

EL DEFENSOR DE CORDOBA

Leones, 15

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Teléfono, 70

Año VIII.

Miércoles 4 de Abril de 1906

Núm. 1.949

LIBERTAD Á LA MODERNA

Ayer en la sección telegráfica dábamos cuenta de los atropellos cometidos en el Ferrol.

Las autoridades han querido quitar importancia á este atropello; los periódicos rotativos han hecho coro á esta labor de las autoridades.

A nosotros nos parece que el asunto tiene verdadera importancia y que es sencillamente intolerable que en nombre de la libertad se trate de estorbar sistemáticamente actos legítimos de carácter religioso y mediante coacciones que las autoridades del Ferrol no solo no han reprimido sino que casi han coadyuvado á ellas con su conducta. Qué coadyuvado! Las autoridades han sido las primeras coactoras prohibiendo una manifestación legítima al recibir á unos religiosos que iban á dar una misión.

Cuando los republicanos han ido al Ferrol no han sido recibidos por sus correligionarios en manifestación pacífica? ¿Y se ha prohibido esta alguna vez?

Pero es que ahora mandan los liberales!

Los que echaban de menos en el Gabinete Moret actos que evidenciasen su inclinación á la izquierda, comienzan ya á recobrar sus esperanzas; pues lo ocurrido en El Ferrol demuestra que el Gobierno está resuelto á prescindir de la Constitución para dar gusto á los radicales.

No sólo se ha prohibido caprichosamente, porque así se le ha antojado al gobernador civil de La Coruña, una procesión que intentaban celebrar los elementos católicos con motivo de la llegada de algunos misioneros jesuitas, sino que, á ciencia y paciencia de las autoridades, se han llevado á cabo agresiones que merecen severo castigo.

Los que no son capaces de respetar los derechos de los demás, por grande que sea el abismo que de ellos les separe, son indignos de gozar de un régimen liberal, y las autoridades que no saben o no quieren reprimir esos desmanes de unos cuantos, no pueden continuar al frente de un pueblo culto, por

que en vez de una garantía son un peligro.

Pero, en fin, ya comienza á gobernar el señor Moret.

LA BODA DEL REY

El traje de novia

De sobremesa de un almuerzo en una reunión de aristocrática dama, se ha hablado de la boda del Rey y una de las damas, muy bien enterada de las cosas de Palacio se ha expresado en estos términos.

—No se quejarán las modistas madrileñas —por que no es sólo el traje de boda el que les ha engordado, pues á la par han recibido órdens para confeccionar otros cinco trajes magníficos para la princesa Victoria Eugenia que les serán todos regalados por su prometido don Alfonso.

Unánimemente, y casi á la par, la faé dirigida á la dama por sus contrarias, seducidas ya por el pensamiento de sus «toilettes» propias, la pregunta encaminada á saber el nombre de la modista favorecida con el real encargo. Pero la gentil noticiera declaró que no podía complacerlas, y que habían sido inútiles todas las inquisiciones, hechas con un espíritu decidido, para lograr averiguarlo.

—Yo sólo sé —prosiguió— que son tres las modistas en cuyos talleres se trabaja ya en la obra de los seis trajes; que cada modista tiene el encargo de confeccionar dos, y que las tres modistas, establecidas en Madrid, son españolas.

—La reina doña Cristina se ha ocupado y se ocupa personalmente, y con la ayuda de sus damas, en todo ésto se refiere á los trajes, que, para cuando venga el rey de Canarias, en las pocas horas que permanezca en Madrid, quedarán resuelto en sus últimos perfiles y detalles, á gastos de los cuales se reservan á la decisión personal del gusto del novio.

—Escoge la reina las telas, los colores, los adornos, da ideas acerca de la forma de los trajes, hace essayar combinaciones de confeción; le prepara y lo dirige todo, en suma. Y no es tarea fácil, ni que deje de requerir un gusto muy bien hecho y un sentido muy fino de la elegancia, porque, sobre todo, la determinación de los colores de los trajes, que vayan bien con la tonalidad especialísima y con los cambiantes del cabello.

Illo rubio de la princesa y que armoniza á la par con el rostro de sus mejillas, es de una dificultad tan grande que se necesita poseer muy completamente el arte de bien vestir para vencerla.

La curiosidad de la tertulia se dirigió bien pronto hacia el traje de boda.

Y tal curiosidad fué en seguida satisfecha así, por la bien informada dama: —«El traje de novia es á blanco, de raso blanco, el color favorito de la princesa; pero blanco maravillosamente bordado de plata, y con unos encajes de lo más rico, de lo más prodigioso que sale de Francia. Yo he visto los encajes un día el día en que los llevé á Palacio la modista para que los vieran la reina, y me he quedado asombrada de su belleza, de su riqueza, de su arte. Son unos encajes de un valor extraordinario, unos encajes que valen un verdadero dineral y que lo costarán seguramente.

«Los encajes, con los azahares, con algunas bordaduras de plata, serán el principal adorno del cuerpo y de la falda del traje; en cambio, estas últimas lo serán del manto. Y los bordados de plata del manto que va á tener cuatro metros de largo, y que será, naturalmente, como el traje, de raso blanco constituirán otro prodigo de riqueza y de arte.

«Imagínoslo ahora —concluyó la dama noticiera— una criatura tan hermosa el sorprendente conjunto que va á presentarse, con el oro de sus esbellos y la plata de los bordados, con las rosas de su cara y las blancuras del raso de los encajes y de los azahares.

Y si hubiésemos asistido á este final de la conversación, hubiésemos visto cómo las damas de la aristocrática tertulia quedaban en momento mudas, como arrobadas por las maravillas de la fantasía femenina que evocaban.

—El pasillo *El loco de la guardilla*, no es como todo este género con sabor francés, en este pasillo no hay más francés que la importación del género.

No es del caso juzgar la obra que lo fue

hace cuarenta años, pero si decir algo

de nuestro público, del *respectable*, que

accede á nuestros coliseos por hoy.

Las primeras escenas donde el romance tiene el sabor clásico del siglo de hora de nuestra literatura, donde el discreto es genialmente español, donde hay más bellezas en una estrofa, que todas las que puedes encontrar en los éxitos tan bombeados de todas las obras de Arribalzaga, Jack o, López Silva y compañeros de trimestre, el público, el respetable, se refinaba en las gradas charlando. Un rondo murmuraba venía de la entrada general, un individuo con blusa y gorra chupando un puro, hablaba á voces con otro compañero que había dos gradas mas arriba.

