

ACTITUD DEL SR. PIDAL

Como "La Epoca", recuerda perfectamente la historia política del partido conservador, no ha sentido la necesidad de rectificar tantos juicios opuestos como acerca de la vuelta del señor Pidal a la política activa, han formulado los periódicos carlistas y liberales; pero como repercuten en la Prensa de provincias sus juicios y se hace argumento del silencio de "La Epoca", sobre el particular, nos limitaremos a las siguientes afirmaciones.

1.º El Sr. Pidal no se ha apartado jamás de la vida política en absoluto; la prueba es que sigue siendo diputado y afiliado al partido conservador.

2.º Cuando el Sr. Pidal abandonó la presidencia del Congreso por dos veces al Sr. Villaverde a pesar de los ruegos reiteradísimos del Sr. Silvela, lo hizo fundado en motivos de salud.

3.º Cuando el Sr. Pidal aceptó la embajada de Roma, lo hizo por no promover una crisis; pues el señor Silvela hizo cuestión de Gabinete que el Sr. Pidal, si no aceptaba la presidencia, fuera por lo menos a una embajada; pues no quería que el que en un famoso banquete, celebrado por el partido conservador en honor del Sr. Pidal en los Jardines del Buen Retiro, lo había investido de la jefatura del partido conservador con una abnegación y desinterés a que por todos se hizo entonces justicia, apareciese apartado de él, ni aun en la apariencia siquiera.

4.º Que el Sr. Pidal fue el primero que, muchos años antes del ingreso del Sr. Maura en el partido conservador, venía gestionándolo, como antes lo había hecho con él y con el señor Gamazo.

5.º Que el señor Pidal reconoce y acepta gustoso la jefatura del señor Maura, y contribuye, en cuanto depende de él, a la unión y al engrandecimiento del partido conservador, firme sostén de las instituciones y de la tranquilidad y prosperidad de la Patria.

Y 6.º Que el señor Pidal mide su intervención directa en la política diaria por el solo criterio de lo que entiende que conviene por

el momento más y mejor, a los intereses del país y el partido.

El señor Pidal, que jamás ha solicitado cargo alguno, no cree que sea necesario ocupar puestos honoríficos en su partido para prestarle sus servicios, ni ha estado en sus costumbres jamás enflaquecerlo con disidencias.

Su actitud política independiente en los comienzos de la Restauración; su acrisolada lealtad al señor Cánovas, cuando este señor fué a buscarle para ministro primero, y para presidente del Congreso después y la abnegación con que, rehusando la propia, trabajó la jefatura del partido conservador para el señor Silvela, para que la Corona, en vez de una porción de fracciones, tuviese un partido conservador que sirviera de instrumento serio de gobierno, son garantías suficientes de que el señor Pidal trabajar cuanto pueda por la fuerza y prestigio, acrecentamiento y significación conservadora del partido que dirige el señor Maura, sin buscar trasnochadamente, a deshora, engrandecimientos personales, que rechazó cuando era ocasión de aceptarlos si hubiera pensado en sí, en vez de pensar en el país, en la Corona y en el partido.

(De La Epoca)

El rey en Canarias

Telegramas de Mencheta

(Via Dakar Brest)

La Laguna 28. La despedida de la familia real en Orotava ha sido soberbia. Los pueblos de Santa Ursula, Victoria, la Matanza, Sauzal, Teoronte y La Laguna, estaban iluminados espléndidamente a la veneciana, con multitud de luces de bengala y cohetes.

Las músicas recorrían las calles. El rey y los infantes están extraordinariamente satisfechos de la expedición.

Tenerife 29.—La despedida de La Laguna ha sido fantástica, deslumbradora, delirante; el rey y los infantes estaban emocionados.

La población iluminada con bengalas; quemábanse sin cesar cohetes, y recorría las calles la música.

Las aclamaciones eran incesantes; la muchedumbre inmensa, la iluminación espléndida.

Antes de regresar la familia real a bordo del «Alfonso XII» visitó la Cruz Roja, mostrándose el rey muy satisfecho.

Este y los infantes han sido muy aclamados hasta embarcar en el muelle.

A las diez de esta noche zarparamos para Santa Cruz de la Palma.—Mencheta.

Telegramas oficiales

Tenerife 29.—Gobernador a presidente Consejo:

Después de la visita al puerto de la Cruz, cuyo entusiasta recibimiento a S. M. y A. A. queda descrito en telegrama anterior, la comitiva regia se dirigió a la villa de Orotava, adornada por alfombras de flores, primeramente confeccionadas, y entre inmenso gentío que los aclamaba constantemente.

En el salón del Ayuntamiento se verificó una brillante recepción, a la que concurrieron, además del elemento oficial, numerosas señoras lujosamente ataviadas. En seguida tuvo lugar la comida ofrecida por el Ayuntamiento, sirviéndose en una mesa cubierta de camelias, con servicio valiosísimo.

