

# GEDEÓN

ES EL PERIODICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID 5. DE NOVIEMBRE DE 1911

NUM. 832



## GEDEON Y CALINEZ EN CULLERA

— No cabe duda: esa cazadora está empapada en sangre...  
— ¡Ya lo creo! ¡Como que es la del Juez de Sueca!

89

# DOMINGOS DE GEDEÓN

Calínez, ¿qué es eso? ¿Por qué te tapas la cara?

—¡Mira, Gedeón!

—¡Buen cardenal! ¿Y en dónde te lo han consagrado?

—En una reunión electorera liberal democrática. Intervine con el piadoso fin de que dos candidatos no viniesen á las manos...

—Y te han intervenido un carrillo. Te está bien empleado. Por supuesto, que te guardarás muy bien de no salir á la calle con la cara en tal estado.

—¿Por qué, Gedeón?

—Porque te expones á que te vea Az-zati y te presente en Valencia como una víctima más de las torturas de Cullera. Serías un testimonio admirable.

—Tienes razón. Me recluíré en casa unos días ó me encerraré en la Exposición de Arte Decorativo.

—Calínez, esa es otra tortura que yo no puedo consentir. Estáte en casa hasta el día en que Canalejas hable, porque ya habrás leído que Canalejas quiere hablar.

—¡Vaya una noticia, Gedeón! ¿Acaso hace otra cosa desde que se levanta hasta que Zancadita le deja en el primer sueño?

—Veo que no estás al corriente de lo que ocurre. El regreso de Luque triunfador, te ha vuelto el juicio. ¡Tonto! Canalejas quiere hablar, pero no en las Cortes...

—¿Qué me dices? ¿Acaso va á impresionar discos para el gramófono? Pues, mira, la cosa no dejaría de tener novedad, que, al fin y al cabo, Canalejas es un Tita-Rufo de la elocuencia.

—No es eso. Canalejas quiere ensayar un acto político á la inglesa, convencido de que no es posible gobernar á la española.

—También don Segis, ¿te acuerdas?, quiso ejercer de estadista á la española, pero con la cabeza á la inglesa.

—Sí; pero la cosa se resintió de falta de ensayos, y ya sabes lo que sucedió.

—Pues, verás... Canalejas, impaciente, deseoso de que todo el mundo sepa la verdad de lo ocurrido en Cullera, y al objeto de contrarrestar insanas y antipatrióticas campañas, se propone organizar un mitin y hablar cara á cara á la opinión.

—Pero, hombre, ¿si la opinión ya sabe á qué atenerse! ¿Si estamos todos en el secreto!

—Eso me parece á mí. ¿A qué explicar el numerito? ¿Es ó no jefe de un Gobierno? ¿No procede en justicia y con lealtad? ¿No tiene fe en sus actos de gobernanza? Pues, entonces, ¿á qué rendir cuentas de lo que nadie pide?

—Para eso están las Cortes.

—Con luz y con taquígrafos.

—Además, querido Gedeón, ¿tú crees en los mitines? Dímelo sinceramente.

—Pues, en confianza, te diré que han venido tan á menos que ya maldito si tienen importancia. Pasa con los mitines lo que con las *kermesses*: que se organizan á beneficio de cualquier cosa y en provecho de tres ó cuatro caballeros.



—Acuérdate de lo que nos hemos divertido en los mitines.

—¡Mucho más que en algunas *kermesses*! Yo, siempre, te soy franco, he preferido esos actos públicos al aire libre.

—¿Por qué?

—¡Toma! Porque las tonterías que se dicen se las lleva el viento, y en un local cerrado enrarecen el aire.

—Yo voy á influir cerca de Zancadita para que don José desista de su propósito, que me parece peligroso, temerario.

—Sí, adivino lo que piensas: que no faltará algún chusco del anfiteatro que le diga, por ejemplo: “¿Y qué hay de lo de las Asociaciones?”, ó le recuerde aquello de: “*Sacerdote, yo te saludo, tú me bendices.*”

—¡Y tablas!

—Nada, nada; lo mismo que la ropa sucia debe lavarse en casa, la política de un Gobierno debe aclararse en las Cortes.

—Pero es que don José no quiere abrirlas hasta que hayamos terminado nuestras negociaciones con Francia en los asuntos de Marruecos.

—Pues, entonces, ¿judías para rato hay en Castilla!, como cantaban en una ópera española. Porque ya sabes que la diplomacia camina siempre con pies de plomo, que un diplomático no es un águila.

—Conformes. No es un águila. Y no lo digo por García Prieto.

—Parece, según los optimistas, que las negociaciones presentan buen aspecto; vamos, que se van poniendo en razón nuestros vecinos, y que en los pedidos nos hacen ya importantes descuentos.

—Al fin y al cabo, proceden como en el comercio.

—Y menos mal que en esta liquidación de Marruecos, por no poderlo aten-

der su dueño, nos dejan á nosotros los retales, porque en los primeros días, á juzgar por la Prensa francesa, principalmente *Le Temps*, que, haciendo honor á su título ha cambiado bruscamente en la actualidad, pensaban en darnos con la puerta del establecimiento en las narices.

—¡Larache! ¿Pero eso no lo hubiéramos consentido!

—Cálmate y no te indignes, pues las cosas parece que van por buen camino: por el de Tetuán.

—Pues, entonces, por los Cuatro Caminos.

—No hagas chirigotas, Calínez, que estos problemas son muy serios. Canalejas ha hablado muy claro. “El Gobierno español, ha dicho, desca una completa inteligencia...”

—¿Pero no tiene á Rodríguez?

—No me interrumpas... “una completa inteligencia con Francia, en lo que á Marruecos concierne y en todos los demás problemas internacionales en que podamos intervenir. Queremos, aun á precio de algún sacrificio, mantener las buenas relaciones; pero estamos convencidos de que se cometerá con nosotros una injusticia al discutirnos un sólo metro del territorio marroquí señalado á nuestra acción y á nuestra influencia.”

—Muy bien hablado, sí, señor, y perdonen el modo de señalar, un solo metro del territorio marroquí.

—Pues ya que te veo tan esperanzado, con tan buenas impresiones, te dejo, que me está esperando Romanones.

—Oye, oye, ¿te marchas con el Paiva Couceiro de Canalejas?

—No seas mal intencionado. No seas tomes por un conspirador. Me voy á cruzar con Romanones simplemente.

—¿Romanones de caza y en vísperas de elecciones? ¿Me escamo! El travieso conde, lo de travieso ha quedado, intenta alguna cosa.

—No lo creas. Vamos sencillamente, á perturbar la paz otoñal de unos cuantos conejos, que aún no conocen lo que es ponerse al alcance de Romanones.

—¡Terrible escopeta!

—Como que donde pone el ojo, pone algún negocio.

—Hace bien. Tiene licencia de caza y de Cortes para rato, ¿porque vete á saber cuándo se abrirán! ¿Y cómo!

