

GEDEON es el periódico de menos circulación de España.



# GEDEÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO  
Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN  
Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2 ptas.
Año.....	6 »
Provincias, semestre..	5 »
— año.....	8 »
Extranjero, año.....	16 »
25 ejemplares.....	2,50 »
Número atrasado....	0,30 »
Anuncios: 30 cént. línea	



Año VII

Madrid 20 de Noviembre de 1901

Núm. 313

## JUNTA DE MÉDICOS



**Gedeón.**—Opino, queridos colegas, que la fiebre ha remitido. Por lo pronto se han retractado...

**Los otros.**—Bien, ¿pero y lo de la lengua...?

**Gedeón.**—Phs; la meterán en el Consejo de Ciento.

## SINFONIA CATARRAL

Gedeón no podía dormir desde que se acatarró D. Práxedes por la mil novecientas vez.

Cada golpe de tos de Sagasta sentíalo en su corazón como una puñalada, y tan hondo desasosiego producía en su espíritu la enfermedad del presidente, que hubiera deseado penetrar en su alcoba en forma de esos polvos que hacen sudar é ingerirse por la garganta de D. Práxedes, para que una completa exudación aliviara los bronquios presidenciales de la irritación catarral.

¡Echarle polvos sudoríficos á Sagasta; si hay fusionista capaz de un sacrificio mayor que levante el dedo!

Mucho es que hayamos perdido en poco tiempo á Cuba y Filipinas; pero ¿y perder á D. Práxedes? ¿Qué nos quedaría de nuestras antiguas colonias si se nos malograra también el morrión de miliciano nacional que tiene el insigne hombre público, cubierto de orín, en el sitio más recóndito de su apacible domicilio?

Y si perdemos hasta esa antigua colonia, ¿cuál va á ser nuestro porvenir en asuntos coloniales, puesto que de las nuevas vuelven ya suicidándose? ¡Oh, qué ratos tan amargos los que ha pasado Gedeón por culpa del catarro de D. Práxedes! Cada vez que en los periódicos diarios daba con una noticia pesimista, Gedeón se estremecía todo como si oyese recitar á Grilo.

Porque un catarro en el partido conservador no es más que un catarro. Si el que tose es Silvela, va Villaverde á Palacio en clase de explorador y se mete hasta con los frailes. Si Villaverde fracasa y Silvela sigue tosiendo, ahí está el duque de Tetuán en clase de portero mayor suplente, para hacerse cargo del partido con el concurso de Castellano, parecido al concurso infantil de *Blanco y Negro*.

Y si Tetuán fracasara y Silvela siguiera constipado y Villaverde se resfriase al salir por la plaza de Oriente, todavía podía encargarse de la jefatura conservadora Romero Robledo, que con tal de ser jefe de algo sería hasta jefe de coros del teatro Lírico (que antes fué frontón); es decir, de ese teatro Real de la ópera española, edificado sobre las pelotas de Modesto Sáinz.

¡Vaya una base para venirnos con músicas!

Pero en el partido liberal, cuando se constipa Sagasta, se acatarran todo el partido. Con mucha más razón que Luis XIV, cuando decía: «El Estado soy yo», puede decir D. Práxedes: «El partido soy yo, ó el catarro, soy yo». Los sentimientos liberales del país, la realización de sus aspiraciones democráticas y hasta el arreglo del Concordato, que no se arregla, están pendientes de las mucosas del egregio hombre público.

¡Cada vez que estornuda Sagasta se va una reforma democrática por los cañones de su bien perfilada nariz!

Por algo nos contemplan despreciativamente las naciones extranjeras, diciendo: «¡Si toséis, toméis!»

Ese bárbaro anuncio de las pastillas Gerandel es hoy el emblema de la nacionalidad española.

¡Cuando tose D. Práxedes, tomamos todos!

Y algunos, aunque no tosa, y sólo por el gusto de saborear las célebres pastillas.

Apenas se mete en cama el Presidente para sudar el penúltimo catarro, se paraliza toda la vida del partido liberal.

Los ministros se quedan mudos en el banco azul, como si estuvieran cambiando sus plumas y la interpelación de un Rodríguez cualquiera les tumba á todos en el colchón de las confusiones. Más que ministros del reino, parecen niños de la escuela, acusados de poner rabos á las moscas.

—Levántate tú y contesta, le dice el de este departamento al de aquel otro.—Yo, no —responde el aturdido,— me he quedado sin voz.—Pues que conteste ese.—Tampoco, yo no quiero contestar, porque me está doliendo la barriga; y al fin tiene que levantarse el duque de Almodóvar, el cual tarda tres horas en hacer que en sus dos ojos contemplen al adversario, y cuando al fin lo consigue y rompe á hablar, le sale bizza la oratoria.

¡Señor, en todas las naciones del globo se acatarran los grandes estadistas y las funciones gubernativas y los debates parlamentarios continúan su curso!

Pero aquí en España le hemos entendido de otro modo y si tose Sagasta, no hay reorganización de servicios, ni número suficiente de padres de la patria para celebrar sesión.

¡Cualquiera diría que D. Práxedes se acostaba con todos ellos!

Pero que más ¡si hasta el mismo general Weyler tiene más rozados los codos de la levita inrompible, cuando D. Práxedes gime en el lecho del catarro!

Hace pocos días le encontró Calínez en la calle, y viéndole tan destrozado, estuvo á punto de darle de limosna la jefatura del partido liberal.