Terminada la comida se emprendió el regreso, siendo de nuevo aclamado en los pueblos del tránsito, Santa Ursula, Victoria, Sauzal y Teoronte, hasta llegar a Laguna, donde se dió un espectáculo emocionante, presentándose población en masa, todas clases sociales, que incesantemente vitoreaban a S. M. y A. A. la reina, infantes y futura esposa del rey, costando más de una hora que atravesase la población el tranvía, por impedirlo el pueblo, que a toda costa quería se detuviese allí el monarca.

No hay ejemplo de ovación tan grande como espontánea y sincera.

A las once de la noche entró la comitiva en esta capital, donde se renovó el entusiasmo, y ante vitores, bengalas y flores pudieron llegar S. M. y A. A. al muelle, embarcando en el «Alfonso XII».

Orotava 29.—Alcalde a presidente Consejo ministro:

Al salir de Orotava S. M. y A. A. RR. en medio delirante ovación, ruego V. E. sea intérprete cerca de S. M. la reina profundo sentimiento lealtad y cariño estos habitantes, demostrando en repetidas vivas y aclamaciones a augusto monarca y real familia.

Teatro Circo

Los malhechores del bien

El éxito

Anoche se estrenó por la compañía de zarzuela que actúa en el Teatro Circo la comedia en dos actos *Los malhechores del bien*, original de don Jacinto Benavente.

El público vio pasar escenas y escenas sin muestras de entusiasmo ni dar una sola palmada, pero cayó el telón al final del primer acto y como si obedeciera a una consigna, parte del público hizo levantar el telón una sola vez. Comenzó el segundo acto y el público siguió la misma forma que en el anterior, solo que al caer el telón hizo que éste se levantara dos veces.

¿Puede esto considerarse como un éxito? Creemos que no y tenemos derecho indudable a afirmarnos en nuestra creencia, dando pruebas del espíritu independiente que ha informado siempre esta impresión teatral.

Nosotros que antes de que el público en general aplaudiera a Benavente le hemos defendido una y otra vez, que contra la opinión del público que no gastó de lindas comedias de sus primeros tiempos, elogiamos esas comedias, hoy tenemos que ponerlos otra vez en frente de ese público por razones que luego hemos de apuntar.

Por el pronto vaya nuestra censura para todos aquellos espectadores que pensaban como un caballo que presenció la función en silla.—Ya ve V. si será buena esta función, decía, que cuando se estrenó en Madrid hizo un homenaje a Benavente.

Es decir que los que vivimos en provincias hemos de enjuiciar con arreglo al patrón hecho que nos envía de la corte y aplaudir si a ellos les place todo cuanto les venga en gana.

En una serie de artículos, firmados por el que suscribe y titulados *Lo que es y lo que debe ser el teatro*, nos quejábamos ya de este modo de pensar que nunca censuraremos bastante y aprovechamos esta ocasión para volver a anatematizarlo. Y vamos a

La obra

Con decir que es de Benavente se dice lo bastante para no compararla con esos mamotretos que ruedan por los teatros sin arte, gracia, y demostrando carencia de talento.

Benavente es el creador de una escuela, es de los pocos modernistas que vales y sabe, Benavente es un autor

cuyo nombre en el teatro ha de cotizarse más alto que el efectista de Echegaray, Benavente no puede por lo tanto admitir que *Los malhechores del bien* sea la mejor de sus obras, ni que merezca por ella homenajes, ni aplausos siquiera.

Los malhechores del bien marcan en el autor una tendencia revolucionaria, Benavente deja a un lado su imparcialidad, su intencionalidad artística y es voz del *ridendo corrigo mores* abdica de su personalidad y en holocausto de una idea falsa caracteres y no corrige las costumbres rido, echa a las pitirafas al público de la galería y se abandona a la corriente de los que, logros del trimestre, arrastran el arte por los suelos.

Y no creemos que se nos crea por nuestra palabra. Razones, hechos hay en la obra que por nuestra asociación laboran.

El espíritu que informa la obra es francamente anticatólico, antisocial; si a los corolarios que de ella se desprenden habiéramos de atendernos medada estaría la sociedad.

En primer lugar se hace una apología del libro albedrío, según Benavente cada cual debe obrar como le da la gana, emborracharse cuando a bien tenga y hacer vida amaritosa en quietas plazas. Ahí está la *República*. Oubra que no nos dejará mentir y ahí están los consejos de Heliodoro a Natividad respecto de su vida futura con Jesús.