Pero ¡ay! mi gozo es un pozo. Tam-

bien la gente del pueblo... es un diálogo de Larra, autor de *Siempre p'atras* y otras insulces por el estilo. Aquel diálogo malo, matico ni me convence ni pude convencerme y á pesar de los esfuerzos de Soler ocurrió lo mismo al público.

—También la gente del pueblo... pa-

só sin pena ni gloria.

A mi modo de ver no debió pasar.

Aquello es de lo malo lo peor. Solo la falta de la nota sicalíptica para que teaga todas las de la ley. De la ley de lo malo se entiende.

El loco de la guardilla

Yo no dejaría si algo valiera mi voz lo que se escribiera así el título de este lívido pasillo de Serra, así lo escribió él, así lo escribieron los críticos de su tiempo, así lo han escrito otros posteriores de reconocido saber, pero dejando aparte la cuestión de nombres voy á decir dos palabras de la obra exhumada anoche por la compañía que actúa en el Teatro Circo.

En primer lugar y como no me duele prender, vaya un entusiasta aplauso á la empresa que ha tenido este buen acuerdo y sepa que no le escatimare aplausos y alabanzas, siguiendo por este camino y procurando desterrar del cartel esas obras en las que la verdura es el todo, en que la insensatez corre parejas con la falta de arte, la obscenidad es el medio ambiente de la obra y no hay en ella más bellezas que las relativas de las señoras del coro.

El pasillo *El loco de la guardilla*, no es como todo este género con sabor francés, en este pasillo no hay más francés que la importación del género. No es del caso juzgar la obra que lo fue hace cuarenta años, pero si decir algo de nuestro público, del *respectable*, que accede á nuestros coliseos por hoy.

Se trata de una parodia de *La Tosca* y son sus autores Salvador María Grández y el maestro Arredondo.

La parodia tiene muchísima gracia y

está también hecha como todas las pa-

rodias de Grández, maestro en el arte de hacer parodias.

La música de conformidad con la le-

tra *La Tosca* merece un aplauso corri-

do que se le tributó anoche por el pú-

blico.

¡Es que allí no se enseñaban pastorilas, ni se decían frases chascarras, ni se cantaban los estúpidos couplets de *Villa Alegre Siempre p'atras* y otras ejusdem furfuris.

Fue preciso llegar á la pintura que hace Sarra de la agonía del genio, de la locura inmortal de Cervantes para que el público sensato se impusiera al vulgo que adora los mimos y pastornas, público decadentista que me recuerda el de los últimos años de la antigua Roma.

El público sensato triunfó y así como antes he censurado á lo que aplauden insultos, viviendas y toterías, he de consignar aquí mi satisfacción, mi entusiasmo, mi cordial saludo para ese público que al oír anoche el elogio que Sarra posee en boca de Cervantes, híbrido del Félix y los Ingenios, le tributó un aplauso y al escuchar las respetuosas frases de alabanza que el autor posee en boca de López de Vega, tributó otro aplauso al Marco de Lepante.

Ese público no para ni se detiene en las enemistades entre el más fecundo de los poetas españoles y el más español de nuestros escritores y poetas, y para los dos tuvo idéntico homenaje.

Yo sentí ante él una emoción profunda, me acordé de Lope de Vega cuando decía. «Que el vulgo es necio» y Hartrenbusch rectificaba diciendo que al «vulgo» le lecula en vano pues si dandole paja como paja, si le dan grano come grano.

La representación de la obra fue buena. La señorita Cárcamo hizo una Magdalena discutísima, dijo los versos muy bien y caracterizó admirablemente la monja.

El señor Lacasa también caracterizó superiormente á Miguel de Cervantes, dando el claro oscuro al doloroso contraste entre el espíritu que creó y el cuerpo que padece.

La Fosca

Se trata de una parodia de *La Tosca* y son sus autores Salvador María Grández y el maestro Arredondo.

La parodia tiene muchísima gracia y está también hecha como todas las pa-

rodias de Grández, maestro en el arte de hacer parodias.

La música de conformidad con la le-

tra *La Tosca* merece un aplauso corri-

do que se le tributó anoche por el pú-

blico.

designio que esconderme en ellas, y huir de mi padre y de aquellos que de su parte me andaban buscando. Con este deseo hñ no sé cuántos meses que entré en ellas, donde halle un ganadero que me llevó por su criado á un lugar que está en las entrañas de la sierra, al cual he servido de zagal todo este tiempo, procurando estar siempre en el campo por encubrir estos cabelllos, que ahora tan sin pensar lo han descubierto; pero toda mi industria y toda mi solicitud fué y ha sido de ningún provecho, pues mi amo vino en conocimiento de que yo no era varón, y nació en el mismo mal pensamiento que en mi criado; y como no siempre la fortuna con los trabajos da remedios, no halle derrumbadero ni barranco por donde despeñar y despeñar al amo como le halle para el criado; y así tuve por menor inconveniente dejalle y esconderme de nuevo entre estas asperezas, que

probar con él mis fuerzas ó mis repulsas.

Digo, pues, que me torné á emboscar, y á buscar donde sin impedimento alguno pudiese con suspiros y lágrimas rogar al cielo se duela de mis desventuras, y me dé industria y favor para salir de allí para dejar la vida entre estas soledades, sin que quede memoria de esta triste, que tan sin culpa suya habrá dado materia para que de ella se hable y murmure en la suya y en las agencias tierras.

CAPÍTULO XXIX

Qué trata del gracioso artificio y orden que se tuvo en sacar á maestro Esmeraldo caballo de la asperísima penitencia en que se había puesto.

