

FRANQUEO  
CONCERTADO

# LA VOZ DE LUARCA

SEMANARIO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA.

La suscripción se paga adelantada.

LUARCA.	Un semestre.	PESETAS. 3.
	Un año.	5.50
PENINSULA.	Un semestre.	3.
	Un año.	6.

Número suelto: 15 céntimos

Redacción y Administración.

URIA, 3, PRAL.

Director: FERNANDO GALÁN Y ALVAREZ CASCOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ULTRAMAR.

La suscripción se paga adelantada.

Un año pagado en Ultramar.	PESETAS. 45
Un año en la Administración.	12

Anuncios á precios módicos; comunicados á peseta la línea  
Número atrasado: 25 céntimos.

## Puntos de venta de LA VOZ DE LUARCA:

- Estanco de la calle de Uria.
- Estanco de la calle del Cruce-ro.
- Puesto del pan del Puente Nuevo.

## Centro de negociación

JURÍDICO, ADMINISTRATIVO, MERCANTIL.  
Alfamiñana, 5.—OVIEDO.

Gestión de asuntos pendientes en la Audiencia Territorial, Juzgados, Delegación de Hacienda, Gobierno Civil, Diputación, y demás oficinas públicas.

Cobranza de créditos. Reclamaciones á los ferro-carriles. Seguros.

Venta-compra, enagenación y registro de minas.

Corresponsales en Madrid y en todos los pueblos.

Representante en Luarca.

D. José Galán y Alvarez Cascos

ABOGADO.

## ABONOS QUÍMICOS

marca «La Ceres», de garantido resultado.

Venta exclusiva á los agricultores de este Concejo.

JOSE Y. PORTAL

Almacénista

Luarca.—(Plazuela de los Molinos)

Se analizan gratis las muestras de los terrenos para dar á cada uno el abono apropiado á su clase y fruto á que se destinan.

## Sabañones

Se curan rápidamente con el Sanol

Piza, premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1903, y sancionado por multitud de médicos.

—Frasco 4 y 6 reales.—Depositarios en Oviedo: Ceñal, Hermanos. En Avilés, J. Cuervo.

## FERNANDO GALÁN Y A. CASCOS

PROCURADOR.

Uria, 3, principal.—LUARCA.

## OBRAS PÚBLICAS MUNICIPALES

### Las Escuelas

Sr. Director de LA VOZ DE LUARCA.

El tercer solar discutible para solar de las Escuelas está, entre la calle de la Esperanza y el río, en terreno de la Casa de Ferrera. Parece á muchos una buena solución: no exige otra modificación del proyecto que en la denominada preparación del solar, que no afecta á nada esencial, que costará lo mismo, con la diferencia de transformar en muros de confención los que son de sostenimiento en el proyecto, y al elevar los recreos alejándolos del río y del alcance de las crecidas, indudablemente se gana. Como soleado y alegre lo es en verdad aquel sitio; el encauzamiento por la derecha del río entre los puentes Travesía y Viejo, llevará allí el paseo de invierno al abrigo de los Nordestes; un puente de enlace con la calle del Teatro subsanaría en gran parte el defectuoso trazado de esa calle y haría de las Escuelas el sitio más accesible de Luarca. Remontando la orilla derecha á partir del Puente Viejo, tendríamos una línea de: 1.º 33 metros de las actuales casas de D. Vicente; 2.º 30 metros de frente mínimo de la Huerta del Marqués; 3.º 60 metros de las Escuelas; 4.º 47 metros de más solares del Marqués; 5.º 62 metros de la Huerta de Pastur; y 6.º 3 metros entre este y el puente de Travesía; en suma, línea de muro ó muelle desde el puente Viejo al de Travesía 235 metros, ó sea unos sesenta más de los que resultaron por la orilla izquierda entre los mismos puentes. La superficie necesaria para las Escuelas, por la configuración del terreno necesitará ser de 27 y medio áreas, las siete y media para calle y cauce del río. ¿Coste? Creo que nadie lo sepa; dicen que se espera respuesta del Marqués de Ferrera. Pero, entretanto, he de recordar con gratitud, que ese señor dió las mayores facilidades para el ensanche del cementerio y para la construcción del Hospital; luego, es de esperar que para una mejora pública de la importancia de las Escuelas, no variará de conducta. Por mi cuenta, sea como fuere, y sin consultar con nadie, me permito creer, que el coste del solar ese no ha de ser difícil obtenerlo por suscripción voluntaria.

Mas, para agotar todas las hipótesis, vamos á suponer lo contrario y que sea preciso buscar otro emplazamiento para evitar á todo trance la expropiación forzosa.

4.º Emplazamiento de las Escuelas, en el muelle Nuevo, entre las castas de la Cueva y la fábrica de los hermanos Avella.

Como exposición, es el mejor de los solares, puesto que la línea de muelle corre de Este á Oeste y el sol bañaría la fachada principal desde las seis de la mañana á las seis de la tarde.