Pero no hasta esta semiapología de los vicios, que la conciencia artística de Benavente ha impedido que sea apología completa, hay que hacer algo más y ese algo es la tesis de la obra: *Las conferencias de San Vicente, las juntas católicas cualesquiera que sean conciben al individuo y no practican el bien sino haciendo el mal.*

¡Bonita paradoja! Si Benavente en lugar de la tertulia del A. se frecuentara las Conferencias para hablar con conocimiento de causa no habría así. Y no hay que llegar a tanto; que digan sino los partidarios de Benavente que móvil impulsa a las señoras de la conferencia a practicar el bien, pues dando de barato que obras mal para practicar ese bien ¿que secreto impulsó, qué razón les lleva a ese bien? Eso no lo dice Benavente ni lo deja entrever. No otros sabemos que es la caridad cristiana, pero los panegirizadores del autor de *Lo cursi* lo ignoran sin duda.

Y aunque áiéramos de barato que practican el bien con estas ó las otras co-

donde nunca comen ni beben? Acá, señor, nos le traen. Y ciertamente, cuando mi amo esto oyó, aunque no tenía porque estar muy risueño, rió tanto, que muy gran rato estuvo sin poder hablar. En este tiempo tenía ya yo echada el aldaba a la puerta, y puesto el hombro en ella por mas defensa. Pasó la gente con su muerto, y yo todavía me recelaba que nos le habían de meter en casa; y desde que fué ya mas harto de reír que de comer el buenob de mi amo, díjome: Verdad es. Lázaro, según la viuda lo va diciendo, tú tuviste razón en pensar lo que pensaste; mas pues Dios lo ha hecho mejor, y pasan adelante, abre, abre, y vé por de comer. Déjelos, señores, acaben de pasar la calle, dije yo. Al fin, vino mi amo a la puerta de la calle, y abrela, esforzándose, que bien era menester según el miedo y alteración, y tornóme a encaminar. Mas aunque comimos bien aquel día, maldito el gusto yo

tomaba en ello, ni en aquellos tres días torné en mi color, y mi amo muy risueño todas las veces que se le acordaba aquella mi consideración.

De esta manera estuve con mi tercero y pobre amo, que fué este escudero, algunos días, y en todos deseando saber la intención de su venida y estado en esta tierra, porque desde el primer día que con él asenté le conocí ser extranjero, por el poco conocimiento y trato que con los naturales de ella tenía.

Al fin se cumplió mi deseo y supe lo que deseaba, porque un día que habíamos comido razonablemente, y estaba algo contento, me contó su hacienda, y díjome ser de Castilla la Vieja, y que había dejado su tierra no más de por no quitar el bonete a un caballero su vecino. Señor, dije yo, si él era lo que decís y tenía mas que vos, no errábades en quitárselo primero, pues decís que él también os lo quitaba.

cador de mí, dije yo, por eso tiene tan poco cuidado de mantenerte, pues no sufres que nadie se lo ruego. Mayormente, díjome que no soy tan pobre, que no tengo en mi tierra un solar de casas, que a estar ellas en pie bien labradas, diez y seis leguas de donde nací, en aquella costanilla de Valladolid, valdrían mas de doscientos maravedís, según se podrían hacer grandes y buenas; y tengo un palomar, que a no estar derribado como está, daría cada año mas de doscientos palominos, y otras cosas que me callo, que dejé por lo que tocaba a mi honra, y vine a esta ciudad pensando que hallaría un buen asiento; más no me ha sucedido como pensé. Canónigos y señores de la iglesia muchos halló; mas es gente tan limitada que no los sacará de su paso todo el mundo. Caballeros de media talla también me ruegan, mas servir a estos es gran trabajo, porque de hombre es ha-

oscura; mientras aquí estuviéremos hemos de padecer; ya deseo se acabe este mes por salir de ella. Pues estando en esta afligida y hambrienta persecución, un día, no sé por cuál dicha ó ventura, en el pobre poder de mi amo entró un real, con el cual vino a casa tan ufano, como si tuviera el tesoro de Venecia, y con rostro muy alegre y risueño me lo dió, diciendo: Toma, Lázaro, que ya Dios va abriendo su mano, vé a la plaza, y merca pan, vino y carne; quebremos el ojo al diablo; y mas te hago saber, porque te huelgues que he alquilado otra casa, y en esta desastrosa no hemos de estar mas de en cumpliendo el mes; maldita sea ella, y el que en ella puso la primera teja, que con mal en ella entré. Por nuestro Señor, cuanto ha que en ella vivo, gota de vino ni bocado de carne no he comido, ni he habido descanso ninguno; mas tal y sta tiene, y tal oscuridad y tristeza, vé

Ricardo Navarro, Hnos.

Cosecheros de vinos finos.—Montilla

Marca Gladiador

Representante en Córdoba, calle Manriquez, número 10.

dicionas, porque se ha de negar derechos que no se logatean a nadie, que son correlativos con otros debates, que son en fin cosa usual en la vida? En el mundo aun en el orden espiritual se lleva consigo una condición onerosa todo beneficio?

