

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año III

Miércoles 26 de Junio de 1901

Núm. 538

EL ACTA DE CABRA

Según comunican los correspondientes y según leemos en la prensa madrileña, son por demás edificantes las escenas á que está dando lugar entre los amigos del Gobierno la cuestión del acta de Cabra.

Decididos nosotros á observar la más absoluta neutralidad en un asunto que no nos afecta directamente, á nadie ha de extrañar que nos limitemos al papel de meros espectadores, sin perjuicio de informar al público de todos los incidentes del ruidoso pleito que se viene siguiendo ante la representación del país.

El hecho es que, contra la opinión del Sr. Marqués de la Vega de Armijo, representante del Gobierno y de su mayoría en el Congreso, y contra la del ponente que la juzgó grave, la Comisión ha declarado leve el acta del Sr. Sánchez-Guerra; que algunos individuos de la expresada Comisión han presentado voto particular; que el marqués ha exigido al Sr. Sagasta que la mayoría rechace el dictamen y que se proclame diputado á su amigo y deudo el Sr. Rosales; que el Sr. Sagasta ha dicho al Sr. Sánchez-Guerra que está decidido á no mezclarse en asuntos de actas; que el Sr. Romero Robledo ha tomado cartas en el asunto y trabaja en favor del Sr. Sánchez-Guerra, tratando de impedir que se presente voto particular; que el Sr. Gamazo ha conferenciado con todos los jefes de las minorías en igual sentido; y por último, que la minoría republicana ha acordado que uno de sus miembros presente voto particular en el acta en cuestión, si al fin no lo presentan los ministeriales.

Tal es actualmente el estado de este escandaloso proceso, que ha merecido al *Heraldo* las siguientes consideraciones:

“Resuelto el pleito por la Comisión, pudo plantearse una cuestión política que puede tener excepcional importancia.

“¿Presenta la minoría de la Comisión voto particular?

“Si le presenta, ¿cuáles pueden ser las consecuencias?

“¿Está el Gobierno decidido á imponer á la mayoría el voto favorable á la gravedad, dando así satisfacción al presidente de la Cámara?

“¿Insiste éste en que el voto particular se presente?

“Si al fin se presenta, ¿cuál va á ser la actitud de la mayoría, significando los tres votos liberales favorables al Sr. Sánchez-Guerra tanto como el de la fuerza de Montero Ríos, la del ministro de Instrucción pública y otro importante elemento ministerial?

“Todas estas cuestiones se

plantean alrededor del acta de Cabra, y todas son esencialmente políticas, que pueden determinar sucesos importantes.

“Así se explica la serie de conferencias y cabildos que desde anoche vienen notándose en el campo ministerial.

“A la hora de cerrar esta edición de provincias no se sabe lo que al fin ocurrirá.

“El marqués de la Vega de Armijo parece que insiste en que se presente el voto particular; pero aun no está completamente decidido el caso, y de lo que en él se haga dependen muchas cosas.”

ESCANDALOSO

El verano avanza, pero avanza más aun la ola de ceno; el calor aumenta, pero es aún mayor el desocoo de nuestros gobernantes.

Comparable solo con la conducta del hombre del *tupé* es la desusubalternos, á quienes se les denuncian todos los días atropellos contra la moral, que continúan tolerando, estando en su mano impedirlos.

Esto que sucede en todo orden de cosas, cuando no hay criterio para comprender que no en vano se abofetó a la honradez de las personas decentes, está sucediendo en Córdoba con la exhibición constante en los lugares más concurridos de las mujeres públicas, á ciencia y paciencia de las autoridades.

Pero no vamos á tratar hoy de este asunto, sino de algo más grave todavía, por que se relaciona con la salud pública.

En efecto, nos consta que los médicos higienistas han dado de baja por enfermas á varias de esas desgraciadas mujeres, y lejos de pasar al hospital, continúan ejerciendo su asqueroso tráfico, lo cual constituye una infamia.

Y sabemos más; sabemos que una de las que en tal caso se encontraban, y cuyas repetidas reclamaciones para que se le pusiera en curación habían sido desoídas, acudió uno de estos últimos días en demanda de justicia á ciertas oficinas, donde promovió un fuerte escándalo.

Ni necesita comentarios la tolerancia que con menosprecio de este honrado vecindario y de los mas elementales principios de moral se viene aquí observando, ni tampoco queremos añadir nada á la relación de los hechos punibles que hoy denunciamos.

Nos concretamos á lamentar que el pueblo de Córdoba haya caído en tales manos... y nada más.

Comisión provincial

Sesión del 12 de Junio

Los acuerdos tomados en esta sesión fueron los siguientes:

Quedar enterada de la nota que presenta la Secretaría de las renunciaciones que han hecho y justificado ante la misma en el plazo legal y que los hacían incompatibles con el cargo de Diputado provincial, los Sres. siguientes: del cargo de concejal, D. José Delgado Cabrera, D. Alfredo Calvo Lozano, D. Juan Burgos Luque, y D. Agustín Aguiar Tablada; del de médico de la Comisión mixta y de la Beneficencia, D. Manuel González López; del de fiscal municipal suplente, D. Antonio Escamilla Rodríguez; y del de diputado provincial, don Felipe Núñez Fernández.

Ordenar á la Secretaría expida al señor Escamilla certificación literal de los acuerdos adoptados por la Diputación y Comisión provincial sobre concesión de aumentos graduales de sueldo al personal de la Corporación.

Facilitar al Sr. Villalba el reglamento oficial de Beneficencia y del de esta provincia y sus casas de Beneficencia, y una estadística de los enfermos ingresados en los establecimientos benéficos durante el último quinquenio.

Conceder ingreso en el departamento de dementes á Antonio Palma Ortega, de Posadas, y Manuel Luque Navajas, de Rute.

Aprobar una certificación de la Comisión mixta en la que se hace constar que D. Rafael Entrena y Rico, médico de la misma, ha practicado del 1.º al 31 de Mayo 429 reconocimientos en mozos del actual reemplazo.

Amonestar al Sr. Madueño, que fué el inspector que castigó con la correa á un asilado del Hospicio por salirse de filas.

Devolver al Gobernador civil, por no ser de la incumbencia de la Corporación, el recurso de alzada interpuesto por D. Rafael Rodríguez, contra un acuerdo de este Ayuntamiento que dispuso la demolición de parte de la casa número 55 de la calle Alfonso XIII.

