

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España



GEDEÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMARIO SATÍRICO

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	"
Provincias semestre.	5	"
— año..	8	"
Extranjero año.....	16	"
25 ejemplares.....	2,50	"
Número atrasado...	0,30	"

Anuncios: 30 céntimos línea



Año VIII

Madrid 12 de Febrero de 1902.

Núm. 325.

Diálogo de Carnaval copiado del natural.



Silero

—¡Gedeón! ¡No me conoces! ¡No me conoces!
—Con esa ropa... como no seas Weyler. .?

El Carnaval y la ceniza

La mayoría de nuestros políticos tiene miedo al Carnaval, y cuando éste asoma su gorro de cascabeles, huyen de Madrid, por supuesto con billetes gratis.

Temer, sin duda, que, en desquite de las muchas bromas dadas por ellos al país, el país se levante un día con humor de divertirse y les dé la gran broma á ellos.

Sin embargo, muchos son los conspicuos que, después de anunciar en la prensa su propósito de pasar fuera de Madrid estos días de *general locura* (como loqueros que se escaparan del manicomio en un día de suelta de lunáticos), se quedan en la coronada villa y andan por esas calles disfrazados de osos.

Gedeón tuvo el gusto de reconocer debajo de los felpudos indispensables á tan simpático animal; las atractivas facciones de uno de nuestros presuntos regeneradores, gran industrial de espejismos, gran orador de mitines mercantiles y su poquito de escribano.

—¿Me conoces, Gedeón?

—¡No te he de conocer, Basilio! ¡Vas, como siempre, haciendo el oso!

Y después de este breve diálogo, el regenerador pasó; Costa le tiraba de la cuerda.

Pero el gran asombro de nuestro amigo y jefe fué ver salir, á las primeras horas de la madrugada, por la puerta de un baile público, á cierto insigne y rematado neo, que hace poco ha demostrado la fuerza de sus pulmones en la Cámara popular. ¡Y cómo iba el amigo! Habíase disfrazado de beata, y á fuerza de bailar con todos los horteras, con todos los golfos y varios militares sin graduación en el referido establecimiento, el hábito de su beatitud ostentaba diez mil girones.

A pesar de ello, el neo en cuestión mostrábase gozosísimo, diciendo al sacristán de turno que le acompañaba. ¡He bailado con todos los machos de la reunión y no me han conocido!

—¿Dónde vamos ahora?, le preguntó el sacristán acompañante.

—A los Luises, respondió el máscara; ¡necesito cambiar de sexo!

Quería decir sin duda que iba á despojarse en el sagrado y juvenil asilo de las ropas de beata.

—¡Por poco conquistó á Polavieja!, exclamaba cuando Gedeón le perdió de vista.

Esta circunstancia no tiene nada de asombrosa, porque el neo en cuestión se pierde siempre de vista, bien con su traje de particular, bien con su disfraz de beata *despedazada*.

El lunes, y entre las máscaras aspirantes á los premios del Ayuntamiento, vió Calínez en el Retiro al ministro de Hacienda.

¡Pronto estará de asiento el Sr. Urzáiz en tan agradable paseo!

D. Angel iba disfrazado de D. Quijote con la famosa vacía sobre la cabeza.

¡Y era cosa de risa que ésta se hallare vacía por dentro y por fuera!

El famoso caballero de la Mancha, ó sea de la Hacienda, se proponía pelear contra los malandrines y follones del Banco de España, que follan un veinticuatro por ciento anual.

D. Raimundo F. Villaverde le acompañaba vestido de Sancho, y con la Panza que le concedió la naturaleza; pero no cesaba de advertir á D. Quijote que no se metiera con los follones del Banco, pues á él no le parecía mucho follar los intereses que anualmente les producen sus acciones.

En esto Rocinante dió un mal paso y Urzáiz se apeó por las orejas, cayendo en medio de las secciones del Senado.

La vacía rodó largo trecho por el suelo, y Villaverde, recogiéndola, la envolvió en los presupuestos, y alargándosele á D. Angel, le dijo: ¡Toma tu cráneo!

Cabalgó de nuevo Don Quijote y los dos hacendistas, á lomos de animal, desaparecieron entre el gentío.

De pronto se nubló el sol y apareció el ojo izquierdo del duque de Almodóvar.

Venia éste con un taparrabos adquirido en el Muni y era bizco hasta por detrás del taparrabos.

El máscara, de nuestras relaciones exteriores arrojaba una verdadera lluvia de confetti, bautizada por él con el nombre de chaparrón de notas diplomáticas.