Esta es, señores, la verdadera historia de de mi tragedia; mirad y juzgad ahora si los suspiros que escuchasteis, las palabras que oísteis, y las lágrimas que de mis ojos

to en el que estais, ha traído á que me veais, cual me veis, roto, desnudo, faltó de todo humano consuelo, y lo que es peor de todo, faltó de juicio, pues no le tengo sino cuando al cielo se le antoja dármele por algún breve espacio. Yo, Don Otón, soy el que me halle presente á la simetría de don Fernando, y el que aguardó á oír el sí que de ser su esposa pronunció Luscinda: yo soy el que no tuvo ánimo para ver en qué paraba su desmayo, ni lo que resultaba del papel que le fué llamado en el pecho, porque no tuvo el alma sufriente para ver tantas desventuras juntas; y así dejé la casa y la patria y una carta que dejé á un huésped mío, á quien rogué que en manos de Luscinda la pusiese, y viniese á estas soledades con intención de acabar en ellas la vida, que desde aquel punto aborrecí como mortal enemigo mío; mas no ha querido la suerte quitármela, contentándose con quitarme

público y notorio en toda la ciudad, y todos hablaban dello, y más hablaban cuando supieron que Luscinda había faltado de casa de su padre y de la ciudad, pues no la hallaron en toda la villa, de lo que perdían el juicio sus padres, y no sabía qué medio tomar para hallarla. Esto que supe puso en bandera mis esperanzas, y tuve por mejor no haber hallado á don Fernando, que no hallarle casado, pareciéndome que aun no estaba del todo cerrada la puerta á mi remedio, dándome yo á entender que podría ser que el cielo hubiese puesto aquel impedimento en el segundo matrimonio para atraerle á conocer lo que al primero debía, y á caer en la cuesta de que era cristiano, y que estaba más obligado á su alma que á los respetos humanos. Todas estas cosas revolvía en mi fantasía, y me consolaba sin tener consuelo, fingiendo unas esperanzas largas y desmayadas para entretenerte la vida que ya aborreco.

Ahora bien, algunos se quejaron de no comprenderla. Esto tales no se fijaron en que se trataba de una parodia y así como se precisa conocer á un tipo para ver si está bien hecha su caricatura, así es menester conocer una obra para poder apreciar la parodia y *La Fosea* es perfecta parodia de *La Tosca*.

En su interpretación se distinguen las señoritas Velasco y Cárcamo y los señores Lacasa y Mardomigo.

Morsomer.

El Rey en Canarias

Telegomas de Mencheta
(Vía Dakar-Brest.)

Las Palmas 2.—El tiempo hoy algo variable.

A bordo del «Alfonso XII» se ha visto el banquete oficial de 70 caballeros.

Se ha desistido de la proyectada jira al monte de Lenthal y á la ciudad de Arucas.

El fuerte viento NE. que reina, dificulta la visita á la isla de La Palma.

Las carrozas que más han llamado la atención en la batalla de flores:

Una representando el escudo de la ciudad, y otra约束ada por el cuadro de Artillería.

Al terminar la batalla de flores, fueron de nuevo entusiasticamente aclamados el rey y los infantes.

El tiempo ha mejorado y amainado el viento Noroeste.

Desde la batalla de flores se dirigió el rey al Ayuntamiento á asistir al banquete ofrecido por la Corporación municipal.

El comedor estaba decorado con lujo y gusto y la mesa cubierta de flores.

En este momento embarca S. M. y AA. en el transatlántico «Alfonso XII».

La población ha hecho al rey una entusiastica despedida, aclamándole incansablemente.

Los muelles lucían una iluminación verdaderamente fantástica.

Mejorado el tiempo, zarparemos á media noche para la isla de la Palma.

Mencheta.

Montepio general obrero de España

La Delegación en Córdoba de tan benéfica institución, pone en nuestro conocimiento que muy en breve empezará á funcionar en Córdoba bajo la protección y cooperación directa de su Consejo de Administración, compuesto de personas de todas las clases sociales que llevan a tan valiosa institución para nuestra capital, cuantos elementos son necesarios á su mejor propaganda entre las clases obreras de nuestra provincia.

El Montepio general de obreros de España, no es una institución particular, reconocida como de utilidad general y benéfica, por R. O. publicada en la «Gaceta de Madrid», los estatutos por los que ha de regir esta Organización, son los de la Central establecida en Madrid hace ya más de tres años, bajo la protección de S. M. el Rey que es su Presidente efectivo, y la de su Consejo de Administración compuesto por personalidades ilustres de la banca, la industria, el comercio y la prensa, de todos los partidos, que son garantía de la vida y funcionamiento de tan importante institución.

No se trata de asegurar al obrero, y en general á todo suscriptor, para en el caso de enfermedad ó fallecimiento, aquellos socorros de momento que no alivian en nada la crítica situación en que queda la familia, ó al mismo obrero, si quedase por cualquier circunstancia, inútil para el trabajo. Los fines del Montepio general obrero de España, son más amplios, de mayor utilidad para el obrero y su familia.

Si el obrero inscrito, fallece, ó inútil ya para el trabajo por la edad, enfermedad y demás que sea los Estatutos que tenemos á la vista, se especifican, en el primer caso, puede dejar á su viuda ó huérfanos, un jornal diario, una renta, que alejará la privación y las angustias que la falta de medios, hace pesar sobre la familia del obrero, al morir éste, el único que ganaba el sustento, para la familia.

En el segundo caso, el obrero es útil ya para la ruda tarea, ó que ha venido consagrando una laboriosa existencia, tendrá su jubilación, su retiro retribuido, disfrutando de un jornal fijo, garantizado, en las condiciones que establecen los estatutos á que venimos refiriéndonos.

Estas y otras ventajas obtiene el suscriptor en el Montepio obrero de España, y no hemos de esforzarnos en poner de relieve el interés y la utilidad grande que viene á representar tan humana institución en nuestra capital.

Otro día, con más tiempo, daremos cuantos detalles consideremos de utilidad para nuestros lectores, así como para la mayor propaganda de tan benéfica institución.

DE CÓRDOBA A SEVILLA

SEMANA SANTA Y FERIA

La compañía de M. Z. y A., ha establecido un servicio especial de billetes de ida y vuelta á precios reducidos, con motivo de la Semana Santa y Feria.

El precio es el siguiente: Córdoba 15 pesetas en segunda y 8'65 en tercera, Almodóvar 12'75 y 7'25, Posadas 11'50 y 6'65, Hornachuelos 10'50 y 6 y Palma 9'25 y 5'25.

Estos billetes pueden utilizarse del 10 al 23 inclusive en dos períodos: el primero del 10 al 14 y el segundo del 17 al 23.

Además habrá un servicio excepcional con billetes valederos para un solo día, los días 15, 18, 19 y 20 de Abril, á los precios siguientes: Córdoba 8'25 en segunda y 5 en tercera, Almodóvar 7'20 y 4'80, Posadas 6'65 y 3'90, Hornachuelos 6'40 y 3'65 y Palma del Río 5'70 y 3'25. Este tren saldrá de Córdoba á las cuatro de la mañana de referidos días para llegar á Sevilla á las ocho y treinta y cinco y regresará saliendo de Sevilla á las ocho y cuarenta de la noche para llegar á Córdoba á la una y diez de la madrugada.