Informar en el sentido de que procede en vista de los preceptos legales declarar nula la sesión celebrada por el Ayuntamiento de Córdoba el 28 de Diciembre último y por consiguiente sus acuerdos, entre los que se encuentra la votación de cargos, puesto que los elegidos solo tuvieron dos votaciones, procediendo á la vez declarar nulo el sustituido el Ayuntamiento por lo que la relación á los cargos de Teniente Alcalde primero, segundo, cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo y Síndico, cuya elección debe declararse nula y nulos cuantos actos ó resoluciones de aquellas se derivan.

Los Sres. Escamilla y González salvaron su voto á favor del particular.

Ordenar al agente de negocios de la Corporación evacue informe en el término de tres días sobre la reclamación hecha á la Delegación de Hacienda de esta provincia para la entrega de varias inscripciones.

Desestimar la instancia de Manuel Hucha Arman que solicitaba recursos para trasladarse á Mondariz á hacer uso de aquellas aguas.

Conceder ingreso en la Casa Hospicio á Nicolás Luque Zamora, Enrique Gúeto Rodríguez, Vicente Ortega López, María Serrano López; Manuel Sanz Ortega y Antonio Arenas, de Córdoba y Juana Girón Rodríguez, de Bujalance, y en la central de expósitos á Araceli Torres Gamero y Pascuala Rot Salado, de Córdoba.

Información militar

EN CORDOBA.

Ha marchado á Cádiz en comisión del servicio el teniente coronel de caballería D. Francisco Marchessi.

El capitán de caballería excedente en la segunda región D. Eugenio Ramos González, ha sido destinado al regimiento reserva de Andujar número 8.

Ha sido destinado al regimiento de lanceros de Sagunto el segundo teniente D. Eduardo González Caballero, que por R. O. de 14 del actual fué destinado al escuadrón de cazadores de Cúnta.

Servicio de la plaza para el 27 de Junio.—Guardias del Principal y Cárcel, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la

guarnición.—Hospital y provisiones, Sagunto, tercer capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza.—Antonio Zurita.

ESCENAS ANDALUZAS

LA TRILLA

La era limpia y barrida ya, con el rastrojillo de yerbas invernales quemado al ras de las piedras, amplia y redonda, brillante de sol, espera el amontonamiento de las gavillas. Está en un campo abierto, sin árbol alguno que le dé sombra; sus piedras quemadas, sus flecos guijarros en punta le dan irradiaciones de espejo; tiene que estar así, bajo el sol implacable; hace falta calor, mucho calor, para que la paja se rompa y el grano salte limpio y suelto bajo las patas de las yeguas.

Ya se hizo el día antes la penosa faena de la *carreta*; del rastrojillo, arrasado por la hoz, se recogieron las gavillas dispersas, acostadas sobre los surcos endurecidos; las horquillas de higuera volaron los crujientes haces de mies fecunda y retostada, que despedían un fuerte olor de paja de verano, y amontonados en promontorio enorme sobre la carreta, que rechinaba bajo el peso, se emprendió la marcha al lento paso de los bueyes, de testuz rendido y dócil, brutalmente traqueteando por los bárbaros yugos.

Todo es allí todavía primitivo y rudo, muestras de una civilización remota, perpetuada por la rutina, por la hosca resistencia á variar del campesino andaluz; si oye alguna observación que modifique siquiera sus procedimientos ó aperos, de torpeza casi prehistórica, contesta con una frase fatalista, invariable, sin réplica.—Ha sido así toda la vida de Dios.

Sobre la era se amontonaron las gavillas muy de mañana, para aprovechar el sano calor del mediodía; colocadas con un hábil entremetimiento hacia afuera las espigas sanas ó hinchadas de trigo, radiando hacia adentro las cañas de brillante color de oro, con alguna nota viva de amapolas sujetas en el amarrijo, la parva presenta un hermoso aspecto: una promesa fecunda de bien, de dicha, para todos; aquello es el pan de los hombres.

Los trilladores no son muchos; ordinariamente se emplean niños de diez á doce años en esta faena, la más penosa del campo. Los labores en que se necesita un gran esfuerzo muscular son más suaves—dicen ellos,—distraen el calor; la parva es más cruel. En medio de ella, caídas sobre los ojos las haldas de un chambrero inverosímil, calzadas con *deil* de cuero la mano izquierda, relías á ella el burdo remol de cuerda de seis yeguas barrigonas y fuertes, con una tralla ancha y larguísima en la mano derecha, empieza el trillador su trabajo cuando el sol abrasa más, cuando *rabia de calor*.

Es un trabajo monótono, aplastante, durísimo; un giro vertiginoso de las yeguas, que, desnudas de todo arreo, sudorosas los flancos, abiertos y como aterados los ojos, al aire las crines incultas, dan al cuadro un aspecto bárbaro y salvaje. Un ritmo lento, enervante, de los cascos que se hunden y agitan en el encendido oleaje de las gavillas rotas; las espigas saltando en esquivas crujientes; el resaca polvoriento que ciega y ahoga; el sol que abrasa, cayendo á plomo, llamando en el aire, llenándolo todo con su torrente de fuego; y así horas, muchas horas, las más largas, las más irresistibles de la siesta, sin un soplo de aire, sin un punto de sombra; entonces el trillador abrasadas las sienes, rendidos los párpados, que pugnan por cerrarse; con los músculos enervados, impotentes casi para agitar la tralla, entona la canción parva para sacudir el sueño que le invade:

De las cuatro muleras
que van al agua,
la del pañuelo blanco
me roba el alma...
¡Juera, juera!

Y es una canción lenta, suspirante, adormecida; una larga quejumbre que parece un ritmo de la cuna, que parece también un llanto de niño, y que se estreche en el aire caldeado como un gemido de esclavitud.

A. Luna.

ELEUTERIO VILLALBA

Con verdadero sentimiento hemos sabido la muerte de tan distinguido periodista y querido amigo nuestro.

Enfame desde hace algún tiempo, buscó alivio en el apacible clima de Barcelona, donde le ha sorprendido la muerte.

Villalba era un amigo excelente de cuantos le trataban. Bondadoso, trabajador, consecuente en sus ideas y caballero intachable, se imponía siempre por su rectitud y buen sentido, y se captaba unánimes simpatías.

Como periodista colaboró en *La Monarquía*, en *La Libertad* y en *La Epoca*. De ideas conservadoras, fué siempre afiliado al partido que más genuinamente las representaba.

