



AÑO I.

Oviedo 9 de Octubre de 1887

NUM. 31.

SUMARIO: *Advertencia.*—*Abastecimiento de agua.*—*Declaración,* por Palique.—*Las narices,* por Luis Rodríguez.—*Mi Caricatura,* por Palique.—*A su fin,* por P. Q. Nia.—*A Carmen Torrontegui,* por Serafín.—*En el Circo.*—*A uno que me dió serenata,* por Palique.—*Desde Pravia,* por Serafín.—*Las Sastres,* de «El Independiente» de Vigo.—*A L. P.,* por Chaparro.—*A mi novia,* por C. G. de la Fuente.—*Bemoles y sostenidos.*—*Becudros y calderones.*—*Anuncios.*

ADVERTENCIA.

Los periódicos de cambio se dirigirán á la calle de San Francisco, número 11, segundo.

Abastecimiento de agua.

A sostener la crasa y perjudicial indiferencia de que está dotado nuestro municipio en el importantísimo é impertinente servicio de agua, son varias las causas que en ella influyen, figurando entre ellas, nos atrevemos á decirlo, el egoísmo mal entendido de que gozán los individuos que compusieron las antiguas corporaciones mal que transmitieron á la actual; pues lo mismo unas que otra miran el asunto como propio, cuando están formando Ayuntamiento por el poquísimo beneficio que les parece resultar, no mirándolo bajo este aspecto cuando dejen de pertenecer á ella, pues en este caso

dicen á toda extensión de voz de que sobra agua, y esto mismo lo dicen como individuos particulares, fuera de sesión, y que lo que conviene y hace falta es usarlo como se debe, y que el mejor y único medio, es hacerlo por contador; pero á pesar de reconocerlo así, no tratan de llevar en debida forma el acuerdo tomado sobre esta medida.

Otra causa también principalísima del mal que se viene sosteniendo por quien no debta, es la creencia de que la corporación es como una empresa, que defiende su capital y trabajo, cuando no puede ni debe ser así; pues la corporación como tal está obligada á prestar un servicio imprescindible que la ley le impone; pero que no le consiente ser tan solo fiel custodio de los intereses de todos, haciendo que todos los asuntos que le están encomendados se hagan del mejor modo posible y lo más económico.

Pues bien, opinando como opinamos que el ayuntamiento no debe ser un empresario explotador, sino un simple fiel servidor, no debe buscar una renta en un servicio obligatorio, debe contentarse con sacar el producto necesario á cubrir los gastos de reposición, conservación y empleados, si coloca aparatos contadores aprobados como es lógico y necesario, y si ha de constituir renta, entonces son de mas absoluta necesidad su colocación, pues sobre el importe ó capital empleado en la adquisición de los aparatos, ó mejor expresado, al corte del hectolitro de agua, aumentar el interés que estos deben producir, por anticipo de capital y demás gastos que originen; pero procurando rebajar las enormes tarifas de precios que tienen señalados en reglamento.

También entran á formar y sostener este mal estado, las opiniones que hasta ahora se han tenido y se tiene de que los contadores eran defectuosos y caros, porque de los que aquí se usaron al principio, así resultó, que no contaban ó señalaban bien el paso del líquido por los mismos, pero esto hoy está vencido según acreditan no solo los ensayos oficiales practicados sino también el uso de dos años que lleva el del Sr. Manjosa que es precisamente el aceptado por la corporación para prestar servicio.

Acreditado como está por la práctica el instrumento en cuestión, quieren decirnos á que obedece la resistencia que hoy se presenta á la aplicación del interesante acuerdo tomado en este asunto?

Será debida esa resistencia á la idea que la corporación tiene de sí misma, de que es una corporación de mentirijilla, y que lo que en sus sesiones acuerda, son también acuerdos de mentirijilla?

Triste concepto tiene de sí mismo nuestro popular senado, y de ser así, más le valiera dejar el cargo honroso para el que han sido elegidos mediante la simpática fuerza de un bolsillo, para que sean ocupados por otros que no sean simpáticos de ese modo, pero que sepan llenar mejor su cometido.

