

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

Diario Católico de Noticias

Redacción, Administración e Imprenta: Calle Ambrosio de Morales, 6. - Teléfono, número, 70

Año XVIII

Miércoles 19 de Abril de 1916

Núm. 5.072

Institución de la Sagrada Eucaristía

Siendo Cristo nuestro Salvador, Señor eterno, según la orden de Melquisedech (como lo dice el R.º del P.º), debía ofrecer sacrificio de Pan y Vino, como Melquisedech, y así lo hizo en la Sagrada Cena, cuando dejó de las especies de Pan y Vino instituyó el sacrificio de su Cuerpo y Sangre, y después se ofreció en la Cruz más cumplida y perfectamente, y aquel cruento y sangriento sacrificio amansó la ira del Padre y borró la obligación de nuestros pecados, y nos alcanzó perdón de él. Más por que es Sacerdote eterno y no habrá de morir más de una vez (pues aquella sola, y únicamente gata de su preciosa Sangre basta para redimir al mundo), quisiera que hubiese perpetuo sacrificio en la Iglesia, y que éste no fuese otro sino el mismo que El había ofrecido en la Cruz, y por medio de los Sacerdotes, que en la Santa Cena ordenó ofrecerse cada día de nuevo en la Misa por una admirable e inefable manera; porque siendo el uno y el otro el mismo sacrificio, el modo es diverso.

El sacrificio de la Cruz fué con desramamiento de sangre, y este otro es sin él; aquél fué corporal y panoso, este otro es sacramental, y sin pena; aquél fué paga entera por nuestras culpas; este otro es aplicación de aquella paga y de lo que El nos mereció y una real y verdadera representación de su Muerte y Pasión; pero de tal suerte es representación y figura de lo que pasó, que juntamente es el mismo verdadero y real sacrificio; porque en el uno y en el otro el mismo Cristo es lo que se ofrece, y el Sacerdote que lo ofrece a quien se ofrece y los hombres por cuyos pecados se ofrecen, son los mismos aunque sea con diferente modo como dijimos.

Y no es inconveniente ni cosa repugnante, y que tenga en sí contradicción alguna el ser una cosa figura y figurado, representación de otra y la misma cosa que representa, ni tampoco que el sacrificio inerente de la Misa lo represente el sacrificio cruento de la Cruz, y que juntamente sea lo mismo que representa. Pongamos un ejemplo. Tienen los enemigos cercada una ciudad; va el rey a socorrerla; dales la batalla; vencidos y derrotados, y libra la ciudad.

Si para que quede memoria perpetua de aquella hazaña y gloriosa victoria mandase el rey que un día cada año se hiciera commemoración de ella con fiestas y regocijos, esto se podía hacer en una de tres maneras: la primera, refiriendo de palabra claramente la historia de lo que allí pasó; la segunda, representando al vivo el cerco de la ciudad, la pelea y el destrozo, y vencimiento de los enemigos, y entrando los soldados y capitaneas en esta representación; la tercera manera sería si el rey por su propia persona, para mayor regocijo y solemnidad de la fiesta quisiese entrar en ella y presentar muchas veces por sí mismo la victoria que una vez alcanzó.

En este caso, aunque es verdad que aquella representación sería figura de la batalla pasada y de la victoria que el rey tuvo de sus enemigos; pero también es verdad que está allí el rey en su propia persona, pues por si mismo representa sus proezas y triunfos, y por ser representación de lo pasado será figura, y por ser el que lo representa el mismo que hizo lo que representa, será el figurado y concurrirán en este ejemplo la figura de lo pasado y la verdad de lo presente, sin embarranzarse ni contradecirse lo uno con lo otro.

Pues de esta misma manera decimos que Cristo nuestro Redentor triunfó con su muerte de Satanás y libró al mundo que estaba cercado y oprimido de sus enemigos, y que para que quedase perpetua memoria en su Iglesia de este inestimable beneficio, ordenó que se representase cada día en ella, y para que la representación fuese más admirable y más gloriosa para el mismo Señor que había vencido, y más provechosa para aquellos que con tal victoria había librado y redi-

mido, instituyó el Sacrificio de la Misa, en el cual El mismo por su inmensa caridad y clemencia en su propia persona nos representa sus victorias; y con este inerente, cotidiano y Santo Sacrificio, nos refresca y renueva la memoria de aquel Soberano Sacrificio, que, abrazando por un amor indecible de nuestras almas, por virtud del Espíritu Santo, nos ofreció una vez al Padre Eterno en la Cruz.