Como político fué gobernador de varias provincias y secretario del gobierno civil de Córdoba y de Madrid. En todos los cargos dejó gratos recuerdos.

A su distinguida familia enviamos la expresión de nuestro más sincero pésame.

PARA LOS QUINTOS

EXENCIONES

Por el ministerio de la Gobernación, en Real orden de 3 del mes actual, dictada de conformidad con el acuerdo de la sección de Gobernación y Fomento del Consejo de Estado, se dispone lo siguiente:

1.º Los mozos que disfrutaban exención de servicio militar activo, como comprendido en los arts. 83 y 87 de la vigente ley de reclutamiento, tienen derecho á alegar en el acto de la revisión de cada año las que les hubieren sobrevenido con posterioridad á la última revisión, tramitándola en la forma que preceptúa el art. 100 de la ley.

2.º Los reclutas excedentes de cupo, á los que sobreviniera alguna exención de las que determina el art. 149 de la ley, la alegarán ante el jefe del depósito á que pertenezcan, en el término de diez días, siguientes al de haber tenido conocimiento el interesado del suceso que la motiva, poniéndolo al citado jefe en conocimiento de la autoridad superior militar del distrito para designación de juez instructor, continuando después la tramitación del expediente en la forma que prescriben los artículos 75 al 80 inclusive, del reglamento de 23 de Diciembre de 1886, y los que fueren declarados soldados convencionales, quedarán sujetos á las tres revisiones que ordena el art. 90 de la ley.

3.º La presente disposición deberá tener cumplimiento en el actual reemplazo.

De Real orden se comunica para su conocimiento y efectos consiguientes; debiendo ajustarse la tramitación de las excepciones sobrevenidas á los excedentes de cupo, á lo preceptuado en el art. 82 del reglamento dictado para la ejecución de la ley de reclutamiento vigente.

“MEETING,” ANARQUISTA

Anteayer se celebró en Jerez de la Frontera. Asistieron unas mil personas, estando representados los grupos libertarios de Cádiz, Sevilla y otros puntos.

El objeto era protestar de los atropellos cometidos con los obreros recientemente en Lebrija, Carmona, Coruña y Barcelona.

Se pronunciaron discursos en defensa de las ideas acratas, y se dirigieron ataques durísimos á la Guardia civil.

Un orador dijo que el czar de Rusia es más infeliz que los obreros, porque aquél está encerrado en habitaciones farradas de hierro, y éstos duermen al aire libre.

Y volvieron otra vez los ataques contra la Iglesia, contra Cánovas, contra el gobernador, contra el clero, contra la burguesía, contra algunos obreros á quienes acusaron de traidores, contra Silvela, contra Canalejas, contra la guardia municipal de Jerez, contra las corrias de toros, y, en fin, contra todo lo divino y lo humano.

El gran Ayala, el ilustre autor de *Consuelo* y uno de los políticos más eminentes de la época contemporánea, unía a su cultura incomparable un finísimo ingenio.

En la mayor parte de sus anécdotas resplandecen ambos aspectos, pero en ninguna mejor que en la siguiente.

Era Ayala presidente del Congreso y discutíase el Mensaje de la Corona con bastante encarnizamiento por parte de unos y de otros, pero no obstante tales actitudes, el tono general del debate, lejos de descender, manteníase bastante elevado.

Pero en aquella brillante discusión hubo una tarde, precisamente en la que se esperaba mayor elevación y sensacionales incidentes, un diputado, que hasta entonces se había limitado a ser monosilábico, lanzó a la oratoria con un largo discurso que fatigó y molestó al Congreso.

A pesar de ir aquella peroración "embotellada", nuestro hombre dudaba muchas veces en la expresión y en una de estas no supo salir del atajo.

—La honradez—decía—la hidalguía, el valor, todos esos sentimientos están encarnados... encarnados...

—Encarnados y amarillos—interrumpió Ayala desde su elevado sitio.

La Cámara echóse a reír, pero el ilustre presidente, dando a su palabra un tono de seria solemnidad, añadió:

—Sí, señores, encarnados y amarillos. Todo lo grande está representado en nuestra sagrada bandera nacional.

Un aplauso unánime resonó en el Congreso y el orador tuvo que dar por terminado su discurso.

(Prohibida la reproducción)

CONCURSO DE FOMENTO para la fabricación de joyas

organizado por la
Asociación Artística de Joyería y Platería
Boria, 17, pral.—Barcelona

CARTEL

Premios ordinarios

Primer premio.—Medalla de oro y diploma honorífico, ofrecido por esta Asociación, a la casa española que presente, en oro o plata la joya concluida, más artística, elegante, nueva en estilo, forma y gusto.

Segundo premio.—Pergamino honorífico y cien pesetas en metálico, ofrecido por esta Asociación al artífice autor, que presente la joya sacada de fuego, en oro o plata, mejor interpretada en su dibujo y limpia y acabada ejecución.

Tercer premio.—Medalla de plata y doscientas pesetas en metálico, ofrecido por esta Asociación, a la mejor colección de dibujos, aplicables a la joyería o platería (estilo modernista).

Premios extraordinarios

Premio consistente en 150 pesetas ofrecido por la Exma. Diputación Provincial de Barcelona, que será adjudicado a la colección de dibujos que siga en mérito a la que resulte premiada con el premio tercero.

Un premio consistente en una medalla de plata, ofrecido por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, al mejor dibujo proyecto de maza para uso de los maceros del Ayuntamiento de Barcelona.

Un premio consistente en 450 pesetas, cien ofrecidas por los Sres. Hijos de Francisco de A. Carreras, cien por los Sres. Viuda e Hijos de F. Cabot, cien por los Sres. Masriera Hermanos, cien por los Sres. Luis Prevosti e Hijos y cincuenta por D. Ramón Mestanza que será adjudicado al que resulte autor de la colección de dibujos que obtenga el premio tercero.

Un premio consistente en 100 pesetas, (anónimo) sobre el siguiente tema: *Historia del Gremi dels Argenters de Barcelona, desde son comensament, fins a su dissolució.*

CONDICIONES

1.ª El Concurso estará dividido en tres secciones: *Industria, Trabajo y Dibujos.*

2.ª Los señores que quieran exponer sus trabajos concernientes a la 1.ª sección, podrán presentar sus obras hasta todo el día 13 de Noviembre de 1901.

3.ª Los autores que presenten sus obras concernientes a las secciones 2.ª y 3.ª, podrán hacerlo hasta todo el día 25 de Octubre de 1901.