Y vamos á los personajes, para que se vea cuales son las premias que sustentan esa tesi? La marquesa dirige todo el pueblo allí no se hace nada sin su beneplácito, pues bien era marquesa es tanta porque no ve lo que todo el mundo ve en su hijo, que le engaña miserablemente sin tener él tampoco grandes talentos.

Doña Esperanza y doña Anunciación, dos señoras de la conferencia que hacen para coadyuvar al éxito de la tesis? Nada, absolutamente nada, porque no creemos que obra en pró de ella cuando á los pobres aun cuando sea en el caso de Natividad, y Martín, haciendo obras de caridad, y señalando turnos para las mesas de peñetero.

Teresa, es un tipo desdibujado, pero mala al fin como casi todas las mujeres de Benavente. Si los malhechores tuvieran tres actos, la veríamos en el tercer acto amancebada con su primo. Teresa además, á veces nos habla como persona de talento, otras como mujer sin sentido, otras como niña mimada y que aún sueña con mariposas y libélulas, y á la vez piensa pegársela á su marido en los primeros meses de la boda. El carácter de Teresa es de lo más inconsistente que ha dibujado su autor.

Enrique es tonto de remate, aunque el autor sólo ha querido pintar un niño que ha crecido pegado á las haldas maternas. Y su madre no ha visto que el niño lee libros pornográficos y se permite ciertas confianzas con las criadas. Enrique se declara á su prima, juega al escondite con ella y... la moral trianfa ¿cómo? si en los dos hay demasiado *fomes peccati*, no piensan en que sea moral y con los consejos del tío son partidarios del amor libre? No sabemos cómo, pero más vale así.

El marqués de Santo Toribio, no vé nada, no sabe nada, es un quidam que entra y sale, y sino conviene suprimirle, es para que tenga cierto interés el idilio pecaminoso de Teresa y Enrique.

Natividad y Jesús, dos muchachos que se salvaron juntos de una naufragio, se salvaron en la mar y á la mar van á perderse. Ella es una plañidera honrada, buena, pero don Heliodoro se empeña en que se vaya con Jesús, que á pesar de sus veintitantos años, es un

vago de profesión que no tiene oficio ni beneficio, y allí se van los dos á hacer vida marital sin previo vínculo. Así está más libre, dice don Heliodoro.

Quedan cuatro personajes que son los mejor caracterizados, los mejor descritos por Benavente, son don Francisquito, La Repolosa, Cabrera y don Heliodoro.

Don Francisquito, uno de los más grandes caídos de Moraleda al decir de Benavente ¿quién es? Un mayordomo de la marquesa, un buen hombre que á nadie hace mal. Tampoco éste, según buena lógica, coadyuva á la demostración de la tesis.

La Repolosa, una borracha nada maritalmente á Cabrera en ausencia de su marido, borracha que desquartiza á todas las señoras del pueblo y donde arrebatada á la conferencia, para volver después á pechar casado en la conferencia le socorren. Que exigen las señoras para darle donativo? Que deje de emborracharse y se separe de Cabrera, mientras Benavente apoteosando el amor libre, dice por su boca que faltándole su marido, que va á hacer sino buscar quien le sustituya!

Cabrera es un borracho, un figurón de la comedia.

Don Heliodoro es el personaje con quien se ha encariñado el autor. De su boca salen tal cual blasfemias, alguna que otra herejía. Se dedica á precosificar la libertad y actúa de tercero en los amores de Natividad y Jesús, y es amigo de la Repolosa y Cabrera y un borracho perpetuo por añadidura, ¿qué tal el personaje que defiende el sentido moral de la tesis? Don Heliodoro además es un contrasentido. Recibe una modesta asignación de cuarenta duros mensuales de su hermana que además le da albergue la mayor parte del año y él paga las bondades de su hermana hablando mal de ella y cometiendo groserías cuando la visita sus compañeras las señoras de la junta.

Además don Heliodoro es libre, ya lo confiesa él á cada paso, no padece interdicción civil, puede administrar sus bienes y sin embargo cuando se le acaba la renta de cuatro mil pesetas anuales, tiene que acudir á la asignación de su hermana, en lugar de vender los bienes que le producen esa renta, como parecía más lógico.

Tal es la obra y sus personajes desdichados á vueltas pluma. Ni unos ni otros pueden enrasegar á quien ha escrito las obras que Benavente ha dado al

teatro y las que dará, mejores que la que nos ocupa.

Y como este artículo se ha hecho largo rolo diremos dos palabras de la interpretación.

Los actores de la compañía que actuó en el teatro circo apesar de no ser este su género no desentonaron mucho. Las señoras Romero y González y las señoritas Lacarra y Velasco y los señores Lacasa, Soler y Sencasso fue en lo que desempeñaron mejor sus papeles.