Al fin le largó un perro chico y aquella misma noche tuvo D. Valeriano recepción.

¡Cómo obsequió á sus invitados! ¡Todos los centinelas les daban el ¡quién vive! según iban llegando al palacio de Buenavista!

Rasgos de esplendidez de esta naturaleza no necesitan dictaduras.

Y es lo malo del caso que la enfermedad catarral ó la predisposición para padecerla, que agobia las horas de D. Práxedes, aumenta de día en día.

Hace algunos años no se acatarraba Sagasta sino con crisis en puerta; cuando se le quería marchar ó él deseaba echar á algún ministro.

¡Ahora ya se acatarran hasta porque Antequera hable de presentar la dimisión de la secretaría del Gobierno civil!

Menos aún. Porque cante á su lado Julianito Romea, ó porque alee la voz declamando Morano, ese excelso predecesor de Zacconi, en el teatro de la Comedia.

¡Cielos! Cuando se marche Zacconi y vuelva Morano ¡entonces sí que vamos á padecer todos el gran catarro teatral!

Ello es que con esa predisposición crónica y aguda de D. Práxedes para los constipados, estamos todos los españoles con el alma en un hilo. En cuanto se le atasca una flema en la garganta, se atasca también el carro de nuestra regeneración.

España, que está ya tan imbécil como Oswaldo en el último acto del drama de Ibsen, *Aparecidos*, no hace más que pedir el sol ¡y el que se lo ha de dar está en cama acatarrado! ¡Práxedes, dame el sol!, ¡clama la nación infeliz, que ya se contentaría con la supresión del Consejo de Esta-

do, y Sagasta responde con un estornudo. ¡Achis!

Y entre Pablo Cruz y Urzáiz le meten en la cama, echándole encima, para que sude, el presupuesto de Villaverde, arreglado y estropeado á la escena española por D. Angel ó la regeneración del cabello.

Suspendese inmediatamente toda la existencia política económica y coreográfica de la nación, mientras destila D. Práxedes.

Y antes, le repetimos, me os mal; destilaba con cierta rapidez. Pero ahora sus catarros han dado en la manía de hacerse gástricos.

Recorren toda la lira.

Empiezan por un estornudo y concluyen en el ciento.

En el número ciento de los estornudos y de la habitación domiciliaria.

Algunos periódicos, seguramente de oposición más ó menos encubierta, han dado en decir que D. Práxedes debía marcharse á Málaga y pasar allí el invierno.

¡Qué mejor propaganda para el clima de la ciudad andaluza, la cual disfruta continuamente de 18 Larios de temperatura y un Pepe Luis Torres!

Además, Silvela, que es un hombre que todo lo hace al revés, veranea en aquella magnífica estación invernal.

De suerte que el turno de los partidos políticos quedaba perfectamente establecido.

Invierno, Sagasta en Málaga y Silvela en el poder.

Verano, Silvela en el poder y Sagasta en Málaga.

¡Y el país invierno y verano en Malagón!

Porque si D. Práxedes se nos va á Málaga cuando le aqueje el futuro catarro, y Silvela no se encarga de la gobernación del Estado, ¿quién ha de reemplazar á aquél catarroso hombre público en la presidencia del Consejo de ministros?

¿Montero Ríos?

¡Pero si por él se han encarecido los pañuelos de hierbas y los yernos!

Bueno fuera que nos libráramos de los catarros de D. Práxedes y empezásemos con los de D. Eugenio. ¡Y que los de éste son gallegos!

Nada; Montero Ríos no puede ser.

¿Moret?

Ni pensarlo siquiera. Le echaron por inútil á la Presidencia del Congreso, que es cargo al cual elevaban á otros por perspicaces y conspicuos jurándoles en concepto de príncipes de Asturias.

No tiene que hacer más que repartir caramelos é interpretar el reglamento ¡y se equivoca!

Reperte los artículos é interpreta los caramelos.

No sirve para reemplazar á D. Práxedes. Es un hombre enterrado en el tercer depósito, con el cerebro en la garganta, las manos fuera y un taquígrafo hipotecado al pie.

¿Canalejas?

Canalejas es el político del automóvil. Comenzó su carrera haciendo tres mil kilómetros por hora, sufrió un pequeño vuelco y ahora no se atreve á salir sin el *chauffer* al lado y con una velocidad muy moderada.

Y lo peor del caso es que se ha empeñado en llevar de *chauffer* á un general. Como su automóvil se alimenta con petróleo, arma el bueno de D. José un pisto de militarismo y de olor á petróleo socialista, que no hay Dios que lo entienda.

Tampoco sirve. César, además, hacía deudas, pero no defendía pleitos.

¿Y Weyler?

¡Ah, D. Valeriano!

Ese sería el candidato de Gedeón.

¡Es nuestro hombre!

¡Ha conseguido la victoria mayor que puede figurar en la hoja de servicios de un guerrero!

¡Que le vistan sus enemigos!

Nadie sabe por qué se llama liberal. Lo mismo se podía llamar parroquiano del sastre que le *trajea* a Fernán-Flor. Sus triunfos militares se desconocen, sus dotes gubernativas se ignoran, sus condiciones oratorias corren pareja con su indumentaria. Y, sin embargo, es nuestro hombre.

En sementales, está muy bien.

Y en ascender a sus amigos, más.

Y en poseer fincas, ¡óptimo!

Tiene, aparte de ello, una condición superiorísima para suceder a D. Práxedes en la jefatura del partido liberal.