Con impaciencia esperábamos la sesión del 24 del pasado, con el objeto de saber los remedios que la comisión de beneficencia y sanidad, donde creemos pertenece el servicio de agua potable, proponía á la Excm. Corporación para conjurar la hidropesía que hace años viene padeciendo; pero nos hemos llevado un chasco de marca mayor; pues preguntando al Dr. Berjano, por el remedio, se le contestó, que para otra sesión le sería suministrado.

Mucho dudamos del buen éxito del medicamento, por la sencilla razón de que los doctores encargados de hacer su aplicación, no pertenecen á la ciencia; y aunque forman senado popular cuatro ó seis doctores de la ciencia de galeno que pudieran auxiliar la comisión, desconfiamos de su resultado, por que la ciencia ó los científicos están llenos de errores.

DECLARACION. (1)

Hay aquí un dependiente
de comestibles,
que de mí dice cosas
incomprensibles.

Y yo como soy chica
de condiciones,
deshecer me propongo
sus objeciones.

Ante todo señores
yo les advierto,
que en todo lo que él cuenta
no hay nada cierto.

Y yo voy á probarles
que está *rabiado*,

(1) No crean que es amorosa.

contádoles tan solo
lo que ha pasado:

El me estuvo dos años
haciendo el *oso*
yo le di calabazas
ó está furioso.

Y ahora busca mentiras
ó las inventa
y las dice al primero
que se presenta.

Asegura que sabe
perfectamente,
que tengo relaciones
con un teniente.

Y dice que me paso
parte del día,
con un chico que estudia
Psicología.

Que quiero á un estudiante
que gasta lentes,
y siempre lleva notas
sobresalientes.

Que es por que el tal muchacho
me llama hermosa....
¡como si *una* creyera
cualquiera cosa!....

Añade que yo paso
de treinta abriles,
y da en decir que tengo
novios á miles.

Agrega otros detalles
que no resisto,
¡decir de mí estas cosas!
¡habráse visto!....

Mas cual si fuesen pocas
tantas maldades,
añade desatinos
y atrocidades.

Y dice entre otras muchas
ridiculeces....
que me vió en la ventana
¡comiendo nueces!....

Por ella,

Palique.

LAS NARICES.

(ARTÍCULO QUE SUENA)

"Unos nacen con estrella
y otros nacen estrellados."

O lo que es lo mismo:

"Unos nacen sin narices
y otros nacen narigudos."

Las narices son tan esenciales al hombre, como el
hombre á las narices.

Esto no quiere decir que no pueda haber hombres
sin narices.

Quiero decir, que á los que carezcan de ellas, no
se les puede considerar como personas formales.

Porque el hombre es ante todo social; con que va-
yan ustedes á calcular los perjuicios que puede cau-
sarnos un hombre sin narices.

Ademas, que no todo el año es carnaval.

Los que tienen poca nariz, es decir, los *chatos*; to-
davía pueden pasar; pero... francamente... á mí no
me gustan.

Las *chatas*... ya son arina de otro costal.
Porque hay *chatas* que tienen una gracia,.....

* *

La nariz, como toda cosa seria, tiene sus divisiones.
Aquí se me ocurre decir un mar de filosofías, acerca de la nariz considerada como ciencia; ó lo que es lo mismo, acerca de la *ciencia de la nariz*.

Pero los diré en un libro que no pienso escribir en los días de mi vida.

Madie me puede negar que la nariz es un órgano.

Pero un órgano de muchos bemoles, sostedidos y ácuadros, que lo mismo se toca en una catedral que en un teatro.

Las narices tienen distintas afinaciones.

Hay algunas, cuyo sonido semeja el gruñido de un cochinito de San Martín, aunque la comparación no peque de adecuada.

Hay otras que están afinadas por el mismo diapasón que la trompeta del juicio final.

Cuando se suena algún caballero, cuya nariz tiene esta circunstancia, levanta tres ó cuatro adoquines, y parece que por el hoyo que dejan, van á salir los difuntos.....

Y... ya tengo ganas de terminar éste artículo.

Por lo cual concluyo, proponiendo se forme una sociedad científico-literaria que se titule "Sociedad nariguda," y un periódico que se puede titular "La nariz," órgano de dicha sociedad.