Además, el 11 de Abril circulará un tren especial, que saliendo de Madrid á las diez y veinticinco pasará por Córdoba á las tres y veinticinco de la madrugada del jueves y llegará á Sevilla á las ocho. Este tren no tomará viajeros en Córdoba, y regresará de Sevilla el sábado 14 á la una de la tarde para pasar por Córdoba á las cinco y veinte llegar á Madrid á las diez y quince del domingo.

Además de estos servicios, habrá otro que comprenderá desde Madrid á Sevilla con billetes de ida y vuelta, valederos del 6 al 14 de Abril y del 15 al 24. Por lo que respecta á esta provincia, los precios serán los siguientes: Villa del Río 21'25 en segunda y 12 en tercera, Montoro 20 y 11'50, Carpio 18'50 y 20'50 y Villafranca 18 y 10.

Los rápidos entre Madrid y Sevilla

La Compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante ha organizado para la Semana Santa y la feria de Sevilla un servicio extraordinario de trenes de lujo que circularán de día.

El primero de estos trenes saldrá de Madrid el jueves próximo, 5 del corriente, á las nueve y cuarenta y cinco de la mañana, para llegar á Sevilla á las nueve y treinta de la noche.

La salida de Sevilla es á las diez de la mañana y la llegada á Madrid á las diez de la noche, teniendo lugar el primer tren de regreso el viernes, 6.

Dichos trenes llevarán únicamente dos ó tres coches de pasillos, y un restaurante en todo el trayecto.

Tendrán lugar todos los días, hasta nuevo aviso, admitiendo viajeros para todas las estaciones donde tienen parada.

El precio es el siguiente: Córdoba 15 pesetas en segunda y 8'65 en tercera, Almodóvar 12'75 y 7'25, Posadas 11'50 y 6'65, Hornachuelos 10'50 y 6 y Palma 9'25 y 5'25.

ABRIL

El año agrícola

La bodega.—Vigilar atentamente la temperatura de la bodega, que debe, á ser posible, permanecer invariablemente todo el año en 10 y 12 centígrados. Examinar los vinos de los toneles, probando, y si presentan el menor asomo de enfermedad, trasladarlos en otros toneles bien azufrados. Volver á las bodegas los vinos embotellados, que se alteren para arreglarlos.

Los abonos.—Cereales.—Durante la primera quincena, aplicación de nitrato de sodio á los cereales de secano de los sitios fríos.

En los de regadio, segunda aplicación del nitrato, coincidiendo con una escarcha.

AVISO

Sociedad José Barea é Hijo

Precios al público desde el 3 al 9 de Abril.

Vaca con hueso á 180 pesetas kilo, sin hueso á 2'56.

Ternera con hueso á 2'36, sin hueso á 3'36.

Carne de borrego y macho, á 1'60.

Sociedad Propietaria DE LA Plaza de toros de Córdoba

Por acuerdo de la Junta Directiva de esta Sociedad, se abre concurso para adjudicar el servicio de venta de billetes para las corridas que han de celebrarse en el mes de Junio de este año bajo las condiciones siguientes: se admiten proposiciones por escrito hasta el día 10 de Abril en casa del que suscribe, Osario 10. Las proposiciones expresarán, á mas del tipo ó retribución que se interese por la venta, la garantía que ofrece el proponente: la Junta admitirá ó rechazará libremente las proposiciones y le comunicará á los que las hayan presentado dentro del plazo de 8 días siguientes al en que finaliza la admisión, y por último, si se admite alguna proposición, se firmará contrato privado con el adjudicatario del servicio, en el que se consignarán las condiciones á que esta haya de sujetarse y que se estipulen como detalles.

Córdoba 30 de Marzo de 1906.—El Presidente, Antonio Torrellas y Naval.

Crónica Provincial

De Montemayor

Defunción

Víctima de una larga y penosa enfermedad, llevada con resignación cristiana y después de recibir los Santos

Sacramentos, entregó su alma á Dios en las primeras horas de la mañana de ayer; nuestro respetable y distinguido amigo don Antonio Redondo y Romero, maestro superior de niños y rico propietario de esta villa.

La conducción del cadáver al cementerio, ha tenido lugar á las once de la mañana de hoy.

Presidieron el duelo, don Salvador Varela y don Isidoro Salvador Carmena, alcalde y juez municipal respectivamente.

Las cintas que pendían del férreo, eran llevadas por don Rafael Galván Gómez, don Antonio Moreno, D. Juan Salvador Zafra y don Antonio Ruiz, profesores de instrucción primaria los tres primeros y propietario el último.

Asistieron también comisiones del Ayuntamiento, Juzgado y un sinúmero de personas de todas las clases sociales, entre las que pudimos ver las más acomodadas y distinguidas personalidades de esta localidad. También asistieron los niños de las escuelas que con mucho orden fueron á tributar el último homenaje á su querido maestro.

Reciba nuestro sentido pésame la desconsolada viuda y hermanos del ilustre fallecido.

Montemayor 3 Abril 1906.

De otros pueblos

Robo y captura

El dia 31 de Marzo ultimo, se presentaron siete individuos en la cacería denominada de «Chuearrezo», término de Bujalance, e intentaron al cacerío de la misma para que les abriera la puerta, y en vista de que el cacerío no le verificaba, abrieron un agujero en una ventana, así como otro en la puerta por donde penetraron hasta siete jóvenes y se apoderaron de 101 pesetas en metallico, once pavos, doce gallinas, dos gallos, una libra de bacalao, otra de tocino, otra de morcilla, un cuchillo de cortar pan, el tajo de un almanaque y una docena de huevos que frieron y comieron.

Esterior del hecho la guardia civil de aquel puesto practicó diligencias que dieron por resultado, la detención de los vecinos de aquella localidad Andrés Perea Priego, Bartolomé Parra Serrano, Eugenio Castro Cortés y Juan Olaya Arcila, en el sitio conocido por las «Chueeras», se siendo habidos los restantes, conocidos por Trigueros, el Antequerano y un gitano cuyo nombre se ignora.

Festas y medidas

La contrastación periódica anual en el partido de Poralta, se verificará los días 9 y 10 del corriente.