No se acatarra.

Y cuando se acatarra, no gasta pañuelos.

¡Por no gastar, ni eso! Se suena con las manos y ¡oh, generosidad! no se guarda el producto. ¡*Ecce Homo!* He aquí el jefe futuro de la grey fusionista.

Apenas vuelva a estornudar D. Práxedes, es decir, dentro de cinco días, proclamaremos jefe a Weyler.

¡Todo antes que consentir una nueva parada del carro de la nación!

¡Liberales, víctimas de un perpetuo catarro; españoles, hijos de una nación muerta por un estornudo, alzad sobre el pavés a D. Valeriano!

¡Proclamemos su dictadura por un golpe de tos!

Y vosotros ¡llorad, sastres! El partido liberal, bajo la jefatura de Weyler, se vestirá de agujeros.

Va a ser el partido más abierto a la opinión. La americana, con parches; el pantalón, con cuchillos; y todo lo demás, roto.

Españoles, regocijados; llorad, sastres. ¡Sagasta, a Málaga! ¡D. Valeriano, a coger la *Gaceta* y *La Moda Elegante!*

¡Oh, dichosa nación, gobernada por Weyler en el traje de Adán!

## A LA JUVENTUD ESCOLAR

(Casi tan en serio como el fabulista)

Oh jóvenes amables  
que en vuestros tiernos años,  
por cosas de unos guardias  
aún seguís protestando...

¡Seguid, seguid la senda  
por donde vais, guiados  
de la fuerza expansiva  
que dan los pocos años!...

No al templo de la ciencia  
dirigís vuestros pasos,  
que os quedáis en la calle  
Ancha de San Bernardo,  
deteniendo tranvías  
y a veces incendiándolos;  
a todas las muchachas  
guapas, chicoleando;  
metiéndolos con la gente  
y cerrándola el paso;  
rompiendo los cristales  
con castañas... tamañó,  
y a jóvenes y viejos,  
señoras y muchachos  
con gritos y silbidos  
suspendiendo los ánimos...

¡Seguid, seguid la senda  
por donde vais, guiados

de la fuerza expansiva  
que dan los pocos años!  
Mas no os quejéis si luego  
sacáis un *hichonazo*,  
si os rompen la cabeza  
de un par de garrotazos..  
Tampoco si el *buen* padre  
provisto de un *buen* palo  
con un *buen* recorrido  
*su*s quita el entusiasmo.  
Ni si al final del curso,  
y en vez del aprobado,  
con unas calabazas  
habeis perdido el año..  
¡Ya basta, amables jóvenes,  
de gritos y de escándalo!..  
Si por ofensas leves,  
y con justicia obrando  
vuestra protesta pudo  
lo que pidió lograrlo,  
volved a vuestras clases  
sin que esto sea obstáculo,  
para seguir riendo  
para seguir amando..  
Yo, que aunque no soy joven  
por culpa de los años,  
por otras condiciones  
no tengo por muchacho;  
os doy este consejo  
pues de verdad os amo  
y amablemente os digo  
lo que dejé estampado..  
Mas si de mis palabras  
ninguno ha de hacer caso  
humildemente, amigos,  
me lavaré las manos  
y así, sin ser un Poncio,  
resultaré un Pilatos.  
y al retirarme a casa  
repetiré cantando:  
¡Seguid, seguid la senda  
por donde vais, guiados  
de la fuerza expansiva  
que dan los pocos años!  
¡Oh, jóvenes amables!  
¡Oh, jóvenes incautos!  
que por mor de unos guardias  
aún seguís protestando!

## GEDEÓN, MORENO

Zacconi, en la Comedia, ha entusiasmado al respetable público, a los revisteros y naturalmente, al empresario.

Gedeón, que fué en clase de moreno ceñudo y exigente, no pudo menos de dar un *bombo* al gran artista, sintiendo que sus pocos alcances (los de Gedeón, claro está) le impidan hacer un juicio tan detenido y tan formal como el caso exigía.

En cambio se complace en hacer constar que Zacconi ha tenido la virtud de poner de acuerdo a los españoles, pues cuantos le vieron apreciaban su mérito con las mismas alabanzas.

¡Ah!... Cuando se vaya el actor italiano, volveremos a cultivar nuestro jardín, es decir, a *bombear* a los cómicos que nos tocaron en suerte, pero siempre que escribamos un elogio, sentiremos cierto remordimiento de conciencia... Aunque, bien mirado, todo es relativo... ¿No es verdad, López Guión Ballesteros?

*La Dolora*, de López Marín y Cadenas, estrenada en Lara con aplauso, es una piececita demasiado atrevida para los habituales favorecedores de la clásica *bombonera* de D. Cándido.

No me refiero a los atrevimientos de palabra, por cuanto los chistes de *La Dolora*

son limpios é ingeniosos: refiérome por modo claro y expresivo, a otra suerte de atrevimientos que se deslizan cautelosamente para destruir los cimientos de nuestras venerandas creencias... (¡Rediez, qué cursi me ha salido este parrafito!) En *La Dolora* se enseña con la ruda franqueza de los hechos (¡Atiza!) lo poco que dura la fidelidad conyugal, lo expuesto que es para una joven recién casada, tener doncellas guapas y complacientes, y cómo el hacer las paces suele ser siempre un efecto escénico, pero nada más que escénico.