Con lo cual los *chatos* me quedarán altamente agradecidos y yo me retiro por la parte lateral izquierda.

Luis Rodríguez y Fernández.

MI CARICATURA.

— ☺ —

Diz que mi caricatura
hicieron de tal manera,
que al decir que es mi figura,
del mismo modo pudiera
ser un toro de Miura.

Dicen unos que es distinta,
y otros que tiene mal tinte;
y uno que dibuja á tinta,
dice que tengo una *pinta*
que no hay pintor que la pinte.

Yo no sé si es un capricho,
pero una chica me ha dicho
viniéndose á mi, derecha:
que el que me pintó, sospecha
que quiso pintar un *bicho*.

Yo tal sospecha deshecho,
y le diré á su despecho
por mas que me cause empacho,
que yo estoy muy satisfecho
con tan lindo mamarracho.

Yo apuesto que si me hiciera
el pintor con más reposo,
de su pluma lisonjera
aun más bonito saliera
que D. Felipe el *Hermoso*.

Aunque me pintó algo bajo
no por eso me ensulfuro,
que á mi sé me importa un ajo
el que me pinten oscuro
ó me pinten cabizbajo.

Más á mi no me chocó
que me pintase pigmeo;
lo que á mi más me asombró
es qua añadió algo de feo
á lo mucho que soy yo.

Palique.

A SU FIN.

Este epigrafe, sí que puede tener bastantes acepciones; esto es, que se le puede dirigir hácia *cualquier horizonte*.

Todo lo abarca, porque en realidad todas las cosas y todós los hechos, que existen ó tienen lugar, caminan hácia un fin determinado.

De este mi aserto nadie puede hacerme titubear.

A mi no pueden Vds. dirigirme ninguna censura, porque mis actos no los conocen tan á fondo como un servidor.

¿De qué me vais á tachar?

Pero, ¿qué demonios tendrá en el cuerpo ó por mejor decir en la mente, este joven ó viejo *tunante*, que hace preguntas á seg uida la una de la otra y sin saber uno á qué vienen?

Estará loco, dirán y con razón los apreciables lectores de LA TUNA, y ahora les digo yo á ustedes:

¿Quién no se vuelve loco, al ver tanto desacierto como se está viendo en este pícaro mundo?

* *

Imagínese (1) el lector, que se halla colocado en una de las aceras de la calle de Cimadevilla, esa puerta del Sol de Oviedo; por ejemplo, en la de la izquierda, entrando por la plaza de la Constitución, junto á la antigua capilla de San Nicolás.

La hora es la de las doce de la mañana, el día Domingo, el mes de Junio y el año... cualquiera.

El día tendrá que ser alumbrado por un sol espléndido.

Una vez colocado en el lugar que anteriormente citamos: ¿Qué vé el apreciable lector de LA TUNA (órgano de muchos bemoles)?

.....—Veo una reunión de jóvenes del feo sexo, cuyas piernas parecen hilos, y cuyas caras, semejan á la del mico.

—¿Qué más vé usted y qué oye?

—Veo también unas mujeres que van á su camino, llevando una especie de ramas de arbustos, que á mi modo de pensar deben servir... para el fuego.

—¿Qué más vé y oye?

—Veo un viejo con unos pequeños papeles en la mano, que va diciendo también á voces: ¡¡Décimos de lotería! ¡¡Mañana se juega! ¡¡Está si que *yell*!.....

—¿Qué más?

—¡Hombre! ¿Hasta cuando va V. á preguntarme? Porque sospecho que V. me quiere ver de mal humor.

—Esta es la última vez, conteste V.; por favor.

—Veo (por último) un hombre, que debe ser ciego, con unos papeles, de mayores dimensiones que

(1) Y el que pueda que se coloque con cuerpo y alma.

los que llevaba el anterior, que va gritando: *¡¡El Imparcial!! ¡¡El Liberal!!*

¡Ah! veo también un gran grupo de jóvenes, asomados al balcón, en tropel, que están risueños, demasiado risueños... me hace Vd. el obsequio de decirme, ¿quienes son esos chicos y de que les dá esa risa que les hace ridiculizarse?

