

GEDEON es el periódico de menos circulación de España.

# GEDEÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	>
Provincias, semestre..	5	>
año.....	8	>
Extranjero, año.....	16	>
25 ejemplares.....	2,50	>
Número atrasado....	0,30	>
Anuncios: 30 cént. Huen		



Año VII

Madrid 17 de Abril de 1901

Núm. 282

## INAUGURACION DE LA TEMPORADA



«Ya estamos, como quien dice, dentro del Circo de Price.»



IAS MAIAS COMPANIAS

## JUEVES DE GEDEÓN

—Mira, Calínez, no hablemos hoy, si te place, de nuestros hombres públicos; hablemos de teatros, de circos, de diversiones. De la Vitaliani, de las focas sabias que se exhiben y trabajan en Price, de la primera salida que ha hecho D. Práxedes después de su catarro gripal. De cosas, en fin, agradables, divertidas... Estoy harto de política, ó mejor dicho, del encasillado, única política de los tiempos actuales. Yo creí que, después del esperpento silvelista, inmensamente aburrido y patoso, nos íbamos á divertir como un *solo hombre*. ¡Estaba aviado! Esta situación liberal es más aburrida y patosa que la situación anterior. Llegó al poder como con fuego de artificio, con luces de bengala y cohetes. Terminado el ruido, se ven los cuatro palitros que sostenían la rueda artificial, y en medio de ellos á Moret, *clueco*, empollando diputados. Esto me hace apartar los ojos y el estómago con asco de la llamada cosa pública. Háblame, pues te lo repito, de Italia Vitaliani, de las focas, de D. Práxedes y sus parientes; no me hables de la incubadora de Gobernación, de las victor as policíacas de Barroso, ese Aguilera achaparrado, ni de los derribos del propio D. Alberto, cuyo sólo anuncio ha hecho que suba el precio de las patatas y de la carne, máximo triunfo municipal alcanzado hasta ahora por nuestro Alcalde Mayor ¡*Parli!*

—¡Dos minutos!

—Bueno, el tiempo que te dé la gana, pero háblame de Italia Vitaliani.

—La he visto en *Come le foglie*.

—¿Y qué te ha parecido?

—La caída de la hoja. Exactamente lo mismo que me parece la situación liberal. Caramanchel, nuestro amigo Caramanchel, se entusiasma con la Vitaliani lo mismo que se entusiasmó con Fuentes. De eso á nombrar la *bicha* no hay más que un paso. Italia Vitaliani es una actriz que puede figurar entre las mejores nuestras y creo haber hecho ya su peor elogio. Pero si no ha conseguido hasta la fecha grandes triunfos en Madrid, en cambio en Tolón ha sido aclamadisima. ¡Viva Italia!, gritaban alborozados los franceses, y el mismo Díaz Moreu, comandante de los brindis acorazados del *Pelayo*, repetía: ¡Viva Italia! La Vitaliani logró, pues, en el puerto francés, una serie de ovaciones que no conseguirá por ahora en el teatro de la Comedia. Efectos de la diferencia de meridiano. En cambio, las focas de Price ¡ahl las focas de Price tienen una cabeza tan inteligente y tan bien peinada, que para sí la quisiera el señor ministro de Hacienda. Da gusto verlas salir á la pista, lustrosas, relucientes y con un garbo... A propósito; ¿se ha marchado ya la eximia de Madrid?

—Me parece que se marchó. ¿Por qué me lo preguntas?

—Porque iba á llamar eximias á las focas y no me atrevía; pues si; esos eximios animalitos de los mares polares son dignos de la mayor simpatía, y demuestran tan clara inteligencia y tales aptitudes para todo, que estoy por preguntarles en qué consiste la constante subida de los cambios, problema que aun no han logrado resolver nuestros más acreditados hacendistas, y acerca del cual tiene cada uno una opinión completamente opuesta á la de sus compañeros.

Para este técnico la culpa de todo la tiene el Banco, para aquel las grandes compañías extranjeras que explotan la riqueza ó la pobreza nacional, y se hacen pagar en francos, para cual otro la subida de los cambios consiste en que la balanza mercantil nos es desfavorable, y para el de más allá todo estriba en los revolcones que se va llevando Don Tancredo. Y á lo mejor de la discusión llega Silvela, ó mejor dicho no llega, sino que convoca á sus exministros en la sala de armas de su casa y entona, para que lo escuche el público, el himno triunfal de los triunfos financieros de su partido. ¡Caramba con los triunfos financieros de los conservadores; lo sacrificaron todo empezando naturalmente por el contribuyente, para mejorar el crédito de nuestro país y dejaron la peseta con treinta y tantos céntimos de menos! Si continúan logrando éxitos económicos implantan de un solo golpe en nuestra nación el sumo ideal de las sociedades de templanza inglesas (país en que es borracho hasta el verbo) ó sea el *desideratum* de que nadie cambie la peseta. Afortunadamente se marcharon, no sin resistirse como gato tripa arriba, (y dígallo, aunque Silvela no quiera hablar de ello, Villaverde explorador) y los cambios siguen subiendo como si continuaran en el poder los conservadores. ¿Y por qué suben los cambios?

—Yo no lo sé, Calínez; pero dime tú ¿por qué suben las patatas, por qué sube la carne, por qué sube la mortalidad en Madrid, por qué sube la cifra de los candidatos que quieren encasillarse, por qué sube todo, hasta el título del ministro de Gracia y Justicia que nunca se ha escrito con T mayúscula?

—Puede que sea por la primavera, como dicen en *La Walkyria*. ¡La primavera! ¡Cuánto trastorno ocasiona, á cuántos disparates da origen, cuántas enfermedades acarrea! A Merino, nuestro hijo político, le ha salido...

—¿Un grano?