Y por esto me parece atrevida *La Dolora*. Porque si las niñas de Felpudillo toman la lección al pie de la letra, ¿qué va a ser de los Pérez Jurumbarenses que acuden a Lara con propósitos de buscar una dulce compañera?

\*\*

—¡Otro estrenito en el Cómico!...

—Otro éxito de primera...

—¡Sí; allí la *claque* se excede!

—¡No; se entusiasma de veras!..

—¿Cómo se llama la obrita?

—*El chico de la portera*.

—¿Trabaja en ella Loreto?

—Trabaja Loreto en ella...

—Vamos, otro pretexto...

—¿Ahora sale usted con esas?

Ya sabe usted, amigo mío, que cuanto el Cómico estrena es por y para Loreto.

—¡Pero eso ya me molesta!

Y pienso, con su permiso, que ya que en esto se empeñan los que el cartel abastecen con sus pretextos-zarzuelas, es, más que teatro, el Cómico ¡un bazar de ropas hechas!

\*\*

Caramba, Sr. Ramos Carrión... ¿Cómo se explica que haya usted tenido un fracaso tan grande y tan merecido, como el de *La Guajira* que nos sirvieron el lunes en Apolo?

No caben disculpas; no hay que decir que los morenos llevaban mal vino. Estuvieron correctísimos, tolerantes y respetuosos con un autor que les ha regocijado muchas veces. Pero ¡era imposible tragarse aquéllo! y gritaron furiosamente.

Tampoco puede decirse que *La Guajira* sea una equivocación. No. A equivocaciones todos estamos expuestos, y pueden ser perdonadas y lo son en vista de méritos anteriores. Pero *La Guajira*... ¡Si no puede ser de Ramos Carrión!... Vamos, D. Miguel, convengamos en que usted, que tan bien sabe mover los muñecos, que conoce el mecanismo teatral, ha escrito *La Guajira* cuando aún no soñaba con ser autor dramático y nos la ha largado al cabo de los años... ¡No se explica de otro modo, y ésta es la única explicación satisfactoria!

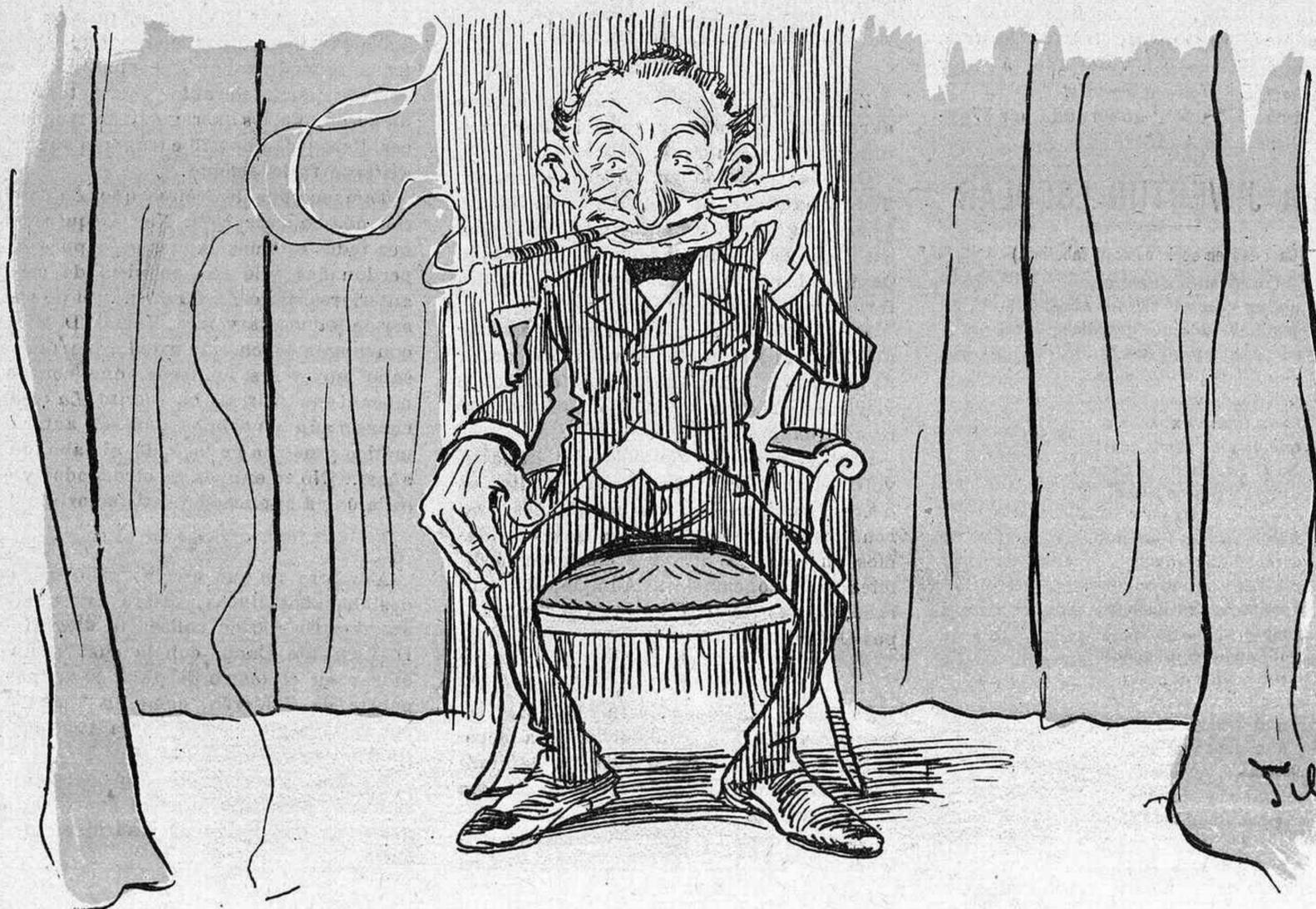
\*\*

A la hora en que escribo estas largas y deslabazadas líneas, estará estrenándose en nuestro clásico coliseo la alegoría de D. Leopoldo Cano, con la cual vuelve a entrar en el teatro Español, si no por la puerta de Calderón, como en Valladolid, por la de la plazuela de Santa Ana, madre de Nuestra Señora.