—La *ihj-life* de Oviedo, que ha formado una sociedad con un título, ofensivo á nosotros, *los de abajo*. Les causa gracia el chico que tienen para llevarles los gabanes, impermeables y demás al teatro, al circo ó á algun otro lugar donde les pueda dar lustre, esto es, donde se puedan *lucir*. (dar golpe).

¿Y que objeto tiene esa sociedad?

—Dar de comer al sediento, dar de beber al hambriento.... ó lo que es lo mismo: El mundo al revés; lo único que hay de bueno es que tiene un fin trascendental para nuestra provincia; enseñar al que no sabe... bailar.

P. Q. Nia.

A CARMEN TORRONTÉGUI.

Una chica eres Carmina
De angelical hermosura.
Tienes una dentadura
Que como el coral es de fina.

Tu sonrisa angelical
Y tu rostro seductor,
Es en tí lo principal
Que á todos provoca amor.

Muy rica me han dicho que eres
Y que tu trato es amable,
Pues esto te hace envidiable
Entre todas las mujeres.

Mas no creas bella Carmina
Que me fundo en la riqueza,
Nada de eso es tu belleza
La que mi mente ilumina.

Con esa cara de rosa
Y tu sonrisa echicera,
Enamoras á cualquiera
Que busque una niña hermosa.

Y don esto aquí hago su
A tan mal composición,
Y recibe el corazón
Del que te ama.

Serafin.

EN EL CIRCO.

La compañía que actúa en el Teatro-Circo de Santa Susana, está compuesta de notables artistas, que muy á la ligera vamos á darlos á conocer á nuestros lectores.

Mis Ida Mazzuchetti. Esta joven hermosa, á la par que simpática es la única que de su sexo traje, por ahora, la notable compañía.

Ya hemos tenido ocasión de verla en otra temporada y con otra compañía.

De sus trabajos tanto en el alambre como en el trapecio en compañía de su hermano Emilio, dire-

mos que tiene perfectamente dominado el equilibrio, siendo los ejercicios variadísimos, y habiendo aumentado su número desde que estuvo aquí la otra vez.

Sus esculturales formas, llaman la atención de los aficionados á tan sublime arte.

Su hermano Emilio, es un artista notable, tanto en el trapecio, donde muestra su habilidad y arrojo como en los diferentes papeles de clown.

Tiene una mona sanamente dócil, que entretiene al público con sus saltos mortales y otras piruetas de difícil comprensión aun para los animales de su clase.

Por último, el jueves, presentó la familia Mazzuchetti, una jaquita, para dar variedad á la función, en la que hicieron un bonito volteo los dos hermanos menores.

La familia Carpini: está compuesta de cuatro hermanos, célebres saltadores; el mayor (el Hércules) levanta con suma facilidad una barra de hierro de gran peso. Son todos ellos, clowns muy aplandidos.

El director J. Alvarez de Mendoza, tiene una merecida fama de saltador en toda España.

El equilibrista Gonzalo y el barrista Campillo son dos artistas que han satisfecho los deseos del público, con sus difíciles trabajos.

Para terminar, mencionamos al bello Miguel (el enano), por su singular figura y damos un consejo á la empresa, diciendo que hacen falta más mujeres y algun caballo.

Hoy habrá dos grandes y variadas funciones, una á las tres y media de la tarde y otra por la noche, á las ocho y media.

En estas representaciones se distinguirán los principales artistas de la compañía, así como también la célebre y bella Mis Ida en sus arriesgados ejercicios.

Le deseamos buen lleno.

Á UNO QUE ME DIÓ SERENATA. (1)

Escuché los acentos y los cantares
que mereciendo el nombre de *encerrada*,
me endosas por la noche, cuando Dios quiere
y siguen tan campanantes de madrugada;

Dices que te he mirado y eso no es cierto,
ó acaso sin fijarme te miraría;
pero tu vanidoso lo has afirmado
de un modo, que cualquiera lo creería.

Te he dicho que no quiero que tu me cantes
ni que turbes mi sueño, ni me atormentes,
con que vete á otro lado con tus endechas
y dejáme de cantos impertinentes.