¡Oh, bondad inmensa! ¡Oh, inestimable caridad! ¡Oh, benignidad y larguezza nunca oída, donde la dádiva es el mismo dador y el Sacerdote el sacrificio y la víctima el Santo Pontífice que lo ofrece, y el esclavo recibe a su Señor, y el hombre come el Pan de los Ángeles, y el Cordero se ofrece a su viña criatura en manjar de vida eterna!

P. Pedro de Rivadeneira.

La Cena

Al decreto divino el alma atenta, llevado en alas del amor postrero, víctima dulce que sus horas cuenta, Jesús en el cenáculo se sienta a celebrar la Pascua del cordero.

El nardo sirio en la vecina loma y el pebetero que a sus plantas arde mezclan su causto y penetrante aroma; mientras lanza a las brasas de la tarde la eglega de su arrullo la paloma.

Allá en el fondo, la ondulante llama trémulo y blanco resplandor de luna sobre la frente de Jesús derrama, y de su pecho que el amor hiela, van bailando las frases una a una.

Para escuchar el amoroso acento, inclinan los discípulos amados sus frentes en acorde movimiento, como agitadas por el mismo viento, se columpiaban las filas de los prados.

Y se flejan en círculo amoroso sus absortas y tímidas miradas de Jesús el destello luminoso, que se flejan al astro más hermoso las estrellas en círculo formadas.

Juan sobre el pecho de Jesús se inclina y escucha el ritmo del sollozo interno que a impulso del dolor que se avivaba, desborda como fuente cristalina en las crudas borrascas del invierno.

Iguales todos en amor y pena, cuantos el Cristo redimir ordena sus manos tienden al manjar divino gustando al fin de la Sagrada Cena su Cuerpo y Sangre por el pan y el vino.

Tocada al soplo de su aliento puro del pan y el vino la mudable esencia toma cuerpo el amor, fruto maduro de un seno virginal, que en valle obre perpetúa en los siglos su presencia.

Así el eco del fiat soberano amar los mundos luminosos labra; la flor sonríe y fructifica el grano, y cada perla caída de su mano, brilla un sol encendido a su palabra.

Así el suspiro del Amor constante es heredero del poder fecundo en todo siglo y en región distante; y a la voz del apóstol caminante, vuelve Jesús a recorrer el mundo.

Sobre el altar la vida se renueva. El Verbo entre los suyos aparece: y recoge del llanto de la prueba lágrimas dulces que al tesoro lleva del Paraíso que al dolor ofrece.

Y aquejados pechos que su amor oblijan con dulce misterioso ritmo (que a impulsos del dolor es suerte amiga, juntos como los granos de la espiga, y las doradas perlas del racimo).

F. Iturribarria.

Siempre el drama divino

Jueves Santo.

El día de las efusiones eucarísticas, el del Gaisemann pavoso y sangriento, el del beso traidor, el del poder de las tinieblas...

Jueves Santo.

En sus horas, henchidas de pasión y de misterio, reviven las figuras del divino drama, aparecen con asombrosa actualidad los personajes de las parábolas y relatos evangélicos, cual si la mirada penetrante de Jesús abriese en la gruta de la agonía, al irse po-

sando sobre todas las grandes miserias y sobre todas las fi cas virtudes de los hombres, hubiese proyectado a través de los siglos haces de luz viva, indicadora...

Jueves Santo...

Ha llegado el momento de la comunión.

La iglesia, rebosante de fieles, palpita en amoroso anhelo y en humilde suspiro:

—Domine, non sum dignus!

En la blanca solemnidad del Parénclito tiene el Pan celestial un sabor nuevo... Sabe a gozo y a la vez a tristeza; sabe a unión más fuerte y a la vez a despedida de Canáculo; sabe a ternuras de regreso y a desnudos de cruz...

Saben hasta el altar los sacerdotes para recibirla de rodillas; cerca el pueblo la mesa del Padre celestial.

—Tomad y comed...