Comisión provincial

Sesión del día 24 de Marzo

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

Consignar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del padre de don Alfredo Calvo Lozano, de la hermana de don José Delgado Cabrera y de la madre política de don Enrique Porrás Castillo, los tres Diputados provinciales.

Aprobar el señalamiento de precios medios para el abono de los suministros que efectuaron los pueblos de esta provincia á las fuerzas del ejército y guardia civil durante el mes actual.

Anunciar la primera subasta para contratar la adquisición de telas con destino á los acogidos en la Casa Socorro Hospicio.

Desestimar una instancia de don Juan Vico Alcáide, solicitando que se declare la incapacidad de don Rafael del Rosal Moreno para ejercer el cargo de concejal del Ayuntamiento de La Rambla.

Informar al Gobernador que procede desestimar una instancia de varios concejales del Ayuntamiento de Zuheros denunciando la usurpación que de la fuente pública denominada "Dornajuelo", hace don Fabián Guizarro.

Aprobar el extracto de los acuerdos tomados por la Comisión en el cuarto trimestre del año último.

Aprobar asimismo cinco facturas presentadas por el Notario de esta capital don Luis Medina Rojas, por su asistencia á las subastas sin efecto celebradas para contratar el suministro de drogas con destino á las farmacias de los establecimientos de Beneficencia.

Garantizar los caminos vecinales solicitados por el ayuntamiento de Iznájar, de Cuevas de San Martín y prolongación del de las Lagunillas de Priego hasta Iznájar.

Passar al negociado de Beneficencia para que informe la cuenta presentada por el fiel contraste de la provincia por sus derechos de afección, correspondientes á los es-

tablecimientos de Beneficencia en el año actual.

Elevar una instancia al ministro de la Gobernación pidiéndole autorización para adquirir los artículos de consumo con destino á los establecimientos de Beneficencia al precio marcado.

Ratificar un acuerdo de 13 del actual en el sentido de que los Directores de los establecimientos de Beneficencia manden relaciones de los suministros que necesiten en todo el mes.

Expulsar de la Casa Socorro Hospicio á los acogidos Francisco González Espino y Diego Torrico Blázquez.

Conceder 125 pesetas para un premio de los juegos florales.

Aprobar las cuentas de los gastos del material de oficinas, alumbrado, telefono y reparación del edificio de la Escuela Normal de Maestros, correspondientes á los meses de Enero á Abril de 1905.

Levantar la multa impuesta al portero del departamento de dementes del Hospital de Agudos.

Desestimar el recurso interpuesto por el alcalde de Rute contra el acuerdo de la comisión declarándole responsable en unión de los concejales por débitos al contingente del año de 1905 y declarar la responsabilidad de los mismos por iguales débitos del tercer trimestre de expresado año.

Aprobar los expedientes seguidos contra 14 ayuntamientos por débitos del primer trimestre del año actual.

Proponer al presidente de la Diputación que oficie al Alcalde de Aguilar manifestándole que queda sin efecto el levantamiento de embargo por un débito de 1905 interin no lo abone y conceder el ingreso en la casa socorro Hospicio á Juan Calleja Ruiz, Andrés Moreno Aranda, Eduardo Pérez Cariche y Antonio Luque Maldonado y en la central de Expositos á Francisco Pérez Cariche.

VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

El domingo primero de Abril, á las once de la mañana, celebrará junta general la Ilustre Hermandad de la Santísima Virgen de los Dolores, en la sacristía de la Iglesia de la misma, para examinar las cuentas de los dos años últimos, tratar de la procesión, con su Sagrada Imagen, el próximo Viernes Santo y ocuparse de otros asuntos de gran interés.

Se suplica la puntual asistencia á todos los hermanos.

AVISO Sociedad José Barea é Hijo

Precios al público desde el 27 de Marzo al 2 de Abril.

Vaca con hueso á 1 80 pesetas kilo, sin hueso á 2'56.

Ternera con hueso á 2'36, sin hueso á 3'36.

Carne de borrego y macho, á 146.

Crónica Provincial

De Aguilar

Natalicio

El día veinte y tres del actual, dió luz la señora doña Elena Córdoba Valle, esposa de nuestro particular y distinguido amigo don Rafael Conde Carmona, un robusto y hermoso niño, que será apadrinado en el acto del bautismo por sus tíos don Antonio Conde Carmona y doña María Córdoba Valle.

Felicitemos á los apreciados padres, tíos y familia con tan fausto motivo, deseando al recién nacido un próspero y satisfactorio porvenir.

Neurología

Victima de aguda y rápida enfermedad, sufrida con resignación cristiana, ha rendido en la tarde de ayer la jornada de la vida, al alborocar las primeras ilusiones de esta señorita Magdalena Navarro Agraz, cuando aún se hallaba pasado en su alma las dichas pasajeras de este mundo; cuando habían de realizarse con la futura unión conyugal que en breve había de verificarse con el digno joven don José Palma Lacera, que amaba de corazón á dicha finada.