—La gran cruz de Isabel la Católica en forma de erupción, con una banda que le coje todo el pecho. ¡Da lástima verle! De la cabeza de Urzáiz no hablemos. Aquello es el *affidavit* tonsurante. Pues el duque de Almodóvar del Río está todavía con el ojo derecho en el invierno y el ojo torcido en la salida de la hoja. D. Práxedes, como tú no ignoras, ha padecido un catarro primaveral, y á Montero Ríos se le ha recrudecido en Galicia el crónico que padece, lo mismo que nosotros le padecemos á él. Weyler, á semejanza de ciertos arbustos, ha echado una capa nueva á sus trajes viejos, y el duque de Veragua ha oído más brindis en Tolón que sus toros en las plazas españolas, y más salvas que éstos suelen llevar también sobre las costillas. Y de todo eso y de los solitarios de Moret, que continúa haciéndolos, al par que el encasillado, ó sea poniendo la sota de oros en este distrito y á un cunero sobre el siete de copas pidiendo amoníaco, de todo eso y más tiene la culpa la primavera que se nos ha metido de rondón, atropellándolo todo, como si fuera un coche gris del tranvía eléctrico. Primero vinieron los liberales, después la primavera, y no hay zarzaparrilla que baste. España necesita agua de cebada á todo pasto, so pena de verse dentro de poco como D. Basilio Paraíso ó como las focas sabias del circo de Price, echando por cada pelo una gota de sudor herpético.

—No me hables de depurativos, Calínez. ¿Quieres tú alguno más poderoso que el que emplea Moret para las próximas elecciones? Gracias á Dios que va á haber en España un sufragio verdad, unos candidatos verdad, un encasillado verdad, una votación verdad...

—¡Para, pára Gedeón, que nos ha salido la Cabra triste!

—¿Qué Cabra triste? Pero hombre, si renunció á la cesantía de ministro.

—No hablo, amigo mío, del marqués famoso en Pamplona y Soria; hab'o del distrito de Cabra, por donde se presenta diputado el simpático, aunque gamacista, señor Sánchez Guerra. ¿Sabes lo que le han hecho? Suspenderle tres ayuntamientos de los seis que tiene el distrito.

—Pues me sorprende muchísimo que un político tan hábil como D. Segis, según la desinteresada opinión de los que constituyen su tertulia, se haya *cabreado* de esa manera.

—Nada más cierto, sin embargo, y no es eso solo. Coge cualquier periódico algún tanto independiente y te hartarás de leer telegramas reseñando los desafueros que se cometen en provincias, en honor y beneficio de la sinceridad electoral. Moret se ha creído que con que venga, si viene, su compañero Iglesias al Congreso, ya nos ha convencido á todos los españoles de la pureza de sus procedimientos electorales. Infeliz D. Segis; á semejanza de la Vitaliani, la obra que hace mejor es *Come le foglie* y en Otoño. Es el ministro del equilibrio inestable. ¡Siempre acaba por caerse de un nido! como dicen los chulos de la calle de Toledo y los *smart* de la tertulia de la marquesa de X (maridos.)

—A propósito de Iglesias; ¡qué ganas tengo de ver á ese terrible revolucionario en los escaños rojos! ¡como nos vamos á reir, amigo mío, viéndole, por culpa de sus menguadas ambiciones, hecho un burgués á lo eclesiástico, silencioso, mal vestido y con botas de paño por ignorar la existencia del pedicuro! Fuera del Parlamento, y aunque ya le van conociendo en Barcelona, era una fuerza.

—Ese hombre habla bien y á semejanza de su compañero Moret *vierte* por la noche lo que ha leído por la mañana, adornándolo con todos los tropos y todos los trapos de su fecunda imaginación. Pero cuando tropiece con los mil y mil obstáculos del convencionalismo parlamentario, cuando el presidente le cierre la boca con caramelos y los ministros le sonrían en el pasillo recomendándole prudencia y calma... Cuando se susurren á su oído halagüeñas frases que satisfagan su amor propio, entonces ¡*Come le foglie!* Otra caída más, otra fuerza fracasada. Ahora le combaten los avanzados, los partidarios de la revolución social á todo trance. Entonces le volverá la espalda hasta Canalejas, ese socialista de afición, gran entusiasta del Estado, siempre que el Estado sea él con un general amigo, para las represiones violentas.

—Pero, dime, ¿no íbamos á hablar hoy de las focas?

—Claro que sí.

—¡Pues nadie lo diría!

—Que quieres, la política nos atrae á los españoles como el Banco de España á don Pío Gullón. ¡Qué liberal tan cómodo! En cuanto entran los suyos se va al Banco.

—¿Y qué te parece el honor que se le ha

dispensado á D. Práxedes de que llegue en coche hasta la misma puerta?

—Me parece un honor extraordinario, es lo único que nos faltaba concederle; ¡que saliese en puerta!