Reconozco que ese sitio, por su proximidad á la boca del puerto es el predilecto de los vapores de cabotage para cargas y descargas, mientras no se construya la dársena de la Llera, y esas faenas desdican de las escolares; pero, no creo que ese inconveniente sea grave ni que sea irremediable. Como coste, el prado y casa superior se compraron hace poco por dos mil pesetas; luego, la mitad inferior del prado que se habría de tomar no puede llegar á esa cantidad; y el resto de los terrenos hasta las casitas de la Cueva, se sabe que nada costaría. Existe, pues, á falta de otro solar casi gratuito, cuya preparación no afecta á la esencia del proyecto y que por lo tanto no estorba para la subasta inmediata que á un juicio debe procurarse, evitando complicaciones de tramitación á toda costa. De manera que no prejuzgo la adquisición de cualquiera de esos cuatro solares, ú otro diferente que se estime aceptable; creo demostrada la urgencia de la resolución, y en descargo de mi conciencia y haciéndome eco de los que están y de los que no están sobre mi en Luarca, ó sea de cuantas personas he tenido ocasión de tratar respecto á las Escuelas, digo: que debe elegirse inmediatamente el solar, é inmediatamente también enviar el anuncio de la subasta al Gobernador, llamando su atención; primeramente para que se digné designar Arquitecto inspector por parte del Gobierno; en segundo lugar manifestándole que, á pesar de la forzosa variación de solar, la esencia del proyecto, cimientos arriba, no variará absolutamente nada, si no es en la supresión de jardines autorizada por las últimas Reales disposiciones sobre la materia.

Tampoco han de variar la calidad de la obra, ni la cantidad total, de cimiento y preparación del solar, en más ó en menos de la sexta parte; y en tercer lugar que, para la inspección por parte del Ayuntamiento de Valdés, designe éste al Ingeniero de Caminos D. Antero Coronas, que viene estando hace años á su servicio ú otra persona cualquiera que reúna condiciones. Como los precios son muy bajos, por el aumento que han experimentado desde la redacción del proyecto, he oído que se formaría una sociedad de vecinos pudientes que tomaría la contrata por el presupuesto, á reserva de subastarla luego entre sí por mayor cantidad, comprometiéndose todos á suplir, proporcionalmente á lo que hayan suscrito, el exceso de coste; sería el medio más rápido y seguro de llegar á las Escuelas.

También he oído que el Ayuntamiento tiene fondos realizables para el 25 por 100 de las obras, que es de su cargo.

Y siendo esto así, las obras pueden estar adjudicadas este mismo verano, inaugurándose antes del invierno y construyendo desde luego sobre los planos de replanteo, que seguramente encargará sin levantar mano el Alcalde, tan pronto sepa que por permuta,

suscripción, ó cesión, ó como sea, dispone nuestro Ayuntamiento de un solar aceptable.

En conclusión, que no se debe pensar en perder la subvención, ni en quién tendría la culpa de tal desastre; se debe pensar en construir las Escuelas inmediatamente, porque es posible. Suyo afectísimo,

UN LUARQUÉS.

## Licurgo y compañía

CUENTO.

Había hace algunos años (no importa dónde) un tonto que tenía la rara manía de creer que era la Santísima Trinidad. Como la astrosa ropa que le cubría se le caía á pedazos, un amigo de los pobres le dió un traje que estaba casi nuevo. Vistióselo el tonto, y orondo y satisfecho paseó por la población, transformado en apariencia, pero en realidad tan tonto como siempre, pues sabido es que el hábito ni hace al monje ni quita tontería.

Transcurrieron unos cuantos días, y al encontrar el caritativo donante al infeliz tonto, observó que aquella ropa, días atrás casi flamante, aparecía ya con más de cuatro agujeros y desgarrones, hasta el punto de que en cierto sitio (que no debo nombrar) iba enseñando el cutis, como dice un salado escritor.

Entre enojado y compasivo, llamó al tonto, reprendiéndole por su falta de cuidado con la ropa. Quedóse éste mirándole, y con estúpida sonrisa contestó:

—¿Cómo he de conservar el traje si somos cuatro á romper?

—¿Cuatro?, dijo el caballero.

—Sí, cuatro; el Padre, el Hijo, el Espíritu Santo y yo.

Y esto diciendo, se alejó saltando y canturreando.

Pues aquí en Valdés tenemos otro tipo (no diré tonto aunque á ratos lo parece), que tiene una manía parecida. Con la pluma en la mano se cree también la Santísima Trinidad, apareciendo con tres personalidades distintas y un solo tonto de capirote.

Cuando cree que es el Padre se llama Licurgo. ¿Quién le bautizó á usted, prenda? ¿Fue usted mismo? Pues entonces es usted un vanidoso y un fatuo, y eso es feo vicio impropio de personas de cierta edad y condición. ¿Le bautizó otro? Pues no dude que ha sido por guasa, porque Licurgo, según el diccionario que tengo á la vista, significa «listo», y usted podrá ser todo menos.... Licurgo.

Pues bueno; este Licurgo, de nombre, cuando se siente Padre, entra briosamente á todo correr y dando hociendas por el ancho campo de la filosofía y la teología, y embarullando los textos de la Sagrada Escritura y de

los Santos Padres, hilvana interminables artículos de prosa amazacotada, pedestre y cursi, que sólo sirven para demostrar su ignorancia y atrevimiento. Quiere ser Balmes ó Fray Ceferino, y se queda en imitador del famoso cura de Chaorna, que de seguro no hubiera sido tan célebre de haber existido entonces este excepcional talento.

Cuando actúa de segunda persona, ó sea de Hijo, se firma *Liquelique*, y sintiéndose moralista y moralizador, nos pinta á su manera, cómo debemos comportarnos en todos los actos de la vida; con cuáles muestras de gratitud debemos corresponder cuando alguno nos hospede y agasaje en su casa; con qué espíritu de caridad y unción evangélica debemos tratar á nuestros prójimos y especialmente á aquellos que fueron confiados á nuestro cuidado y están bajo nuestro férula; debemos ser siempre sobrios, huyendo de la gula, de la embriaguez y de otros vicios que denigran y embrutece al hombre. Y á pesar de sus buenos y nobles propósitos, queriendo ser Bossuet ó Kempis, no pasa de ser Calinez ó Piave, prototipos de la insulsez y la tontería.