Se extingue la existencia de indiana joven, al beso helado é implacable de la muerte; cual flor casadora y pura, cae de su tallo herida sus hojas por un repentino heracán, y destroza la belleza que, siempre es propia en los nuevos seres, esperanzas del porvenir en la humanidad.

Deseeamos consuelos cristianos, á la distinguida familia, por la irreparable pérdida, así como al señor Palma Lacera, alivio en este pesar que verdaderamente le aflige, por la pérdida de su amada, que ciertamente habrá merecido benigna acogida en el seno del Omnipotente, y desde las mansiones celestes dirigirá una mirada de recuerdo á sus desconsolados tíos y al citado joven, que fué objeto de su acendrado cariño.

Descansen en paz

Agraria

La benéfica lluvia de los pasados días ha infundido grandes esperanzas en los labradores, y nuestros campos presentan un aspecto risueño y hermoso; los fríos que ahora se hacen sentir, son propios de la estación primaveral y no se advierte tanto los efectos de la lluvia deseada; los ánimos parecen mas tranquilos, y aun que se notan los tristes

y ven presto, y comamos hoy como condés. Tomo mi real y el jarro, y á los piés dando priesa, comienzo á subir una calle, encaminando mis pasos para la plaza muy contento y alegre. Mas qué me aprovecha, si está constituido en mi triste fortuna que ningún gozo me venga sin zozobra. Y así fué este, porque yendo la calle arriba, echando mi cuenta en lo que emplearía mi real, que fuese mejor y más provechosamente gastado dando infinitas gracias á Dios que á mi amo había hecho con dinero á deshora, me vino al encuentro un muerto que por la calle abajo muchos clérigos y gente en unas andas traían; arri méme á la pared por darles lugar, y desde el cuerpo pasó, venía luego par del lecho una que debía ser su muger del difunto, cargada de luto, y con ellas otras muchas mugeres, la cual iba llorando á gra des voces, y diciendo: Marido y señor mío, ¿adónde os llevan? ¿A

un día deshonré en mi tierra á un oficial, y quise poner en él las manos, porque cada vez que topaba me decía: Mantenga Dios á vuestras merced, Vos, don villano ruin, le dije yo, ¿por qué no sois bien criado? Manténgaos Dios, me habéis de decir como si fuese quien quiera. De allí adelante, de aquí acullá me quitaba el bonete, y hablabla como debía. ¿Y no es buena manera de saludar un hombre á otro, dije yo, decirle que le mantenga Dios? Mira, mucho de enhorramala, dijo él, á los hombres de poco arte dicen eso, mas á los mas altos como yo, no les han de hablar menos de, beso las manos de vuestras merced, ó por lo menos, besos, señor, las manos, si el que me habla es caballero. Y así, aquel de mi tierra, que me atestaba de mantenimiento, nunca mas le quise sufrir, ni sufriría, ni sufriré á hombre del mundo, del rey abajo, que manténgaos Dios, me diga. Pe-

Si es, y si tiene, y también me lo quitaba él á mí, mas de cuantas veces yo se lo quitaba primero, no fuera mala comedirse él alguna, y ganarme por la mano. Pareceme, señor, le dije yo, que en eso no mirará, mayormente con mis mayores que yo, y que tienen mas.

Eres muchacho, me respondió, y no sientes las cosas de la honra, en que el día de hoy está todo el caudal de los hombres de bien; pues hágote saber que yo soy (como ves) un escudero: mas vótote á Dios, si al conde topo en la calle, y no me quita muy bien quitado del todo el bonete, que otra vez que venga, me sepa yo entrar en una casa, fingiendo yo en ella algun negocio, ó atravesar otra calle, si la hay, ántes que llegue á mí, por no quitárselo, que un hidalgo no debe á otro que á Dios y al rey nada, ni es justo, siendo hombre de bien, se descuide un punto de tener en mucho su persona. Acuérdomete que

la casa triste y desdichada? ¿A la casa lóbrega y oscura? ¿A la casa donde nunca comen ni beben? Yo que aquello oí, juntóseme el cielo con la tierra, y dije: oh desdichado de mí! para mi casa llevan este muerto; dejo el camino que llevaba, y hendí por medio de la gente, y vuelvo por la calle abajo á todo el mas correr que pude para mi casa, y entrando en ella, cierro á grande priesa, invocando el auxilio y favor de mi amo, abrazándome de él, que me venga á ayudar y defender la entrada. El cual algo alterado, pensando que fuese otra cosa, me dijo: ¿Qué es eso, mozo? ¿qué voces das? ¿qué has? ¿por qué cierras la puerta con tal furia? Oh señor! díxeme yo, acuda aquí, que nos traen acá un muerto. ¿Cómo así? respondió él. Aquí arriba le encontré, y venía diciendo su muger: marido y señor mío, ¿adónde os llevan? ¿A la casa lóbrega y oscura? ¿A la casa triste y desdichada? ¿A la casa

IMPRESA DE "EL DEFENSOR DE CORDOBA,"

LEONES, NÚM. 15

En este nuevo Establecimiento se hacen con perfección y economía toda clase de trabajos tipográficos.