4.ª La Exposición del Concurso, tendrá lugar desde el día 15 al 30 de Noviembre, efectuándose el reparto de premios el día 1.º de Diciembre, festividad de San Eloy.

5.ª La Asociación librará recibo de las obras que se presenten al Concurso, quedando responsable de las mismas.

6.ª El Jurado calificador queda autorizado para otorgar las menciones, diplomas y medallas a las obras presentadas que crea merecedoras de distinción.

7.ª La Asociación se reserva por espacio de un año el derecho de impresión de las colecciones de dibujos premiados, pudiendo además en todo tiempo reimprimirlas, viniendo obligada a entregar al autor, veinticinco ejemplares de cada edición.

8.ª Asimismo la Asociación, se reserva el derecho de reproducir, en fotografía o molde, las obras premiadas, para Historia y al mismo tiempo modelos del futuro Museo Industrial de Joyas de esta Asociación.

9.ª El premio anónimo, lleva como condición precisa el estar redactado en catalán.

10. Trascurridos ocho días del Reparto de premios, podrán retirarse las obras expuestas.

Forman el Jurado, los Sres. D. José Masriera, presidente; Viuda e hijos de Francisco Cabot; José M. Arnau; Ramón Mestanza; José Pascó; José Jorba, vocales; José M. Monfort, secretario.

Leído y aprobado este Cartel, se acuerda hacerlo público, en Barcelona 1.º de Diciembre de 1901.—Por la A. A. de J. y P.—El Presidente, J. Morera y Borés.—El Secretario, Eduardo Albas.

La guerra en Africa

Los horrores de los campamentos de concentración

Son horrosos los detalles que se reciben acerca de los campos de concentración en el Transvaal y en Orange, donde lord Kitchener tiene confinados los habitantes de los territorios recorridos por sus tropas.

Son tan atroces los hechos revelados, que al conocerlos se ha levantado un grito de indignación en Inglaterra mismo, y en meetings públicos, en la prensa y en el Parlamento se han formulado enérgicas protestas.

Según los datos oficiales expuestos en la Cámara de los Comunes, el número de hombres, mujeres y niños recluidos en estos campos alcanza las cifras siguientes:

En el Transvaal, 37.739; en el Orange 24.800; en el Natal, 2.524; en la Colonia del Cabo, 2.490. Esto hace un total de 67.553 concentrados, de los cuales 34.000 son niños.

Estas gentes vivían en los campos o en pequeñas poblaciones y sus viviendas han sido arrasadas; sus ganados y efectos de todo género secuestrados. Reducidos así los habitantes a la más absoluta miseria, han ido siendo cazados poco a poco por las columnas inglesas, llevados como rebaños y recluidos en los campamentos habilitados para este fin.

De las condiciones de estos campamentos y de cómo viven, mejor dicho, cómo mueren los infelices en ellos concentrados, dan idea las siguientes cifras publicadas en *The Times* correspondiente al 20 del actual.

«La mortalidad, por cada 1.000 per-

sonas y por año en los campos de concentrados en el Orange, es la siguiente:

Campamento de Bloemfontein, 383; Springfontein, 178; Kimberley, 167; Vrededor Road, 162; Koonstad, 153; Winburg, 103; Brandfort, 75; Norval's Pont, 70; Bethulia, 50; Aliwal North, 35; y Heilbron, 26.»

Resulta, pues, que la mortalidad media de todos los concentrados en Orange es de 128 por 1.000; habiendo campamentos, como el de Bloemfontein, donde llega a la aterradora proporción de 283 por 1.000.

Y esto es en el Orange, donde las cosas parecen que están mejor organizadas. En los campamentos de concentrados del Transvaal la mortalidad en Mayo último ha sido de 39 en los hombres, 47 en las mujeres y 20 en los niños.

Para apreciar lo que significan estas cifras, basta decir que en los distritos rurales de Europa la mortalidad media, en épocas normales, es de 16 a 20 por 1.000.

Con razón dice uno de los miembros del Parlamento inglés, al ver la espantosa mortalidad de niños, que lo que se está haciendo es tratar de extinguir, de aniquilar una raza de una manera brutal.

Un periódico, el *Reynolds*, publica bajo el título de «Guerra a las mujeres y a los niños», una fotografía terrible, tomada por una dama inglesa en el campamento de Bloemfontein, y transcribiendo además el siguiente párrafo de una carta de la misma dama inglesa:

«Esta es la niña Lizzie Zyl, de edad de ocho años. Sus piernas han quedado completamente deformadas. Es uno de nuestros pequeños esqueletos. Muchos de los niños están en el mismo estado de demacración. Creo que les dan alimento que no les conviene y que sufren horriblemente del calor. Las tiendas donde se albergan los niños ofrecen un espectáculo horripilante.»

El ministro inglés Mr. Balfour manifestó, sin embargo, que no ha habido guerra que se haya conducido de una manera más humanitaria que esta de Inglaterra contra los boers; pero contra esta afirmación del ministro están las cifras antes citadas y la misma actitud de una parte muy numerosa del pueblo inglés, que en uno de los meetings recientemente celebrado en Londres aprobó por aclamación la proposición siguiente:

«Este meeting expresa su horror e indignación por la conducta del gobierno en emplear el ejército británico en el Africa del Sur en la obra bárbara de quemar granjas, capturar mujeres y niños y confinarlos en campamentos pestilentes, y pide el abandono inmediato de esta política de concentración, que fué universalmente condenada cuando se practicó por España en Cuba, considerándola como un ultraje a la humanidad y como deshonor para las tropas que se ven obligadas a poner en practicar órdenes tan repulsivos.

V. V.

CIUDAD DESENTERRADA

ANTINÓE

Uno de los más grandes y sabios emperadores que tuvo Roma cuando el imperio se extendía desde las márgenes del Eufrates a las del Thames, un español nacido en Itálica, Adriano, llegado a la cumbre de una grandeza y de una reputación por nadie disfrutadas, paseaba su magestad y su pompa por la abrasada tierra de los Faraones. Junto al imperator, el más querido de los Augustados, Antinóe, uno de los hombres más apuestos que ha existido, recorría las orillas del Nilo.

Era el emperador supersticioso; creía en los vaticinios que sacerdotes, magos, hechiceros y brujos le hacían a porfía. Pensaba que para los iniciados el velo del destino puede levantarse con tanta facilidad como el de la Isis egipcia. Sabía que en el suelo de los Rhamesses muchas profecías predecían los acontecimientos futuros y en mal hora tuvo la idea de consultar a una de ellas.