Terminada la contrastación en la cabeza del partido, se continuará en el resto del partido judicial de Posadas en el dia siguiente: Palma del Río, Hor-

Estando, pues, en la ciudad sin saber qué hacerme, pues á don Fernando no hallaba, llegó á mis oídos un público pregón donde se prometía gran hallazgo á quien me hallase, dando las señas de la edad y del mismo traje que traía, y oí que se decía que me había sacado de casa de mis padres, el mozo que con mí vino; cosa que me llegó al alma, por ver cuán de caída andaba mi crédito, pues no me bastaba perderle con mi huida, sino añadirel con quién, siendo sugeto tan bajo y tan indigno de mis buenas pensamientos. Al punto que oí el pregón me salí de la ciudad con mi criado, que ya comenzaba á dar muestras de titubear en la fidelidad que me tenía prometida y aquella noche nos entraron por lo espeso de la montaña, con el miedo de no ser hallados; pero como suele decirse que un mal llama á otro, y que el fin de una desgracia suele ser principio de otra mayor, así me suce-

verganza del alma. En las suyas sintieron los que escuchado la habían tanta lástima como admiración de su desgracia; y aunque luego quisiera el cura consolarla y aconsejara tomó primero la mano Cardenio diciendo: en fin, señora, ¿que tú eres la hermosa Dorotea, la hija única del rico Cleonardo? Admirada quedó Dorotea cuando oyó el nombre de su padre, y de ver, cuán de poco era el que le nombraba, porque ya se ha dicho de la mala manera que Cardenio estaba vestido, y así le dijo: y quien sois vos, hermano, que así sabeis el nombre de mi padre? porque yo hasta ahora si mal no me acuerdo, en todo el discurso del cuento de midesdicha no le he nombrado. Soy, respondió Cardenio aquél sin ventura, que seguía vos, señora, habeis dicho. Luscinda dijó que era su esposo, soy el desdichado Cardenio, á quien el mal término de aquél que á vos os he pues

salián, tenían ocasión bastante para mostrarse en mayor abundancia; y considerada la calidad de mi desgracia, vereis que será en vano el consuelo, pues es imposible el remedio de la. Solo os ruego (lo que con facilidad podreis y debeis hacer) que me aconsejéis donde podrá pasarse la vida, sin que me acabe el temor y sobresalto que tengo de ser hallada de los que me buscan, que aunque sé que el mucho amor que mis padres me tienen me asegura que seré de ellos bien recibida, es tanta la vergüenza que me ocupa solo al pensar que, no como ellos pensaban, tengo de parecer á su presencia, que tengo por mejor desterrarme para siempre de su vista, que no verles el rostro con pensamiento que ellos miran el mio ageno de la honestidad que de mi se debían de tener prometida.

Cató en diciendo esto, y el rostro se le cubrió de un color que

mostró bien claro el sentimiento y

dijo á mi, porque mi buen criado basta entonces fiel y seguro, así como me vi en esta soledad, incitado de su misma bellquería antes que de mi hermosura, quiso aprovecharse de la ocasión que á su parecer estos yermos le ofrecían, y con poca vergüenza y menos temor de Dios y respeto mío, me requirió de amores, y viendo que yo con feas y justas palabras respondía á la desvergüenza de sus propósitos, dejó aparte las ruegos de quien primeropensó aprovecharse, y comenzó á usar de la fuerza; pero el justo cielo, que pocas ó nungunas veces dejó de mirar y favorecer á las justas intenciones, favoreció las mías, de manera que commis pocas fuerzas y con poco trabajo di con él por un derrumbadero: donde le dejé, ni sé si muerto ó si vivo, y luego con mas ligereza que mi sobresalto y cansancio permitian, me entre por estas montañas sin llevar otro pensamiento ni otro

nahuales, Almodóvar del Río, Guadalcázar, Fuente Palmera y La Cartelleta.

En los días 30 de Abril y 1 y 2 del mes de Mayo, se efectuará la contratación en Pozoblanco y, una vez terminada, en Villanueva de Córdoba, Conquista, Torrecampo, Pedroche, Guijón, Dos Torres, Alcolea, Villanueva del Duque y Alcaracejos.

En los días 31 del mes de Mayo y 1 y 2 del mes de Junio, se verificará la contratación en Fuente Obejuna y, una vez terminada, en Belmez, Peñarroya, Pueblonieve del Tercerillo, Valdeguillio, Grajuela, Blazquez, Villaescusa del Rey, Daniel y Villaharta.

Nombramiento

Habiendo renunciado D. Cándido Soler y Márquez el cargo de agente recaudador de la zona de Priego, la Sociedad Arrendataria de Contribuciones, en uso de las facultades que le están conferidas, ha nombrado para el desempeño de dicho destino á don José del Hoyo y Alarcos.

Por otro

De doce pases en el camino que desciende Montemayor conduce al cortijo denominado «Medigo viejo» á Juan Tomás Carrasco, la guardia civil de aquel puesto ha detenido á Juan Bautista Cárdenas Aguilera, Pedro González Carrasco, Alejandro María Aguilar y Juan Martín Jorado, los cuales fueron puestos á disposición del juzgado respectivo.

Cronica Local

Misacantano

El próximo dia 16 celebrará por vez primera el Santo Sacrificio de la misa en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Purificación, de Puerto Jeil el presbitero don Enrique Melgar Gaerra.

Ocupará la cátedra sagrada en dicha solemnidad el Dr. D. Francisco de P. Velasco Estepa, profesor del Seminario de San Pelagio.

También el mismo día celebrará por primera vez el Santo Sacrificio de la Misericordia en la parroquia de Santa Catalina mártir de Rute, don Emilio Torres Castillo.

Ocupará la Sagrada Cátedra el coadjutor de Fernán-Núñez, don Francisco Álvarez Baena, compañero de estudios del misacantano.

Minas

El Gobernador civil de esta provincia ha hecho las siguientes concesiones de registros mineros: 20 pertenencias de la de cobre «San Fernando», del término de Posadas, para D. Rafael Villalba; 20 de la de hulla «Poyatos», de Espejo, para don Ricardo E. Carr. 34 de la de idem «Patiarca», de idem, para don Carlos Hidalgo; 26 de la de bismuto «Desdén», de Conquista, para don Alejandro Yún, 50 de la de plomo «Ministerio», de idem, para don Diogo Fernández Heredia; 22 de la de hierro y otros «La Llave», de idem, para don Alfonso Gutiérrez, 34 de la de plomo «Carmen», de idem, para don José Alcántara, y 31 de la de bismuto «Amparo», de idem para don Pedro Bustamante.