Y entre los que comulgan está Pedro, prometiendo a Jesús que nunca jamás se apartará de El; y Juan también está tembloroso de amor al sentirse llamado al canto éxtasis; y Felipe, suplicando al Maestro que le muestra las grandezas de Dios; y Tomás, afanoso por dar con la vía segura; y los demás apóstoles temerosos de haber traicionado a su Señor; y Judas... ¡oh, si también está allí Judas, renovando su maldito sacrilegio, comulgando en pecado, por no tener dolor, por no tener propósito de enmienda, por llegar a un celestial banquete en el frío cumplimiento, por no querer romper con la avaricia que le consume, con la impureza que le abrasa, con la soberbia que le ciega...

Por las calles hay luz, hay sol radiante, hay extremecimientos de primavera en los rosales de los jardines y en los árboles de las grandes avenidas.

La multitud, el rebajo de siempre, anda, corre, se agita, acaso indiferente al misterio admirable del sublime jueves...

—¿Vienes de paseo?...

—Voy a la confesión...

—Me esperan en el café unos amigos...

—Aprovecharé esta tarde de fiesta para despachar algunos asuntos retorcidos...

—Acaso irrespetuosa y befadora.

—¡Onico, lo que yo gozo hoy por las iglesias...

—Mira qué cara...

—Fijate en aquella mujer que se arrodilla...

—Hoy día de bestos...

—Acaso diabólica y perversa...

—¡Eh, cochero, llévame por las calles más cétricas...

—¡Bocadillos de promiscuidad a quince céntimos!... Son para mañana... La nueva Biblia nos revienta la venta de hoy...

—Esta noche habrá baile en «La Fraternidad»...

—¡El País! — ¡El Radical! — ¡España Nueva! —

Y la turba soez es descreída aullando en torno de Cristo y se aparta de El avergonzada de su credo y doctrina.

Los mismos impropios, gárgoles bofeadas y rabiosas burlas caen sobre el dulce y benigno Nazareno. Y hay discípulos que huyen y se esconden, y plebeo que lo insulta, y espectadores insensibles y fríos, y espíritus fuertes y orgullosos que se rien de sus enseñanzas y sus obras...

—Las lágrimas del Maestro, preso y encarcelado, exhalan mansa queja...

—Pueblo mío! ¿Qué te hice yo en qué te contristé?...

Es en la suave penumbra de un templo solitario, cuya desaudos murales infunden, en esta noche santa, una sensación extraña, indefinible, dolorosa casi.

El monumento, al fondo de la iglesia, irradiá, cual constelación pálida en lucescillas alargadas, ondulantes, inquietas.

Y entre llamas de cirios y báculos de flores, reposa la dorada urna, cerrada y misteriosa.

De vez en cuando entra un grupo

GRAN CINE

VAMPIROS, sucesor de "Fantomas"

Felicula de series, sensacional, para el SABADO

En el Tabor y en el Calvario

Detrás de Jesús, la omnipotencia llena el mundo de vividos fulgores, y en su divina esencia es más bello y fragante que las flores; Como el astre que asoma por Oriente y derrama sus ignes resplandores, rasgando de la noche el denso velo, Tú brillas resplandente, mostrándonos el cielo. Tú eres gozo que suaviza la amargura, del que sufre, consuelo.

Tú tristes los pesares en ventura, Tú calmas del dolor el triste lloro, Tú oyes mi ruego cuando humilde imploras...

Tú eres amor, poder glorioso, hermosura...

Si en el Tabernáculo y buscamonte, cegada por la luz de tu grandeza, y admirando tu belleza y tu poder triunfante, adora te buscami amor con mis empelos, llamándonos plácido, clavado en duro leño, abriendo tus brazos amoroso. Que, más que del Tabernáculo resplandece, me mueven a adorarte tus penas y dolores,

ya oculto en el Sagrario, ya al morir, mi Jesús, Martir sublime, consumando sumiso en el Calvario el misterio de amor que nos redime, por agudas espinas coronada tu frente inmaculada,

abierto tu costado y el corazón herido quenos muestra en tu pecho desgarrado por la punzante lanza, blando y frío nido don llevan el amor y la esperanza,

a Ti que dando el alma tan unida en abrazo de amor tan dulce y fuerte que vive con tu vida, que muere con tu muerte.

Bendiciendo tus penas y dolores oh amor de mis amores yo te ofrezco postrándome de hinojos, adorando tu gloria,

que has de ser la mirada de mis ojos, el recuerdo presente en mi memoria, luz de mi entendimiento, norte, guía y razón del pensamiento. Que el alma pertenece al Bien herida y tronchada asemeja, sin voluntad a tu poder rendida, dueña de mi albedrio, que mientras más cerca me hallare de Ti Dios mío.