Seguramente los golfos callejeros habrán recogido para estas horas las notas del duque, mezclándolas con colillas de cigarros baratos, que es el mejor destino que pudieran darles.

Algún chusco le había puesto *a posteriori* un cartel que decía: *Nadie me toque al Ojeda*, y todos los transeuntes respetaban la advertencia, acordándose del chico español cautivo por las kábilas del Riff.

¡Aparte de que el Ojeda sería bizco también!

Nuestro Ministro de Estado ofrecía á todos su nuevo domicilio en el antiguo Ministerio de Ultramar, antes cárcel.

Al pensar los invitados por él duque, en la pérdida de las colonias, soltaban sus presos correspondientes.

Pero contemplando después los botines del asombro de Jeréz (N. P. U.) exclamaban faltando de una manera horrible á la ortografía: *¡Ni Pies Humanos!*

La letra inicial de esta última palabra se la comían como Silvela, que es académico de la Real Academia de la Lengua, por escribir bárbaro con doble u.

Hablemos de Weyler.

Weyler no se ha vestido este año.

¡Treinta y cinco hace ya que le sucede lo propio!

El primer día de Carnaval se metió en la cama y no ha resucitado hasta hoy, miércoles de ceniza.

¡Y eso porque la tiene toda en su famosa guerrera!

Algunos íntimos que lograron verle en el lecho aseguraron á Calínez que con sábanas y con azúcar está peor.

Perdónennos esos íntimos; pero peor que con levita no puede estar el general de ningún modo.

Dicen, sin embargo, que el embozo de la sábana le recortaba de una manera desgarbada las patillas.

¡Qué más quisiera D. Valeriano, sino que le afeitasen grati el embozo!

Eso sí; se metió en la cama con espuelas y estuvo en el lecho tres días sin comer.

Rascándose, sin duda, el estómago con las espuelas.

Succi no hubiera hecho otro tanto.

¡Ni D. Valeriano lo haría si le pagase la comida de tres días Succil!

Pero ello es que se acostó con una perra chica y al levantarse la tenía grande.

Y nuestro futuro dictador se la enseñaba á todo el mundo, diciendo: «¡Vean ustedes los milagros del ahorro!»

Canalejas no ha salido de Madrid.

Pensó hacerlo, pero no encontró sitio donde valiera más.

Algunos le aconsejaron que fuese á Alcoy, pero D. José está ya harto de ser el político de las peladillas.

Aunque nadie diría que lo fuese, mirándole las bien pobladas cejas.

En suma, se quedó en Madrid con sus tres ánades madres: Herrero, Sagarre y García Gómez.

Dato hizo la procesión de la calva perdida, largándose á París sin despedirse ¡oh ingratitud! de Urzáiz.

¿Qué le arrastró á las crillas del Sena en estos días clásicos de jolgorio?

¡Los judíos garbanzos!

El compañero Iglesias, del partido conservador, tiene para eso de los garbanzos y de los judíos una mano verdaderamente milagrosa.

Detrás de cualquiera peseta se le encuentra siempre á él.

Pero cuando tocan á soltarlas, ¡que lo haga el marqués de Cubas!

El ministro de Agricultura, Industria, Comercio, Obras y Juergas públicas, se marchó á Barbastro para ver cómo abren un canal.

Es el único miembro previsor de este gabinete. Quiere, sin duda, aprender cómo quedarán abiertos los ministros.

A quien no se le ha visto *ogano* ha sido al famoso moro de Ferreras.

Su ausencia merece una explicación.

Ferreras no tiene confianza en su moro, Sagasta no tiene confianza en Ferreras; y Sagasta ha perdido la confianza de todo el mundo.

Por todas estas razones, el célebre moro se envolvió en su jaique y no ha salido de casa.

Además tiene las babuchas rotas y se le ven las manos de gobernar á la nación.

¡Mahoma le tenga entre las hurfies, ó entre los Urias de su hueste predilecta!

Bueno, pues á pesar de todos los pesares, el pasado Carnaval ha sido animadísimo.

¡Qué de máscaras! ¡Qué de carrozas! ¡Qué de bailes! ¡Y qué de Aguilera y de Barroso multiplicándose ¡horror! para hacer los honores.

Pero hoy, miércoles de ceniza, la decoración ha cambiado por completo.

A primera hora de la mañana convocó Sagasta á sus Ministros para ponerles la ceniza en la frente.