Repara que lo digo con buenos modos
y mira que á escucharte no estoy dispuesta,
mira que estoy cansada de tus bobadas
y estoy hasta el *garnate* de tanta orquesta.

Pero si tu te empeñas en fastidiarme
(pues dos veces te dije que me haces daño;
te advierto que aquí en casa tenemos agua
y si cojo una jarra te doy un baño)

Te ruego que te vayas de estos lugares
dos ó tres horas antes de que amanezca;
y de paso te digo que yo no he sido
ni *Sultana*, ni cosa que lo parezca.

Marcha; porque mi esposo que es algo bruto,
aunque es verdad que el pobre casi lo siente,

(1) Véase el número 26.

tiene un genio tan vivo que si se enfada le da un palb... a Mahoma que se presente.

Por la Sultana.

Palique.

DESDE PRAVIA.

Querido amigo P. Q. Nia: A la salida de mi viaje á las fiestas del Cristo que con arreglo al programa se habian de celebrar en Pravia, te ofreci hacer una pequeña revista de ellas, y cumpliendo mi promesa te remito estas cuartillas:

Como en todas las funciones, llovió en Pravia los seis dias lo cual en las poblaciones disculpa las averias de las serias é indigestas comisiones.

Que se encargan de las fiestas y que como es natural y casi siempre sucede cumplen de un modo fatal porque en ellas cada cual hace lo menos que puede; mas Pravia es una excepcion de la regla general pues allí la comision cumpliendo como formal nos dió bailes y paseos bonitos globos-correos... y algun fuego artificial mas hablaré brevemente del baile que es donde hoy dia reina la grata armonia y se entusiasma la gente.

El detalle mas asombroso de estas fiestas fue el baile dado por la comision organizadora en los salones de las consistoriales; el Viernes.

Eran las diez de la noche cuando Palique y yo nos lanzamos á la calle en busca de aventuras y como si fuésemos *reporters* en busca de noticias que comunicar á los lectores de LA TUNA; pues bien, á las once estábamos situados ya en los umbrales de la puerta del salón donde habia de celebrarse el baile.

Veinte ó treinta candelitas alumbraban el salón diez ó doce parejas bailaban el rigodón.

Al ver esto Palique no sé si por temor á quedar sin pareja ó no sé por qué causa, se marchó de mi lado y quedé en los pasillos haciéndome una pequeña *toilet* para despues entrar en el salón.

No bien habia entrado cuando mi vista quedó turbada al examinar tan grato y bello conjunto como el que se me presentaba; el salón estaba lujosamente decorado y las chicas bonitas abundaban por allí.

Allí estaba Palique hablando con una praviana (guapa por cierto) en un divan y al lado de ellos multitud de jóvenes del bello sexo las cuales poco á poco se iban lanzando á bailar.

Cuando yo fuí á buscar pareja, ya no la habia, tal era el número de jóvenes del feo sexo que allí habia.

Allí vimos.

Forasteras y pravianas que sngun dijo "Chumin"

componian un jardín de hermosas flores tempranas.

Este jardín se hallaba compuesto por las hermosas y adorables; Maria Torrontegui, Carmen Olavante-

ta, Leocadia Pello, Carmen Busto, Maria y Rita Netto, Paz y Rosario Bances, Paz y Tarsila Castrillon, Carmen, Elvira y Aurelia Menendez, Concha Prieto, Lola Conde, Aurora Cuervo, Aurora Arias, las de Arango y otras que sentimos no recordar.

Despues fuimos obsequiados por jóvenes entusiastas con sabrosos mantecados con dulces finos y pastas.

A las cuatro y media terminó tan grata reunion que nos dejará gratos recuerdos y todos marcharon haciendo votos á que se volviera á repetir tan agradable velada.

Y así sucedió, pues el domingo hubo otro baile en los salones del casino.

Este era un segundo baile del Ayuntamiento, que el decorado nada dejaba que desear y las chicas que el viernes fueron al Ayuntamiento estaban allí luciendo vistosos trajes.

También hemos observado y allí un poco más atrás que el gremio más respetado estaba representado por apreciables mamás.

El único efecto desagradable que habia en esta reunion, era que no habia quien tocara el piano, teniendo que hacerlo en su lugar alguna de las jóvenes que allí se hallaban.