Y por último, cuando se siente lleno del Espíritu Santo, ó devino, como dicen nuestros aldeanos sencillos (ó socarrones, que de todo hay), se llama *Dici*, y son de ver los esfuerzos que hace para imitar al inimitable Taboada y á otros escritores satíricos, sin conseguir otra cosa que colocarse á la altura de cualquier payaso de compañía acróbata ambulante.

Pues para que sea más exacto su parecido con el tonto de mi cuento, referiré lo que me contaron. Hace algunos días fué á verle un amigo; y hallándole escribiendo, se manifestó asombrado de que pudiera escribir tanto y sobre tan diversas materias; entonces nuestro triple hombre, colocó tras la oreja la pluma (de ganso, por supuesto, que las de acero no le gustan), y clavando su amortiguada y turbada mirada en un vaso lleno de cate con unas gotas de caña, ó viceversa, dijo por toda contestación:

—¡Somos cuatro á escribir; *Licurgo, Liquelique, Dici* y yo!

¡Ahora, figúrense mis lectores cómo saldrán la teología, la filosofía, la moral y la gramática, de la espiritual pluma de este «Trino y uno»! De él y de algún otro compinche suyo, podría decirse lo que Fray Diego González decía de un mal predicador:

«Para Orador te faltan más de cien, Para Arador te sobran más de mil»

RAMÓN CLIE.

## EL CALOR

De cuantos aspectos ofrece periódicamente la naturaleza á los seres vivos, en la continua sucesión de las estaciones, ninguno tan benéfico como el verano, época del año restauradora y vivificante, en la que el sol prodiga liberalmente á la tierra el maximum de la energía que le debe, cumpliendo leyes de la mecánica de los cielos. Los animales y las plantas, advertidos por la primavera que le precede discretamente, como anuncio de bienes, anticipo de fuerza y término suave de transición, se saturan durante el verano de la nueva savia; y cumplen ahitos las más elevadas funciones que á su peculiar organización corresponden. El estío representa para dichos seres una compensación necesaria de los rigores del invierno. En cuanto al hombre, si bien no puede sustraerse al medio regenerador que le envuelve, como gracias á su inteligencia se procura por industriosos procedimientos el bienestar necesario, atenuando y hasta anulando las inclemencias del frío, la llegada del verano, bajo la forma de intensa sensación de calor, le contraria y desagrada. La pereza intelectual que le invade, la extremada laxitud física que le subyuga y la somnolencia que le domina, son consideradas por él como, hijas del hábito caliginoso que le envaña, y en su protesta contra el calor, sintetiza las molestias y trastornos que le produce el verano.

Considerado el asunto desde los puntos de

vista fisiológico é higiénico, nada más injusto que tal protesta. El patrón artificial á que el hombre pretende ajustar la vida, difiere del que su naturaleza le impone. Esta, demandá, que en el período anual la actividad de unos órganos disminuya á compás que la de otros aumenta; exige al organismo que se acomode á las variaciones del medio en que vive, y avisora y pródiga, regula adecuadamente esa armonía, base de la salud.

El hombre, como todos los animales superiores, no es un ser pasivo que se deja penetrar por el calor que le rodea, permitiendo que se nivele su temperatura con la del medio ambiente; su papel es, por el contrario, activo: vive porque lucha. Su cuerpo posee siempre una misma temperatura, que oscila dentro de muy cortos límites, pues rebasados éstos, sobreviene la muerte. Produce calor y gradúa su producción según las necesidades que la adaptación requiere; así, en invierno, el rendimiento calorífico de la máquina humana es muy grande, porque tiene que sostener su peculiar cifra térmica, reparando sin cesar las continuas pérdidas del calor que le roba la atmósfera fría que le circunda, y en cambio, en el verano, lo disminuye hasta el extremo que le es posible.

Diversos son los procedimientos á que apela para conseguir este último resultado. Los más y de mayor eficacia, son independientes de la voluntad, y otros nacen de instintivo impulso, llegando á hacerse voluntarios por intervención de la inteligencia. El movimiento produce calor; las funciones orgánicas que en último análisis á movimientos se reducen, deben, en consecuencia, atenuarse, y se atenúan. El cerebro, por ejemplo, se muestra tardo para concebir; el estómago apetece poco alimento y de fácil digestión; los músculos, cuyo trabajo constituye la mayor fuente de calor, repugnan la contracción, y de ahí la pereza de los miembros. Como complemento, aparece la tendencia al sueño, durante el cual está fisiológicamente demostrado que es menor que durante la vigilia la temperatura del cuerpo. A éstas que podríamos llamar defensas pasivas, se unen otras muy activas, como la evaporación pulmonal, y sobre todo, el sudor. Las funciones de la piel se exageran; la superficie del cuerpo se baña de ese líquido acuoso, que al evaporarse le roba la cantidad de calor que necesita al efecto, y sobreviene la refrigeración natural. Las bebidas frías que tanto se apetece entonces, contribuyen á favorecerla, ya, por la acción consoladora que de momento ejercen, ya porque aumentando la cantidad de líquido que ingresa en el organismo, facilitan la primera materia para la producción del sudor. Los baños y afusiones frías contribuyen al mismo resultado. Además, se esquiva la acción directa de los rayos solares, se busca la sombra; se usan vestidos ligeros y amplios, y se abandonan, en fin, temporalmente, los lugares en que de ordinario se habita, si son excesivamente calurosos, en busca de localidades que, por sus condiciones topográficas, humedad del ambiente etc., sean más hospitalarias en la estación sofocante.