Revistas y periódicos ilustrados.

Modelación para Ayuntamientos.

Esquelas mortuorias y recordatorios.

Los Talleres de EL DEFENSOR cuentan con todos los elementos necesarios para que los trabajos que en los mismos se ejecutan reúnan todas las condiciones de buen gusto que exigen los modernos adelantos.

Calle Leones, núm. 15

Especialidad en convocatorias de novenas y fiestas religiosas a una ó varias tintas.

Trabajos comerciales, Memorandums, Facturas,

Notas de precios, Recibos, Avisos de giro, Circulares, Cartas, Recibos talonarios, etc., etc.

Teléfono, núm. 70



¡Reumáticos!

LA BEBIDA DE LOPEZ, cura toda clase de REUMA, mejor que los BAÑOS Y UNTURAS.

El éxito creciente que obtiene en toda ESPAÑA y el ser recomendada por distinguidos médicos es el mejor elogio que justifica sus resultados seguros y probados.

VENTA: En Madrid, Depósito Central, Carnero, 2, Farmacia de la Viuda de López, Peligros, 4, Arenal 15, y principales Farmacias y Centros de específicos.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito exclusivo y venta para Córdoba: Dr. López Mora, San Felipe, 13

CALENTURAS Con el TÓNICO-FERRIFUGO de López y Pérez se curan en tres días las TERCIANAS y CUARTANAS por rebeldes que sean.

Éxito comprobado

Puntos de venta: Los mismos que para la bebida de López

Sección Comercial

Mercado de Córdoba

Nota de precios facilitados en la Cámara de Comercio.

Aceto fresco, á 46 reales arroba; trigo duro, fanega á 58; idem blanquillo, á 56; cebada, á 34; habas castellanas, á 61; idem cochinas, á 61; garbanzos tiernos, de 120 á 170; idem duro, á 90; harina blanca extra, á 20; idem idem corriente, á 19 y 1/4; idem recia acomolada, á 20 y 1/4 id. id. superior, á 20; idem id. corriente, á 19 y 3/4; id. idem tercera, á 18; cabezuela caudal, á 14; salvado, á 12; hoja, á 10; cabezuelo recio, á 12; salvado, á 10; hoja, á 6.

Valores públicos

Madrid 29

4 por 100 interior, 81'65.—5 por 100 amortizable, 100 10. Banco de España, 432'00.—Compañía Arrendataria de Tabacos, 398'00.—Cheque vista París, 15 25.—Id. Londres, 28'93

Libros de Agricultura

Vinicultura y Ganadería

PARA LOS VINICULTORES
La célebre obra del eminente enólogo Ottav, es un guía de inapreciable valor para los vinicultores. Precio: 8 pesetas.

PARA LOS AGRICULTORES
Los abonos, obra declarada de mérito, escrita por el Dr. Llorente. Precio: 6 pesetas.
El cultivo del tabaco en España, por don M. Priego, Ingeniero agrónomo. Precio: 2 pesetas.
El cultivo del azafrán en España, por Morales Arjona. Precio: 1 peseta.
El hortelano moderno, por el Ingeniero agrónomo señor Fernández. Precio: 3 pesetas.
Cultivo de la patata, por el señor Mayal, obra premiada. Precio: 2 pesetas.
El aceite de oliva, por el Dr. Bizzarri, traducción y comentada por D. Diego Pequeño. Precio: 3 pesetas.
El cultivo de la remolacha azucarera, por Llorente. Precio: 3 50 pesetas.

Para los que cultivan y acopian trigo, la obra sobre *Enfermedades de los trigos* que ha publicado el catedrático de Patología vegetal señor Navarro, debe consultarse por los que cultivan y acopian trigo, pues á todos les dá solución para las complicaciones que puedan presentárselas.

A LOS GANADEROS
Ganado lanar. Guía práctica para multiplicación, cría y explotación, por P. Moyano. Precio: 3 pesetas.
El ganado vacuno, por Pizarro, Catedrático de veterinaria de León. Precio: 4 pesetas.

A nuestros suscriptores hacemos el 20 por 100 de rebaja.

El pago es adelantado, y el certificado de cuenta del comprador.

Telares Rectilíneos

Para medias, calcetines y toda clase de géneros de punto

Los de mayor producción hasta el día



De 9 á 14 pares de medias ó calcetines, en las 10 horas de trabajo.