—Pues yo me voy de caza. El conde es un gran compañero para estas excursiones.

—¿Váis á Guadalajara, naturalmente!

—No, hombre; allí, no. Todas las piezas que había las ha cobrado el conde: hace ya mucho tiempo. Vamos invitado al monte de un amigo, para que nos saiga más arregladito, cosa que le encanta á Romanones. Además, ¿por qué no he de ir yo de caza? ¿No se fué hace pocos días Mataix á matar tordos para perdonarle la vida á Canalejas? ¿Pues yo no quiero ser menos tordo que él!

—Bueno, Calínez, que te diviertas; pero antes de marcharte, dime á quién debemos votar en estas elecciones.

—Gedeón, tratándose de elecciones, lo

cejo, naturalmente, a tu elección, porque ninguna de las candidaturas me satisface. ¡ Bueno, pero bueno han dejado el Ayuntamiento para comprometerse a nada!

—Entonces, ¿a quién damos nuestro voto?

—Haz candidatura cerrada y elige para cuatro lugares a la Pepa, al Chápiro, a Cribas y a Bríos. No me negarás que, en todos los tiempos, éstos son los que han tenido mayor número de votos. En fin, tú vota a quien quieras, porque en esto de las elecciones, como en otra cosa, ya lo dijo el otro: "La cuestión es pasar el rato."



## Cancionero gedeónico.

### MITIN MINISTERIAL

¡ Rompamos costumbres viejas,  
agucemos los oídos,  
abramos bien las orejas,  
y marchemos, decididos,  
al mitin de Canalejas!

Será una fiesta elocuente,  
de oratoria churruscante,  
de la que usa el presidente...  
Será un mitin sorprendente  
y, sobre todo, elegante.

Con papeleta dorada  
se conseguirá la entrada  
en la sala, revestida  
de rica seda encarnada  
(un noco descolorida).

Habrán bebidas glaciales  
y damas ministeriales  
que aplaudirán, de mil modos,  
con los más finos modales,  
los más fáciles períodos.

Habrán músicas sonoras,  
luces mil, deslumbradoras;  
cintas, púrpuras y talcos...  
Y habrá, para las señoras,  
*bouquets* en todos los palcos.

De una elegancia infinita  
será el acto tribunicio...  
¡ Habrá que ver la levita  
que se ponga Zancadita  
para asistir al comicio!

En él, nuestro presidente,  
con verbo grandilocuente,  
nos largará mil recetas,  
y dirá, seguramente,  
que "hay que arrancar las caretas".

Hablara, en tono pausado,  
de la nave del Estado  
(que aún no sé si es nave ó buque),  
pero no hablará de Luque  
ni de su plan fracasado.

Volverá con las canciones  
de sus fieras intenciones  
contra Roma, y con incierta  
voz hablará de la muerta,  
triste, ley de Asociaciones.

De las huelgas, con prolijo  
verbo, contará de fijo  
cuál las venció poco a poco  
(y, en la concurrencia, Urquijo  
aplaudirá como un loco).

Con el motín disconforme  
se mostrará, y un informe  
hará de austeros registros...  
(Y aplaudirán los ministros,  
que asistirán *de uniforme*.)

Será una oración muy buena,  
de rabia y de bilis llena,  
mas, sus frases acabadas,  
de mil manos enguantadas  
caerán flores a la escena.

Será un acto tentador,  
de elegancia y esplendor,  
correcto y ministerial;  
pero tendrá, como tal,  
poco relieve y calor.

Ante un núcleo aristocrático,  
*chic* y poco democrático,  
Canalejas dará el sí...  
Será un mitin burocrático  
y ¡ojalá lo sea así!

Pues si ante el pueblo, con brío  
a cantar, Pepe, su pío  
liberal, se precipita...  
le van a dar una grita  
de padre y muy señor mío.



## OTOÑAL

Quién ha dicho que el otoño es triste?  
Ya sé que lo ha dicho mucha gente,  
y, es más, me tiene sin cuidado saber  
quién lo dijo; pero la pregunta me  
hace bien al principio de un artículo,  
y por eso la he puesto.

¿Por qué había de ser triste el otoño?  
Los poetas románticos, bajo el frívolo  
pretexto de que las hojas amarillean  
y hasta se caen, se han empeñado en que  
en esta época del año tiene un ambiente  
de melancolía. ¿Melancolía? ¿Qué ha de  
haber en otoño melancolía!

La festividad de Todos los Santos,  
la Conmemoración de los Fieles Difuntos,  
*Don Juan Tenorio* en Price, la fiesta de  
las bellotas en el Real Sitio de El Pardo,  
los buñuelos de viento, los periódicos  
nuevos...

¡Sin cosas agradables que va a haber  
este otoño!

Veán ustedes cómo puede ser símbolo  
expresivo de vida y no de muerte la caída  
de las hojas.

En estos días una porción de hojas  
impresas están *al caer*.

*La Vanguardia*, de Barcelona, caerá  
sobre Madrid, y *La Tribuna* de ídem,  
y *La Gaceta del Norte*, de Bilbao, en forma  
de *Debate*, y caerá la tarde, ó, lo que  
es lo mismo, llegará *La Noche*, y seguirán  
cayendo sobre los lectores el *Oiga Usted*  
y el que sé yo que más, y habrá un  
*Nuevo Mundo*, que se ha partido por  
gala en dos y ha salido el otro *Mundo Gráfico*.

Con esto, las elecciones municipales y  
un buen abrigo de pieles, nadie sentirá  
el frío el mes que viene.

Los aficionados a los estudios estadísticos  
han hecho cálculos muy interesantes  
a propósito de esta frondosidad  
periodística. Han calculado el número  
exacto de los españoles que saben leer,  
han entresacado de este número los que  
además de saber leer, leen, y de éstos

han deducido los que, además de leer  
compran lo que leen, y han llegado a la  
tristísima consecuencia de que va a ser  
mayor el número de periódicos que el de  
lectores.

Esta es la única nota triste que puede  
tener la caída de las hojas periodísticas;  
pero, afortunadamente, este mal tiene fácil  
remedio.

Los lectores que faltan en España  
podemos buscarlos en el extranjero. Hay  
un medio eficaz y probado de conseguirlo:  
Hablar pestes de España.

Más allá de nuestra frontera parece  
que hay poquísima afición a enterarse de  
lo que por acá sucede. Ni un solo curioso  
asoma la gaita por los Pirineos ni por el  
Estrecho de Gibraltar para preguntarnos:  
"¿Qué hay de bueno?"

Pero digan ustedes que en el país *ou fleurit l'oranger* hemos hecho una barbaridad  
muy grande, y todo el mundo lo lee,  
se lo aprende y lo divulga.

Para mí, el recurso pudiera ser de doble  
efecto; porque diciendo de España  
perrerías, puede que aumentara también  
el número de lectores españoles.

Hay otra variedad de hojas impresas  
que no son periódicos y que también caen  
sobre nosotros en estos días. Las candidaturas;  
esos *confetti* del Carnaval político.