Maria Netto, Maria Torrontegui, Rosario Bancesy Jesusa Garcia fueron las que nos dejaron oír bonitas piezas magistralmente tocadas por dichas señoritas.

Y una respetable mamá

Tan sabrosa fiesta dió por terminada á las dos y media de la madrugada

quedando todos altamente complacidos de la comision y deseando únicamente que llegare pronto el año que viene para ver aquellos salones tan animados y tan concurridos como en estos dias.

Yá la revista da fin Jesús Bango (Serafin).

LOS SASTRES.

Yo compadezco á los sastres porque de los hombres no hay otros que de más mo- sufran mayores desas-

Por eso soy su amigo y si me lo permitiera os rogaria que fueris tambien su amigo sin

Siempre humilde tué su ceja y como viven en el mundo nunca fueron en el mundo en hombros de la fortuna

No hay uno que en mil años no remiende sus vestidos y los ajenos re-

Y entre ciento no habrá que haya sabido á un birl- ó haya provado el bize- en su fuga des-

No les vale estar armada para cortar sus vestidos por la aguja de la costura y por la p-

Un rey hubo carve- 0,
 y cerrajero hubo alg- 1,
 que infeliz como ning- 1
 cayó al golpe del a- 0.
 Hubó papás y solda- 2,
 por supuesto, no eran ler- 2,
 que despues de cuidar cer- 2
 fueron al sólio exalta- 2.
 Pero acerca de los sas- 3,
 que por cierto no son ru- 2,
 los anales están mu- 2
 y solo cuentan desas- 3.
 No á los sastres acu- 6
 de sus percances en- 1/2
 buscad á su mal re- 1/2
 y no á infamarlos pa- 6
 En su taller encorva- 2
 los vereis mústios y que- 2,
 pues solo un brazo y tres de- 2
 mantiene siempre ocupa- 2.
 Allí, lector, no pene- 3,
 allí llueven los petar- 2
 de los blancos, de los par- 2,
 de todos los petime- 3.
 Por que no faltan peli- 3,
 que, á estar acostumbra- 2,
 hacen con estos custas- 2
 el oficio de los bui- 3.
 ¡Cuantos chalecos fia- 2
 y pantalones medi- 2,
 que luego han sido pedi- 2
 y nunca han sido paga- 2.
 Dura verdad, no me arras- 3
 á decir que en ambos mun- 2,
 hierven rencorres profun- 2
 en contra de nuestros sas- 3.
 Vienen á nuestros merca- 2,
 baratísimos vesti- 2
 por los franceses vendi- 2
 y por nosotros com- 2.
 Preciso es que confe- 6,
 que están por esto arruina- 2,
 mas no por ser desgracia- 2
 de su desgracia abu- 6

(De *El Inde pendiente de Vigo.*)

A. L. P.

Leocadia voy á escribir,
 y no sé como empezar
 por que voy á describir
 tu gracia particular.
 Tus atractivos son tantos,
 que ya ponen de relieve
 á tus variados encantos
 y á tu cútis como nieve.
 Expresiva es tu mirada,
 y hablándote sin ficción
 siempre has sido mi ilusión
 siempre la prenda adorada
 que anhela mi corazón.

Chaparro.

(CARTA Á MI NOVIA.)

Tu sabes que todos los años
 este pueblo vengo á dar baños;

lejos de tí ¡cuánto lo siento!
 tu eres mi dicha y mi pensamiento.

Inés no dudes siempre te quiero,
 si tardo en verte casi me muero.

Como recuerdo aquellos dias
 que no te negaba lo que me pedias.

Firme en mi amor he de adorarte
 nadada que pides he de negarte,

Que triste fecha, la del abrazo
 cuando tu padre me dió un estacazo

Aquí en cierta casa tuve quimera
 y he salido herido en la pelotero
 No reconcilio el sueño por los dolores
 pero ya estoy mejor según los doctores.

A paseo salgo todas las mañanas
 y de comer voy teniendo ganas:

tomo vino á cada momento
 que me recetan como alimento.