Cuando estuvieron todos juntos, menos el *juerguista* de Agricultura, Industria, Comercio y Manzanilla olorosa,

D. Práxedes, que estaba fumando una colilla de puro, recogió la ceniza de éste y se dispuso á realizar la operación.

Los miembros del Gabinete no se daban prisa á acercarse al presbiterio, comentando las mascaradas recién fenecidas

Y D. Práxedes, con muy mal humor, les dijo: ¡Vengan ustedes pronto, que se me acaba hasta la ceniza!

Poco después le avisaron por teléfono que había en Palacio capilla pública, y D. Práxedes salió para Palacio al galope de sus caballos oficiales, y allí le dejamos.

¡En capilla!

¡No puede comenzar más santamente para él el santo período cuaresmal!

El entierro de la sardina

¡Ya sé á quien llevan en esa cajal
¡Ya sé qué muerto van á enterrar los mascarones pseudo-políticos que entristecieron mi Carnaval!

Del pobre féretro llevan las cintas, con cara fosca, con negro humor, varios prohombres archi-magníficos... ¡que nunca fueron hombres de pro!

Allí el anciano, cuya sonrisa males enormes trajo al país... El elemento, víctima pura de la hipoteca, también allí.

El tonto excelso de ingenio romo, entre los cursis Dios de papel, lleva una cinta descolorida... que entre sus manos está muy bien.

El genio vacuo de la oratoria, de los escándalos amo y señor, lleva otra cinta... Marcha muy grave con su careta de quita y pon.

Y un sitio tienen en la comparsa tan oportuna y original, los segundones del presupuesto, los que presumen de autoridad.

¡Oh, cómo indigna la comitiva!
¡Cómo molesta verlos aquí!
Ellos ocupan nuestro camino;

son el obstáculo del porvenir.

Sus rostros mustios, su aspecto grave, sus tristes cantos, su ronca voz, dan una nota negra, muy negra... ¡Que pasen pronto! ¡Vayan con Dios!

¡Ya sé á quien llevan en esa cajal
¡Ya sé qué muerto van á enterrar los mascarones pseudo-políticos que entristecieron mi Carnaval!

¡Es el entierro de la sardina!
Pasa el cortejo pálido y gris... ¡Pero dejaron sólo la raspa y al fin la entierran...!
¡Pobre país!

CARROZAS

Nuestros apreciables *reporters*, cronistas forzados del tiempo presente, suelen á veces callar algunas cosas interesantes.

Precisamente en estos días, al hacer la reseña del Carnaval en Madrid, se han olvidado lo más interesante.

Hemos repasado atentamente todos los periódicos, viendo con sorpresa que se han puesto de acuerdo para no mencionar siquiera las carrozas más simpáticas, más artísticas, más simbólicas y oportunas que circularon por calles y paseos, entre los aplausos y la admiración de la gente.

Afortunadamente para la Historia, ya que los hechos menudos suelen servir para grandes comentarios, Gedeón va ahora mismo á recoger esa nota, que no debe quedar en mitad del arroyo.

¿No has visto en la calle, ¡oh, amado Teótimo!, algunas carrozas de las que no han dado cuenta los periódicos?

Claro que sí.

A tus ojos perspicaces nada se escapa, y sobre todo, eran tan llamativas y monumentales las carrozas que, para no verlas, se necesitaría estar ciego.

¿Quieres que recordemos las tres que más nos han chocado entre ellas?

LA OREJA DE JORGE

Admirable por su buen gusto, por su originalidad y su arte.

Una oreja inmensa, tirada por varios caballos blancos.

Rodeábanla treinta ó cuarenta puntos, vestidos de griegos, algo bizantinos, cuyos trajes negros unos, otros encarnados, destacábanse sobre el fondo verde de un monte en que una figura, simbolizando la autoridad, dormía con los ojos abiertos.

Este último detalle, sobre todo, llamó mucho la atención de la concurrencia.

EL PRODUCTO CORRIENTE

Carroza fantástica.

Representaba un prado inmenso en que pastaban vacas, cabras, ovejas y algunas burras.

Los animalitos ostentaban en los lomos letreros sugestivos: *política, moralidad, administración, literatura, promesas, arte...*, etc. etc...

Coronaba la carroza un trozo de cielo en que se veía perfectamente reproducida la vía láctea.

Al fondo del prado, un busto de Pucheta.

FOLIES BERGERES

O locuras campesinas.

Representaba un campo precioso y completamente florido, dividido en parcelas con los escudos regionales.

Las figuras de la carroza eran bien conocidas y sus alusiones demasiado transparentes.

Pero las locuras tenían verdadera gracia.

En una parcela se bailaba el *ca irá*, en otra la pitita, en otra el vals *¡hagan juego!*, en otra la habanera de los consumidores, en otra la muñeira, «el jeito y la traña», en otra *els segadors...*

Y, sin duda para dar á todas las parcelas algo de unidad nacional, por todas ellas corrían arroyos de sangre.