Me objetarán ustedes que estas elecciones  
no son políticas, sino municipales; pero  
harán ustedes muy mal si me objetan,  
porque políticas, y muy políticas, son  
entre nosotros las elecciones de Ayuntamientos.

¿A que no habían ustedes caído en ello?

Pues sí, señores; cuando tengan ustedes  
que elegir un representante para que  
les administre bien en el Ayuntamiento,  
tengan ustedes muy en cuenta su filiación  
política, porque es lo más esencial.

Una alcantarilla, por ejemplo, ¿cómo  
van a llevarla a feliz término de la misma  
manera un tradicionalista que un radical?  
Y en la cuestión del alumbrado, ¿qué  
garantías puede ofrecer un partidario  
del obscurantismo? La cosa es más  
trascendental de lo que muchos piensan,  
y así se explica que en todos los cartelones  
y candidaturas no se olvide el interés  
de poner con letras gordas su procedencia.  
Fíjese el lector, y no vaya a confundirse  
lastimosamente enviando al Ayuntamiento  
a un adversario político.

¡A las urnas, vecinos de Madrid!, grita  
en estos momentos la voz paternal de  
Canalejas, que por ser en todo piadoso,  
ha colocado las elecciones dentro de la  
novena de las ánimas, para que a nadie  
pueda extrañar que haya *sufragios* por  
los difuntos.



En la lucha del hombre con el estreno  
no hay punto de reposo.

En el mismo día y a la mismísima hora  
le sueltan a uno varios estrenos en teatros  
distintos, y es una pena.

Gedeón, por moreno que sea, no es  
ubicuo, en lo que se diferencia de su  
particular amigo el conde de Romanones,  
que está en todas partes, y como no es

ubicuo, tiene que mandar á Calínez á una parte, mientras él va á otra. Esto, que á los espíritus frívolos y superficiales parecerá que nada tiene de particular, tiene sus más y sus menos, porque luego, cuando nos reunimos para dar á los vientos de la publicidad nuestras impresiones, tenemos discusiones interminables — Gedeón y Calínez tienen más amor á sus respectivas opiniones que el mismo Canalejas á las suyas—, y no ceden fácilmente cuando se trata de averiguar cuál de los dos ha presenciado el estreno de la mayor tontería.

Claro es que el disgusto y la contienda son pasajeros y que después de pelearnos un rato sobre cuál obra es peor, el cariño se impone, la transigencia aparece y acabamos por convenir en que las dos son peores.

*La Romerito*, estrenada en Apolo, tuvo en verdad muy poca suerte. En primer lugar, nació sosita, lo cual es ya una desgracia. En segundo, la llevaron á Apolo, donde el público va á buscar la zarzuela de risa que le divierta ó el dramita comprimido y musical que le impresione; pero no la comedia con gotas, ó, dígame numeritos de música postizos, y el público que asistió al estreno de *La Romerito* se enfadó y hubo tal taconeo, que Gedeón, que tiene oído de tísico, no pudo enterarse de cómo acababa la obra. La verdad sea dicha, á Gedeón le molesta menos la frase más tonta de una comedia que el pateo de sus conciudadanos, porque fastidia todo lo que se hace con los pies, así lo haga el público, su amigo y señor. ¿Que la obra no vale cosa? ¡Vaya un descubrimiento! ¿Para eso tanto ruido?

Menos mal que la empresa, en vista del fracaso, la pone dos veces en el cartel, y váyase lo uno por lo otro. ¡Anda, chúpate esa!

¿No queríais ver más la comedia de Mas? Pues os la ponen más.

La opereta estrenada en Price, *Juego de amor*, no tiene nada que ver con la antigua comedia *Entre bobos anda el juego*, porque aquí el juego no anda entre bobos, ni mucho menos. ¡Sí, sí, bobos! Se murió ya la madre que echaba al mundo los hijos tontos, y hoy, cada cual sabe demasiado dónde le aprieta la opereta alemana. ¿Qué se figuraban ustedes? ¿Que iban á presentarse Fulano y Mengano como libretistas y Perencejo como músico, para que ustedes, con sus pies lavados, les arrimaran un pateito genuinamente español?

¡Buenas y gordas! La opereta que hemos tenido el honor de representar es original de los Sres. Osterricher y Karl Lindau, música del maestro *componist* Ludwig Englander. Como ustedes ven, Viena puro.

Teníamos los helados de Viena, las sillas de Viena y el pan de Viena, y ahora nos ha dado por la opereta; pero hay quien cree que de la misma manera que el pan de Viena se hace en Madrid, se pueden también amasar en la villa y corte las operetas de Viena.

Gedeón no tiene opinión formada sobre esto, pero sí sobre el pan, y en su sentir, es mucho más ventajoso para la blandura y suavidad del pan, que el de Viena se haga en Madrid que no que el de Madrid se hiciera en Viena, y puede que con

las operetas suceda una cosa análoga.

¿Que qué tal es la opereta? Pues tiene sus vales, que ya saben ustedes lo literarios que resultan bien bailados. ¿Que qué tal los bailan? ¡Hombre! No digamos que nuestros cantantes tienen unos pies tan ligeros para el vals como los propios vieneses; pero, como decía aquel viajero cuando vió el Ebro: "Para río de provincia es bastante caudaloso." No están mal, no, señor. Ahora que Gedeón, si hiciera operetas para españoles, se iría quitando de vales y volvería al clásico schotis. ¡Diferencia va de la plasticidad de un schotis á lo vaporoso de un vals! Hemos convenido en que todos los vales son vaporosos, mientras no se pruebe lo contrario; pero, ¡qué diantre!, á Gedeón le parece que nuestros artistas líricos sienten mejor el schotis.

¿Que hable de la obra? ¡Dale, bola! ¿Que quieren ustedes que les diga? Que se aplaudió el primer acto por todo lo alto (lo más alto es la galería) y que luego hubo su grito por todo lo bajo. ¿Pero eso qué le hace? Eso le pasa á cualquiera que estrena una obra, cuando no gusta, y no tiene nada de particular. Como tampoco lo tiene que se siga haciendo todas las noches y cobrando, como es natural. Porque eso sí que sería terrible: que se hiciera y no se cobrara.



NO HAY FORMA

Un modelo de escéptico irreductible es un testigo al que ha interrogado en la Audiencia de Londres el célebre abogado inglés lord Russel.

—¿Cree usted posible un milagro?—le preguntó.

—Explíquese—, contestó el testigo.

—Veamos. Figúrese el declarante que va por la calle y se desprende la madera de la ventana de un cuarto piso, le cae en la cabeza y no le produce el menor daño. ¿Cómo le llamaría usted á eso?

—Diría que había sido un accidente—repuso el hombre incrédulo.

—Perfectamente. Pero, suponga usted, que al otro día, á la misma hora y en las mismas circunstancias, se reproduce el caso. ¿Qué pensará usted de ello?

—Que era una coincidencia.