## LA MÁQUINA

Próximas á caer las elecciones, redoblan con urgencia los trabajos; y bullen, se menean y se agitan, los en provecho propios interesados. Igual en las ciudades populosas, que en los pueblos de poco vecindario, se sienten los preludios de la lucha y se huelen las actas y los actos... ¡Oh Moret, candoroso Segismundo, ministro flébil, enfermizo y pálido, cuya cabeza de melena undosa te dá un aspecto soñador, hierático, y una virgen parece modernista de ojos humildes y liliales manos! ¿Cómo pudiste suponer siquiera, que íbamos inocentes á tragarnos la circular sincera y elocuente que dejaste cual huella de tu paso? Ya somos perros viejos; conocemos los mil resortes y recursos mágicos que emplean los gobiernos, aunque digan que el voto es respetable y es sagrado. No creo, pues, mi pudibundo amigo, en la santa pureza del sufragio y me resulta la canción antigua, la letra pobre, y el tenor barato... ¿Quién te mandó, inocente, quién te dijo que era justo, discreto y necesario proclamar *urbi et orbi* que el gobierno iba á ser puro, como lo es el pato? (Simboliza del pato la pureza, no el pico rojo, su plumaje blanco; y esta nota que pongo explicatoria ténla siempre presente, por si acaso.) Así, pues, ya sabemos que á estas horas, funciona á su placer el aparato, que sirve para hacer las elecciones y triunfantes sacar los candidatos. Máquina prodigiosa y complicada, que asombra á los más hábiles mecánicos, compuesta de mil ruedas, con mil dientes, de piezas raras, de volantes ámplios, todo tan bien dispuesto, tan preciso, tan prodigiosamente combinado, que al verla funcionar, uno se queda mudo, inmóvil, absorto, estupefacto. ¿No la habéis visto nunca?... Os aseguro que es ameno y curioso el espectáculo... Los volantes agitanse con furia, y, como es consiguiente, van *volando*; giran ruedas, cadenas y poleas, con una rapidez de dos mil diablos, y todo esto produce cierto ruido que es muy desagradable y antipático. Y se contempla la famosa danza del personal; de pronto en un juzgado desaparece el juez y ponen otro, amigo del flamante candidato: ya por una abertura va un alcalde, por otra se las *guilla* un secretario, por otra va el ayuntamiento en pleno, á quien buscan suplentes en el acto; y, por fin, cuando en débiles casillas se va á perder, se acude al pucherazo. Para no quedar mal, graciosamente al enemigo se conceden varios distritos; y después se limpian todas las casillas, con celo, procurando que quede el chismecito utilizable para el que luego venga á manejarlo. ¡Así funciona la famosa máquina, y así ha de funcionar años y años! ¡Para incubar los padres de la patria que nunca sirven, aunque cuestan caros! Y así se explica que el total que arroja sea á favor de los negros ó los blancos, según que sea un blanco ó sea un negro

el maquinista intrépido y osado... Por eso nadie cree ¡oh, Segismundo! lo que tú te serviste declararnos. Estamos ¡ay! en el secreto... A todos nos *chinch*a la pureza del sufragio.

## REFORMAS DE ENSEÑANZA

(ARTÍCULOS QUE SE LE HAN OLVIDADO AL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA)

*Art. 37.* Para ingresar en la Academia Española será necesario un examen de lectura y escritura al dictado.

Los actuales académicos señores duque de Rivas, Casa-Valencia, Catalina, Pidal y Mon (D. Alejandro y D. Luis), P. Mir, Comelerán, Silvela (D. Francisco Cur-), Liniens, M. del Palacio, Viñaza, Cortázar, Villaverde, Dacarrete y conde de Reparaz necesitarán verificar dicho examen y exponerse á la suspensión, si quieren seguir cobrando por estropear el idioma.

Las quince plazas de académicos, que después de dicho examen queden vacantes, serán ocupadas por otros tantos individuos del servicio de limpiezas.

*Art. 38.* Para ingresar en la minoría conservadora, sección de regeneradores, hará falta pertenecer á la tertulia íntima de Villaverde, haber metido cucharada en la comilona del empréstito y sufrir un riguroso examen de moral.

*Art. 39.* Para ser ministro de Hacienda hace falta conocer las reglas elementales de la aritmética, y especialmente las operaciones de quebrados.

Para estudiar éstas, se recomienda el texto del exministro Sr. Navarro Reverter.

*Art. 40.* Para licenciarse en Derecho, no hace falta más que ser cacique influyente en Galicia y amigo del rector de Santiago de Compostela.

Así lo hizo hará un par de años el actual ministro de Hacienda, Sr. Urzaiz, y no se hundió el botafumeiro, ni temblaron las esferas.

*Art. 41.* Para entrar en el ministerio de Marina, en concepto de ministro, hará falta tan solo, como ya sabe todo el mundo, poseer algunas reses bravas y hacer un examen práctico, dándose una vueltecita por las Américas (Ronda de Valencia), donde se aprende á echar tapas y medias sue-las á los zapatos en mal uso.

*Art. 42.* Para ser concejal en la mayor parte de los Ayuntamientos, ó diputado provincial en casi todas las Diputaciones, no es necesario examen alguno, ni hay que presentarse jamás ante los tribunales.

*Art. 43.* En el examen que los aficionados á toros están haciendo de los matadores de cartel, la nota superior que se podrá otorgar será la antigua calificación de sobresaliente de espada.

*Art. 44.* Para ingresar en el comedor de D. Práxedes Mateo Sagasta hace falta padecer un minucioso examen de gramática parda, otro de lengua arabiga de la que habla el moro de Ferreras y además verificar un ejercicio práctico, aguantando á tres *Balances* seguidos del último señor citado.

*Art. 45.* Para llegar á prohombre político verdaderamente temible, como el señor Romero Robledo, es menester demostrar, cual éste lo hizo en un examen público, que se confunde al autor de la *Iliada* con el de la *Gatomaquia*.

*Art. 46.* Para conseguir el dictado de genio musical, superior á Mozart, es sufi-

ciente, en opinión de los críticos más autorizados, tener el título de profesor de zambomba y componer un dúo de maullidos clásicos, como el de *Las Bravías*.

*Art. 47.* Para obtener el título de «manso de solemnidad», es preciso: 1.º ser toro. Y 2.º tener más *raterías* que un *catedrático*, según la aguda y elegante frase de *El Gordito*, revistero del *Heraldo de Madrid*, y heredero, al parecer, de la galana pluma que escribió aquello de «La corrida, más patosa que Dios».