Esta carroza iba coronada por una paloma, que simbolizaba la pacificación de los espíritus.

Y no queremos hacer mención de otras carrozas no menos sugestivas, para que no nos llamen pesados.

Pero permítasenos que una vez más preguntemos con asombro:

¿Por qué no dieron cuenta de ellas los periódicos?

La mascarada del sábado

Un caballero (*¡para avis!*) entró el otro día en el salón de sesiones del Congreso, oyó parte de lo ocurrido, fué en busca del almanaque y arrancó la hoja correspondiente al día 8.

Inmediatamente corrió á buscar á varios miembros del Jurado de Carnaval y propuso para el primer premio de máscaras á pie al Sr. Llorens, por su bonito disfraz.

Y para el premio de comparsas, al señor Silvela y sus amigos, al Sr. Maura y á los suyos.

En suma, á todos los que componían la comparsa de Llorens.

Nosotros creemos que el caballero citado se equivocó.

Creyó que silvelistas, gamacistas, etcétera, eran unos carlistas con careta.

Y sí que lo son, pero ya se la han quitado.

El ministro de la Gobernación gustó mucho también de la mascarada del sábado.

Desempeñó un papel muy bonito.

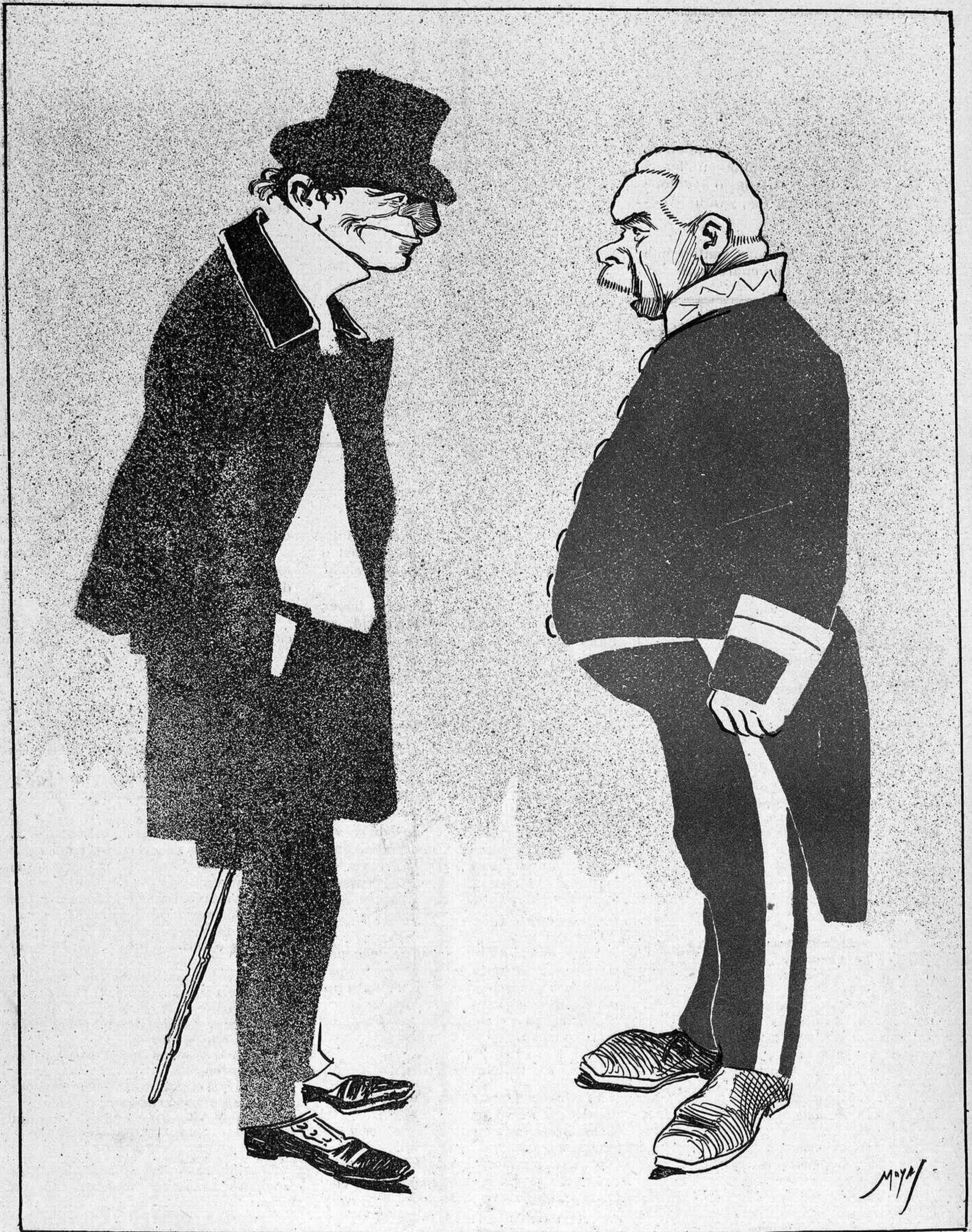
Los republicanos jugaban «al higuí».

