.

Esta noche también está muy variado el cartel y se esperan buenas entradas, que resarcirán las pérdidas sufridas por esta compañía.

María Bonora

Esta notable tiple que se ha captado la simpatía de nuestro público en el escaso tiempo que ha trabajado en el teatro de verano, ha rescindido el contrato con la empresa del mismo.

Anoche representó por última vez el *Grabié* de *La Tempranica*, en el que cosechó como siempre muchos aplausos.

Los aficionados lamentan haber desconocido esta circunstancia para haberle hecho un homenaje, tributo de admiración y aprecio.

Esta noche en el mixto marchará a la Corte, acompañada de su señora madre y de su hermana Josefina, que en las pocas obras en que ha tomado parte demuestra elegancia y gusto en el vestir, conocimientos escénicos y una voz preciosa, que en el coro se pierde y vicia, y, en cambio, podría tener luci-

miento en papeles de segunda tiple que haría a nuestro modo de ver discretamente.

A las dos hermanas deseamos si se obtienen aplausos y laureles como hasta ahora.

Estreno

El viernes próximo tendrá lugar el de la zarzuela de costumbres cordobesas titulada *La Cruz de Mayo*, original la letra de D. Francisco Toro Luna y la música de D. Julio Cristóbal, director de la orquesta del Teatro Circo.

Otra tiple

En lugar de la Srta. Bonora entrará a formar parte de la compañía que actúa en el Teatro Circo la tiple cómica Srta. Menéndez, esposa del baritono señor Vivanco; esto, al menos, se daba anoche por seguro.

Errata

En la revista de ayer se deslizó esta frase «Tampoco dió valor a la frase musical», en vez de «tampoco dió sabor y verdadero colorido a la frase musical» etc., errata que desde luego habrá subsanado el buen juicio de nuestros lectores.

Morsamor

Crónica Provincial

El jueves último se declaró un violento incendio en un olivar del término de Lucena consumiendo el fuego sesenta olivos.

Las pérdidas no son de mucha consideración y el siniestro se cree casual.

Nuestro estimado colega *La Brújula*, de Carcabuey, aboga por la construcción de un ramal ferroviario, que partiendo de Lucena y pasando por Rute, Carcabuey y Priego, terminase en Alcalá la Real.

Crónica Local

Programa

El de los números que mañana de ocho y media a diez y media ejecutará en el paseo del Gran Capitán la banda de música municipal, es como sigue: 1.º «Minueto», paso doble, A. *Santamaría*.—2.º Danza húngara número 6, *Brahms*.—3.º *Serenata wals, Vianna*.—4.º «Le songe d'une nuit d'Été», de A. Thomas, *Th. Barnier*.—5.º «A Onálen Danza árabe», *M. Rücker*.—6.º Paso doble de la zarzuela «El maestro de obras», *Cereceda*.

Lotería

El próximo sorteo se celebrará el día veinte del que rige, y contará de 28.000 billetes al precio de cincuenta pesetas.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 39.00; a la sombra, 30.20; mínima, 14.80; media, 22.50; altura barométrica en milímetros, 763.30; estado del cielo, cubierto; dirección del viento, S. S. O.

Juegos

Dos jóvenes que ayer jugaban en la calle de S. Pablo dieron un fuerte golpe en el pecho a una mujer que a la razón pasaba por aquel sitio.

No sabemos cuando comenzarán a borrarse estos signos de poca cultura que se dan tan a menudo en nuestras calles.

Escenas de familia

Ayer se promovió un escándalo familiar en la calle Mascarones, donde habita una mujer separada de su marido.

La causa fué haberse presentado éste con el designio de arrebatarse dos hijos de ambos que la madre cuidaba.

Denuncias

La guardia municipal ha denunciado hoy a dos jóvenes que cuestionaron ayer en la calle Alfonso XIII molestando de paso a los transeúntes.

Chirinola

Observación conyugal:
Un caballero ridiculiza el traje de su esposa.

Esta, encolorizada, pregunta:
—¿Pero qué sabe un hombre de los vestidos de su mujer?

El marido, después de reflexionar:
—El precio.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—San Leoncio y compañeros mártires.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en la iglesia de las Esclavas del Corazón de Jesús, por don Francisco Rivera, en sufragio por sus difuntos.