Favorecer las defensas orgánicas naturales, seguir las instintivas y, orientado por ellas, complementarlas con los recursos que la industria ofrece, es garantizar la salud y cumplir los preceptos de la higiene, que aconseja tal conducta; pero respetando las leyes de la naturaleza y las leyes que rigen nuestro organismo, tributarias de aquéllas, como la parte lo es del todo, porque el que caiga en exageraciones salvando los límites que la moderación señala, no conseguirá su objeto, y en cambio correrá inminente riesgo de enfermar. Las transgresiones del régimen no quedan impunes.

Prescindase, pues, en esta época, de toda labor intelectual sostenida; redúzcase á lo necesario la física; rija la alimentación la necesidad natural, no la gula ó el capricho; abandónese el empeño de suprimir la transpiración exponiéndose á violentas corrientes de aire ó por medio de bruscos y repetidos enfriamientos que si el organismo reacciona más copioso será después el sudor, y en caso contrario se contraerán graves padecimientos, entre los cuales se destacan los del riñón, que gracias á la citada sobreactividad de la piel, experimenta un relativo descanso de su fatigosa labor invernal. Compéndase, por último, que el verano hay que pasarlo, y que emigrar á lugares en que por su latitud geográfica, apenas se insinúa, es privar al organismo del influjo cósmico estacional que necesita, condición de salud que no se burla en vano, pues el inmediato invierno líquida la falta é impone el castigo.

El hombre sano, tras la sedación enervante del estío, se encuentra vigorizado y fuerte, que el calor es para él, como para todos los demás seres, origen y sostén de la vida. Por eso el desgaciado enfermo debilitado por males crónicos, y el anciano, que saben por experiencia á dónde llega el benéfico influjo del calor, esperan impacientes la venida del verano; aquél, como un alto, ó lenitivo, al menos, de sus padeceres; éste, como un aplazamiento que suele imponer á la muerte la pródiga naturaleza, en la época en que derrama sobre la tierra sus más esplendentes dones.

(De *Higiene Moderna*.)

## Ecos de todas partes

SUMARIO: El comercio del mundo.—La Justicia en Inglaterra.—El sufragio universal en la Escuela.

Se acaban de publicar en Londres los datos referentes al movimiento mercantil del mundo durante el año de 1904 y de dicha publicación resulta lo siguiente en millones de francos.

	COMPRÓ	VENDIÓ	TOTALES
Inglaterra	12.026	7.520	19.546
Alemania	7.863	6.465	14.328
EE. UU.	5.395	7.425	12.820
Francia	4.536	4.475	9.011

Siguen en orden de importancia: Bélgica, Austria, la India inglesa, Italia, Suiza, el Japón, España y Egipto, con cantidades mucho menores.

De un estudio comparativo hecho con el movimiento mercantil de 1903, resulta que:

En Inglaterra las importaciones aumentaron en 200.325.000 de francos, y las exportaciones en 250.450.000, ó sea respectivamente un 1,69 y un 3,44 por 100.

Alemania aumentó sus importaciones en 360.375.000, ó sea un 4,80 por 100 y las exportaciones en 197.325.000, ó un 3,16 por 100.

Los Estados Unidos vieron aumentar sus importaciones en 210.475.000, ó un 4,06 por 100, y las exportaciones sufrieron una baja de 16.615.000, ó sea un 2,18 por 100.

En Francia disminuyeron las importaciones durante el pasado año en 264.756.000 francos, ó sea el 5,51 por 100 y aumentaron las exportaciones el 4,99 por 100.

Considerado en su totalidad el movimiento mercantil de cada nación y comparados el de 1903 y 1904, durante este último el mayor crecimiento corresponde á Alemania que lo aumentó en más de 357.500.000 francos.—La India inglesa en 465 millones; Inglaterra en 450, el Japón en 362, mientras que el comercio de Francia sufrió una baja de más de 42 millones y de 5 el de España.

M. Fordham, presidía recientemente un Tribunal en Londres, que trataba de juzgar á un vagabundo acusado de rebelión y recluido en una casa de trabajo.

El acusado se negaba á machacar piedras, alegando que era hombre muy débil para esa clase de trabajo y sobre todo que el montón de piedras, que se le había señalado como tarea era demasiado grande.

El Juez hizo traer las piedras al patio del Juzgado y se puso á machacarlas con ayuda del Escribano y el Alguacil, pero al cabo de media hora, los tres echaban los bofes y no habían podido concluir la tarea.

La causa estaba suficientemente vista y el Juez absolvió al vagabundo.

En las Escuelas públicas de niños y de niñas de Syracuse, (Estado de New-York), se practica un curioso sistema de autonomía escolar.

La escuela se considera como una ciudad, en la que los alumnos son los ciudadanos, y eligen entre ellos un alcalde, un Consejo municipal, magistrados y hasta policías.

Consejeros y consejeras se reúnen una vez por semana. El Tribunal dos veces, y juzga todos los casos de indisciplina, aplica reprimendas, penas de estar de pie en un sitio determinado durante las horas de recreo, detención, y cuarentena ó aislamiento de los compañeros.

Los maestros no tienen voz en el capitulo para dictar las sentencias, por cuya ejecución velan los policías.

## En el Colegio

### SAGRADO CORAZÓN

#### UNA FUNCIÓN DE TEATRO

El penúltimo sábado, día 24, previa invitación de la Superiora y Comunidad de dicho Colegio, hemos tenido el gusto de asistir á una función de teatro en la qual tomaron parte solamente las educandas.

A las siete de la tarde dió comienzo el acto con la bonita zarzuela *Choz y Palacio*. Julia Asenjo, á quien se le encomendó el desempeño del papel principal, *La Duquesa*,

le sacó todo el jugo posible, haciendo multitudinos aplausos.

En el de *Huérfana*, Manolita R. Avello, estuvo admirablemente; cantó con mucho gusto y afinación, y más bien que una principiante parecía una buena aficionada. Escuchó calurosos aplausos como premio de su trabajo.