Y González (hijo) representó á las mil maravillas la parte principal del juego.

Quedó, lo que se dice, hecho un higo.

..

¡Todos son unos!



Gedeón.—¿A quién aplauden tan ruidosamente?

Un portero.—Al Sr. Llorens.

Gedeón.—¿Pues no decían que sólo había tres carlistas en la Cámara?

En el Teatro del Consejo

(“Macbeth Urzáiz.”)



La sombra del **Banquo...** de España.

El preinseto González (hijo) dijo que, «como particular», se asociaba á la protesta del diputado carlista Sr. Llorens. Lo cual, como particular, sí que es particular.

**

Cursilvela, que estuvo «farruco» toda la tarde, se lamentó amargamente de no haber rebanado unas cuantas cabezas en Valencia cuando él mandaba.

¿Qué quería usted, haberse bañado en sangre humana ó cosa por el estilo?

¡Conque no hizo más que dar unos cuantos coscorriones y le echaron por la ventana sus propios amigos!

**

Palabras del propio Cursilvela:

«Ha llegado el momento de que cese la tiranía ejercida por una minoría insignificante».

¡Ya lo creo! Tan insignificante que sacó todos los diputados que quiso.

Y si no, que se presente Don Paco diputado por Valencia y veremos los votos que saca...

**

Más palabras ó palabrotas del mismo: «Allí, en Valencia, está la batalla empuñada entre la canalla y las gentes horradas».

Lo cual no deja de ser cómodo, y sobre todo de buen gusto y de gran novedad, llamar canallas á los que no admiran «La Filocalia»..., personas honradas á los autores, cómplices y encubridores de los empréstitos con banquete en la punta.

**

Por lo demás, releído el extracto de la sesión del sábado, nos parece (en serio) sencillamente odioso y repugnante todo ello.

A los ingenios más «chispeantes» quisiéramos nosotros ver presenciando y comentando cosas tan ridículas y pequeñas, y el que sacara de ellas un chiste ya vería que podía reírse de los hermanos Quintero.

Malas, malísimas, detestables han sido la mascarada del domingo, la del lunes y la del martes; pero, vamos, señores, ¡que la mascarada del sábado!...

El papel vale más

(Notas bibliográficas.)

Un señor *Sesarg*, cuyo apellido parece el disfraz de algún pariente del Sr. Grases, el conocido *latero* y autor del monumento á Guillermino... digo, á Alfonso XII, ha parido otro *boceto*, pero no dramático, sino de programa para los festejos de Mayo.

El programa del Sr. *Sesarg* parece el delirio de un saldisto del Rastro. Para dicho señor, lo principal es que se gaste mucha percalina en colgaduras, gallardetes y arcos *alegóricos*, y alumbrar el Retiro para dar una fiesta nocturna, que será (son palabras de *Sesarg*) «preferentemente alegre y un tanto carnavalesca».

El boceto de *Sesarg* termina con un *copioso* bombo al abundante alcalde de Madrid.

Con eso, una exposición canina, varios banquetes en el Ayuntamiento para los concejales y sus familias, y una lucida función de pólvora en la Puerta de Alcalá, cree el sencillito espíritu del señor *Sesarg* que vamos á divertirnos mucho y á acreditarnos en Europa.

Porque claro es que los extranjeros que vengan no habrán visto nunca cosa parecida, ni han gozado de espectáculos por ese orden...

Ni conocen el percal.

**

Pequeñeces de los grandes se titula un folleto de nuestro grande amigo D. Urbano González Serrano.

Lo hemos leído *con avidez*, y, naturalmente, no hemos encontrado ni la más leve mención de los *grandes* de quienes estamos acostumbrados á hablar.

Esto nos preocupa.

¿Si será que no son tan grandes como ellos se creen y la prensa diaria dice?

Como Pipí, el mozo de *El café* de Moratín (que no es el Suizo, Sr. Sánchez Pastor), nosotros hemos dicho: «Ya decía yo que eso no era cosa de mi tierra».