—Está bien. Pero figúrese que al día siguiente, vuelve á ocurrirle lo mismo, por tercera vez. ¿Qué diría usted entonces?

—Que era una costumbre...

El abogado renunció al interrogatorio.

¡Porque ya le podían caer maderas encima al testigo!

¡MIAU!

Los habitantes de Pottsville están en constante estado de terror, debido á un gato negro que pasea por las calles de aquella población durante la noche, el cual, según creen los vecinos, es nada menos que el alma en pena de una bruja que fué torrefacta allí hace más de un siglo.

Algunos de los más intrépidos habitantes intentaron matar al animal disparando contra él nutrido fuego de fusilería, pero á raíz de cada disparo declaran que el

gato crecía en tamaño, llegando á tener cuatro pies de altura.

¿Y quién le buscaba esos cuatro pies al minino?

Desanimados y llenos de terror supersticioso, ya no se atrevieron á perseguirle; pero como el pánico de encontrarle en la calle de noche, era causa de que los vecinos no se atrevieran á concurrir á ninguna reunión nocturna, decidieron consultar á una bruja curandera de aquella misma región, la cual envió muy atentamente una bala de oro, que debían colocar en el cartucho que se empleara para darle en la cabeza al gato, recomendando mucho que fuese una doncella la que hiciese el disparo.

Después de algunos trabajos, que una doncella no se encuentra ahí á la vuelta de una esquina, se eligió para exterminar al minino á miss Mary Dabecla Thomas, joven bellísima, aficionada á la caza.

Los vecinos se reunieron el lunes por la noche para presenciar la muerte del gato, y con miss Thomas á la cabeza, recorrieron las calles en busca del felino.

Algunos mayaban de impaciencia. Cuando le encontraron miss Thomas trató de apuntarle con el rifle; pero el gato dió un maullido tan á tiempo, que los vecinos salieron de estampía y á la intrépida miss Thomas se la aflojó el gatillo.

El gato continúa paseándose impunemente por la ciudad y los vecinos encerrándose en cuanto dan las ocho de la noche.

#### ESTADÍSTICA INDISCRETA

Hay un negociado en Inglaterra que todos los años hace una especie de padrón de los buenos y malos matrimonios.

Ya comprenderéis el trabajo que pesa sobre este negociado y lo curioso de su información. He aquí los últimos resultados obtenidos:

Mujeres que han abandonado á su marido en un cuarto de hora de fatal atracción, 1.872; maridos que han abandonado á sus consortes, convencidos de lo imposible de seguir en su dulce compañía, 2.371; matrimonios divorciados de común acuerdo, 4.720; matrimonios que viven en estado de perpetua guerra, 191.023 (¡es una cifra!); matrimonios que salen á escándalo y á vajilla diaria, aunque lo disimulan, 162.300; esposos que viven en la mayor indiferencia el uno para el otro, 510.152; matrimonios dichosos en apariencia, aunque la procesión vaya por dentro, 1.104; relativamente felices, 135, y absolutamente dichosos, 6.

¡Como véis, la estadística no puede ser más desconsoladora!

Hay que reconocer que el personal de ese negociado es inteligentísimo; saber qué número de mujeres abandonan á sus maridos y cuántos de éstos dicen un buen día: ¡de verano!, es cosa fácil, porque en Inglaterra, como en todas partes, en cuanto un matrimonio va de cabeza, como decía el otro, se entera todo el mundo.

Lo difícil es saber con exactitud el número de matrimonios que viven en perpetua guerra, aunque lo disimulen en público por el terrible ¡qué dirán!

Para esta ardua comprobación hace falta tener mucha vista y hasta haber ensayado con todas sus consecuencias la comedia matrimonial.

BARROSO

ZANCADITA

CANALEJAS

LUQUE

ELECCIONES

PRESIDENCIA  
DEL  
CONSEJO

WEYLER

### EL TENORIO DE ESTE AÑO

DON JUAN CANALEJAS.—¡Ciutil ¡Si vuelve á llamar—, suéltale un pistoletazo!



MEDIDA PRUDENTE

GEDEÓN.—Bueno, D José, ¿cuándo abrimos las Cortes?

EL PRESIDENTE.—No tengo prisa, querido Gedeón. ¡Para las cosas que vamos á oír...!



**CARTA ABIERTA DE GEDEON A GALDOS**

Mi querido é ilustre amigo: Soriano... Azzati... Barral... ¡Pero qué amigos tienes, Benito!



COMO UNA SEDA

GEDEÓN.—Señores, en vista de la armonía que reina entre los candidatos, queda proclamada por unanimidad la candidatura oficial.

EL MUNDO EN CUBA Y DE GEDON Y BALDOR

EL MUNDO EN CUBA Y DE GEDON Y BALDOR





**EL NUEVO DOCTOR DULCAMARA**

Canalejas, cerradas las Cortes, va á dirigirse al pueblo soberano, en la plaza y en el mitin, ofreciéndole un maravilloso elixir de Gobierno

## LA VUELTA DE "MECO,"

Copiamos de un diario:  
"El Sr. Montero Ríos regresará á Madrid del 15 al 20 del corriente."

Y lo copiamos, no porque la noticia pueda interesar á nadie (como no sea á los cristaleros), sino porque la vuelta de *Meco* indica que los fríos se nos han echado encima.

Así como en ciertos almanaques antiguos se expresaban por medio de alteraciones en las plantas, ó por el movimiento de los astros, los cambios de estación, en el calendario político español puede muy bien señalarse la época corriente del año por los viajes que hace D. Eugenio.

¿Que el presidente del Senado sale para Lourizán?... Primavera.

¿Que vuelve de Lourizán?... Otoño, casi invierno.

Esta ventaja tiene D. Eugenio sobre D. Valeriano.

El general viaja tanto en todo tiempo, que no hay forma de conocer por sus frecuentes excursiones la estación climatológica en que nos hallamos.

Aunque acaso viéndole ir y venir de Barcelona en la época actual pudiera decirse: *Primavera... en otoño.*

Lo cierto es que Montero viene ya en busca de sus estufas cristalinas, de sus galerías templadas, de su *fresquera* senatorial...

Llega cuando el Guadarrama sopla; cuando las gentes van por la calle *chupándose los dedos* (lo cual que es una porquería); cuando algunas viejas marquesas *dan diente con diente...* postizo; cuando aún se ven, en fin, sobre las fachadas de los teatros carteles anunciadores de *Don Juan Tenorio*.

¡Don Juan Tenorio!...

¡He aquí la modificación que D. Eugenio notará este año al llegar á la corte!

En el presente Tenorio político, el capitán Centellas ha ascendido á general.

Cuando D. José Tenorio pregunta, en su latifundio fúnebre, si está ó no está vivo...

modificando á Zorrilla,  
le dice el de Ulloa: "No;  
el general te mató  
á las puertas de Melilla."

¡Claro que este general es el antiguo capitán Luque; pero eso no quita para que el demócrata D. Juan se entere de su muerte!