Rogelia Rodríguez y Teresita García de Aldanas y Visitación Díaz de Criada, muy bien.

El coro estaba compuesto por Blanca Palicio, Mercedes Rodríguez, Trinidad Estrada, Marina Díez, María González, Elisa, Jesusa y Lola R. Avello, Clotilde Loza, Carmen Tosada, Carlota Noval, Carmen Avello, Alberta y Benigna Méndez, Carmen García, Jesusa F. Lavandera, Teresita Menéndez y Emilia Suárez. Todas estuvieron á grande altura y además de los muchos aplausos que oyeron, el público las obsequió arrojando á escena bolsitas con finos dulces.

Igual recompensa que las anteriores obtuvo la preciosa niña Maruja González Villamil, por cantar, con mucho acierto, un número de música.

Abra, si, que somos fieles, chistoso sainete en dos cuadros, obtuvo muy buen resultado por parte de Justina Rodríguez, Doña Paca, que hizo una pupilera de cuerpo entero; María Trelles, Miss Follen, que interpretó muy bien la inglesa; María García Vidal, Manolita la peinadora; Visitación Díaz, Pepa la modista; Rosario Trio, Petrita la florista; Manolita Pérez, Rosa la criada y Manolina Portal, Una lugareña.

Luego les tocó el turno á los «Cuadros vivos», en número de cuatro, muy bien presentados, y en los que tomaron parte Julia Asenjo, Justa y Mercedes Rodríguez, Marta Ochoa, Teresita Pastur, Balbina Suárez, Joaquina García, María González, Cándida Pérez, María Fernández, Teresita García, Marina García y Pepita Rodríguez.

Para terminar cantaron un coro, de felicitación, en el que tomaron parte todas las alumnas.

Reciban nuestra calurosa felicitación todas las niñas que tomaron parte en la función por el buen resultado de la misma, y la Sra. Superiora y Hermanas nuestra enhorabuena, al par que las más expresivas gracias por su fina atención.

## “La Horda,”

FOR VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

Esta misma tarde acabó su lectura. Espoleado por el intenso y creciente interés de su argumento, embriagado por las magníficas bellezas que encierra la obra, atraído por la mágica sugestión del escritor ilustre, leí, devoré sin tregua ni descanso las páginas de *La Horda*.

Anteanoche recogí en el correo el paquete certificado conteniendo las dos joyas: *Carlos VI en la Rápida* y *La Horda*. Metí bajo el brazo los libros, como valiosos y codiciada presa, y me marché á casa. Y perdí por el camino los manes del insigne D. Benito! Posé, eso sí, con veneración, con respeto, con cariño, su 37 Episodio sobre la mesa, y me lancé páginas adelante por *La Horda*.

No se qué prodigiosa fascinación ejerce sobre mí la personalidad literaria de Blasco Ibáñez, que me subyuga como ningún otro escritor español ni extranjero ha logrado hacerlo. Cree que es aquella visión poderosa que posee de la realidad, de la realidad viva y palpante, aquel maravilloso don de convertir por raro sortilegio las hojas de papel de sus libros en cuadros animados de vida y movimiento, en que las figuras surgen de entre las líneas impresas y se nos presentan ante los ojos, reales, efectivas, tangibles, plásticas. En sus incomparables descripciones se oye el murmullo del agua corriente, y se siente la frescura de los campos, y se aspira el perfume de los azahares y se contempla la puesta del sol viéndose hundirse poco á poco el resplandeciente disco en el terso y dilatado manto azul del mar que tenue y lentamente se ensombrecen.

Sólo se decir que en tres sesiones de lectura, en menos de dos días, y eso que no soy lector de resistencia, acabé la novela. Este libro, como todos los de Blasco Ibáñez, es de los que no pueden dejarse de la mano, despartiendo el interés—que es, en mi corto entender, lo que constituye la principal cualidad de la novela—en el más alto grado. Y recordando mis primeros años juveniles, aun no muy lejanos, en que la gramática latina ó las tablas de logaritmos dejaban su puesto tardes enteras á *Nuestra Señora de París* ó á *El Conde de Montecristo*, pasó ayer to-

da la tarde y parte de la noche sumido en la lectura de La Horda. ¡Qué diablo! Después de masticar á diario, sacándoles poco jugo, códigos, reglamentos y expedientes, duros é indigestos, bien puede uno darse de vez en cuando un hartazgo de Arte, un atracón de Belleza, de algo fresco, sabroso y confortante.

La admiración y el entusiasmo son sentimientos expansivos, y al inundar el alma, desbordan por los ojos, por los labios, por todos los órganos de expresión que transmiten al exterior nuestros afectos, nuestras ideas, nuestras impresiones. Y de ahí que por impulso del entusiasmo superior casi á mi voluntad, vierta sobre el papel cuatro frases de elogio—que por lo espontáneo no puede dudarse sea sincero—á la última novela de Blasco Ibáñez. Creo, además, que es un deber de cada cual, en su respectiva esfera de acción, por muy limitada que ésta sea, llamar la atención hacia aquello que él cree honradamente bueno y bello. Y los que tras el guston esas bellezas conservarán siempre agradecimiento hacia quien les ha proporcionado ocasión de saborearlas.