Por lo cual, imitando, al revés, á González Serrano, hemos decidido escribir unas *Pequeñeces de los pequeños*.

Y dicho se está que ocuparán más, mucho más de un folleto.

Ya hemos encargado unas cuantas bobinas de papel continuo.

.....y armas al hombro

Parece que los diputados catalanistas van á promover un debate morrocotudo en el Congreso.

¿Creen ustedes que hay algún motivo serio y trascendental para que desplieguen sus labios las terribles esfinges de la Barceloneta? ¿Se tratará de salvar la patria, junta ó separada?

¡Quíá!

Se trata sencillamente de que unos cuantos concejales de Palma de Mallorca, que no saben decir misa más que en su misal, quieren que se les deje hablar en mallorquín en los actos oficiales.

Y ya verán ustedes cómo á propósito de eso arman una trifulca de mil demonios los señores Rusñol, Domenech y Robert.

¡Pero, hombre, estos individuos no saben hablar más que de la lengua!

Son unos revolucionarios á la escarlata.

**

¡Ah! y por cierto que los estudiantes catalanistas han asistido á una misa y firmado un álbum en celebración del establecimiento de D. Jaime, el hijo de Don Carlos.

¡Buen cráneo el de esos catalanistas! ¿Verdad, doctor Robert?

¡Qué bien enseñan la oreja!

**

Aún no está hecha la *combina* de gobernadores.

Parece que hay varios de éstos que juegan *ligados* y no hay manera de formar un *elijan* decente.

¡Y luego, que como á González (hijo) todo el mundo le alza el gallo!

**

En los días de Carnaval, D. Práxedes no ha concurrido á un sitio donde suele ir con frecuencia.

Dice que para bromas tiene bastante con las que le dan en casa.

**

En cambio, el jefe del Gobierno se ha dado un buen paseito por la Moncloa.

Y ya hubo ministro que se echó á temblar.

—¿Por la Moncloa y en Carnaval?— pensaban algunos.—Milagro será que no tengamos una bromita de las de D. Práxedes.

**

Un periódico, preocupándose demasiado: «Se asegura que la dimisión de gobernador del Banco de España, que presentó el Sr. Gullón, no se discutirá en Consejo de ministros. Y parece probable que sea retirada».

¿Qué apuestan ustedes á que ése es un suelto de contaduría remitido por el propio D. Pío?

Porque estamos seguros de que su dimisión le tiene sin cuidado á todo el planeta. Y aun á todo el sistema planetario.

**

¡Vaya unos bombos que *hemos* arreado á la Compañía de ferrocarriles de M. Z. A. por un modesto almuerzo que dió en Aranjuez á varios señores!

¡Y todo ello porque la susodicha Compañía ha comprado tres máquinas nuevas para su servicio, cosa que no ocurría desde 1858, y media docena de coches de primera menos mugrientos que de ordinario; si llegan á poner en todos los trenes un material como el de los *Pullmans cars* de los Estados Unidos, nos volvemos locos de placer!

O nos circuncidamos todos, para dar gusto á los israelitas de la empresa.

**

Lo que ha resultado verdaderamente apañadito en este Carnaval ha sido la manera de animar la mascarada.

Un barítono del Real tenía un traje de *Wofan* nuevecito; pues bueno, con pedirle á un amigo caballista un pencho prestado, ya tenemos una máscara á caballo, tan arreglada.

Los actores de otros teatros estaban hartos de lucir su guardarropa, por la noche; pues alquilaron un camión y sin más gasto que el de unas cuantas serpentinatas, se divirtieron y divirtieron al *respetable*.

Para los Carnavales próximos, conocido el sistema, todo el que tenga algo con que vestirse de máscara hará lo mismo.

Y así tendremos, la carroza del Tribunal Supremo, la de la Academia Española, etc., etc.

Y aquí no habrá dinero, pero á humor no hay quien nos gane.

Nos divertimos *con lo puesto*.

**

Una de las carrozas que más llamaron la atención fué la que representaba á España sostenida y apoyada por todas las naciones de Europa.

A nosotros también nos llamó la atención, pero mal.

Éso de que á España la apoyen las grandes potencias, podrá tolerarse en Carnaval; pero, francamente, nos parece una broma fúnebre.

Como aquella de: ¿Se agoniza, eh?

**

También era curiosa la carroza organizada por el Sr. Vincenti (D. Eduardo), hombre de buen humor y de alma grande, que tan pronto organiza una mascarada como un Congreso pedagógico ó una batida á las verduleras.