—Liturgia.—Día 12.—Feria quinta.—La Misa y Oficio son de San Estéban, confesor, con rito semidoble y color blanco. Su festividad está trasladada del día 2 de Septiembre. Se hace conmemoración de la octava en Laudos y Misa. Esta tiene Credo, Prefacio de la octava, y tercera oración de *Spiritu Sancto*.

—En el Santuario de Ntra. Sra. de la Fuensanta se celebrará mañana a las ocho una fiesta solemne sin sermón, costada por Excelentísimo Sr. Marqués de Boil, y otra a las nueve, de la misma clase, costada por el señor don Carlos Barcia. A las seis de la tarde, quinto día de novena con exposición del Santísimo Sacramento, Estación Mayor, Santo Rosario y Letanía; seguirá el sermón a cargo del M. I. Sr. D. Francisco Vargas Jurado, Canónigo de esta S. I. C., el ejercicio del día, gozos, reserva y Salve.

—Mañana, a las siete de la noche, segundo día en la iglesia parroquial de San Juan y todos los Santos del solemne y tradicional quinario en honor de Ntra. Sra. del Ave María. Se rezará el santo rosario con letanía cantada, plática y cánticos.

—Mañana jueves a las diez de la misma, se verificará en el monasterio de Santa Marta una solemne función religiosa, con orquesta, en la que hará sus solemnes votos la Srta. Ana Ramírez, que se llamará en el claustro Sor Purificación del Santísimo Sacramento. En el mismo acto vestirán el santo hábito de la orden de San Jerónimo las Stas. Concepción Chacón, Isabel González y Natividad Ramos, que tomarán los nombres de Sor Eugenia de San Miguel, Sor Enriqueta de la Santísima Trinidad y Sor Rafaela de la Natividad, respectivamente. Predicará el M. I. Sr. Dr. D. Rafael García Gómez, Canónigo Doctoral y Provisor del Obispado.



Comidas para el 12 de Septiembre

ALMUERZO.—Huevos fritos con salsa de tomate a la rondeña.—Guisado de gallina.—Escalopés de ternera asadas.—Patatas fritas.—Higos.—Queso.—Uvas.

COMIDA.—Paré de cangrejos.—Sollo en trozos.—Judías verdes a la mayor doma.—Capones asados.—Berros.—Flan de café helado.—Postres.

Guisado de gallina.—Después de sollamadas, se hacen cuartos y se rehogan con manteca, cebolla picada y perejil; cuando está en punto, se echa el caldo más preciso para que se cubra y un poco de vino ó vinagre y manteca fresca; se sazona con especias y si se quiere, puede ponerse un poco de verdura picada y en particular de acederas, que hacen un buen guiso.

Sollo en trozos.—Se parte el pescado en trozos, y estos se frien en aceite bien hirviendo. Después de fritos y dorados se colocarán sobre rabanadas de pan tostado, y se echará por encima una salsa compuesta de manteca fresca de vacas, un polvo de especias, perejil y orégano, cuya salsa se habrá hecho hervir previamente.

(Prohibida la reproducción)

Sección Comercial

VALORES EN BOLSA

Cotización del 10 de Septiembre de 1901
4 por 100 interior fin de mes, 72.30.
—Id. id. contado, 72.25.—Id. exterior, 79.10—Acciones del Banco de España, 485.00—4 por 100 amortizable, 00.00.—Cubas de 1886, 86.30.—Id. de 1890, 00.00.—Obligaciones sobre aduanas 1 por 100, 000.00.—Id. de Filipinas 6 por 100, 00.00.—Francos, 40.30.—Libras, 35.33.

Pasatiempos

CHABADA

Tres dos el viejo que piensa que enamora a las mujeres;

primera primera un baile de que gustan los franceses; es cuarta con dos el agua que acompaña a los reletos. El total dicho el Cid es en el mundo harto célebre. (La solución, en el próximo número)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR
CON-TRA-MAR CHAR

La han acertado: *Tiquismiquis, Tirabeque y Jonjanas*.

Espectáculos

Teatro-Circo del Gran Capitán

COMPANÍA CÓMICO LÍRICA

dirigida por D. Antonio de Moya

FUNCIONES PARA MAÑANA

- 1.ª Sección.—*Don Gonzalo de Ulloa*.
- 2.ª Sección.—*El cabo primero*.
- 3.ª Sección.—*La tempranica*.
- 4.ª Sección.—*La marcha de Cádiz*.