Después de mirar unos momentos al emperador, la bruja aseguró que moriría muy pronto a mano airada a menos que un amigo suyo se diera voluntariamente la muerte para «placar el hado adverso. Palteció el emperador al oír tan fatal augurio; miró en torno suyo y vió convulsos los rostros de todos sus cortesanos, que sin duda temían una invitación forzosa para tomar un baño en las aguas del Leteo.

Entre aquellas caras asustadas, había una que se conservó serena y adquirió una expresión de suprema dicha.

Antinóe se adelantó hacia el emperador, y dijo: «Por tí, Augusto, y por la gloria del imperio.» Y se lanzó a la corriente del Nilo y entre sus aguas halló voluntaria muerte.

Lloró el emperador al que perecía por salvarle, y en agradecimiento, en el mismo sitio en que su amigo fué tragado por las aguas, mandó levantar una ciudad, que en memoria de aquel, recibió el nombre de Antinóe.

Un sabio francés hace ahora excavaciones en el puesto que ocupara la ciudad romana y ha enviado a París numerosos objetos de gran valor histórico, descubiertos entre aquellas ruinas.

En el cementerio romano, ha encontrado sepulcros muy bien conservados y momias que ha sido posible identificar, gracias a inscripciones que el tiempo ha respetado. Una de ellas pertenece a Thais, cristiana que recibió la palma del martirio de que, a través de diecisiete siglos, hablan aún su cabeza separada del tronco y las huellas de quemaduras impresas en los huesos.

Hay también la del anacoreta Serapio, que tiene el cuerpo ceñido por gruesos hierros y de cuyos brazos prenden así mismo unas pesas enormes, que debían hacer dificultísimos sus movimientos.

Pero Antinóe fué edificada en el emplazamiento de una antigua ciudad faraónica y cerca del cementerio romano hay gran abundancia de tumbas egipcias, llenas todas ellas de objetos curiosísimos, que permiten reconstituir algo de la vida de los egipcios contemporáneos de Sesostris.

En una de las tumbas han hallado vestidos hechos de una tela especial, extrañamente tejida y cuyos colores han resistido perfectamente la acción de los siglos. En otra, la de una niña, se ha hallado gran número de vestidos de muñeca, lo cual demuestra la antigüedad de esos juguetes. En la que perteneció a una cocinera, se recogieron muchos cachivaches de formas rarísimas, adornados algunos de ellos con la simbólica flor del loto.

Hay una sepultura egipcia, en cuya tapa se advierte una serie de escenas delicadamente pintadas que representan las diversas fases de la vida de un hombre. Aparece primero como un niño; se le ve luego adiestrándose en el manejo del arco y de la lanza; aparece en su casa rodeado de su mujer y sus hijos; se le presenta, por último, apoyado en un báculo y dirigiéndose a causados pasos hacia el sepulcro abierto que parece invitarle a tenderse en él.

En otros sepulcros se recogieron gran cantidad de sandalias, de botas de cuero encarnado con adornos de oro, y de todas las estatuitas de la mitología egipcia.

Contemplando estos objetos, que durante tantos siglos han permanecido guardados en el seno de la tierra que los produjo, se experimenta igual sensación que al hallarse frente a frente con las grandes obras que la antigüedad nos ha legado; todas, unas y otras hablan de la persistencia de la raza humana y de la persistencia del dolor, que es su lote.

Marco Polo.

EL POETA Y EL MONASTERIO

Un viajero poeta atravesando una soledad, oyó el tañido de una campana que le distrae de las meditaciones en que estaba embelesado. En su alma no se alberga la fé, pero no es inaccesible a las inspiraciones religiosas. Aquel sonido religioso en el corazón del de-

sierto, cambia de repente la disposición de su espíritu y lo lleva a saborearse en una melancolía grave y severa. Bien pronto descubre la silenciosa mansión donde buscan asilo lejos del mundo, la inocencia y el arrepentimiento. Llega, apéase, llama con una mezcla de respeto y de curiosidad y al pisar los umbrales del monasterio se encuentra con un venerable anciano, de semblante sereno, de trato cortés y afable. El viajero es obsequiado con afectuosa cordialidad, es conducido a la Iglesia, a los claustros, a la biblioteca, a todos los lugares donde hay algo que admirar o notar. El anciano monje no se aparta de su lado, sostiene la conversación con discernimiento y buen gusto, se muestra tolerante con las opiniones del recién venido, se presta a cuanto puede complacerle y no se separa de él, sino cuando suena la hora de sus deberes.

El corazón del viajero está dulcemente conmovido; el silencio interrumpido tan solo por el canto de los salmos, la muchedumbre de objetos religiosos que inspiran recogimiento y piedad, unidos a las estimables cualidades y a la bondad y condescendencia del anciano cenobita, inspiran al corazón del viajero sentimientos de religión, de admiración y gratitud que se florecen vivamente su alma. Despidiéndose de su venerable huésped, se aleja meditabundo, llevándose aquellos gratos recuerdos que no olvidará en mucho tiempo. Si en semejante situación de espíritu le place a nuestro poeta intercalar en sus relaciones de viaje algunas reflexiones sobre los institutos religiosos ¿qué os parece que dirá? Es bien claro. Para él la institución estará en aquel monasterio y el monasterio estará personificado en el monje cuya memoria le embelesa.

Contad, pues, con un elocuente trozo en favor de los institutos religiosos, un anatema contra los filósofos que los condenan, una imprecación contra las revoluciones que los destruyen y una lágrima de dolor sobre las ruinas y las tumbas.

Pero ¡ay del monasterio y de todos los institutos monásticos, si el viajero se hubiese encontrado con un huésped de mal talante, de conversación seca y desabrida, poco aficionado a bellezas literarias y artísticas, y de humor nada bueno para acompañar curiosos! A los ojos del poeta, el monje desagradable habría sido la personificación del instituto; y en castigo de tal recibimiento, hubiera sido condenado este género de vida y acusado de abatir el espíritu, de estrechar el corazón, apartar del trato de los hombres, formar modales ásperos y groseros y acarrear innumerables males sin producir ningún bien. Y sin embargo, la realidad de las cosas habría permanecido lo mismo en uno y otro supuesto; mediando solo la casualidad que deparara al viajero acogida más o menos halagüeña.

Balmes.