*Art. 48.* Para ser nombrado *catedrático* de cualquier facultad, bastará con obtener la aprobación de *El Gordito*, cuyos conocimientos é ingenio se revelan en los siguientes *renglones*, que leímos en el *Heraldo* del domingo:

«Nadie diría  
al ver hoy la plaza,  
que Guerra, Frascuelo,  
Gallito, Cara-ancha,  
fueron unos nenes  
muy de rompe en rasga,  
y que los toreros  
de moderna usanza  
son los de más genio  
que tiene hoy España.  
Y es que hay más *guita*  
y gusto en gastarla,  
y un humor y alegría  
que las penas mata;  
ese es el secreto  
de la buena entrada.  
Poco de arte y *finura*,  
regular de alma,  
hasta buenos deseos;  
pero *inteligencia*... ¡Vaya!  
Los clarines suenan,  
y ahora mismo salta  
de Anastasio el primero,  
de buena romana.»

Y ¡adiós, *catedrático de rompe en rasga!*

## De la carne y de las patatas

Se ha subido el precio de la carne.

Y se ha subido también el precio de las patatas.

Por esta vez las tres clases sociales han sido tratadas de igual manera.

Los ricos, comen carne; los pobres, patatas; y la mesocracia, que participa de ambas clases, y por eso está en medio, como el jueves, comen carne con patatas.

Así, pues, aristócratas, mesócratas y demócratas, han visto elevada su alimentación, lo cual es sensible.

En cambio, la bondad del género recompensa con creces tan inusitada carestía.

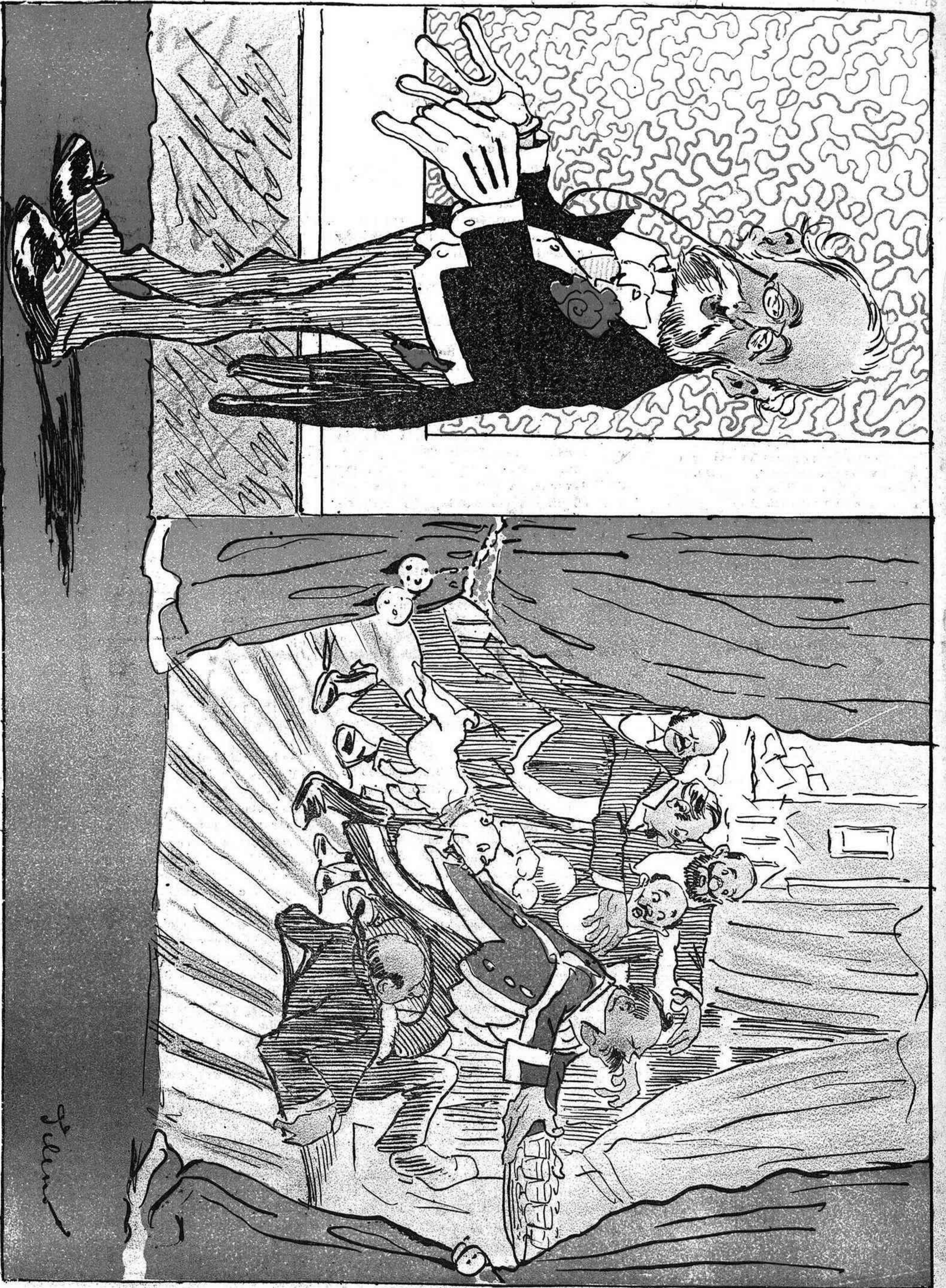
La carne que nos sirven en Madrid, no reunirá las condiciones necesarias para ser ingerida, pero el animal sacrificado, suele tener todas las condiciones precisas para ser representante del país.

Quiere decirse que al comernos un bisté, es más fácil que su carne pertenezca al candidato derrotado por Villaturbia, que no al del noble bruto cuya vida es sostén de la agricultura.

No hay que asustarse: la antropofagia cuenta con muchos defensores, y por acá suele practicarse en mil variadas formas. Además, no creo que esté demostrado que el comerse á un candidato sea caso de antropofagia, ni siquiera de conciencia.