La Horda, sino la mejor de todas las novelas de Blasco, es indudablemente una de las mejores. Es para mí gusto y superior á La Bodega, como La Bodega es superior á El Intruso, y El Intruso á La Catedral... y no así sucesivamente, porque La Barraca, por ejemplo, siempre será la obra maestra, indiscutible, perdurable, del insigne artista levantino. Pero, de todas sus novelas de esta última época, creo que La Horda es la más real, la más humana, y por lo mismo la más interesante; y siendo la más interesante, ha de ser la más popular y la más leída, que esto al fin y á la postre debe ser lo que más preocupe al escritor por ser lo que acrecienta y consolida su fama. Todos estamos conformes en que ya pasó la época de las "torres de marfil", y en que el autor ha de descender al pueblo, tomar del pueblo los materiales para su obra, y realizarla por el pueblo y para el pueblo. Las tendencias sociales que en todo se revelan, no habían de dejar fuera de su acción precisamente á los que están llamados á ser los procuradores y porta-estandartes de la gran masa.

En ella se inspira el notable escritor valenciano para sus obras, señalándole sus grandes enemigos: el jesuitismo, el alto clero, el capitalismo, los latifundios, la miseria... que expone, analiza, y combate en páginas de grandeza épica, verdaderas máquinas de guerra, monumentales arietes que golpean sobre las seculares instituciones conmoviéndolas desde los cimientos á la cumbre.

En La Horda describe de la manera magistral, maravillosa, inimitable, que es su más preciada cualidad de novelista, las gentes miserables que habitan los alrededores de Madrid y circundan la gran ciudad como un cinturón de santidad y de pobreza. Gitanos, traperos, chamarileros, danzadores, forman un cuadro que tiene todo el colorido de la realidad y se mueven en un ambiente que es genuinamente el suyo. Sin haber visto jamás los lugares en que se desarrolla la acción de esta novela, comprendemos que son así, que así tienen que ser, que no pueden ser de otra manera. Tan adecuado, tan propio, tan identificado está con las figuras el medio que las rodea.

(Concluirá.)

JOSÉ GALÁN Y A. CASCOS

27 de Junio.



Ha regresado de su viaje á Oviedo y otras poblaciones del Principado, nuestro querido amigo, D. Francisco Alvarez Cascos.

Sea muy bienvenido.

En la semana que hoy termina han llegado á esta villa procedentes de Madrid, á pasar la temporada de verano, según tienen costumbre desde hace algunos años, D. Miguel Conde, su hijo, su hija D.ª Geneveva Conde, viuda de Noriega, y una hija de ésta de pocos años de edad.

Con ellos ha venido el joven estudiante D. Gumersindo Rico y González, hijo de nuestra respetable amiga doña Germana.

Sean bienvenidos los distinguidos huéspedes.

Después de haber sido nombrado Gobernador de esta provincia, el ex-senador demócrata por la de Navarra, don Alberto Larrondo, se dejó sin efecto tal designación.

En su lugar, se nombró para ocupar este importante cargo á D. Felipe Rodríguez Arallano.

Nuestros distinguidos y apreciados amigos, D. José García Cernuda, señora e hijos, han llegado á pasar el verano, como acostumbra, á su quinta de Barcellina, cerca de esta población.

También llegaron á esta villa, de temporada al lado de su familia, nuestros queridos y distinguidos amigos, don Ramiro García Suárez, señora y niños.

Todos ellos vienen procedentes de Madrid.

Enviamosles la más afectuosa bienvenida.

Después de lucidos ejercicios, ha obtenido el grado de Bachiller en el Instituto de Oviedo, el distinguido alumno del Colegio de segunda enseñanza de Luarca, D. Fernando Alvarez Cascos, hijo de nuestro querido amigo, don Godofredo.

También recibió el grado de Bachiller en el mismo Centro de enseñanza, el aprovechado alumno del Colegio de esta villa, don Pedro García Oliveros.

Ambos han regresado hace días. Reciban nuestra enhorabuena.

Ha permanecido entre nosotros algunos días de esta última semana y de la anterior, nuestro antiguo y estimado amigo, D. Miguel González y Alvarez, comerciante que fué varios años en esta villa y hoy residente en Seo. de Galleas, concejo de Tineo, al cual hemos tenido el gusto de saludar.

Han regresado, después de una corta ausencia de esta villa, D. Luis Pérez Riestra y su señora, y D. Macario Pérez con la suya.

Bienvenidos sean tan estimados amigos.

Se encuentra en el balneario del Puelo, (Cangas de Tineo), con su señora, nuestro apreciado amigo, D. Carlos Cadavieco, Escribano de actuaciones de este Juzgado de partido, á quien deseamos una completa curación de la dolencia que padece.

Han llegado á esta villa, á casa de sus señores padres, los apreciables jóvenes don Manuel y D. Antonio Rico y Ayello, que acaban de terminar sus estudios del Bachillerato en el Instituto de Oviedo, habiendo hecho el segundo lucidos ejercicios para alcanzar el título.

Reciban los jóvenes y aventajados estudiantes nuestra bienvenida y enhorabuena.

Han salido para Cudillero, á pasar estas últimas fiestas con sus hermanos, las bellísimas señoritas María y Elvira Reguera del Campo.

Han llegado á esta villa, después de una breve permanencia en Turón, la bella y distinguida señorita Consuelo G. Vega, apreciable convecina nuestra, y sus jóvenes sobrinos Antonio S. Coronas y Juan G. Vega y Gómez.

Res enviamos nuestra bienvenida.

No habiendo podido celebrarse el jueves, por causa de la lluvia, la romería de San Pedro, y teniendo en cuenta que hoy domingo se celebrará la de Santa Isabel, parece que los jóvenes que hicieron la colecta para que «La Lira» subiera al Campo de la Granda, piensan trasladar y celebrar dicha romería de San Pedro el domingo 9 del actual.

Conque, preparen las meriendas... y á divertirse.

Con sus hermanos los Sres. Suárez del Otero, ha permanecido en esta villa breves

días la Sra. doña Eloina Aguirre, esposa del conocido propietario y abogado de Tineo, D. José García Martínez.