En la *cacería en la India*, que representaba dicha carroza, estaba todo muy propio, y no faltaba ninguna pieza de *amateur*, ora de caza menor, ora de montería.

Lo malo es que ni con la traña del año pasado, ni con la cacería de éste, logra el ingenioso yerno de Montero Ríos la anhelada cartera.

Y es triste; ¡miren ustedes que construir tigres y elefantes de tamaño natural para no llegar á ser lo que ha sido Aguilera!

40—Alcalá—40 **MAQUINAS SINGER** PAR COSER 18, Montera, 18

MADRID

Píd-se el cata ogo ilustrado que se da gratis

MADRID

EL GRAPHOS
ANTONIO G. ESCOBAR
2—VICTORIA—2

ARTICULOS PARA FOTOGRAFIA

Pídase el gran catálogo



Grandes almacenes y fábrica de relojes

de CARLOS COPPEL

La fábrica de relojes de CARLOS COPPEL, Madrid, Fuencarral, 25 y 27, vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica, y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía, biando los que no marchan bien. Catálogo gratis. Remesas á provincias. Taller de construcción y reparación de relojes.

La Casa más importante en sombreros y gorras de todas clases. LOS SOMBREROS LEGITIMOS INGLESES MEJORES, MAS ELEGANTES Y ECONOMICOS. 4, 6, 8, 10, 12, 15 y 17 pts. LOS de COPA de MAS LUJO y SUPREMA DISTINCION, sin RIVALIA, a 18, 17'50, 20 y 25 NOVEDAD de MAS ALTA para caballeros, niños y niñas, á 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 y 15 pts. Tenemos un capital de muchos miles de duros empleado en el artículo, para mantener nuestra Casa á mayor altura que todas las demás. Somos los primeros iniciadores de la elegancia, distinción, buen gusto y extraordinaria economía, dentro de lo bueno.

MUÑOZ
FUENCARRAL. 34

LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,
LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre.
LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante.
LOS NIÑOS, en la dentición y destete; los que padecen

CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO y en general todos los que padecen
VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como **AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL,** se **CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS**

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

Preguntad si dudáis á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

PÍDANSE EN TODO EL MUNDO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS. PASTILLAS DE

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

Jarabe ROBERT
de Glicero-Clorhidrofosfato de Cal con Nuez de Kola

Reconstituyente, antineurasténico, estimulante, antirraquítico.

Cada cucharada de 20 gramos contiene exactamente 2 decigramos de glicerofosfato de cal; 10 decigramos de clorhidrofosfato de cal y 2 decigramos de nuez de kola.

Su uso está indicado en la osteomalacia, raquitismo, mal de Pott, hinfatismo, escrofulismo, tuberculosis, anemia, clorosis, amortiguamiento funcional, fosfaturia. En la época del destete y de la dentición presta señalados servicios.

Precio del frasco: 3,50 pesetas.

Farmacia de Robert, Caballero de Gracia, 3, duplicado
(Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús)

Todas cuantas personas usan el

Petróleo Gal

conservan su cabeza libre de caspa, humores, calvicie, etc., ostentando cabellos abundantes, flexibles, brillantes y deliciosamente perfumados

MUSICA PARA PIANO
La Bohemia, El Bateo, Chispitas, Los Boers, himno nacional y Valses, 2,25 pts. Seducción, valses (gran éxito) 2,25 pts. El Despejo, pasacalle torero, 2,25 pesetas.
J. Campo, Espoz y Mina, 9

IMPOTENCIA

El mejor remedio, el único garantizado que la cura radicalmente es el ELIXIR LAUREADO DE GOTAS POTENCIADAS. Borell, Puerta del Sol, 5. Depositario exclusivo, G. García, Capellanes, 1.

10 pesetas frasco
Van por correo.

LOS MEJORES CHOCOLATES Y CAFES SON LOS DE LA CASA

L. DIEZ GALLO

— PRUEBENSE —

Turrone legitimos de Jijona, Alicante y Zaragoza
Exquisitos chorizos de Rioja y Candelario.

15 — Costanilla de los Angeles — 15
(Esquina á Santo Domingo)

FABRICA DE CHOCOLATES

Agua Merino
Premiada con diploma de 2.ª clase en la Exposición de Pequeñas Industrias madrileñas.

Sin rival para hermohear el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, pecas, manchas y las huellas que deja la viruela. De venta en todas las Perfumerías.

Depósito neral: Mayor, 56, perfumería, Madrid.

ELIXIR Fosfatado
de Quina, Coca del Perú y Nuez vómica.