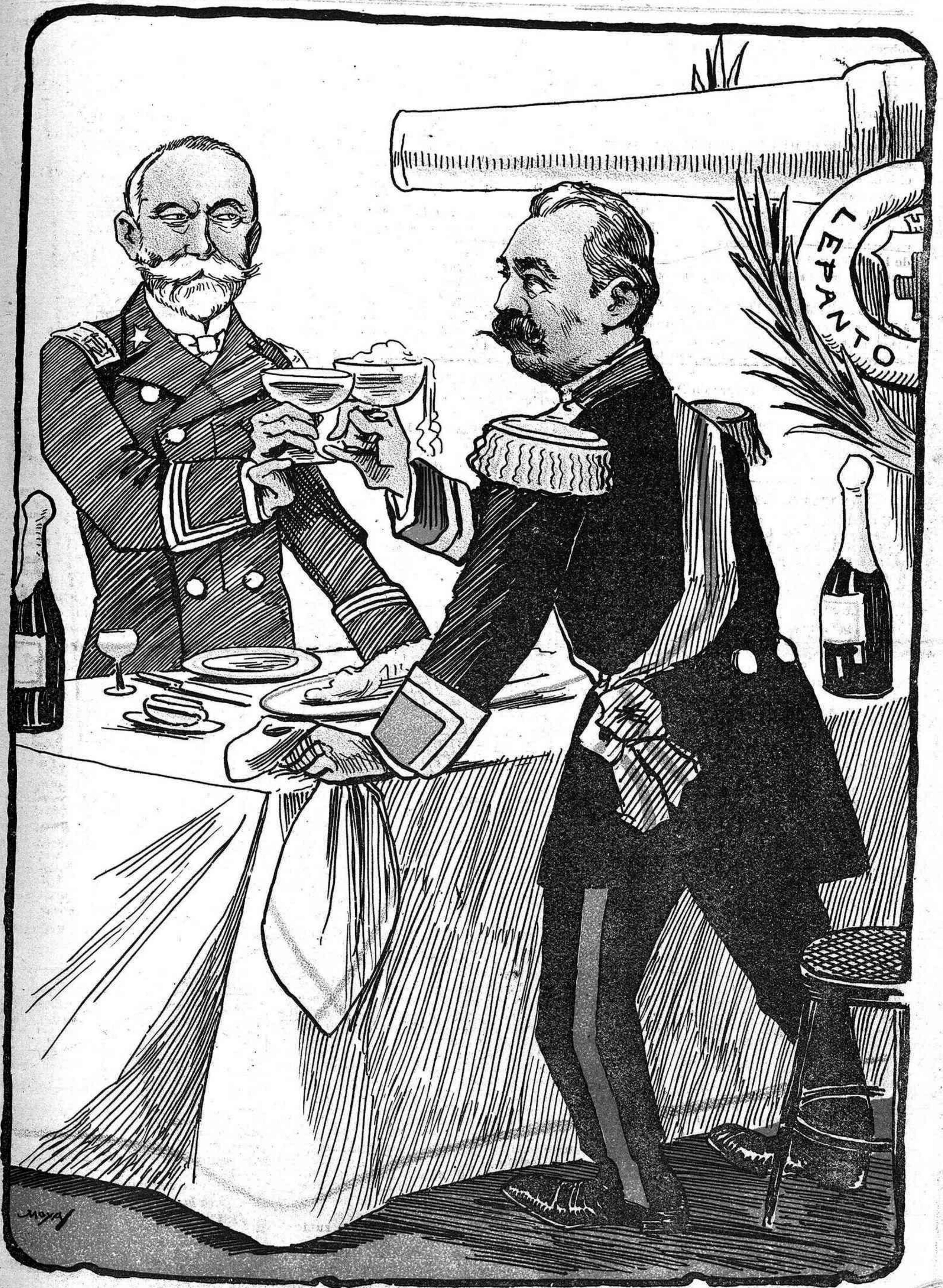
Algo así pasa con las patatas. Si el gran Parmentier se presentara de improviso en cualquiera de nuestros mercados, no creería que el deshonorado tubérculo que se nos sir-

LA SOIRÉE DE CACHUPIN



CACHUPIN SE QUEDA EN CASA CON SUS AMIGOS

# !BRINDO POR USÍA!



—«En Santiago de Cuba tuve que encallar...»  
—«Y en Tolón podía usted callarse.»

GENEOD  
BIBLIOTECA  
MADRID

ve, es como el admirable alimento de los pobres, cuyo cultivo tuvo la bondad de descubrir.

He aquí el gran problema.

Si los que tienen escaso dinero no pueden ni comer patatas, ¿qué van á comer?

Preocúpese S. E., Sr. Aguilera, ya que sabe manejar el asilo de Santa Cristina, de que no falte el rancho correspondiente en el inmenso Asilo de Madrid.

No se explica la subida de la carne, pero tiene una justificación. Y hasta es fácil que anden en el asunto los clericales, ya que la carne es uno de los enemigos del hombre, de la mujer y del niño.

Pero la subida de la patata es un verdadero crimen.

Además, desde que hicieron gobernador á Barroso y alcalde á Aguilera, todos vimos claramente la subida de la carne.

Pero ¿quá barómetro pudo anunciarnos la de las patatas?

A no ser la venida del propio D. Práxedes, que es susceptible de tantos guisos como ese alimento popular...

## EL PAPEL VALE MÁS...

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Un señor que, á la cuenta, es marino y tiene la oportunidad de llamarse D. Juan Ortíz del Barco nos ha remitido un manojo de artículos de él y de varios amigos suyos que todos escriben en un tono declamatorio y cursi verdaderamente inaguantable, en defensa de la Marina (á quien nadie ataca) y al par, de la Religión de nuestros mayores... de nuestros mayores accionistas del Banco, de la Tabacalera, del tranvía eléctrico, etc., etc.