¡Cuánto sufrirá Montero al saberlo! Precisamente venía dispuesto á pedir al *burlador de la democracia* el puesto de Chiutti para un pariente que piensa venir desde Galicia á Madrid en busca de colocación.

Pero no divaguemos. Volvamos á los fríos: al mes de Noviembre, á la matanza del cerdo, á los buñuelos, á las castañas y á la apertura de Cortes.

Todo eso significa la vuelta de *Meco*. Cuando D. Eugenio llegue á esta villa encontrará las calles desiertas, los teatros desiertos y la Exposición de Arte Decorativo desierta.

El frío retrae á las gentes, y los fallos del Jurado retrae al público, ya escaso, que ama al arte. Nosotros mismos, ante las bajas temperaturas, sentimos que la pluma se nos encoge entre los dedos; pero, aun teniéndola encogida, queremos

rendir el homenaje debido á la llegada de Montero Ríos.

*El soldado de filas* va á encontrar algo deshechas las filas liberales. Acaso la *matanza* logre estrechar algo las huestes democráticas; acaso las primeras chuletas de lomo eviten que se llien á chuletas los distintos grupos que integran la que Sagasta llamaba gran familia liberal. (Recuerdos á la familia.)

Milagro será éste propio de la actual *chacina*. Pero, ahora que reflexionamos, ¿será discreto hablar de *matanzas* en estos tiempos?...

La duda nos atormenta (y brindamos á Azzati este nuevo género de tormento dubitativo).

Lo mejor será no hablar de la sogá en casa de los procesados por delitos políticos.

Esto es lo que dice Canalejas. Lo mejor es no hablar de ello... en las Cortes.

Y por eso no las piensa abrir en un rato.

Esta será otra sorpresa con la que se tope D. Eugenio á su llegada á la corte.

Viene á presidir el Senado y... no hay Senado.

¿En qué pasará las tardes el ilustre economista?...

¿Entrará en la célebre conjura?...

¿Formará él una nueva?...

*Meco* vuelve de Galicia en época muy accidentada. Encuentra en Madrid frío, en las Cortes frío, en las carnicerías tocino fresco y en las paredes unas preciosas *papeleras* que jamás había visto.

¿Qué hará D. Eugenio?...

¿Conspirar?... ¿Abrigarse?... ¿Comer lomo?... ¿Echar en las papeleras el Tratado de París?...

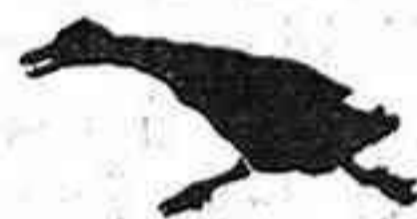
Nadie lo sabe.

Pero pronto lo veremos.

Montero vuelve del 15 al 20. Si para algo nos necesita tan consecuente hombre público, cuente con nosotros y con dos quintales de *antracita de primera*.

No sé por qué se nos figura que para esa fecha va á hacer falta el carbón mineral.

O, por lo menos, la leña.



### EPIDEMIAS DE MADRID

## EL COLERA NOSTRAS

Es decir, el cólera de nosotros, aplicando á la traducción el latín farmacéutico que no desdeñaría Cejador.

¿Pero por qué se le habrá ocurrido á D. Julio meterse con *Azorín*, después de ladrar á la Academia?

¿Es que Cejador tiene al "pequeño filósofo" entre ceja y ceja?

Pero volvamos á nuestro cólera y no se alarmen los píos lectores, porque no vamos á pedir un nuevo crédito para atenciones sanitarias.

Por ese lado pueden descansar tranquilamente—y hasta tendidos boca arriba, si les place—el ilustre doctor Bejarano y el no menos ilustre y corporativo Sr. Barroso.

La enfermedad que GEDEÓN diagnostica esta semana, no se ceba más que en las inteligencias privilegiadas, sin excluir á ninguno de los infinitos académicos de dudosa inmortalidad.

No hay que *cejar*, ilustrísimo D. Julio... Cejador.

Nos referimos á la fiebre de la hoja impresa, al delirio de la letra de molde, al desvarío de la publicidad por medio de las artes gráficas.

Apenas encontraréis comunidad, asociación, empresa, compañía, agrupación ó junta que á estas horas no haya planeado el pensamiento de publicar un periódico con todos los adelantos que exige el progreso de la prensa moderna.

Al paso que llevamos, tanto puede cundir la afición, que cualquier individuo, con una imprentilla de mano, acabará por dar á luz un periódico, órgano de su distinguida familia.

Y habrá que oír al redactor jefe y cabeza visible del hogar doméstico, preguntando á su opulenta cocinera lo que se guisa por la vecindad.

Para demostrar la exactitud de nuestras informaciones—y perdonen los lectores este rasgo de corresponsalía—vamos á publicar la siguiente carta que ayer recibió GEDEÓN:

"Muy señor mío: Hemos pensado publicar un diario de 30 páginas, por lo menos, que saldrá todos los días, y queremos ilustrarlo con su parecer, según nos aconseja un miembro de la corporación.

"Le suplicamos su apoyo y le prometemos un hueco de honor en nuestro nuevo organismo.

"Le be la eme,

*El Piripitipi,*

Presidente de la Unión de Colilleros."

GEDEÓN es un hombre tan cumplido como las ropas hechas, y no tuvo inconveniente en avistarse con su desinteresado protector.

—¿Quiere usted chupar del bote?—me preguntó el *Piripitipi* ofreciéndome la mascullada punta de un veguero anónimo.

—Gracias; acabo de tirarlo.

—¿Dónde?—interrumpió mi interlocutor.

Y se volvió en busca de un cigarro de 0,20 que humeaba en sus comienzos como una chimenea del *Recalde*.

—Usted me perdonará—agregó el acreditado colillero—; pero como es usted un veterano mantenedor...

—Abrevie, míster Clay.

—Se trata, como le decía en mi carta, de fundar un periódico de gran circulación.

—Hombre, hombre... Un periódico de gran circulación. Lo primero es hacer el periódico; la circulación es otra cosa.

—Nosotros queremos defendernos y defender á nuestras socias de la infame persecución de que son víctimas. ¿Y dónde mejor que en un rotativo?

—Vos lo habéis dicho, singular *Piripitipi*: el rotativo es el símbolo perpetuo de la circulación. Pero decidme, ¿qué piden vuestras socias?

—Lo siguiente:

Primero. Queda prohibida toda ocupación, sea manual, sea... lo que sea.

Segundo. Supresión absoluta de los derechos del hombre sobre la Liga feminista, que estamos dispuestos á defender hasta el último límite.

—No prosigais: es todo un programa para tirar cien mil ejemplares por hora Y de redacción, ¿qué habéis pensado?

—¡Anda! Está el completo. En cuanto se grupo que íbamos á sacar el periódico, nos ofrecieron hasta colaboración espontánea en prosa y en versos de todo género, peso y medida.

—¿Cómo vais á titular el nuevo diario?