Gertrudis Segovia.

La muerte del Redentor

¿Qué pasa en Jerusalén? Algo extraordinario ocurre en la ciudad Santa: la revolución que se nota en el cielo y tanta confusión en la tierra, los señales de Isto, demostraciones son de dolor y de sentimiento; algo grave ha ocurrido; algún hecho estremendo se ha realizado.

El sol oculta sus rayos y se eclipsa, por no presenciar el atentado más horrendo y sacrilego que han registrado los siglos; la luna se muestra ensangrentada; negros crepúsculos cubren el horizonte; los montes se parten para reprender con su espantoso crujido la humanidad de la raza judía; las piedras se desatan, chocando unas con otras; se rasga en dos partes el velo del templo; la muerte, espantada, arroja los cadáveres de sus sepulturas; un terremoto general es la señal de protesta contra la ingratitud de los hombres; los verdugos huyen despavoridos después de haber consumado su obra; el Centurión ya publicando por calles y plazas de la ciudad la inocencia del Crucificado y manifestando su felicidad divina; todo es confusión en el cielo y en la tierra.

Es que ha muerto el Señor por encima, principio y causa de cuanto existe; es que ha muerto Dios y por eso el cielo protesta del horrendo delito; es que han dado ignominiosa muerte al Autor de la Vida y por eso todas las criaturas lloran la muerte de su Creador.

Cristiano! Salid fuera de Jerusalén; dirigid vuestros pasos al Calvario; allí veréis al Hijo de Dios, allí encontrareis al Redentor del mundo, pendiente de infamante madero.

Miradle...! Traspasados están sus pies y manos con gruesos clavos y manando de ellos cuatro ríos de sangre; desgarradas las espaldas por los crueles azotes que ha recibido oce-

HUEVOS FRESCOS
del dia se venden en la calle Angel de Saavedra 4, principal izquierda.

J. Le Brun.

COMPAÑIA COLONIAL

Café Puerto Rico: Cajita precintada de 100 gramos á pts. 0'60 cajita
Pídase en Establecimientos de Ultramarinos . . .

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS SUS

CAFÉS

Ultramarinos

SOCIEDAD MINERA Y METALÚRGICA DE PEÑARROYA

Minas y Fundiciones de Plomo y Zinc

Hulleras

Fábricas de Productos Químicos y de Primeras Materias para Abonos

Superfósforos de Cal de todas graduaciones

Superfósforos Azotados PEÑARROYA para Cereales

Abrón Férreo PEÑARROYA especial para Habas

Abonos PEÑARROYA para Viñas y Olivos

Abones completos para toda clase de cultivos ó fórmulas que deseas el comprador

Sulfato de Cobre - Sulfato de Hierro - Sulfato de Amoniaco

Sales de Potasa

NITRATO DE SOBRE DE CHILE

Para pedidos e informes, dirigirse a

José Canete y del Rosal

Oficinas: Avenida de Canalejas, 9 dpto. - Almacenes: En Las Margaritas

Agencia Regional de Córdoba

Antagra Bisleri

Comodo, eficaz e incomparable medicamento que cura radicalmente todas las manifestaciones reumáticas. Su éxito es bien conocido. Venta en farmacias. Pídale a los depositarios, PEREZ, MARTIN Y COMPAÑIA, Alcalá, 9, Madrid. Se recibe por correo, enviando 18 pesetas.

Almanaque Bailly-Bailliére

ILUSTRADA PARA 1916



"La Estrella"

Sociedad Anónima de Seguros

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ESPÓZ Y MINA, 8

Capital desembolsado: 500.000 de pesetas

Seguros de incendios — Seguros marítimos

Seguros sobre la vida — Seguros de paquetes por ferrocarril

Bancos: Banco de Gijón — Banco de Oriente

Banco Hispano-American — Banco Hispano del Río de la Plata

LA ESTRELLA tiene hecho el depósito que proviene la Ley

Sub-dirección en las provincias de Córdoba y Granada:

D. Antonio Gorrotxe: OFICINAS, ALFAROS 28 Y 30, CÓRDOBA

Representantes en todos los capitales y pueblos importantes de España.