*La Maya* gustó mucho a los paisanos de su autor, y GEDEÓN, bromas aparte, se alegrará de que tenga en Madrid el mismo éxito.

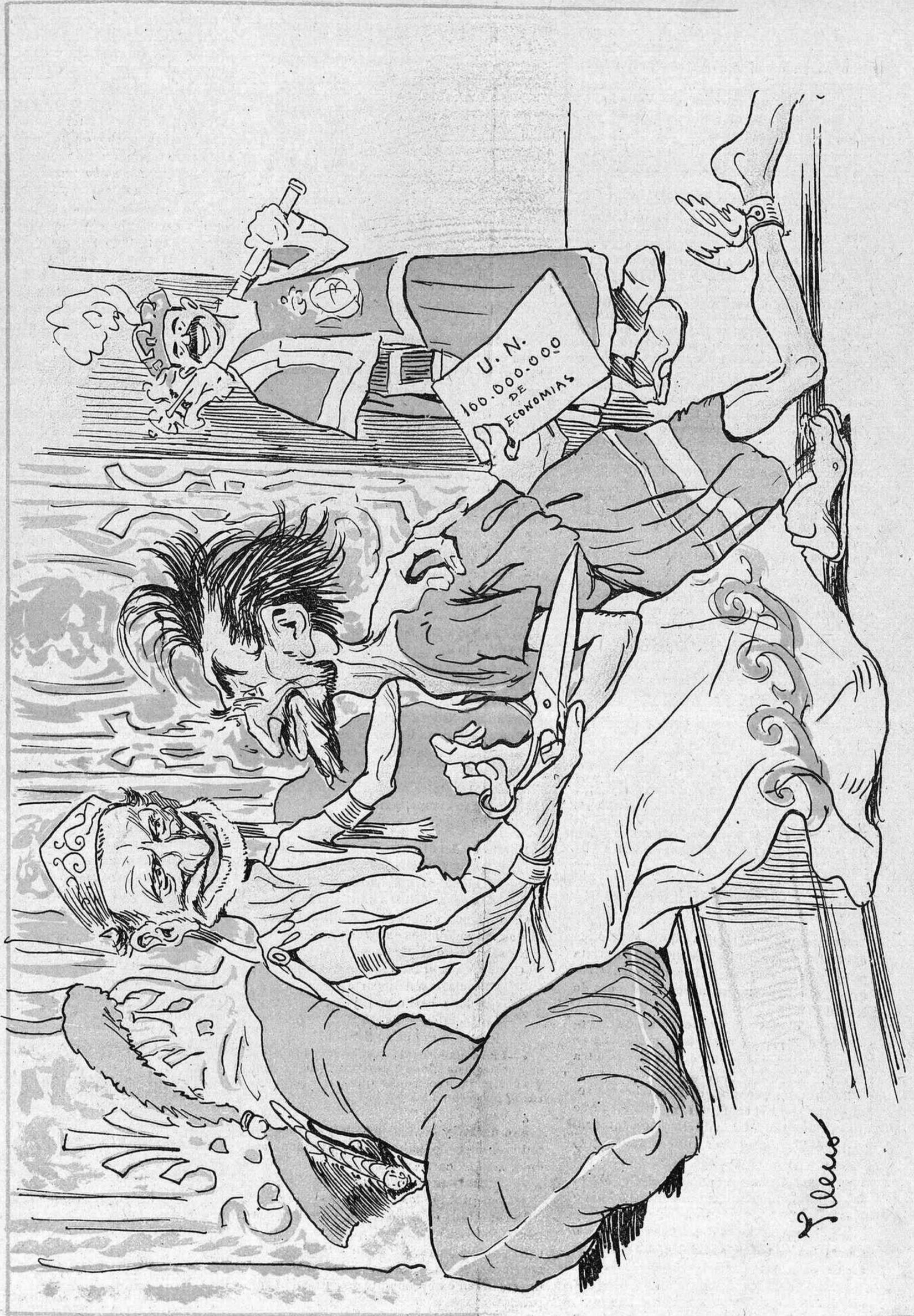
# LOS PRESUNTOS HEREDEROS

(Cuarteto sin palabras)



Tilero

# SAMSÓN Y DAILLIA



—¿Perderá su fuerza tomándole el pelo?



Y si desgraciadamente *La Maya* no es del agrado de los señores, podrá D. Leopoldo parodiar un viejo refrán castellano para consolarse.

¡No es lo mismo estrenar en Valladolid que estrenar ante el público á quien se acude de ordinario!

### ¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

No se trata precisamente de papel. Hoy debería titularse esta sección *la cartulina vale más*, puesto que ha de hablarse en ella de la primera serie de tarjetas postales que viene de aparecer, debidas al lápiz de Sileno.