La obra del Sr. Barco es bastante deshilvanada (en atención á que los pliegos están sin encuadernar ni coser) y en ella todo se le vuelve al autor darse bombo, copiar los que le dan los amigos, defender á los frailes y á los neos, al *Sursum Corda* de don Gaspar, á la zarzuela *Coadonga* y otras causas perdidas y, por añadidura, cartearse con otro señor que se llama D. Nazario Nariz de la Barca y que parece cosa de Pérez Zúñiga.

¡Buenos deben de tener los timones respectivos el Sr. Barco y el Sr. de la Barca! Dios los crió y ellos se juntaron.

Pero, en fin, leyendo el manojo de pericos de Aranjuez, digo de artículos y cartas del Sr. Ortíz del Barco se pasa el rato alegremente y vamos viviendo.

Dos amigos nuestros que, por lo deshilvanados, también parecen á Ortíz del Barco y á Nariz de la Barca, es decir, Juan Pérez Zúñiga y Joaquín Xaudaró, han comenzado á publicar sus *Viajes morrocotudos en busca del Trifinus melancolicus*.

Por fortuna, en este libro, que en realidad no es tan disparatado como otros muchos del género serio que recibimos todos los días, los desatinos son deliberados ó premeditados por sus autores y nadie puede llanarse a engaño.

El libro, á pesar de estar plagado de caricaturas y de tener los caracteres bien dibujados y sostenidos hasta el final, como manda la crítica, sólo cuesta dos pesetas.

No creemos faltar á la imparcialidad con que tenemos costumbre de tratar á los autores que no son amigos nuestros, si decimos que los *Viajes morrocotudos* son mucho más amenos que el Sr. Urzaiz y casi tanto como los artículos del Dr. Ovilo, que también estuvo en Africa á buscar el *trifinus melancolicus* ó cosa parecida y, según lo que escribe, parece que no ha vuelto aún del Sahara.

La famosa obra del fraile dominico P. Vicente Mammús, *La Iglesia y la Democracia*,

ha sido traducida al castellano y nosotros hemos recibido un ejemplar de la segunda edición.

Ya saben ustedes que para nosotros «del fraile un pelo, y ese... etc.», pero esto no quita que leamos al P. Mammús con gusto... y ya nos daríamos con un canto en la calva de D. Segismundo, si los ministros de Gobernación y Gracia y Justicia que gastamos por aquí, fueran tan liberales como el mencionado padre dominico.

Estamos seguros de que Pidal no ha leído al P. Mammús, que no es de su parroquia.

Además, *La Iglesia y la Democracia* es un libro pequeño (también cuesta dos pesetas), y las almas piadosas como la de don Alejandro, ya no se recrean sino con la lectura del libro Mayor.

*Los sobrinos del ex-presidente Silbela y el acta de Huéscar*, es un curiosísimo folleto, escrito por el diputado electo D. Bruto Portillo y Portillo.

En él se cuenta como, con motivo de la elección de D. Luis Silvela, sobrino del cursilón de la calle de Lista, hubo en Huéscar varios incidentes chistosos, entre ellos el asesinato de cierto señor D. Agustín López, á quien *avitaron* de un tiro y una puñalada por la espalda.

Con este motivo, hicieron varios chistes ingeniosos los dos coautores... de *la Filocalia* y algunos cómplices y encubridores del mismo librito.

Esto, que nosotros comentamos fiándonos en que el Sr. Portillo no habrá *inventado* el muerto, ocurrió cuando Cursilvela nos gobernaba á la inglesa según él decía, considerando la nación como un picadero.

Y así era en efecto: gobernaba como los ingleses en la India.

## GEDEÓN MORENO

Palabra de honor que me cuesta trabajo regañar á Gabriel Merino, autor muy discreto, ingenioso, y de lo poco decentito que anda por esos teatros de Dios.

Pero aunque me cueste trabajo, véome precisado á echarle un rapapolvos para demostrarle lo sincero de mi amistad.

Merino, que ha probado saber hacer parodias graciosísimas, nos ha servido, en Apolo, una de *Electra*, que... ¡vamos, hombre! ¡mentira parece que de manos expertas salgan cosas tan inocentes y tan sositas! No menos inocente es *La hermana de la caridad*, del propio Merino, que se estrenó en Lara, y cuya antigüedad asusta.

Como *La hermana* está escrita en verso, y su autor suele versificar con soltura y corrección, la obrita fué aplaudida aunque con cierta y determinada timidez. La verdad es que después de escuchar los abultados rípios de Miguel Echegaray en *Buen viaje*, sabe á gloria un romancito limpio ó unas cuartetas aceptables.

Por lo demás, *La hermana de la caridad* es bastante patriarcal y candorosa. Pertenece (y se pasa) al género *fino* que se dice en el *argot de bastidres*, como escribía cierto crítico teatral, hoy retirado á la vida privada.

En fin, caro Merino. Tampoco me gusta esa *Hermana*... ¡Y es que los tiempos no son propicios á ciertas hermandades!

Entro en Romea. veo *El tío de Alcalá*, de Arniches, con música del incógnito y perseguido Montesinos, música, por cierto, un poco lesionada de la médula; y como me río mucho con la pieza y aplaudo extraordinariamente á Loreto que está muy reque-  
tebien, comprendo que en este no me debo llamar Gedeón moreno que expresa algo de rigidez y de severidad, sino Gedeón rubio que es símbolo de satisfacción y de alegría.

Y ya escritas estas cortas líneas me arrepiento de haberlas escrito, por que los lectores se escaman enseguida en cuanto oyen cuatro palmaditas desde esta sección.

¿Pero qué le voy á hacer, si la obra tiene

gracia y es animada y me ha hecho de reir toda la región intestinal?