También estuvo á visitar á dichos señores, D. Faustino Aguirre, de Oviedo, padre de doña Julia, ilustrada Maestra Superior de la Escuela de niñas de esta villa.

Han llegado á Luarca el martes último, las lindísimas jovencitas Emilia y Pepita Pastur y López, educandas en uno de los Colegios de religiosas de la capital de esta provincia.

Y del Colegio de las Ursulinas, de dicha capital, la hermosa y simpática jovencita Pepita Rodríguez Villar,

En las veladas que tendrán lugar el martes y jueves próximos en el paseo de la Alameda, la banda interpretará las obras que indica el siguiente

PROGRAMA:

Martes, 27 de Junio y 28 de Junio.

- 1.º «Madrid.»—Pasodoble, González.
2.º «Hermosa edad.»—Polka, Erviti.
3.º «Rosa marchita.»—Wals Boston, Bosc.
4.º «Gloria.»—Mazurka, Albistur.
5.º Pasodoble final.

Jueves, 6

- 1.º «San Alfonso.»—Pasodoble, S. José.
2.º «Horas tristes!»—Capricho polka, Gutiérrez.
3.º Cuarteto de la ópera «Rigoletto», Verdi.
4.º «El Dominó.»—Schotis, Villalonga.
5.º Pasodoble final.

En los próximos días llegará á esta villa, con objeto de dar varias funciones en el Teatro Amelia, una notable Compañía de zarzuela, dirigida por los Sres. Constanti y Muguerza, figurando en la lista como primer tenor don Manuel Ventura, ya ventajosamente conocido del público luarqués, y la aplaudida tiple doña Luisa García.

Por haber llegado la lista y el repertorio á nuestro poder ayer tarde, cuando ya no disponíamos de espacio para su publicación, aplazamos el insertar íntegra una y otra para el número próximo.

Anticipamos hoy que figurarán los programas obras tan magníficas como La Tempestad, La Bruja, El Juramento, La Mascota, Curro Vargas, El diablo en el poder, Cavalier Rusticana, y otras no menos notables así antiguas como modernas.

Alcaldía de Valdés.

Don Ramón Asenjo, Alcalde del Ayuntamiento de Valdés.

HAGO SABER: que estando acordado por este Ayuntamiento la formación del Registro Civil de Edificios Solares de este término municipal, se hacen públicas las siguientes Instrucciones para que los contribuyentes llenen en debida forma las hojas ó relaciones juradas que han de servir de base para la formación de dicho documento.

1.ª En cada hoja se consignará una sola finca, describiéndola con todos los antecedentes que en aquella se indican, expresando en la primer casilla si es edificio ó solar; entendiéndose que los hórreos ó paneras deben inscribirse como solares.

2.ª Si la finca tiene varios participes, cubrirá la hoja en nombre de todos el Administrador, si lo hubiere; á falta de éste, el mayor participe, si le autorizan los demás; y en último caso, cada propietario declarará la parte que le corresponda, expresando si es una mitad, tercera, cuarta parte, etc. de la finca.

3.ª Si las fincas se hallan proindiviso firmará la relación jurada el Administrador si le hubiere; en otro caso, el dueño de mayor porción; si éstas fuesen iguales, el que tuviese mayor edad; y si los condueños se hubieran ausentado, el que estuviere presente.

4.ª Las hojas, llenas y firmadas por el contribuyente ó su representante, serán devueltas dentro de los 15 días

siguientes á su entrega, y si al terminar este plazo no lo hiciese así el interesado, al ir á recogerla el funcionario que se la entregó, será propuesto para una multa de 20 pesetas por la primera falta y de 20 á 100 pesetas por las siguientes, la cual se hará efectiva por la vía de apremio.

5.ª De las falsedades que resulten declaradas en las hojas, serán responsables siempre los dueños, apoderados ó administradores de las fincas, aunque los firmantes sean sólo encargados ó dependientes, siempre que estén autorizados en forma.

6.ª En las fincas habitadas ó utilizadas por sus dueños, podrán éstos presentar si lo creen conveniente á su derecho las relaciones juradas acompañadas de certificaciones facultativas en las que conste, además de la superficie y descripción detallada de la finca, su tasación y renta, expresando y razonando el tanto por 100 que hubiese aplicado para la deducción de esta última.

Depositaria Municipal

EDICTO

Estando ya decretado el recargo del 5 por 100 contra los deudores al Ayuntamiento por contribución de consumos correspondiente al primero y segundo trimestres del corriente año, cuotas semestrales y anuales, con arreglo al art. 50 de la Instrucción se hace público á medio del presente, para evitarles ulteriores perjuicios.

Luarca, 22 de Junio de 1905.

José Rico.

JESÚS DÍAZ CASARIEGO CIRUJANO-DENTISTA.

Gratis para los pobres: miércoles y viernes de 8 á 9. Horas de consulta: de 9 á 11 y de 3 á 6.

Muelle núm. 8.—LUARCA.

La Unión.

SASTRERIA, SOMBRERERIA Y CAMISERIA GRAN SURTIDO PARA LA TEMPORADA DE VERANO

Apolinar Pérez

SASTRE

Calle de Uria.—LUARCA.

Acaba de recibir un completo surtido en géneros de toda clase, en particular para la próxima estación de verano, así del Reino como Extranjeros.

ESPECIALIDAD EN GÉNEROS SUPERIORES INGLESES.

Prontitud, esmero y economía en la confección de toda clase de prendas.

Manuel Méndez.

POSITIVO SE IMPONE. Las bolsas cuero desde el tamaño 1 kilo hasta una arroba, las vende esta casa á 0,50 pesetas kilo, pegadas, limpias y sin emplear porquería en el engomado.