Sigo cultivando muy bien la pintura
 y te estoy poniendo en caricatura.

tengo mucho gusto para los colores
 así me lo aseguran todos los pintores.

Asistí unos dias á una reunión
 tanta belleza me causa impresión.

Los nombres de todas no te los cito;
 pero son muy bonitas te lo repito.

Ay una que se llama Estrella
 que tiene una hermana por cierto muy bella.

No recuerdo otra muy guapa
 que si pudiera no se me escapa.

Marciana, Elisa, Adela, Asunción,
 las cuatro me gustan sin delación.

Hago á menudo ciertas risitas;
 es decir, á las chicas bonitas.

Toca Marciana muy bien el piano
 aunque todavia á tocar la gano,

porque al piano tengo afición
 con una mano toco una canción.

Por tu causa desprecio las niñas
 armo disgustos tengo muchas riñas.

Por dar á una niña en la boca un beso
 estuve en la cárcel una hora preso.

Esto es vida mia lo que aquí pasa
 dentro y fuera de la misma casa.

Con prueba de amor tí me despido
 ya sabes Inés que nunca te olvido.

C. G. de la Fuente.

Salas 14 Setiembre del 87.

BEMOLES Y SOSTENIDOS.



El desgraciado que falleció hace dias en Gi-
 jón á consecuencia de un culatazo, se nos ma-
 nifiesta que fué D. Pablo de la Roza, honrado
 padre de familia y hermano de D. Bonifacio de

la Roza, á quien por tan sensible desgracia enviamos nuestro mas sentido pésame.

* * *

Ha regresado de su expedición á Pravia, nuestro querido amigo y compañero de redacción D. Luis Rodriguez y Fernandez (Palique).

* * *

Aunque ningun periódico lo ha hecho, cumple LA TUNA un deber de imparcialidad al felicitar al nuevo inspector de servicios municipales por el celo y actividad con que desempeña su cargo.

Recira el Sr. D. Agustin Menendez por esta razón, nuestro elogio mas sincero.

* * *

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestros queridos amigos D. Ramón Fuertes, socio y administrador de la Ferro-Carrilana en Salas y á Don José F. Vega, acaudalado comerciante de dicha villa.

* * *

Con motivo de las fiestas de la Pola de Lena, es mucha la gente que marcha estos dias con dirección á dicha villa.

La banda de «Santa Cecilia» es la encargada de amenizar los paseos y demás espectáculos.

* * *

Se anuncia la aparición de un periódico en Grado, cuyo título es *El Xorro*.

Tambien se nos asegura que vendrá al estado de la prensa, un nuevo periódico defensor de los intereses morales y materiales de Trubia, cuyo título ignoramos.

* * *

Ha dejado de formar parte de nuestra redacción D. Francisco Roza.

Sentimos la separación de nuestro compañero

* * *

Las fiestas de Salas, segun las noticias que nos comunican, estuvieron muy concurridas.

* * *

Anteayer-noche, se reunieron los iniciadores de «El Veloz», club de velocipedistas, para constituirse definitivamente la sociedad.

La reunión tuvo lugar en el primer piso del «Café Paris».

No sabemos el resultado, que deseamos haya sido satisfactorio.

* * *

Es completamente necesario, que varias parejas de orden público y guardias de seguridad, asistan á las sesiones de nuestro municipio, para de este modo evitar un serio incidente.

* * *

Hemos oido en el ayuntamiento, que la Corporación tiene el propósito de dejar completamente empenados, á los nietos de los actuales padres del concejo.

Esto fué dicho en sesión pública, manifestando tambien el medio de que se valian para ello.

Trampeando con empréstitos mayúsculos.

Llegará un tiempo en que ni pagándolos *mayormente*, habrá concejales. Allá ellos.

* * *

Sentimos vivamente no poder dar conocimiento á nuestros lectores de la celeberrima sesión del dia 8 del corriente en nuestras Consistoriales.

Se decidió favorablemente el abastecimiento de aguas.

Gracias á la actividad de los señores Berjano, Alas y Uria (D. Enrique).

A pesar de los obstáculos que el Sr. Alegre ponía para pertenecer á un tiempo á dos comisiones, el Sr. Alas encontró pronta y fácil solución.