CRÓNICAS FEMENINAS

Las hermosas

En algunas familias, la hermosura de sus mujeres es hereditaria, como los cuarteles de sus escudos, los títulos nobiliarios y los apellidos ilustres. Y esto que sucede en todas las partes del mundo, puede el observador apreciarlo marcadamente en las mujeres españolas.

Hace algún tiempo y con motivo de un certamen de hermosuras celebrado en Spá, *Le Figaro* abrió un cuestionario para ver de señalar taxativamente, tanto la línea divisoria entre la belleza y la fealdad, como cuál de ambas cualidades debe tener la primacía en el fuero del amor. ¿Consiguieron el periódico francés su objeto? De ninguna manera; y se comprende.

Los filósofos y pensadores de todos los tiempos, desde Baumgarten, Winckelmann, Kant y Walfio, hasta Salmerón y Zeferino González, no han conseguido ponerse de acuerdo para definir la belleza, punto por el que se debe empezar, para tratar después, como

consecuencia inmediata, de las mujeres á quienes el cielo ha concedido el don de la hermosura, y de las que no tienen que estar agradecidas por semejante deficiencia.

Sea como fuere, el caso es que dicen que hay bonitas y feas, aun cuando yo creo que sobre esta separación hay mucho de que hablar.

La experiencia del mundo, que vale por tantas filosofías kantianas y escolásticas, pueden predicar los maestros, hace decir á Balzac, autoridad indiscutible en asuntos femeniles, que en el evangelio de las mujeres debería grabarse esta sentencia:

«Bienaventuradas las imperfectas por que de ellas es el reino del amor.»

Los hombres, además, varían con frecuencia de tipo, pudiéndose afirmar que en eso de la hermosura de las mujeres, entra por mucho, si no por todo, el gusto particularísimo, idiosincrático de cada persona, de cada momento y aún de cada moda.

La facultad de lo bello la forma casi exclusivamente la imaginación, dando motivo á que pueda decirse que «el que ama feo, hermoso le parece», y muchas veces se quiere á las personas, no á pesar de su defecto, sino por el defecto mismo.

García Gutiérrez pone en una de sus comedias:

—¿Cómo me encuentras?
—¡Por vida!
como te busca el deseo!

¿Por qué no ha de tener un hombre el deseo de amar y ser amado por una persona cuyo defecto sea precisamente lo que haya llamado más su atención?

Todo el mundo habrá dicho y oído decir de cualquier muchacha: «¿Es coja? Pues debe ser bonita». De las bizcas no hablemos: hay cada bizca que hace perder la chaveta del hombre más sereno y frío.

Las condiciones morales de las feas, además, pueden conseguir para ellas, lo que por un capricho de la suerte parece que deberían no tener: la propiedad de gustar. El amor que hace sentir una mujer desposeída de los atractivos físicos, es el verdadero, según el autor de la *Fisiología del matrimonio*; el ardiente choque de dos almas; el amor que jamás se extingue porque nunca llega el día del desencanto.

Es cierto que algunas damas de reconocida hermosura la han conservado durante la vejez; pero la han llevado como un resto glorioso, por el que han tenido que sostener vivas luchas, de las que no siempre han podido salir victoriosas; y se las quiere como se quiere á los encajes antiguos y amarillentos: por la tradición que entrañan.

En honor de la verdad sea dicho, mujeres como la célebre Ninon de Lenclos que fué el ídolo de tres generaciones de franceses es insípido á los 72 años. Beria una volcánica pasión, hay pocas; tanto más si se tiene en cuenta las condiciones de gracia, cultura y talento que aquella reunía y parecían haberla vestido con los dones de una constante e inextinguible primavera.

Siento mucho tener que consignarlo, pero es lo cierto que las demás mujeres, célebres por su hermosura, lo fueron solo hasta trasponer los cuarenta y cinco años.

Diana de Poitiers, considerada como una belleza acabada, no obstante algunas imperfecciones, solo contaba treinta y seis años cuando se apoderó del corazón del duque de Orleans, más tarde Enrique II de Francia, que contaba diez y seis años menos que Diana.

Blanca Capello tenía solo la apetitosa edad de treinta y ocho años cuando el gran Francisco de Florencia se enamoró de ella. Mad. de Maintenon solo contaba cuarenta y tres cuando se casó con Luis XIV; la famosa trágica francesa Mlle. Mars, al llegar á los cuarenta y ocho empezó á sentir eclipsarse la gloria europea de su hermosura, y la tan célebre belleza de Catalina II, que la proporcionó el trono de Rusia, cuando conquistó el corazón del bizarrero general Orlov solo contaba treinta y tres años y no pasaba de treinta y ocho. Recamier cuando Europa entera la proclamaba por la mujer más hermosa de su tiempo.

Quiero decir con todo esto que no hay ninguna belleza constante; que la fascinación estriba en la juventud y que ni la juventud es eterna ni la fascinación es el amor. Los crepúsculos, aun cuando bellos y prácticos, no pueden competir con los vivísimos resplandores del sol, y el sol de las mujeres es el alma.

La belleza relativa á que se puede aspirar en este mundo tiene mucho más de moral que de física, por cuanto aquélla se acerca más que ninguna á la belleza absoluta, que es Dios mismo.

Dentro de pocos años quién reconocerá á la rubia con ojos negros que bajo el nombre de Mlle. Soukaret fué un día premiada en un concurso de hermanas con la primera medalla? Satisfecha en su orgullo por aquel éxito, vivirá sola y aislada, recibiendo en la hora de su muerte los flujos de la condecoración que la acreditó como belleza indiscutible de primer orden, en lugar de las caricias amantes de una familia.

Porque, ¿quién es el valiente que es casa con mujer de tan reconocida hermosura?

A mí, confieso ingenuamente que me asustan é imponen las mujeres excesivamente hermosas.

Apesar de que el autor de *La verdad sospechosa* asegure

que dibujos ulteriores
bosquejos del alma son,

yo no llego á creerlo en absoluto, aun cuando no sea más que por no suponer al buen Ruiz de Alarcón con un alma tan deformada como fué su cuerpo corcovado.

C. Ossorio y Gallardo.

CURIOSIDADES

“¿LUZ ETERNA?”

Ahora que constituye la preocupación de todos los lugareños y los hombres de ciencia el obtener una luz que con poco calor y gastos de consumo dure el mayor tiempo posible y tenga la intensidad suficiente; en estos días en que el gas y la electricidad, puesto al servicio de toda clase de alumbrados, especialmente los alumbrados públicos y domésticos, están siendo objeto de grandes, profundos y detenidos estudios por parte de los hombres de saber, es digna de fijarse la atención en las luces que usaron y emplearon nuestros ascendientes.