El tiempo

Anoche llovió algo. El pluviómetro llegó a marcar un milímetro.

La temperatura y la presión barométrica siguen altas.

La temperatura máxima durante las últimas 24 horas ha sido 26 y la mínima 10'80.

Esta mañana á las nueve la altura barométrica era 760'80 y la temperatura á la sombra 16.

Funerales

Esta mañana á las diez y media se han verificado en la parroquia de San Miguel solemnes funerales en sufragio del alma de D. Francisco Regelio García decano de los profesores de orquesta de Córdoba y padre de nuestro querido amigo D. Ángel García Revuelto.

En el oficio de difuntos y en la misa actuó la orquesta de Córdoba en pleno, como último tributo á su decano y cariñosa atención al hijo del difunto su actual presidente.

En las amplias paseas de referida

iglesia había numerosa concurrencia testimoniando el duelo que sentían por la defunción del notable instrumentista ayer fallecido.

Presidieron el duelo D. Juan Arguello coadjutor de Santiago, Fray Salvador Cifuentes O. P., D. Joaquín Díaz de Bustamante, jefe del cuerpo de telégrafos y D. Genaro Rincón, D. Miguel Revuelto y don José García Ahumada por la familia del finado.

Las cintas que pendían del festejo las llevaban don Ángel Villoslada por la Sociedad Oquesta, D. Juan Antonio Cubero, en representación del Cuerpo de Telégrafos, D. Enrique Rodríguez del Centro Filatélico y don Salvador Zafra, amigo íntimo de la familia.

Sobre el féretro descansaba una magnífica corona con expresiva dedicación de la sociedad orquesta á su compatriota.

El cadáver recibió cristiana sepultura en el Cementerio de San Rafael.

Reiteramos con este motivo nuestro más sentido pésame á la familia del finado y rogamos á Dios por el eterno descanso de su alma.

Militarismo y socialismo

Nuestro distinguido amigo don Antonio García Pérez, capitán profesor de la Academia de infantería dió hace poco en el centro del Ejército y de la Armada de Madrid una notable conferencia que tomada por taquígrafos ha publicado á sus expensas dicho Centro y de la que hemos recibido un ejemplar.

El libro está dedicado á dos hermanos hijos de San Ignacio: al R. P. Fermín Gil, de esta residencia y al Reverendo Padre Laris que hasta hace poco perteneció también á ella.

A la conferencia preceden unos datos biográficos del autor que el Centro publica y que son altamente honorables para su autor.

A la conferencia siguen unas notas que duplica el tomo del folleto.

Este hace el número veintiuno de los libros publicados por nuestro querido amigo y colaborador, á quien felicitamos por estos triunfos que consideramos como nuestros.

Atención

El joven letrado don Alvaro García Pérez Rico ha tenido la atención de ofrecernos su estudio que ha abierto en la calle Madera Baja, sin número.

Agradecemos la atención del señor García.

Natalicio

Anoche dió á luz una hermosa niña la distinguida señora doña Aurora del Castillo, digna esposa de nuestro querido amigo don Benigno Iñiguez.

Felicitamos á los padres por tan fausto acontecimiento de familia.

Por viajar

Si billete en el tren de mercancías que de esta capital va á Sevilla la Guardia civil de este puesto ha detenido al joven Manuel Rivas Cobos que fué puesto á disposición del Juzgado de Instrucción en este partido.

Caida

Esta mañana ha sido curado en la Casa de Secoros municipal un sujeto que en la Caesta del Bailío dió una caída dilocándose la pierna derecha.

Bordadora

En la calle San Zoilo número 6, se borda á mano y á máquina á precios sumamente económicos.

También se dan lecciones á domicilio.

Colegio de León XIII

PLAZA DE ANTONIO GRILLO, NÚMERO 7
1.º Enseñanza, Derecho y Magisterio.
Director D. Juan de Obregón

Profesores auxiliares de la Sección de 1.º Bachillerato: D. António Ramírez López y D. António Obregón, que tienen á su cargo, justamente como el Director, la enseñanza y vigilancia de los alumnos. Profesor de dibujo, D. Julián Llerente. Profesor de solfeo y canto, D. António Ramírez, que da esta enseñanza en horas de descanso sin recargo alguno en los honorarios.

HONORARIOS

Párvulos, 4 pesetas, grado elemental

y grado superior 6 pesetas mensuales.

Clases, de 9 de la mañana á 6 de la tarde.

De 7 a 9 de la noche, clase de adultos con el mismo profesorado. 15-1

Pasatiempos



—Vaya, vaya... ¿Conque, por fin, casa usted á su hija?

—Sí, amiga mía. Por fin, como usted dice.

—¿Pues no quedamos en que tenía mal genio y en que era tan rara? ¿Y qué persona es esa á quien la niña va á hacer feliz?

—Servidora de usted, doña Brava. Ya ha conseguido verme libre de mi Etelvina.

ARRENDAMIENTO

Se hace de las siguientes casas en esta capital:

Calle de la Banda, 23
Crucejo, 6
Escañuela, 12
Plaza de las Cañas, 12

Portal num. 2 duplicado calle Marmol de Bañuelos, accesorio á la Fonda de las Cuatro Naciones.

San Zoilo, 7

Piso pral, derecha de la casa núm. 54 calle de la Madera Baja, con vistas á los Jardines de la Agricultura y Real de la Feria.

Santa María de Gracia, 129

San Fernando, 162

Informará don Maquel Enriquez, que vive

calle Duque de Hornachuelos núm. 15-6-2

LA ABUNDANCIA

TOCINERÍA Y CARNICERÍA

Servicio á domicilio de carne de cerdo, vaca y ternera. Embutidos de todas clases.

Carne de vaca: Precio del 3 al 9 del corriente:

Cos hueso kilo. 1.80

Sin... 2.56

Depósito de tripas para embutidos

Para pedido, Jueves, 24.

Manuel González Hoyos.—Córdoba

SANTA TERESA

Fábrica de ladrillos tejas y losas

DE

Faustino Montero es hijo

Calle Nueva, núm. 44.—Pueblo Jéail

PRECIOS

Ptas. Cts.