Accidentes del Trabajo

LA ESTRELLA TRABAJA ENTR RAMO A PRIMAS MUY REDUCIDAS

Y RESPONDENDO DEL BIENESTAR DE LAS FAMILIAS

Delegado en las provincias de Córdoba y Granada:

D. Antonio Gorrotxe: OFICINAS, ALFAROS 28 Y 30, CÓRDOBA

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua

nunca tendrás canas ni serás calvo

El cabello abundante y hermoso

es el mejor atractivo de la mujer

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no macha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplíquese con un pequeño espíritu, como si fuese bandalina.

Usando esta agua se cura la espira, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

en téjanos, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro o castaño; el color depende de más o menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguir del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan sencilla y sencilla, que uno solo se basta por lo que, si lo quiere, la persona más intelectual aplica el artificio.

Con el uso de esta agua se cura y evita las plañecas, cosa la caída del cabello y evita su crecimiento, y como el cabello adquiere nueva vigor, nunca corráis cansada.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada permite lavar el cabello y no despidé más olor; dice asimismo el fabricante.

Las personas de temperamento hiperativo deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si a la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña a la botella.

Los prospectos explican el modo fiel de usarla. Precio: 5' pesos frances. — De venta en Córdoba: Drogas

de los Sres. Fuentes Hermanos, calle Duques de Alba 10. — Al por mayor, Sres. Vicente Fuster y

Compañía. — Barcelona.

Discos
'Odeon,
gratis

A cambio de discos usados de todas las marcas.

Pidanse detalles y condiciones a los concesionarios exclusivos para Córdoba, Jaén y sus provincias:

Antonio de la
Torre y Comp.^a
S. en C.

La Palma
SUCESORES DE

Viuda de J. Cepdeville
LIBRERIA, 19
Córdoba



Las Sales Bialcalinas

Curan estómago e intestinos. De venta en Farmacias

EL DEFENSOR DE CORDOBA

Diario Católico de Noticias

Apartado, 30 - Ambrosio Morales, 6 - Teléfono, 70

Suscripción

España: un trimestre, pts. 5'00 * 1.º pleno (lunes) . . . pts. 1'00

Extranjero, semestre, Irs. 9'00 * 2.º — gacetas . . . pts. 0'80

Comunicados, del 1 al 25 pts.

Mes, á juicio del Director 8' . . . 9'00

Número suelto . . . 0'05 4' . . . 9'10

— atrasado . . . 0'25 Oficiales, de 0'25 en adelante,

Anuncios

Al final de esa columna: En 1.º pleno, 50 pts.; en 2.º, 25; en 3.º, 10; en 4.º, 5;

Mem. de dos . . . En 1.º, 100 . . . en 2.º, 50; en 3.º, 25; en 4.º, 15;

Mem. de tres . . . En 1.º, 250 . . . en 2.º, 100; en 3.º, 50; en 4.º, 25;

A los suscriptores, el 50 por 100 de rebaja en todos los anuncios. Los avisos de miras en el Boletín Religioso, costarán una peseta para los no suscriptores. Para los suscriptores, el impuesto del timbre.

Juan Carrara é Hijos

Calle Real
GIBRALTAR

Agencia de vapores Trasatlánticos para el Brasil y la Argentina

Próxima salida (salvo modificación ó cancelación)



Para Santos y Buenos Aires

Faldrá el día 28 de Abril de 1916, el magnífico paquete,

CAVOUR

Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne frescas y vino todo el viaje, comida abundante. Médico, medicinas y enfermería gratis. — Telégrafo Marconi para comunicar desde alta mar con otros vapores y con la tierra. — Puede reservarse la cabida con anticipación dirigiéndosenos por carta ó telegrama, que se contestará en el mismo día de su recibo.

Para más informes, acudase á JUAN CARRARA é HIJOS, Agentes, calle Real. — GIBRALTAR

Nerviosos|| Cigarrillos carminativos

Efectos para combatir las afecciones de la Boca, Garganta, Pecho y enfermedades nerviosas. Elaborados estos Cigarrillos con Melisa, Terpinol, Escencia de Pino Marítimo, Mentol, Guacamayo y hoja de coca, sus maravillosos efectos se observan desde el primer cigarrillo.

Pueden fumarlos cuantos se quieran, por ser completamente inofensivos. Paquete, 50 cigarrillos.

Depositario en Córdoba: Dr. María, Condorat, 8, Farmacia

Fernando Guijo Dentista

Quijano 12 (entre la Polígona)