Precios para cada sección

Palcos sin entrada, 5 pesetas.—Silla con idem, 75 céntimos.—Anfiteatro con idem 50 céntimos.—Entrada de palco, 75 céntimos.—Entrada de grada, 20 céntimos.

GRAN TEATRO

COMPANÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

dirigida por

Ceferino Palencia

En la contaduría del Teatro está abierto un abono por ocho funciones, a los siguientes precios:

Proscenios segundos, palcos principales y plateas sin entrada, 14 pesetas.—Proscenios terceros y palcos segundos sin id., 5 id.—Butaca con id., 3 id.—Delanteras de Anfiteatro, 1.30 id.

Los señores abonados a la anterior temporada tendrán reservadas sus localidades hasta el 15 del corriente. Pasado este término la Empresa podrá disponer de ellas.

El impuesto del timbre será de cuenta del público.

Los señores abonados a Palcos y Plateas podrán adquirir lotes de veinte entradas al precio de veinte pesetas cada lote.

La obra y fecha del debut se anunciará oportunamente.

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Noticias de la madrugada

Madrid 11 (5.º)

Es objeto de todas las conversaciones la cuestión de los cautivos españoles en Marruecos.

Se temen complicaciones internacionales.

Dícese que los buques *Numancia* y *Vitoria* irán a Cádiz y estarán prontos para apoyar nuestra reclamación al gobierno marroquí.

También se considera probable que se haga una manifestación militar en nuestras plazas de Africa.

—Está en vías de arreglo el conflicto franco-turco.

De San Sebastián

Madrid 11 (14.º)

El comandante del buque alemán *Stein*, se ha despedido de la Reina y zarpará esta tarde.

La Reina ha enviado a la tripulación el retrato de S. M. el Rey con una cariñosa dedicación.

A las tres de la tarde habrá recepción en Miramar.—*Mencheta*.

Córdoba.—Tip. «La Verdad», Librería, 18

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.^a plana, 15 en 2.^a y 30 en 1.^a A dos id. 10 id. en 3.^a, 25 en 2.^a y 50 en 1.^a

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

LA VERDAD

IMPRENTA Y PAPELERÍA

LIBRERÍA, 18

CORDOBA

LIBRERÍA, 18

CASA ESPECIAL Para toda clase de trabajos comerciales, á cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad, para tirajes de cartas á una ó más tintas y cromo tipográfico, último adelanto conocido.

ALTAS NOVEDADES En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.^a Misa y Defunciones, estampas y cromos finísimos, cartulina forma in glesa y papeles superiores.

GRAN COLECCIÓN De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautismos, Defunciones y Cédulas de Confesión, desde UNA PESETA el millar.

SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

La disposición en que se hallan montados estos acreditados talleres, como su elegante Tipografía y excelente Maquinaria, procedente de las mejores Casas Nacionales y Extranjeras, permiten la mayor perfección y rapidez en los trabajos, con cuyos precios no hay posible competencia.

SE SIRVEN PEDIDOS PARA FUERA DE CÓRDOBA

FABRICA

ALMACÉN

ANTONIO MORENO
DIRECTOR Y PROPIETARIO

MUEBLES

LUJO

GONDOMAR 12

GRAN FÁBRICA DE LICORES DE CHAS, FORTUNY Y C.
BARCELONA Y BURDEOS

Puntos de venta en esta Capital, Sres. Polo Hermanos, calle Ayuntamiento, Confeitería de D. José María Rodríguez, Alfonso XIII (antes Liceo) y Café del Gran Capitán.

LOS MEJORES VINOS PUROS DE LA RIOJA

DE

TELESFORO P. PÉREZ
LOGROÑO

Para pedidos en Córdoba y su provincia, dirijanse á D. José León Heredia, calle Parras, núm. 6.

TISICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNÉICOS,
LOS QUE PADECEN *ronquera, fatiga y espectoración* como consecuencia de estados especiales de la faringe, laringe, bronquios y pulmones, toda clase de toses, y en especial la *tos ferina*, se curan con el JARABE BENZO-BALSAMICO, á base de bromoformo y clorhidrato de heroína, que prepara el Dr. D. Enrique Villegas, de Córdoba.

Catedráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifican de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha tenido mucha aceptación y empieza á propagarse por América y otros países extranjeros. De venta en todas las farmacias á 3'50 ptas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30