1.000 ladrillos doble grueso

de 31 por 15 y 1/2 centímetros largos de 5 y 1/2 a 6 grueso

1.000 idem medio grueso de 31 por 15 y 1/2 centímetros largos de 5 y 1/2 a 6 grueso

1.000 idem alfalfa de 34 por 17 y 3 grueso

1.000 tejas moriscas

Losetas de 26 centímetros en cuadro por 4 de grueso

millar

Precios sobre vagón, plazo á 60 días fecha con buena referencia. Se remite maestras á quien lo solicite.

Boletín Religioso

Santo de mañana a las doce

San Vicente Ferrer.

—Mañana en la iglesia Auxiliar del Espíritu Santo media hora después del toque de oraciones comenzará un quinario al Santísimo Cristo de las Ánimas.

En dicho acto oficiará un coro infantil. Mañana predicará el párroco D. Sebastián Crespo Caesta.

—En el Asilo de Madre de Dios predicará mañana el capellán don Rafael Casas Biel.

SEPTENARIO DE DOLORES

—En la iglesia parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos, á las siete de la noche, sexto día del solemne septenario que anualmente consagra esta parroquia á los Dolores de la Santísima Virgen, celebrándose en este día por la intención de una devota.

—Mañana á las seis de la tarde, sexto día del solemne septenario á nuestra señora de los Dolores, en el convento de la Encarnación, comenzándose la letanía, coplas y *Stabat Mater*.

—Mañana á las seis de la tarde, sexto día del solemne septenario á nuestra señora de los Dolores, en el convento de la Encarnación, comenzándose la letanía, coplas y *Stabat Mater*.

J. MIRANDA
Cirujano Dentista, Honorario de S. M.
Gondomar, 8, pral. Córdoba

LABRADORES

Si queréis seguir bien, pronto y barato nuestras cosechas, hacévelo con la segadora agavilladora Walter A. Wold, que es sin disputa la mejor máquina que se conoce y cuya representación tiene en Córdoba DON ISIDRO CABANAS Y VAZQUEZ DE LA TORRE.

También se encarga dicho señor de la siega á máquina por su cuenta, para lo cual ha adquirido doce máquinas de expresa marca.

Los Sres. Labradores que deseen conocer sus contratos y condiciones pueden dirigirse á su nombre

GRAN CAPITAN, NUMERO 19.—CORDOBA

Herniados, Quebrados, Leed

Siendo tantos los herniados que están sufriendo constantemente, y siendo los fragueros del reputado ortopédico Sr. Torrent, de Barcelona, remedio infalible para la curación de tan grave dolencia, dicho especialista, á fin de dar á conocer los grandes remedios curativos de sus maravillosos aparatos, estará en Córdoba el Domingo dia 8 en el Hotel España y Francia donde podrán consultarle cuantas personas quieran curarse de sus hernias, como así mismo los que sufren dolencias abdominales y de la matriz ó elevación en cualquier parte del cuerpo, pues para todos sus dolencias dicho especialista construye aparatos verdaderamente notables y que son la admiración de los más eminentes médicos, que constantemente lo están recomendando, pues, además de sus grandes virtudes curativas, tienen la inmensa ventaja de que no molestan ni hacen bullo, quedando amoldadas al cuerpo como un guante. No dejad de visitarle: folleto, pruebas y consultas, gratis para todo el mundo. Tened presente que estará en Córdoba, en el Hotel España y Francia, únicamente el día 8 del actual.

—En la iglesia del convento de religiosas Capuchinas, á las cinco y media de la tarde, sexto dia del solemne septenario á Nuestra Señora de los Dolores, con sermón.

—En la iglesia de San Pedro Alcántara quinto dia de solemne septenario á nuestra señora de los Dolores, costeado por una señora devota de la Santísima Virgen, dando principio un cuarto de hora antes de oraciones, con exposición de Su Divina Majestad, rezándose la estación al Santísimo, santa rosario con letanía cantada, coplas á la Santísima Virgen y motetes, concluyendo con la reserva y un solemne *Stabat Mater*.

—Mañana, á las cinco y media, quinto dia, en la iglesia de los Dolores el solemne septenario que la ilustre hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, dedica á su egredia titular. Todos los días estará de manifiesto Su Divina Majestad.

Mañana predicará Fray Quintín de Jesús, Carmelita.

Espectáculos

Teatro Circo del Gran Capitán

Compañía cómico-lírica de D. Enrique Lucas y D. Prudencio Muñoz

Función por secciones para mañana.

Primera sección, á las ocho y media.

</

IMPRENTA DE "EL DEFENSOR DE CORDOBA,"

• • LEONES, NÚM. 15 • •

En este nuevo Establecimiento se hacen con perfección y economía toda clase de trabajos tipográficos.

Revistas y periódicos ilustrados.

Modelación para Ayuntamientos.

Esquelas mortuorias y recordatorios.

Los Talleres de EL DEFENSOR cuentan con todos los elementos necesarios para que los trabajos que en los mismos se ejecutan reúnan todas las condiciones de buen

Especialidad en convocatarias de novenas y fiestas religiosas a una ó varias tintas.

Trabajos comerciales, Memorandums, Facturas, Notas de precios, Recibos, Avisos de giro, Circulares, Cartas, Recibos talonarios, etc., etc.

gusto que exigen los modernos adelantos.

Calle Leones, núm. 15

FERNANDO GUIJO
CIRUJANO DENTISTA

Calle Gondomar, núm. 5
Donde está la Fotografía

CORDOBA

Telares Rectilíneos

Para medias, calcetines y toda clase de géneros de punto

Los de mayor producción hasta el día



De 9 a 14 pares de medias ó calcetines, en las 10 horas de trabajo.

El último adelanto con el aparato para hacer el talón y puntera automáticamente. 15 por 100 de producción sobre las demás!!

Gran economía de trabajo por su movimiento de péndulo a media vuelta.

Todas nuestras máquinas van provistas del aparato salvagujas sistema «Cepillo». Con una sola máquina se hacen todas las medidas de medias y calcetines, lo que no pasa con las circulares que se necesita una para cada medida. Garantizamos cada máquina por un año y su legítima procedencia de G. J. Grosier Sajonia, se venden desde 300 pesetas, con un libro para la enseñanza.

Para más detalles, dirigirse a la FÁBRICA DE MEDIAS de

J. A. Constant & Compañía

CALLE PEDRO LOPEZ (FRENTE AL 28).—CORDOBA

Pomada del Dr. Avilés
PARA LOS OJOS

De resultado práctico y seguro, confirmado por la experiencia, en la curación de la erisipela de los párpados, orzuelos, granulación, úlceras crónicas, inflamaciones, cizando como regolitiva, y en las manchas del globo del ojo.