Estos primeros movimientos que ya espontáneamente venían realizando los salios desde hace más de diez años, han adquirido ahora, últimamente, grandísima importancia y actualidad por el reciente descubrimiento hecho en Adre, cerca del lugar que ocupó Pompeya, con motivo de unas excavaciones que recientemente se empezaron á practicar y que todavía no se han terminado.

Ya se habían encontrado en ciertas cavernas de las primeras edades luces que al romperse los tabiques que las comunicaban con el exterior y desenterrarlas y limpiarlas por completo de tierra, se hallaban ardiendo todavía, después de unos mil seiscientos años, ó más, de la fecha en que debieron ser encendidas.

Ahora bien; ¿qué clase de sustancias podían haber dado lugar á aquella luz tan permanente? He aquí la discusión entablada por los hombres de ciencia del verdadero secreto de este rudimentario al par que excelente medio de iluminación.

En su apariencia el aparato, que por decirlo así sirve para esta luz, tiene todo el aspecto de un candil de una sola flama, tosco y primitivo, labrado en cobre ó piedra—en cobre está el de Adre, y de aquí su mayor mérito—: pero cuyo interior, recipiente ó depósito, se encuentra completamente vacío de líquido y de sustancia alguna líquida ni sólida, y únicamente se observa en los bordes y en el fondo una sustancia terrosa que, á juzgar por los resultados obtenidos de los análisis concienzudamente practicados, revela ser una sal que lo mismo puede haber sido producida por la acción del tiempo en virtud de la humedad, que en el interior de

aquellas mansiones hoy sepultadas en la tierra puede producirse, que por el calor desprendido de la flama ó por la destilación de la sustancia desconocida hasta el día, pues se han hallado exhaustos estos sendos ólitos.

La que pudiéramos llamar ó denominar «mecha» de este curiosísimo aparato, consiste en una especie de torcida hecha con una plancha textil parecida al cáñamo, indudablemente de la misma familia botánica, pero que no es ésta, fuertemente retorcida y luego trenzada con rarísima y extraordinaria habilidad, presentando á primera vista el aspecto de las modernas cuerdas ó maromas de regulares dimensiones que se emplean en náutica, mas con color que, lejos de ser el amarillento claro de una jarcia, es negro como el de un cabrestante embreado ó teñido de este color.

La lámpara descubierta en Adre, y que como d-jamos indicado coincide en sus condiciones generales con las encontradas anteriormente en silos y restos de viviendas célticas y romanas, tiene la torcida de unos diez centímetros de longitud, y por su extremo posterior, por el que es opuesto al de la flama, se encuentra completamente seco, apareciendo ligeramente untuoso, como si estuviera impregnado en una materia oleaginosa, pero de una consistencia parecida á la de la pez, la extremidad por donde ardía.

Lo más raro del caso es que la luz la apagaron para poder ser estudiado el aparato, y ahora resulta que no puede encenderse otra vez por ningún medio físico ni químico.

Es decir, que la ciencia actual continúa, respecto de este asunto, á obscuras.

Ptolomeo.

POESIA

EL DIA DE CAMPO

¡El alba y tú, distintos horizontes
iluminas en calma;
el alma alumbrada por los montes:
tú iluminas mi alma!
Por respirar del campo los suaves
céfiros de la aurora,
¡lo mismo que las flores y las aves
eres madrugadora!
Tus pupilas azules como el cielo
y tu rubor de grana,
más luz y más color prestan al suelo
que la misma mañana!
Sentir del campo el himno de alegría;
bendecir tus sonrejos.
¡y tener por delante todo un día
para mirar tus ojos!
No son el campo flores esparcidas,
ni arroyos, ni amapolas;
¡el campo son dos almas confundidas
y caminando á solas!

ANTONIO F. GRILO.

Crónica Provincial

En Montilla se ha presentado el sarampión con carácter epidémico.

Se han anunciado á concurso por treinta días las dos plazas de Médicos titulares de Luque, dotada cada una de ellas con el haber anual de 999 pesetas.

En los días 1, 2 y 3 del próximo mes de Julio se verificará en el partido judicial de Pozoblanco la contrastación periódica anual de todas las pesas, medidas y aparatos de pesar existentes en el mismo.

Para muy en breve se anuncia la boda en Montilla de la Srta. Adela Góngora Aguilar y el teniente coronel de la Guardia civil D. José Gomez Góngora.

Crónica Local

Espectáculos

Se dice que la compañía ecuestre, gimnástica y acrobática que dirige don Enrique Díaz se propone instalar su

circo en uno de los solares del Gran Capitán, y también dará funciones en la Plaza de toros.

Disposición

Consultada la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico acerca del criterio con que debe interpretarse el reglamento de Pesas y Medidas, respecto á si han de considerarse ó no como establecimientos obligados á tener surtido de pesas y medidas las administraciones subalternas y expendurias de la Compañía arrendataria de Tabacos; y con objeto de que el servicio de aferición se haga con la mayor seguridad posible y evitar nuevas consultas, se ha dispuesto:

1.º Que solamente las expendurias de tabacos deben estar provistas de pesas y aparatos de pesar.

2.º Que dichos establecimientos tendrán, por lo menos, una balanza de cinco kilogramos de fuerza y una serie de pesas de latón de cuatro hilogramos.

Al Hospital

Al de Agudos fué ayer conducido el enfermo pobre Bartolomé Prados, domiciliado en la calle Mayor de San Lorenzo.

Tiro al blanco

Un joven, que debe ingresar en el partido fascista, se dedicó ayer en la calle Don Rodrigo al sport sagastinoviario de romper cristales.

El inquilino de la casa apedreada salió en su persecución, alcanzándolo en la calle Mucha Trigo, donde se dió el correspondiente escándalo.

Denuncia

La guardia municipal ha denunciado hoy á un oficial de albañil que dispuso ayer se arrojase á la vía pública el contenido de un sumidero que ocupó en la calle Ancha de la Magdalena.

Accidente

A consecuencia de los insultos de que fué objeto esta mañana en el mercado público, sufrió un ataque epiléptico una mujer.

La otra escandalosa ha sido denunciada.

Ruinoso

Al parecer se encuentra en tal estado el muro de un solar en las afueras de la Puerta de Sevilla.