—*La Colilla Ilustrada*.

—¿Corresponsales...?

—Los tenemos en todas partes, ¡hasta en Pekín! Ya hemos recibido de Cantón unas declaraciones de Kintg-Kig, y dice que allí hace falta...

—¡Tener Kin-Ké!... ¡Oh, gran Piri-pitipi! Si os oyera D. Melquiades.

—Es nuestro: nos ha ofrecido una serie de discursos, todos de conjunción.

—¿Y de escritoras?

—Por ahora nos hará la revista de modas la más conocida entre las escritoras por su publicidad.

—¿Quién?

—Margarita de Loeches.

—¡Asombroso! ¡Por supuesto, que la administración será un modelo!

—Automática; hemos adquirido una registradora para que nadie pueda meter mano en la caja.

—¿Los locales serán céntricos...?

—En el propio centro social. Abriremos un salón de conferencias, pondremos un gramófono con *disticos* de Titta Ruffo y una pianola, que tocará un primo mío.

—¿Es autómatas su primo?

—No, señor; automedonte de un título emparentado con los Bragazas de Portugal. Ahora anda por Tras esos Montes de Portugal.

—Pues diga usted, perínclito colega, que *La Colilla Ilustrada* se la fumará el público.

—Eso, y que no la tire nunca. ¡Chó-que! usted!



## ...y armas al hombro

A propósito del acto político que piensa realizar el Sr. Canalejas, comenta un periódico:

“Lo que se dice en un mitin tiene escasisima virtualidad para España y ninguna para el extranjero. Acuértese el señor Canalejas de la época en que él iba celebrándolos por esos mundos; acuértese de cuando él fué al mitin dado para afirmar la creencia en los tormentos á los presos de Montjuich...”

¡Ya lo creo que se acuerda!

¡Pues no se ha de acordar!

¡No daría poco porque á los demás se les hubiera olvidado todo aquello!

Porque ésta es la verdadera madre del cordero de ahora.



Ocupándose de las negociaciones de Francia y España en la cuestión de Marruecos, se reconoce que la Prensa francesa ha modificado sus intemperancias y ha suavizado su lenguaje. La rebaja no ha podido ser más rápida—dice un colega—y ya es cosa que consuela la lectura de *L'Éclair*, *La Lanterne*, *L'Humanité* y otros periódicos.”

*L'Humanité*, como en los juegos de prendas, nos hace un favor y un desfavor.

El disfavor, con motivo de los sucesos de Cullera. Repugnante, sencillamente.

Y éste ya no consuela.

Es decir, sí, *con suela*, para darle en la cabeza al que ha escrito tales indignidades.



Un oso ha querido atrapar en Cádiz á un distinguido funcionario del Gobierno civil, dándole un zarpazo en la tã-leguilla.

Comprendemos la *osadía* del plantigrado.

Debió de confundir la comida de las fieras con los fondos del material.



La creación de tres cardenales americanos ha producido impresión en los centros católicos, porque es una consagración del progreso considerable realizado por la Iglesia romana en los Estados Unidos, que dan ahora la mayor parte del dinero de San Pedro.

Pues si dan la mayor parte del dinero, es natural que den la mayor parte de cardenales.

Allí, á la recíproca, como en todas partes.



Qué llevas ahí?

—No lo digas á nadie: es un secreto.

—¿La sortija que robaste el otro día?

—No es una sortija; vale mucho más.

—¿Qué es? Dímelo.

—Dos muelas que me desarraigó de un puñetazo el comisario del distrito.

—¿Y para qué las quieres?

—Se las voy á mandar á Azzati para que le sirvan como documento de tortura.

—Verás tú qué golpe cuando Azzati eche las muelas en el Congreso.



Un telegrama de Fabra:

“El coronel Largeau, que marchó el mes de Diciembre del año pasado á Dar-Sila, región situada al Sur de Nadai, para hacerse cargo del mando de las tropas que operan en el Africa ecuatorial, ha pedido al Gobierno le conceda una licencia para regresar á París.

¿Se retira el jefe francés, ó simplemente desea enterar al ministro de la Guerra de la situación de aquella región, que no parece muy buena, según las noticias que de allí se reciben?”

¡Bah! ¡Por lo visto ese coronel se pasa efectivamente de Largeau!



Cartel significativo

que, según se me asegura,

en la Exposición, figura,

del Arte Decorativo:

“Cuidado con la pintura”.



Durante el concierto dado por la banda municipal de Madrid en el Palacio de la Música Catalana, de Barcelona, un concejal espléndido y triunfante entró en la sala de conciertos.

Un portero le advirtió que no podía entrar hasta que terminase la sinfonía de Beethoven, que estaba interpretando la banda.

El concejal miró olímpicamente al portero, diciéndose para sus adentros:

—¡Beethoven! ¡Bah! ¡Un pobrecillo que ni siquiera llegó á teniente alcalde!



Los turcos, cansados de las estupendas victorias que se adjudican los italianos, no han querido ser menos.

Y tomando los hilos por su cuenta, han confeccionado el siguiente telegrama:

“Constantinopla. El Gobierno turco ha hecho saber que la villa de Trípoli ha sido tomada por las fuerzas otomanas.

“Los italianos han tenido en el combate 5.000 soldados muertos y 7.000 prisioneros, perdiendo 95 cañones, 37 ametralladoras y 17.000 cajas de municiones, que han caído en poder del enemigo.

“El director del Banco de Turquía ha enviado una carta de felicitación á la Cámara otomana.

“La renta Turca ha subido dos enteros.”

Eso es ponerse en razón y lo demás es una tontería.



También los chinos se las traen.

¡China, quién me la honra!, dice el regente, viendo en peligro lo más ceste de su imperio.

El sábado último, por la mañana, hubo un encarnizado combate entre los revolucionarios é imperiales, tomando los primeros la estación de Hankow.

Repuestos los imperiales con nuevos refuerzos, trabaron por la tarde otro combate, recuperando la posición perdida por la mañana.

Las bajas en ambos bandos se elevaron á un centenar entre muertos y heridos.

La escuadra, mandada por el almirante Sah, bombardeó durante una hora la batería Norte de Wu-Chang, sin apagar sus fuegos.

Los buques se retiraron sin haber sufrido desperfectos de importancia.

Pero he aquí que al día siguiente, los revolucionarios volvieron á apoderarse de la estación de Hankow.

Con razón dice Calínez que ésta es una guerra estacionada.

E impropia de la presente estación... de Hankow.



Provisionalmente, ha sido nombrado presidente del Gobierno chino Yuan-Shi-Kai, del que se espera podrá encauzar la actual situación del Imperio.

Aunque nosotros nos permitimos dudarlo.

Porque de un presidente que se llama Shi-Kai no hay que fiar mucho.

Más seguros estaríamos si se llamase Nho-Kai.

En fin, que el régimen político de China está Shi-Kai ó no.