En último caso, lector, este suelto, como el *Canto á Teresa*, es un desahogo de mi corazón. Pásalo por alto si no te interesa, ó léetelo íntegro, pues no creo que estés muy ocupado.

*Laura y Emilia*, un juguete servido en el Español al público de los lunes, ni una mijita gustó. Está en su derecho el público al rechazar con valor (y pase el ripio) las obras que tenga á satisfacción; pero á lo que no hay derecho (¡me parece! digo yo) es á burlarse en voz alta del equivocado autor, ni á dialogar con los cómics como aquí se dialogó. Si eso hace en días de moda la gente de alcurnia y pro-  
gen las noches populares qué haremos?... ¡Algún horror!

## .... y armas al hombro

Como ustedes observarán, este número manca de nuestra acostumbrada sección de

....y armas al hombro

¿Por qué?

Porque nos había salido tan larga ¡que ocupaba todo el número!... Y hemos preferido suprimirla por completo, rompiendo los originales con un heroísmo digno de ser imitado por el conde de Reparaz, Catalina, Ferrari y otros académicos no menos famosos y eminentes.

Se comprende la longitud teniendo en cuenta los sucesos que han ocurrido en la semana última.

¿Qué son las quejas de los gamacistas ante la próxima catástrofe? ¡...y armas al hombro!

¿Qué, las protestas sinceras del sincero Moret? ¡...y armas al hombro!

¿Qué, los rosarios, sermones, jaculatorias y demás, hechos con el santo propósito de *molestar*? ¡... y armas al hombro!

¿Qué, los catarros de Sagasta? ¡... y armas al hombro!

¿Qué...? ¿... y armas al hombro?

¡Todo en este país son ... y armas al hombro!

**Importante para las personas Sordas** Los Tympanos artificiales en oro, del Instituto Hollebeke, son reconocidos los únicos eficaces contra la sordera, ruidos en la cabeza y las orejas. Un fondo permanente, sostenido por donaciones de pacientes, agradecidos, autoriza dicho Instituto á mandarlos gratuitamente á las personas que no pueden procurárselos. Dirigirse al Hollebeke's Institute, Kenway-House, Earl's Court, Londres W. Inglaterra.

## Gedeón

participa á sus numerosos amigos, que prepara la

VISITA de costumbre, á

La Exposición de Bellas Artes

IMPRESA MODERNA, CAÑOS, 4.—MADRID

**50**  
Cénts. Caja

**PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ.** Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. **Contra** las usas las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos. **V. Muñoz, Trafalgar, 24, botica, quien envía por correo al mismo precio, y en las de la calle del Sacramento, 2; León, 13; Infantas, 26; San Bernardo, 41; Desengaño, 10; Hortaleza, 86; Puebla, 11; San Marcos, 11, y principales de España.**

# PETROLEO GAL

PARA EL PELO.

**¿MUEBLES BARATOS? HOTEL DE VENTAS** Atocha, 34.  
Teléfono 860  
siempre con ventas positivas.

(Esta casa no tiene sucursales) **enajenados por sus propios dueños,**

## DIGESTIÓN COMPLETA

Los dientes movibles impiden masticar y saborear los alimentos, aun los más blandos, privándose la gastronomía del placer de la insalivación y la salud de tan importante función digestiva. Vencese esto con *Licor del Polo*, lo mejor para la dentadura.

### SANTALINO GAYOSO

CÁPSULAS DE SÁNDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, **4 pesetas**, principales farmacias; correo 4,50.—Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

### FAMA JUSTIFICADA

Las grandes cantidades de *Agua de Colonia de Orive* que se gastan en España, se explican por su superioridad y su baratura sin igual y por las facilidades de su adquisición por 8,50 ps. 2 litros; 16 ptas. 4 litros, pidiéndola a Bilbao, su autor.



### WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de **8.000.000** vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la **Compañía Waltham** y por el agente general

**ALBERTO MAUREB**  
Calle de Sevilla, 2.—Madrid

### MAL OLOR DE LA BOCA

El hálito infecto rechaza al más enamorado. El perfumado seduce al más indiferente. El *Licor del Polo* destruye el mal olor de la boca, aromatiza el aliento y embellece los dientes.

### ¡¡A LAS SEÑORAS!!

De excepcional interés para todo el mundo y especialmente para las señoras.

Usando el *Agua de Merino* desaparecen las **arrugas, pecas y manchas** de la cara por antiguas que sean, refresca y hermosea el cutis y destruye en la mayoría de los casos las huellas que deja la **viruela**.

Numerosos testimonios á disposición del público.  
Único depósito, perfumería de **MANUEL SOBRADO**.

Latoneros, 6

Para más informes, **Santiago Merino, Cabeza, 38, 3.º izquierda**.—Madrid.

### OBRA NUEVA

«LEYENDAS Y TRADICIONES»

por **Carlos Vieyra de Abreu**

Un tomo en 8.º Precio 2 pesetas.

De venta en las principales librerías.



### PLANCHADORA

Se plancha con esmero toda clase de ropa blanca. Especialidad en ropa de señora. Va á las casas. **Trafalgar, núm. 14, pral. izqda., interior**.—MADRID.

### ELIXIR FOSFATADO

DE **Quina, Coca del Perú y Nuez vómica**

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable, y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PSESETAS

3, **Rambla del Centro, farmacia BARCELONA**

### OBRA DE ACTUALIDAD

**LA IGLESIA Y LA DEMOCRACIA**, escrita por el Reverendo P. Vicente Maumus, es una interesantísima obra que trata de las cuestiones sociales que hoy tanto agitan á la opinión, siendo muy notable el capítulo 9.º: Los trabajadores deben ser objeto de especial solicitud por parte del Estado.—El Estado debe proteger la propiedad y la dignidad del obrero.—Descanso dominical.—El salario.