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas. Cada cucharada regular, además de los principios activos de la quina y de la coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato calcico completamente asimilable y cuatro gotas de tintura de nuez vómica.

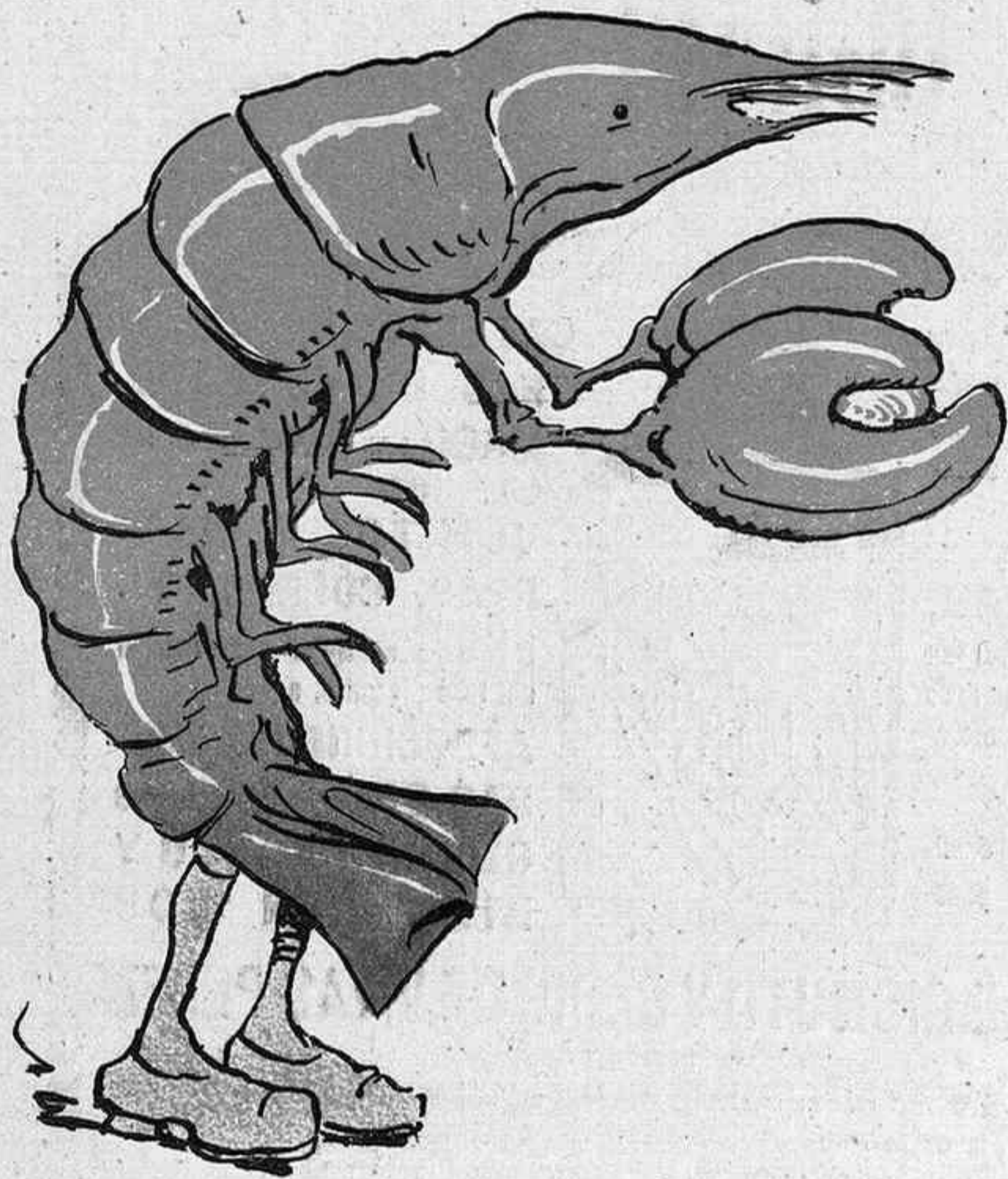
Frasco, 3 pesetas
3, Rambla del Centro, farmacia Barcelona.

Longines

Es el verdadero reloj de precisión para bolsillo; esto, unido á la elegancia de sus cajas en níquel, acero, plata, plaqué y oro, hace sea tan considerable su venta y cada día más solicitados por el público.

J. G. Girod
Postas, 25 y 27—Madrid
Venta al por mayor.

DISFRACES CAPRICHOSOS DE ANIMALES



Para Villanueva.



Para Rodrigo-Soriano.



Para Romero.



Para Pidal.