Todo esto con incidentes que eran de esperar. Y gracias.

* * *

Manifestamos á nuestros lectores que causas ajenas á nuestra voluntad, nos han impedido sacar las caricaturas que habíamos prometido en el número anterior.

* * *

Parece que desde el Domingo pasado, se colocó de retaguardia un acomodador para que no se permita pasar á la antesala de los artistas del Circo.

No sabemos que abuso habrá dado origen á tan seria determinación.

* * *

Han visitado nuestra redacción los apreciables colegas «Juan Palomo» de Cádiz, «El grito del pueblo» de Gijón y «El defensor de Cudillero».

Agradecemos la visita y dejamos establecido el cambio.

* * *

Hoy salen para Luarca las distinguidas señoritas Lola y Asunción Olavarrieta.

Las deseamos un feliz viaje.

* * *

Por exceso de original no podemos insertar la revista del baile efectuado en el Ayuntamiento de Salas, durante las fiestas, que hizo nuestro compañero (Chaparro.)

En el próximo número la publicaremos.

Sres. redactores de LA TUNA.

Mis queridos amigos y compañeros: Causas que no necesito explicar, me obligan á dejar la dirección del referido semanario y de pertenecer á su redacción.

Por lo tanto desde esta fecha ya sabeis á que atenderos.

Vuestro siempre amigo,

Patico.

Trubia 4 de Octubre de 1887.

BECUADROS Y CALDERONES.

¿Cómo te sientes Melchor
estás peor ó mejor?
¡Estoy muy malo, muy malo
me causa agudo dolor
donde me diste tu el palo.

¡Mamá! ¡Mamá! Que tienes hija.
Que he visto hoy cuando estaba de paseo á
Manolito acompañando á otra.
Que te importa, sigues con Luis.
¡Ay, si quiero á los dos!
Entonces es probable que quedes sin nin-
guno.

Esto me dice Ramón
decirlo me causa risa,
siempre que tiene ocasión
se divierte con Elisa.

ANUNCIOS.

A LOS BEBEDORES

En el llagar situado en la calle Ecce-Homo,
se vende excelente y espumosa sidra viejo de
pipa, a 15 cent. de pta. el cuartillo.

ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

DE RAFAEL FERNANDEZ

San José, 6. — OVIEDO. — San José, 6.
Se anuncia a los almacenistas y expendedores de
sidra, que los que deseen proveerse de este artículo, pue-
den entenderse con el dueño de este establecimiento.
Dicho artículo procede del tan renombrado concejo
de Piloña, conocido por la mejor elaboración de tan
delicioso néctar.

Victoriano Rodriguez.

VINOS SUPERIORES.

A 11 pesetas cántara del tan acreditado clarete, pa-
recido al Burdeos, a 50 céntimos botella. Llevando 6, a
2 pesetas 75 céntimos.
El de TORO, mejor que el de Valdepeñas, a 12 pe-
setas 50 céntimos cántara, y por botellas a 60 céntimos
una.
Cuatro clases de vino blanco, con precios del mismo
modo baratos.
Especialidad en vinos de Jerez, Málaga y Valdepe-
ñas.
Los precios, llevando por pellejos de 3 a 5 cántaras,
son convencionales.
Ventas al por mayor y menor de aguardientes de
Tarragona, petróleo, azúcares y demás artículos colo-
niales.

Variedad en géneros de toda clase de precios.
ALMACEN DE COLONIALES

1, ROSAL, 1

BIBLIOTECA ECONOMICA.

CONFERENCIAS
ACERCA DE LA PLURALIDAD DE MUNDOS

POR
FONIA NELLE
TRADUCIDA DEL FRANCÉS
POR C. A. G. Y G.

Esta interesante obra se vende al precio de dos reales en las librerías de Martínez y Galán, y en la imprenta de Pardo, Gusano y Compañía, San José, 6.

LA TUNA, ÓRGANO DE MUCHOS BEMOLES.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.
TIRADA DE 1000 EJEMPLARES.

La correspondencia al director, San José, 6, im-
prenta. Los periódicos de cambio a la calle de San Francisco, num. 1, segundo.

Imp. de Pardo, Gusano y Compañía.