Agua Colonia Orive. 41 años de éxito sobre todas españolas y extranjeras, acreditan su delicado perfume extra y persistente, como la única que armoniza su bondad exquisita con su gran economía. Frascos de 3 reales. Garrafón de 4 litros, 16 pesetas, franco estación. No se rellenan los envases.

Licor del Polo. Soberano dentífrico vegetal, sin timol, salol, fenol, etc. (ácidos disfracados) que tienen muchos dentífricos noveles y que tan perjudiciales son al esmalte.

IMPRESA «PRENSA ESPAÑOLA»  
Serrano, 55, Madrid.

 **LEA VD.**

todos los domin-  
gos **BLANCO Y**  
**NEGRO**, la más  
interesante de  
las Revistas ilus-  
tradas.

**52 PÁGINAS**

**30 CENTIMOS**



NÚMERO  
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN

España: Semestre, 3 pesetas  
Año, 5 id.  
Extranjero: Año, 8 francos

REDACCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN  
SERRANO, 55  
MADRID

## BLANCO Y NEGRO A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

### FRANCIA

París. P. Rosier, 26. Rue Richelieu. Librería. Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54. Hachette y C.ª, III, rue Reaumur. M. Muller & C.ª—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Víctor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35. Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouzareau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé. Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.

Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

Salies de Bearn (Bajos Pirineos). Librairie Jeanne D'Albret.

### ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 7-77

### INGLATERRA

Lonres. J. Vachon. 15, Wardour St.

Emile Pelletier. 50, Charlotte St. Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.ª 17, Green Street-Leicester Square, London, W. C.

Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

### ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angulo Piazza Castello.

### IDEAL BOUQUET

Perfumería, 3, Príncipe, 3.

VARIO Y SELECTO SURTIDO. LOS MAS ALTOS A LOS MAS MODESTOS PRECIOS. COLONIA CONCENTRADA ESPECIALIDAD DE LA CASA.

6 PESETAS LITRO

### AGUA DE AZAHAR

Marca LA GIRALDA SEVILLA

De venta en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

Léase el interesante prospecto que acompaña a las botellas.

### FOTOGRAFIA

# CALVACHE

Carrera San Jerónimo, 16.

## ESTÓMAGO

Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos

Un medio siglo de éxito

**ELIXIR del Dr. MIALHE**

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVAR, PARIS

Farmacias y Droguerías: Riera, 166 Napolis, Barcelona.

## EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO E HIGIENICO DE LOS JABONES

ES EL

## JABON HIEL DE VACA



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPAÑA Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.

ROSARIO. Droguería del Aguila.

CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é H'jo, Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.

MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores. Luíña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

**ESTREÑIMIENTO**  
curado con la  
**CASCARINE LEPRINCE**  
de la  
**CONSTIPATION**  
Acción regular  
**Laxante perfecto**  
De venta en todas las Farmacias.  
**Dr. LEPRINCE**  
62, Rue de la Tour, PARIS.

**ALFON** o **FOTOGRAFO**  
TELÉFONO 2869  
**FUENCARRAL**, MADRID.

# JABON MEDICINAL DE BREA

## Marca LA GIRALDA

LO MEJOR que se conoce para curar las enfermedades cutáneas.—Lavarse.—Afeitarse.—Limpiar la dentadura.—Lavar la cabeza.—Quitar la caspa y desinfectar la piel.  
**EXÍJASE SIEMPRE, PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES, LA MARCA REGISTRADA**

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, está elaborado por un nuevo procedimiento químico-mecánico merced al cual se consigue que la brea, tan usada hoy, y con tan creciente éxito, por la terapéutica moderna, conserve todos sus principios balsámicos medicinales

La ciencia médica, después de haberlo ensayado detenidamente en los hospitales y casas de Beneficencia, recomienda el JABON DE BREA, marca La Giralda, con preferencia á todos los productos similares conocidos hasta el día, por reunir este jabón, cual ningún otro, cualidades que le hacen irremplazable para evitar y curar todas las enfermedades de la piel y conservar el cutis terso y suave, hasta la edad más avanzada.

### APLICACIONES PRACTICAS

#### PARA LIMPIAR LA DENTADURA

El JABON de BREA, marca La Giralda, purifica el aliento y hermosa la dentadura, evitando la caries, el sarro y las enfermedades dentales que tienen por origen el uso del tabaco.

Para emplearlo basta frotar el cepillo, humedecido con una poca de agua, sobre la pastilla y pasarlo seguidamente á la boca, en donde se forma un líquido espumoso que penetra en todos los huecos de la dentadura, sin alterar su esmalte, resultado que nunca ha podido obtenerse con los polvos y pasta dentífricos que, por limpiar raspando, concluyen por destruirlo.



#### PARA AFEITARSE

El JABON de BREA, marca La Giralda, es el mejor producto para afeitarse. Sus altas cualidades balsámicas, que no posee ningún otro jabón perfumado, le hacen irremplazable para este uso.

No quemar ni escueca jamás, por delicado que se tenga el cutis; ablanda la barba y evita la salida de los barrillos y granos.



#### PARA LAVAR LA CABEZA

El JABON de BREA, marca La Giralda, debe ser usado diariamente por los niños y las personas amenazadas de una calvicie prematura.

Con su empleo desaparece la caspa y se impide la caída del cabello.

La eficacia del JABON DE BREA está demostrada por penetrar en el cuero cabelludo, haciendo desaparecer las causas que impiden la circulación de la savia que fortalece á la raíz.



#### PARA DESINFECTAR LA PIEL

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, es de uso indispensable á todas las personas que están al cuidado de un enfermo ó en contacto directo con un foco de contagio.

Por sus altas cualidades desinfectantes, la piel queda perfectamente inmunizada de los gérmenes que son causa de graves y temidas dolencias.

¡Cuántas desdichas y cuántos sufrimientos se ahorrarían si todo el mundo cuidara de evitar la absorción por la piel de las distintas enfermedades que conspiran contra nuestra salud!