Convendría fuese reconocido, porque pueden ocurrir desgracias personales á los vecinos de aquel barrio que no falta de aquellos alrededores.

Palos

Esta mañana, sin mediar motivo ni resentimiento alguno, un sujeto dió un palo en el pecho á un joven, que fué reconocido en la casa de occoró.

El libertario fué detenido.

A su dueño

En el felato de la Victoria apareció ayer un cerdo que fué enviado al Asilo de Mediceidad, en calidad de depósito. Su propietario puede reclamarlo en el Ayuntamiento.

Música

Mañana asistirá al paseo del Gran Capitán la banda de música del regimiento de la Reina.

La municipal tocará de once á dos de la madrugada en la velada de San Pedro.

¿Será valiente?

Nos han informado personas que tienen motivos para saberlo que el aplaudido matador *Conejo viejo*, se negó á ir á la plaza á cumplir su compromiso el lunes último.

Fué preciso que una pareja de guardias municipales le diera escolta para que al fin se decidiese á visitar el circo de los Tejares.

Regreso

Anoche regresaron á esta capital, después de pasar una temporada en Cádiz, el Gobernador Civil de esta provincia D. Eugenio Florez, y el oficial primero de este Gobierno D. Gregorio Perez de Rozas.

Vista civil

Ayer se verificó en la Audiencia de Sevilla la de un incidente de pobreza, suscitado en un pleito del juzgado de Córdoba á instancia de doña Angeles de la Corte con la Compañía de los ferrocarriles Andaluces.

Informaron los abogados Sres. Lemus y Checa (D. Ricardo.)

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 47.20; á la sombra, 39.40; mínima, 19.60; media, 29.50; altura barométrica en milímetros, 763.90; estado del cielo, casi despejado; dirección del viento, E.

CAFÉ DE COLON

Helados para mañana

Mantecado.—Crema de bizcocho.—Fresa.—Almendra.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—San Zoilo y compañeros mrs. de Córdoba.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en la parroquia de San Pedro, por don Pedro López, en sufragio por sus padres.

—Liturgia.—Día 27.—Peria 5.ª.—La Misa y Oficio son de San Zoilo, mrs. de Córdoba, con rito doble y color encarnado. Se hace conmemoración de la octava en Laudes y Misa. Esta es *In virtutem* con Evangelio del Oficio. Tiene Credo.

—Mañana, á las ocho de la mañana, sexto día de la novena al Santo titular en la iglesia parroquial de San Pedro.

Sección Comercial

VALORES EN BOLSA

Cotización del 25 de Junio de 1901.

4 por 100 interior fin de mes, 72.05 —Id. id. contado, 72.05.—Id. exterior, 00.00.—Acciones del Banco de España, 491.00.—4 por 100 amortizable, 00.00.—Cubas de 1886, 86.20.—Id. de 1890, 00.00.—Obligaciones sobre aduanas 1 por 100, 103.00.—Id. de Filipinas 6 por 100, 00.00.—Franceses, 39.80.—Libra, 33.19.

Pasatiempos

CHARADA

Se trata segunda tres,
ruge el toro la primera,
y por San Juan es costumbre
hacer todo en esta tierra.
(La solución, en el próximo número.)

SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR
PIN-GO NA

La han acertado: Una dama, Don Quijote, Rompetechos, Fierabrás, El niño, P. Pito, Tirabeque y El de la esquina.

COCINERA Desea colocarse una buena cocinera. Dará razón la casa de la casa calle de Santiago, número 138. 3-3

PAPEL

En nuestras oficinas, S. Enlogio núm. 5, se vende al peso papel de periódicos.

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Noticias de la madrugada

Madrid 26 (5)

La atención de los políticos está reconcentrada en la cuestión del acta de Cabra.

Si prospera el voto particular, quedará derrotada la Comisión de actas y con ella el Gobierno.

Si se desechara, quedaría derrotado el Sr. Canalejas, que defiende la gravedad, y el marqués de la Vega de Armijo, que está muy interesado en el asunto y no quiere transigir.—Mencheta.

Córdoba.—Tip. «La Verdad», Librería, 18

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.^a plana, 15 en 2.^a y 30 en 1.^a A dos id. 10 id. en 3.^a, 25 en 2.^a y 50 en 1.^a

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.



SANTA MATILDE

Fábricas de Estearina, Bujías

VELAS DE ESTEARINA Y DE CERA DE ABEJAS

Jabones comunes y de Tocador

OLEINA, GLICERINA, HIELO ARTIFICIAL

CERILLAS FOSFÓRICAS

EDUARDO ALVAREZ

CÓRDOBA

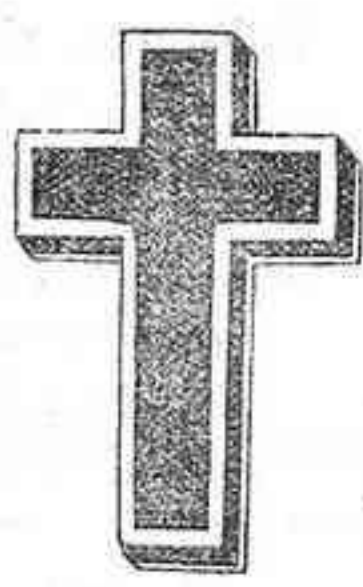
TISICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNÉICOS,

LOS QUE PADECEN

ronquera, fatiga y espectoración como consecuencia de estados especiales de la faringe, laringe, bronquios y pulmones, toda clase de toses, y en especial la tos ferina, se curan con el JARABE BENZO-BALSAMICO, á base de bromoformo y clorhidrato de heroína, que prepara el Dr. D. Enrique Villegas, de Córdoba.

Catedráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifican de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha tenido mucha aceptación y empieza á propagarse por América y otros países extranjeros.

De venta en todas las farmacias á 3'50 ptas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30



ESQUELAS DE FUNERAL

A los 30 minutos de su encargo

Precios sin competencia

Imprenta y Papelería "La Verdad", Librería, 18

FABRICA

ALMACÉN

ANTONIO MORENO

DIRECTOR Y PROPIETARIO

MUEBLES

LUJO

GONDOMAR 12

Desde 5 PESETAS
Relojes

comprándolos por docenas en los almacenes de relojería de

Carlos Coppel
Fuencarral, 25, Madrid

PÍDASE EL CATÁLOGO

Venta al por mayor y menor

VISITAD

EXPOSICION FOTOGRAFICA

TOMÁS MOLINA

Gondomar, 5

CÓRDOBA