El último adelanto con el aparato para hacer el talón y puntera automáticamente. 175 por 100 de producción sobre las demás!!

Gran economía de trabajo por su movimiento de péndulo ó media vuelta.

Todas nuestras máquinas van provistas del aparato salva-agujas sistema «Cepillo». Con una sola máquina se hacen todas las medidas de medias y calcetines, lo que no pasa con las circulares que se necesita una para cada medida. Garantizamos cada máquina por un año y su legítima procedencia de G. J. Groser Sajonia, se venden desde 800 pesetas, con un libro para la enseñanza.

Para más detalles, dirigirse á la FABRICA DE MEDIAS de

J. A. Constant & Compañía

CALLE PEDRO LOPEZ (FRENTE AL 28).—CORDOBA

GRANDES ALMACENES DE PIANOS É INSTRUMENTOS

DE LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO

Ventas al contado y á plazos. Alquileres, cambios, reparaciones y afinaciones

HIJO DE SANCHEZ GAMA, LERMA Y C.ª (S. EN C.)

Calle Gondomar.—CÓRDOBA.—Casa fundada en 1880

Única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus pianos. Pianos construcción norteamericana desde veinticinco pesetas mensuales y garantizados por tiempo ilimitado. Pianos y Armoniums de las mejores marcas nacionales y extranjeras á precios de fábrica. Instrumentos de banda y orquesta. Música de todas las ediciones, para toda clase de instrumentos y para canto, de las Casas más importantes de Madrid, Barcelona y del extranjero. Gran existencia de música religiosa. Aparatos automáticos para tocar el piano por medio de pedales, los mejores que se conocen. Gramófonos de la Compañía Francesa desde ochenta pesetas, y discos impresos para los mismos por los mejores artistas del mundo. Es la mejor máquina parlante. Volvedor automático de hojas de música. Pianos á cuerdas cruzadas, último sistema. Exportación á provincias. Pídanse catálogos y notas de precios.

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C.ª (S. en C.)

APARTADO DE CORREOS NÚM 17 CORDOBA

Pomada del Dr. Avilés

PARA LOS OJOS

De resultado práctico y seguro, confirmado por la experiencia, en la curación de la orisipela de los párpados, orzuelos, granulación, tleceras crónicas, inflamaciones, obrando como resolntiva, y en las manchas del globo del ojo.

Puede emplearse en la orisipela de la nariz, de las orejas y de la cabeza y en las herpes oostrosas de la cara y de las manos, siempre con buen éxito.

Da venta en la Farmacia del Dr. Avilés. Cuesta de Luján, 2, Droguería de la

Unión Farmacéutica.—Calle Conde de Cárdenas.—Córdoba

La Estrella Sociedad Anónima de Seguros

Dirección general, Madrid: Tetuan, 17 y 19, y Preciados, 3, principal

CAPITAL PTAS. 10.000.000.—GARANTIA depositada Ptas. 12.000.000

Administradores, depositarios y banqueros: Banco de Cartagena, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo.

Seguros sobre la vida, contra el incendio y marítimos.

Seguros de valores y paquetes.—Rentas vitalicias.

Representante en todas las capitales y pueblos más importantes de España.

Su director en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Conrotte. Oficinas, calle Alfárez número 25, Córdoba.

Mediana de Aragón

MEDALLA DE ORO.—PARIS 1900

Unico manantial en el mundo

Sulfatado, Sódico, Litítico, Mangeniso

que puede ofrecer al público

Sales Naturales Purgantes

DIURÉTICAS, DEPURATIVAS, OBTENIDAS POR EVAPORACION EXPONTÁNEA DE SUS AGUAS

Farmacias y Droguerías.—Depósito en Córdoba, Centro Farmacéutico

Chocolates de Confianza

DE METRIO GABRERA

Proveedor de la Real Casa

Premiados con medalla de PLATA en Córdoba, 1903; de Oro en la Exposición Regional Andaluza, de 1904, y en la Internacional de París de 1904.

Gran diploma de honor y medalla de ORO en la Exposición de París de 1905.

ALFAREROS, NÚM. 11.—POZOBLANCO

NOTA.—Para pedidos en esta capital, D. Francisco Rojano Cerro, Ambrosio de Morales, 20

Almacenes, Bodegas y Graneros

Se arriendan espaciosos locales propios para Almacenes, Bodegas, Graneros, Cuadras, Pajares, etc., en el exconvento de las Dueñas, plaza del Conde de Arenales y plaza del Conde de Gavia.

Hay también depósitos de hierro y subterráneos para aceites. Para tratar con los Sres. Carbonell y C.ª, Córdoba.

MANUEL SANCHEZ VERDEJO • DENTISTA •

Gondomar, núm. 9 CORDOBA