Bolsas de todas clases. Papeles para embalajes, Manila, Celulosa, Confitero, escuelas, Silabarios y Doctrinas. Resmillería y sobres, impresos de todas clases.

Luarca.—Imp. de Manuel Méndez



GUÍA DEL VIAJERO

CASTROPOL, LUARCA, GRADO, OVIEDO.	OVIEDO, GRADO, LUARCA, CASTROPOL.	CASTROPOL, LUARCA, AVILÉS, OVIEDO.	OVIEDO, AVILÉS, LUARCA, CASTROPOL.
Castropol.—(Salida coche) 24	Oviedo.—Salida tren primero. 7,04	Castropol.—Salida coche. 14	Oviedo.—Salida tren correo. 40,14
Navia. 8,39	Llegada tren primero. 8,41	Navia. 17	Villabona. Llegada. 14,10
Luarca. Llegada. 5,30	Salida. 8,30	Luarca. Llegada. 19,30	Salida. 11,30
Salida. 5,45	Cornellana. 10	Salida. 20	Llegada (tren correo). 12,15
Espina. 9	Salas. 11,30	Avilés. Llegada coche. 7	Salida (coche correo). 14
Cornellana. 12,30	Espina. 14	Salida (tren 974). 9,09	Luarca. Llegada. 22
Salas. 11	Luarca. Llegada. 17	Villabona. Llegada (tren 974). 15,20	Navia. Llegada. 23
Grado. Llegada. 15	Salida. 17,30	Salida (tren 16). 16,10	Castropol. Llegada. 1
Salida tren cuarto. 15,30	Navia. 19,30	Oviedo.—Llegada (tren 16). 16,30	Castropol. 5
Oviedo.—Llegada tren cuarto. 16,41	Castropol. 23		

**PROGRAMA**  
EBANISTERIA, TAPICERIA, TALLER Y TORNEO

**MANUEL LOZA**  
LUARCA.

En este acreditado establecimiento, montado a la altura de los principales de su clase, se construyen toda clase de muebles con solidez y esmero, despacho de comedores de roble, juegos de dormitorio en caoba, érable, sicomoro, palosanto y otras maderas.

Muebles estilo modernista y Luis XV, todo lo perteneciente a ebanistería, tapicería y torneó a precios sumamente económicos.

Se cortan y colocan cortinajes, de todos los estilos y fundas de sillería, ya con los géneros que esta casa suministra en condiciones por traerlos directamente de fábrica ya con los que el parroquiano proporcione.

Las grandes existencias en maderas secas y bien acondicionadas, nos permiten garantizar el buen resultado de todas nuestras obras.

MUEBLES DE CAPRICHOS Y FANTASIA.

**Taller de Ebanistería**  
DE  
**SABINO RODRÍGUEZ**  
LUARCA

En este taller, montado a la altura de los principales de su ramo, se construyen toda clase de muebles con solidez y esmero, despachos y comedores de toda clase de maderas, juegos de sala y de gabinete, sillerías de todos estilos y se cortan cortinajes, ya con el género que proporcione el parroquiano ya con el que esta casa trae directamente de la fábrica.

Para todos estos trabajos cuento con un personal competente y garantilo su buen resultado.

**SASTRERÍA**  
DE  
**MARCIAL ANDÉS MENÉNDEZ**  
PUENTE DE TRAVESÍA.—Luarca.

Variadísimo y numeroso surtido en géneros de última novedad para la estación de verano.

Se confeccionan trajes y gabanes ya con géneros de la Casa ya con los que dé el parroquiano.

Surtido de chalecos última moda en colores de gran fantasía. Corbatas, cuellos, puños.

Corte esmerado.—Precios sin competencia

**FRANCISCO FERNÁNDEZ RELIEGOS**  
CIRUJO—DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 12 y de 3 a 4.

LUARCA.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO**  
**MANUEL MENDEZ**  
LUARCA

Oleografías y estampas en todos los tamaños y asuntos.

Sellos de caucho desde 1,50 pesetas, en todas las formas y tamaños.

Libros de primera enseñanza, Silabarios, Catecismos, Catones, Libros Segundos y Tablas de cuentas; con precios más baratos que los de sus semilares.

Impresiones de todas clases. Trabajos en relieve y fotograbado.

Resmillería y sobres de todas clases. Papeles para embalajes.

Fabricación de bolsas en tela y pergamino para muestras y de papeles de todas clases.

Conviene siempre pedir tarifas y presupuestos a esta casa, que los envía gratis.

**Montepío Naval**  
**SOCIEDAD BENÉFICA DE AHORRO**  
Domicilio social.—MADRID

EXCESO DE GARANTÍA 125.000 PESETAS  
Director Gerente—Excmo. Sr. D. J. López Pérez

OBJETO DEL MONTEPIO NAVAL

Crear a cada uno de sus socios un capital efectivo ó una pensión de retiro anual, mediante entregas desde cinco pesetas al mes, durante diez años.

Para más informes, dirigirse al Director-Gerente, ó a D. David Alonso Agente, en Luarca.

**Montepío Naval**  
**SOCIEDAD BENÉFICA DE AHORRO**  
Domicilio social.—MADRID

EXCESO DE GARANTÍA 125.000 PESETAS  
Director Gerente—Excmo. Sr. D. J. López Pérez

OBJETO DEL MONTEPIO NAVAL

Crear a cada uno de sus socios un capital efectivo ó una pensión de retiro anual, mediante entregas desde cinco pesetas al mes, durante diez años.

Para más informes, dirigirse al Director-Gerente, ó a D. David Alonso Agente, en Luarca.