Gedeón, poco respetuoso de las conveniencias sociales, no tiene para qué acatar las conveniencias periodísticas que impiden á un periódico elogiar á cualquiera de sus redactores, sólo por el pecado de ser de la casa.

No, Gedeón ha visto los personajes políticos que *Sileno* sirve al público en sus elegantes tarjetas postales; le gustan mucho, y no le da la gana de callárselo. ¡eal!

Quiere decirse que Gedeón da un *bombo* fenomenal y estruendoso al amigo *Sileno*, recomendando al público la adquisición de esta obra del cariñoso compañero.

En esta primera serie de tarjetas postales van las caricaturas de los hombres más conspicuos del partido liberal, y ya se sabe que tratándose de esta gente, toda caricatura es un retrato, puesto que todo retrato es una caricatura.

Otro sí: la colección primera vale mucho, y solo cuesta tres pesetas. Lo contrario, precisamente, de lo que les sucede á los sudichos conspicuos, que valiendo entre todos tres pesetas, nos cuestan ¡ay! una atrocidad de dinero.

Con que, señores, lo dicho, dicho, y las tarjetas postales en todas las librerías, papelerías, estancos y en nuestra administración.

Niños y militares sin graduación, al mismo precio que los generales y los hombres.

*En la consulta de enfermedades de garganta, nariz y oídos, S. Bernardo, 18, dup.º el médico especialista D. Alfredo Gallego, cura fácilmente, debido á su acertado tratamiento y práctica de 29 años en la especialidad, la sordera, tisis laríngea, ozena (fetidez de aliento) y tumores de oídos, garganta y nariz.*

### ..... y armas al hombro

El marqués de Aldama, diputado católico exclusivamente, se ha declarado integrista y único representante del partido en el Congreso, mientras no se apruebe el acta de Necedal.

Y para demostrar la integridad de su carácter y de su integrismo, pidió que se contara el número de diputados la otra tarde...

Resultando que no podía celebrarse sesión por no haber íntegramente más que diez diputados, contando la mesa íntegra. ¡No puede pedirse más integridad!

En vista de este conflicto, el Sr. Moret echó un remiendo al asunto y la sesión pudo verificarse.

Antes el presidente del Congreso reunió á los jefes de todas las minorías parlamentarias, para consultarles el caso.

Asistió también á la reunión el señor marqués de Aldama.

Y éste sí que asistía con más derecho que nadie.

¡Era el jefe de la más acabada minoría del Congreso!

¡Una minoría compuesta de un solo diputado!

La minoría integrista, asistió íntegra, por lo tanto, á la reunión parlamentaria.

Lo que ya no nos parece tan íntegro ni tan oportuno, es que el señor marqués de Aldama enviara á los periodistas de la tribuna de la prensa, unas cuantas botellas de Jeréz de su cosecha.

Porque, una de dos: ó el Jeréz era bueno, en cuyo caso un integrista no debe dárselo á beber á los liberales para no proporcionarles un placer, ó era malo, y, por lo tanto, un católico no puede envenenar al prójimo, aunque sea su enemigo.

Los periodistas rechazaron el obsequio y GEDÉON les aplaude.

Entre otras razones, porque seguramente el jerez del señor marqués de Aldama, y el señor marqués de Aldama del jerez, deben de ser muy poco católicos.

Psicología parlamentaria, á cargo del maestro Ferreras:

«Suspendido este debate para mañana, se reanuda después el referente al presupuesto, consumiendo el tercer turno en contra de las obligaciones generales, el señor Poveda, por cierto que en medio de una gran soledad en los escaños, porque sucede, que las Cámaras tienen una cantidad de atención difícil de prolongar, y porque á pesar de tanto hablarse del interés preferente de los presupuestos, cuando se interponen debates más dramáticos, aquel interés palidece.»

Esta observación, en labios de *El Correo*, vale por todo un curso de Derecho Político, y debe ser recomendado al Sr. Santamaría de Paredes, para que no la olvide al dar sus interesantes lecciones sobre la materia.

Con una sola cosa no estamos conformes. ¿Por qué supone Ferreras que hay debates más dramáticos que los relativos á los presupuestos?

¡Si este debate es más que dramático!  
¡Es trágico completamente!

Hablando del discurso de Lerroux contra los catalanistas, dice el propio *Correo* que el orador tiene «condiciones externas muy adecuadas para ser oído con interés.»

Condiciones externas... condiciones externas... condiciones externas...

No sabemos qué pueda ser eso.

¡Como no sea el hablar á puñetazos!

Declaración importante

que hizo, casi acongojado,

un socio desepilante

la otra tarde en el Senado:

«—Los senadores de la mayoría son poco asiduos á las sesiones; pero cuando vienen y hablan, no hacen más que darle disgustos al gobierno.»

¿Y es poco hacer?

Eso figura ya entre las obligaciones de todo senador de la mayoría, que constan en el *manual* correspondiente.

Pero que dirá Sagasta:

«¡Ahí me los den todos!»

Porque en el Senado se entera poca gente de lo que pasa.

El público no va, los periodistas dan cuatro líneas de la sesión... ¡y los senadores duermen, en cumplimiento de su misión sagrada!

En dos tandas nos ha servido *El Liberal* los presupuestos de la Unión Nacional.