### PRECIO: 3 PESETAS LA CAJA CON TRES PASTILLAS

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

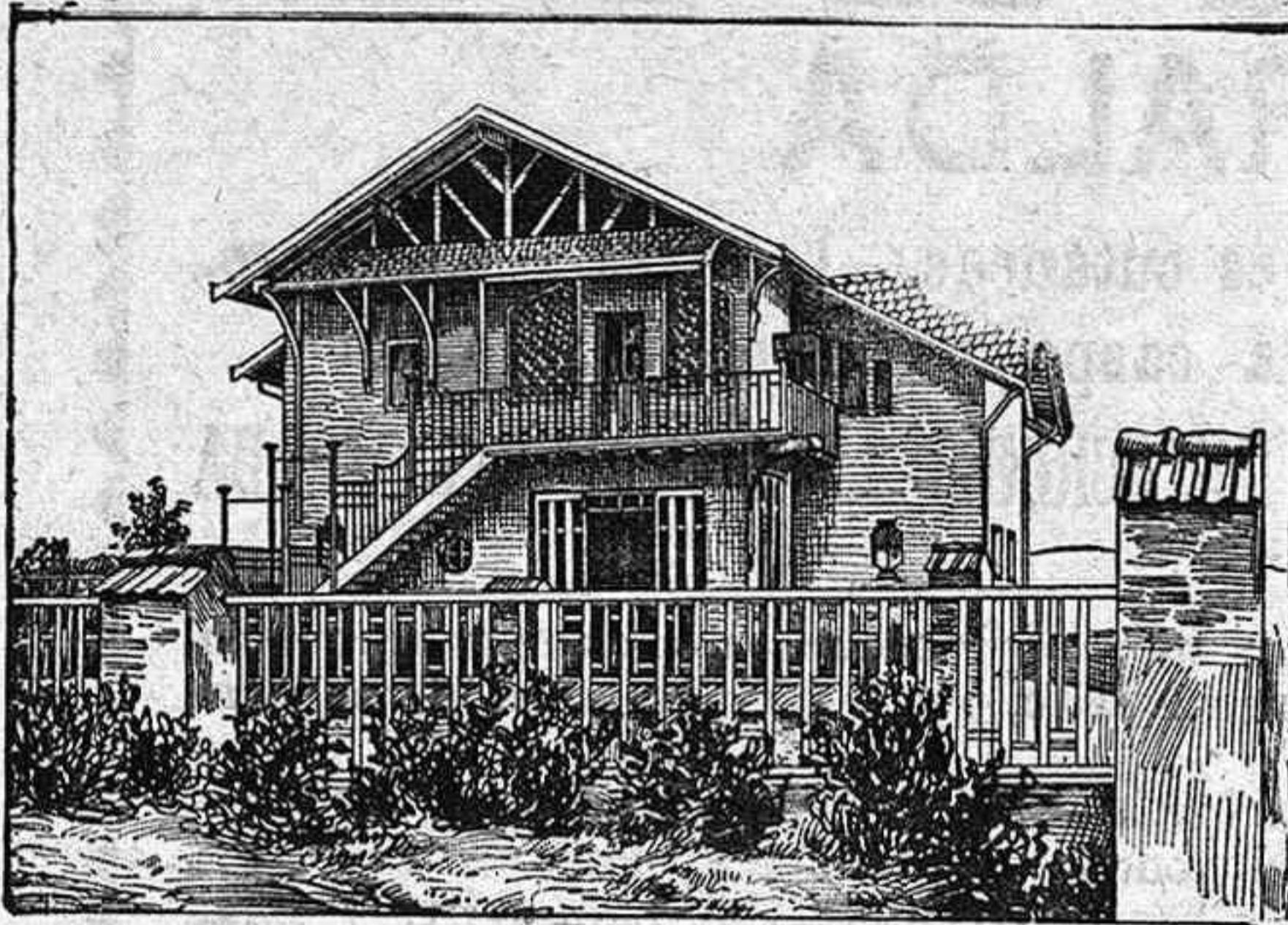
BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.—ROSARIO. Droguería del Águila.—CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.—SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Félix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—ECUADOR. Agustín Marquí, Guayaquil.—MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de Sres. Cerecedo Hermanos y Compañía; Sucesores, Lufía, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

Combaten el raquitismo, falta de desarrollo orgánico, clorosis, anemia, pobreza de sangre, etc., evitan vejez prematura y anemia cerebral, etc., los

**GLICEROFOSFATOS Botta & Baltá**

Cuidado con las imitaciones. Boticas de crédito

Fotografía del chalet que S. de Orive regala á sus clientes.



Consta de planta baja, con un espacioso hall, comedor, cocina, dos retretes inodoros y un dormitorio, con salidas al jardín y huerta. Piso principal, con acceso por el jardín, por la huerta y por el interior de la planta baja, compuesto de sala, tres grandes dormitorios, espacioso cuarto de baño y otro retrete inodoro y un camarote, en el que, además de los servicios propios de estos departamentos, se hallan situados los depósitos de agua fría y caliente que surte á todo el chalet. Dispone gratuitamente de 500 litros diarios de agua, absolutamente exenta de bacterias. El agua se conduce directamente desde los manantiales por cañería de hierro galvanizado hasta los depósitos del chalet. Es pertenecido del chalet, jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jaureguieta, á cinco minutos de peatón de la estación de Erandio, tocante á una hermosa carretera, un minuto de la iglesia y á veinte minutos de Bilbao, con 10 trenes diarios. Residencia propiamente veraniega, á quince minutos del mar. Se remitirá un billete, con su número correspondiente, combinado con los de la lotería de 20 de Enero de 1912, al que remita á S. de Orive, Logroño, seis pesetas en sobre monedero ó letra de Giro mutuo ó Giro postal, para recibir en su cambio el billete supradicho y dos frascos del licor del Polo, con otro de agua de Colonia de Orive, de 3 pesetas, ó con otros dos de 1,50, ó cuatro de 0,75, ó el que prefiera todo agua de Colonia se mandará el equivalente en ésta. No hay necesidad de certificar las letras, pues nadie más que S. de Orive puede cobrarlas. El envío de los frascos será franco de embalaje y portes hasta la estación del ferrocarril más próxima del cliente, el cual ha de indicar la estación al tiempo de formular el pedido. Logroño, 8 de Agosto de 1911. S. de Orive.

Primera Dentición

**JARABE DELABARRE**

Facilita la salida de los Dientes

y previene todos los Accidentes de la Dentición.

Exíjanse el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".  
FUMOZE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

Para las madres que crían  
niños debilitados, convalecientes, etc.

**NUTRITIVO HEYDEN**

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Proyécese de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



**ANEMIA \* ESCROFULAS \* CLOROSIS**  
 APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS  
**Las Auténticas**  
**PÍLDORAS DE BLANCARD**  
 de PARIS (2 á 6 al día)  
*Blancard*  
**no se venden sueltas**  
 Exíjanse la Firma y el Rótulo verde  
**JARABE DE BLANCARD**  
 Inalterable (2 á 3 cucharadas al día)  
 DESCONFÍESE de los SIMILARES INEFICACES  
**LEUCORREA \* LINFATISMO \* DEBILIDADES**

**5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA**

**LEA USTED A B C**

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO

DIARIOS ESPAÑOLES

**LEA USTED A B C**

**5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA**

**Vivificad** vuestros órganos fatigados  
por medio de órganos sanos.  
**FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"**

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

**DIGESTIVOS**: Dispepsias de toda naturaleza, Atonía digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

**ENTÉRICOS**: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucosa-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

**CAPSULARES**: Hemorragias de toda naturaleza

**TIROIDIANOS**: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

**MAMARIOS**: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

**HEPÁTICOS**: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

**REÍNICOS**: Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

**PLACENTARIOS**: Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

**OVÁRICOS**: Afecciones útero-ovarianas, Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorrea.

**COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS**  
Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

EL PREPARADO MAS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

**CITRATO DE MAGNESIA**  
EFERVESCENTE DE

**KING**

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO. - BARCELONA