Puede emplearse en la erisipela de la nariz, de las orejas y de la cabeza y en las herpes costrusas de la cara y de las manos, siempre con buen éxito.

De venta en la Farmacia del Dr. Avilés. Cuesta de Luján, 2, Droguería de la

Unión Farmacéutica.—Calle Conde de Cárdenas.—CORDOBA

Chocolates de Confianza
DEMETRIO CABRERA

Proveedor de la Real Casa

Premiados con medalla de PLATA en Córdoba, 1903; de Oro en la Exposición Regional Andaluza, de 1904, y en la Internacional de París de 1904. Gran diploma de honor y medalla de ORO en la Exposición de París de 1905.

ALFAREROS, NÚM. 11.—POZOBLANCO

NOTA.—Para pedidos en esta capital, D. Francisco Rojano Cerro, Ambrosio de Morales, 20

Sección Comercial

Mercado de Córdoba

Nota de precios facilitados en la Cámara de Comercio.

Aceite fresco, á 46 reales al robe; trigodeure, farigá á 58; idem blanquillo, á 56; cebada, á 34; habas estellanas, á 61; idem cochineras, á 61; garbanzos tiernos, de 120 á 170; idem duros, á 90; harina blanca extra, á 20; idem idem corriente, á 20 y 14; idem recia acanalada, á 20 y 14; id. id. superior, á 20; idem id. corriente, á 19 y 3/4; id. idem tercera, á 18; cabezuela candeal, á 14; salvado, á 12; hoja, á 10; cabezuelo reído, á 12; salvado, á 10; hoja, á 6.

Valores públicos

Madrid 3

4 por 100 interior, 82'05.—5 por 100 amortizable, 100'70. Banco de España, 436'00.—Compañía Arrendataria de Tabacos, 403'00.—Cheque vista París, 15'15.—Id. Londres, 23'92.

Libros de Agricultura Vinicultura y Ganadería

PARA LOS VINICULTORES

La célebre obra del eminente enólogo Ottavi, es un guía de inapreciable valor para los vinicultores. Precio: 8 pesetas.

PARA LOS AGRICULTORES

Los abonos, obra declarada de mérito, escrita por el Dr. Morente. Precio: 6 pesetas.

El cultivo del tabaco en España, por don M. Priego, Ingeniero agrónomo. Precio: 2 pesetas.

El cultivo del azafrán en España, por Morales Arjona. Precio: 1 peseta.

El hortelano moderno, por el Ingeniero agrónomo señor Fernández. Precio: 3 pesetas.

Cultivo de la patata, por el señor Mayal, obra premiada. Precio: 2 pesetas.

El aceite de oliva, por el Dr. Bizzarri, traducida y comentada por D. Diego Pequeño. Precio: 3 pesetas.

El cultivo de la remolacha azucarera, por Llorente. Precio: 3'50 pesetas.

Para los que cultivan y acopian trigo, la obra sobre Enfermedades de los trigos que ha publicado el catedrático de Patología vegetal señor Navarro, debe consultarse por los que cultivan y acopian trigo, pues á todos les da solución para las complicaciones que puedan presentárselas.

ALOS GANADEROS

Ganado lanar. Guía práctica para multiplicación, cría y explotación, por P. Moreno. Precio: 3 pesetas.

El ganado vacuno, por Pizarro, Catedrático de veterinaria de León. Precio: 4 pesetas.

A nuestros suscriptores hacemos el 20 por 100 de rebaja.

El pago es adelantado, y el certificado de cuenta del comprador.

Mediana de Aragón

AGUAS Y SALES NATURALES PURGANTES

MEDALLA DE ORO, PARIS 1900

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito en Córdoba: Centro Farmacéutico

La Estrella Sociedad Anónima de Seguros

Dirección general, Madrid: Tetuan, 17 y 19, y Precios, 3, principal CAPITAL PTAS. 10.000.000.—GARANTIA depositada PTAs. 12.000.000 Administradores, depositarios y banqueros: Banco de Cartagena, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo. Seguros sobre la vida, contra el incendio y marítimos. Seguros de valores y paquetes.—Renta vitalicia. Representante en todas las capitales y pueblos más importantes de España. Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Conrolle, Oficinas, calle Alfaro número 28, Córdoba.



Reumáticos!

LA BEBIDA DE LOPEZ, cura toda clase de REUMA, mejor que los BAÑOS Y UNTURAS. El éxito creciente que obtiene en toda ESPAÑA y el ser recomendada por distinguidos médicos es el mejor elogio que justifica sus resultados seguros y probados.

VENTA: En Madrid, Depósito Central, Carriero, 2, Farmacia de la Viuda de López, Peligros, 4, Arenal 16, y principales Farmacias y Centros de específicos.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS. Depósito exclusivo y venta para Córdoba: Dr. López Mora, San Felipe, 13

CHALENTURAS

Con el TÓNICO-FEBRIFUGO de López y Pérez se curan en tres días las TERCIANAS y CUARTANAS por rebeldes que sean.

ÉXITO COMPROBADO

Puntos de venta: Los mismos que para la bebida de Lopez

GRANDES ALMACENES DE PIANOS E INSTRUMENTOS DE LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO

Ventas al contado y á plazos. Alquileres, cambios, reparaciones y afincaciones.

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C. (S. en C.)

Calle Gondomar.—CÓRDOBA.—Casa fundada en 1880.

Única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus pianos. Pianos construcción norteamericana desde veinticinco pesetas mensuales y garantizados por tiempo ilimitado. Pianos y Armoniums de las mejores marcas nacionales y extranjeras á precios de fábrica. Instrumentos de banda y orquesta, Música de todas las ediciones, para toda clase de instrumentos y para canto, de las Casas más importantes de Madrid, Barcelona y del extranjero. Gran existencia de música religiosa. Áparatos automáticos para tocar el piano por medio de pedales, los mejores que se conocen. Gramófonos de la Compañía Francesa desde ochenta pesetas, y discos impresionados para los mismos por los mejores artistas del mundo. Es la mejor máquina parlante. Volvedor automático de hojas de música. Pianos á cuerdas encordadas, último sistema. Exportación á provincias. Pidase catálogos y notas de precios.

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C. (S. en C.)

APARTADO DE CORREOS NÚM. 17 CORDOBA

MANUEL SÁNCHEZ VERDEJO • DENTISTA •
Gondomar, núm. 9 CORDOBA