*El Heraldo* y *La Correspondencia* presentaron al público lo más substancioso del proyecto, que tiene, á la verdad, bien poca substancia, y *El Imparcial* nos lo dió en hoja extraordinaria.

Y esto es lo único extraordinario. Porque el proyectito es el eterno, proyecto que todos hemos hecho en la mesa del café cuando el humeante líquido trocaba los *rabiosos equinocios en bonanzas hartas breves de la vida*, que ha dicho Sawa en el *Heraldo*.

Todo se reduce á quitar mil pesetas de aquí, dos mil de allá, mil quinientas del otro lado... ¡y todo por decir que entendemos de Hacienda, pero, en realidad, sin justificar el quite!

Sr. Paraíso, noble amigo y escribano: Su señoría ha confundido las partidas del Presupuesto, con las Siete Partidas...

A decir verdad, esperábamos otra cosa del conspicuo D. Basilio.

Porque después de tanto gritar, de tanto presumir, de tanta palabra de regeneración, nos preguntábamos, como el otro:

Tantas idas  
y venidas  
¿son de alguna  
utilidad?

De ninguna, señores, de ninguna.

Paraíso, enemigo de la retórica política, nos ha presentado la retórica administrativa, que es peor.

Esto es lo único que tenemos que agradecerle.

Tal es la revolución que nos prometía: la del lenguaje.

¿Quién hab'ará de hoy en adelante de la prosa de la administración?

Poesía eres tú, ¡oh Paraíso! (¡Puff!)

Eso sí.

D. Basilio fué castigado en el acto.

El Sr. Gómez Acebo le tomó el pelo, con un ingenio, con una gracia, de tal forma, que su discurso vale la pena de figurar en una antología de la ironía, si alguien llega á formar alguna vez.

Conste que este *bombo* nos sale de dentro. Y conste que declaramos al Sr. Gómez Acebo compañero honorario de nuestras tareas.

¡Gedeón no hubiera estado mejor en el Congreso al hablar de Paraíso!

¡Ay. D. Basilio!

¡Cuando nosotros decíamos que estaba usted haciendo número!

## Tarjetas postales políticas

POR

SILENO

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. Sagasta.      | 6. Weyler.     |
| 2. Moret.        | 7. Veragua.    |
| 3. Montero Ríos. | 8. Aguilera.   |
| 4. Vega Armijo.  | 9. Almodóvar.  |
| 5. Canalejas.    | 10. Romanones. |

Colección completa, 3 pesetas

De venta en todos los estancos y papelerías. Pedidos á la Administración de GEDÉON.—ECHEGARAY, 25, 2.º

Imp. Moderna. Caños, 4.—MADRID.

**50**  
Cénts. Caja

**PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ.**

Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento. Cuantos las usan las repiten y recomiendan por su economía y resultado positivos.—V. MUÑOZ, Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio.

**¡IMPOTENCIA!**

se cura radicalmente en pocos días con las **PÍLDORAS POTENCIALES LLOPIS**. Son completamente inofensivas, y garantizados sus efectos contra la **IMPOTENCIA**.  
Farmacia **LLOPIS**, Ferraz, 3, Madrid.

**LIQUIDACIÓN VERDAD**

MUEBLES DE LUJO

Ebanistería, Tapicería, Juegos de alcobas, Comedores, Armarios de luna, etc., etc.

**35, Jacometrezo, 35.—MADRID**

Exposición Fabril y Artística:

40, Calle de Alcalá, 40

MADRID

MÁQUINAS

**SINGER**

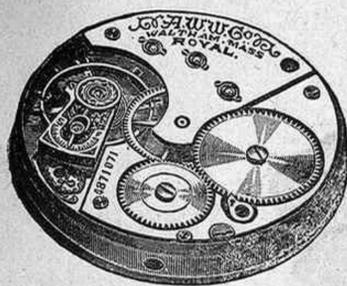
PARA COSER

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Sucursal:

18, Calle de la Montera, 18

MADRID



**WALTHAM**

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo como lo prueban la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general

**ALBERTO MAURER**

Calle de Sevilla, 2—Madrid

**FAMA JUSTIFICADA**

Las grandes cantidades de *Agua de Colonia de Orive* que se gastan en España, se explican por su superioridad y su baratura sin igual y por las facilidades de su adquisición. Por 8,50 ptas. 2 litros; 16 ptas. 4 litros, piéndola á Bibao, su autor.

**AGUA MERINO**

PREMIADA CON DIPLOMA DE 2.ª CLASE EN LA EXPOSICIÓN DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS MADRILEÑAS

Sin rival para hermostrar el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, pecas, manchas y las huellas que deja la viruela. De venta en todas las Perfumerías.

Depósito general, Mayor, 56, Perfumería, Madrid.

**Reumáticos**

Siempre fué el consuelo de los desahuciados por el dolor reumático el *Bálsamo antirreumático de Orive*.

**GRAN ALMACÉN DE SOMBREROS G. ARIAS**

CASA ÚNICA

1, ESPOZ Y MINA, 1

Esta casa se complace en poner á disposición de su numerosa clientela las novedades de tan acreditadas marcas como Borsalino, de Italia; Scott y Christys, de Inglaterra, y otras no menos importantes.

**G. ARIAS**

ÚNICA CASA

1, ESPOZ Y MINA, 1

PRECIO FIJO

EL GRAPHOS

ANTONIO G. ESCOBAR  
2, Victoria, 2.