Recomendamos la lectura de tan excelente libro, que se vende al precio de **2 pesetas**, en todas las librerías de España y América. Pedidos acompañando el importe: Preciados, 33, bajo izquierda, MADRID.

### REUMA

Para curar por fricciones los dolores reumáticos, no hay nada como el *Bálsamo antirreumático de Orive*. 2 ps. frasco farms.

### AGUAS MINERALES NATURALES

ALCALINAS, BICARBONATADAS, SÓDICAS, FERRUGINOSAS Y LITÍNICAS

DE **Provincia de ORENSE VERIN** Provincia de ORENSE  
**Manantiales SOUSAS Y CALDELIÑAS**

Estas aguas son de las mejores entre las bicarbonatadas, y sus efectos sobre el organismo son **más seguros** que los de las de **VICHY á las que superan en eficacia**. Son excelentes contra las enfermedades del **APARATO DIGESTIVO**, y no tienen rival en las afecciones **CALCULOSAS** y otras de las **VÍAS URINARIAS**, viéndose frecuentemente arrojar arenas de gran tamaño con su uso.

**PRECIO: botella de un litro, 1 peseta**

Diríjanse los pedidos al propietario, **D. F. Debas, Alcaú, 31, Madrid**, ó al Administrador en **VERIN (Orense)**.—Hállanse en todas las principales Farmacias

### GRAMÓFONOS Y ZONÓFONOS

[NUEVOS MODELOS]

Fonógrafos y accesorios, motores y ventiladores, material de luz y timbres, Máquinas de escribir.

[El *Cyclostyle* automático]

[**UREÑA, BARQUILLO, 14**]

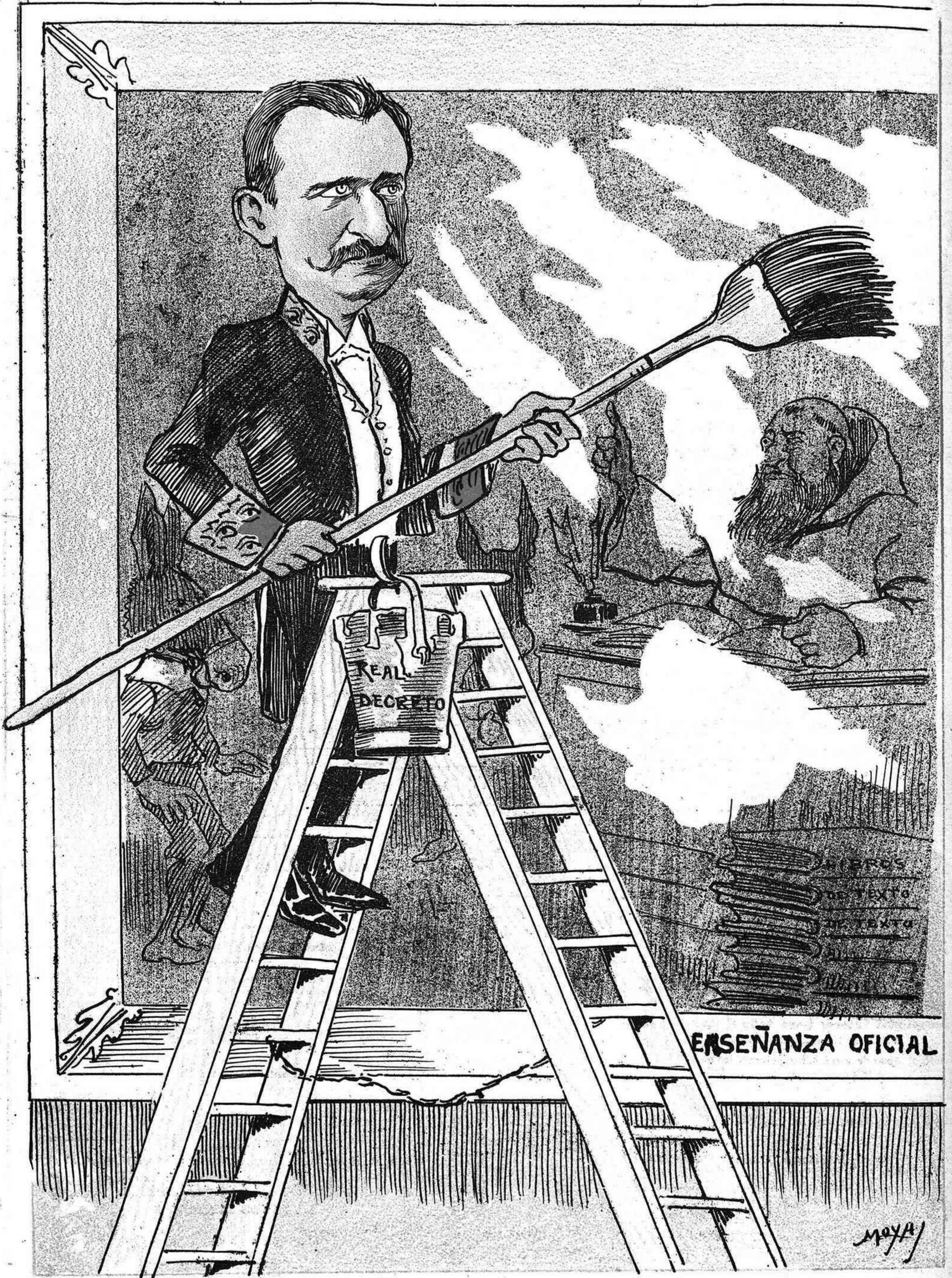
ANUNCIOS ILUSTRADOS

para esta plana se reciben encargos en la Administración.

**Echegaray, 25, 2.º**

DE TRES Á SEIS DE LA TARDE

# EN EL BARNIZADO



El ministro de Bellas Artes dando la última mano a su envío.