**ARTÍCULOS PARA FOTOGRAFÍA**

Pidase el gran catálogo.



**MILAGROSOS CONFITES**

Ó INYECCIÓN ANTIVENÉREA Y ROOB ANTISIFILÍCO **COSTANZI**

ANGELO COSTANZI

Diputación, 435, ent.º Barc.

En Madrid: en la de F. Gayoso, Arenal, 2; Francisco Garcera y Castillo, Príncipe, 13; Ramón A. Coipel, Barquillo, 1; Roberto Moreno, Mayor, 73; y Martín y Compañía, Tetuán, 3. Consultas médicas, en Barcelona, Diputación, 435 entresuelo 2.º todos los lunes, miércoles y viernes, á las doce.

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convalidado y certificado que para curar radicalmente en 2 ó 3 días la purgación reciente y en 5 ó en 6 días la crónica, gota militar, úlceras, flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, escozores uretrales, cálculos, retención de orina, y en 20 ó 30 días los estreñimientos uretrales (estrechez) aunque sean crónicas de más de 20 años, evitando las peligrosísimas sondas; no hay medicamentos más milagrosos que los Confites ó Inyección Costanzi. También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilítica, en vista de que el iodo y el mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no sólo cura radicalmente la sífilis, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor, Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seg uro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados. Precio de la inyección, 4 pesetas. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 pesetas. Roob antisifilítico, 4 pesetas. De venta en todas las buenas farmacias.

**AGUAS MINERO-MEDICINALES, BICARBONATADO-SÓDICAS**

VARIEDAD LITÍNICA **VERIN** Provincia de Orense

Manantial Sousas: T.ª 19º C.

Estas aguas, por su composición química y cantidades ponderables de los elementos que las integran, son las más análogas á las renombradas de *Ems y Vichy*; representando genuinamente la medicación hidro-mineral alcalina. Especialización dominante.—La LITIASIS y las UROPATÍAS. Su alcalinidad (1,50 gramos de bicarbonatos por litro), la presencia de la LITINA y la ESCASEZ de ácido carbónico libre, explican su indiscutible eficacia en la LITIASIS RENAL ÚRICA, COLELITIASIS, CÓLICOS, NEFRÍTICO y HEPÁTICO, CISTO-LITIASIS ÚRICA INCIPIENTE, CATARRO VESICAL É INFARTO PROSTÁTICO. Especialización general.—Las BRADITOFÍAS (ARTRITISMO, GOTA, OBESIDAD, DIABETES, LAS GASTRO-ENTEROPATÍAS HIPERCLORHÍDRICA, GASTRALGIA, ÚLCERA GÁSTRICA, CATARRO INTESTINAL CRÓNICO, DISENTERÍA CRÓNICA) Y ESTADOS FLUXIONARIOS crónicos del HÍGADO y BAZO.

Manantial Caldeñías.—T.ª 24º C.

Se emplean en balneación, como coadyuvantes de las aguas de Sousas en las enfermedades anteriormente indicadas en algunas DERMATOSIS. Temporada oficial.—De 15 de Junio á 30 Septiembre. Médico-Director: D. Luciano Courel. Hay dos magníficos hoteles con mesas á la española y á la francesa y también buenas casas de huéspedes. Botella un litro, 1 peseta. Los pedidos al propietario, D. Fernando Debas, Alcalá, 81, Madrid, ó al administrador en Verin.

**ELIXIR FOSFATADO**

DE Quina, Coca del Perú y Nuez vómica.

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y so-tener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas. Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PESETAS

3, Rambla del Centro, farmacia

BARCELONA

**CENTRO TAQUIGRAFICO**

Trabajos de escritorio, conferencias, sermones, informes judiciales, apuntes de cátedra y cuanto se relacione con la Taquigrafía

Lecciones generales y particulares á precios económicos.

37, Espíritu Santo, 37

**JARABE ROBERT**

DE GLICERO-CLORHIDROFOSFATO DE CAL CON NUEZ DE COLA

RECONSTITUYENTE, ANTINEURASTENICO, ESTIMULANTE, ANTIRRAQUÍTICO. Cada cucharada de 20 gramos contiene exactamente 2 decigramos de glicerofosfato de cal; 10 decigramos de clorhidrofosfato de cal y 2 decigramos de nuez de kola. Su uso está indicado en la osteomalacia, raquitismo, mal de Pott, linfatismo, escrofulismo, tuberculosis, anemia, clorosis, amortiguamiento funcional, fosfaturia. En la época del destete y de la dentición, presta señalados servicios.

Precio del frasco, 3,50 pesetas.

Farmacia de Robert, C. baller de Gracia, 3 duplicado. Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús. MADRID

**Latín, Retórica, Geografía, Historia, Psicología**

y demás asignaturas pertenecientes á la sección [de] Letras del Bachillerato incluso el Francés.

Las enseña á domicilio un antiguo profesor, muy versado en ellas. Se compromete á preparar convenientemente y con probabilidades de buen éxito á los jóvenes que, no habiendo dado aun principio al estudio de algunas de dichas asignaturas, deseen presentarse en el próximo Junio á examen de las mismas.

Darán razón: Preciados, 33, bajo, de 9 á 1.

**DENTADURA**

Dentadura siempre sana, siempre limpia siempre perfumada con el Licor del Polo de Orive. 6 reales frasco.

# ZACCONI



Para convencernos de que es el primer actor del mundo, sólo falta verle jugar nuestra comedia parlamentaria.