

CEDEÓN

ES EL PERIODICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID. 16 DE ABRIL DE 1911

NÚM. 803



EN LOS CUATRO CAMINOS
CALÍNEZ.—¡Qué! ¿Vamos ó no vamos á Tetuán?

BIENEO DE
BIBLIOTECA
MADRID

DOMINGOS DE GEDEÓN

Gloria in excelsis Deo!"

—¡Y paz en la tierra á los hombres de buena voluntad...! Ya ves que te contesto en el mismo tono, Calínez.

—Sí, pero no en la misma lengua.

—No me gusta abusar del latín. Lo empleo sólo en las citas.

—¿En el distrito de la Latina?

—¡No digas tontunas...! En las citas con que trufó los artículos que escribo de vez en cuando. Ya sabes que esto viste mucho todavía.

—Sí, sí... ¡Siempre hablamos de lo que viste, pero nunca se nos ocurre hablar de lo que desnuda...!

—Mira, mira, déjate de observaciones melancólicas, que hoy no es día de ponerse triste. Al contrario: hay que sacudirse la tristeza, olvidarse completamente de todo lo que pueda agriarnos el humor y entonar un himno, dos himnos, tres himnos, todos los más posibles, á la alegría...

—No tengo el menor inconveniente, Gedeón.

—Conviene estar siempre alegres, pero hay momentos, como éste, en que no sólo conviene, sino que debe ser obligatorio. Celebramos la fiesta de la Resurrección, y su símbolo nos invita al regocijo... ¡Todo resucita...! La tierra, que parecía muerta bajo la dura mano del invierno, resurge con todos los encantos primaverales...

—¡Nieves, lluvias, vientos huracanados y un frío que quita la cabeza!

—El ánimo, compungido y acobardado por el horror invernal, ábrese de nuevo á la esperanza...

—¡La esperanzaaa me mantieneee! Así cantan nuestros Carusos de tablado y disco.

—¡Gloria in excelsis Deo...! ¡Paz en la tierra á los hombres de buena voluntad...!

—Entre los cuales tenemos la honra de contarnos.

—Naturalmente.

—Y D. Pepe también. ¿No te parece que debemos incluirle en ese número...?

—¡Qué sé yo qué te diga...! En su sentido romántico tal vez pueda aplicársele esa frase; pero en su sentido literal...

—¿Y por qué no?

—Porque no le veo claro el sustantivo á Canalejas y, por lo tanto, mal podemos adjetivarle.

—Hombre, hombre, parece un poco extraño que no le veas el sustantivo, cuando él tiene tanta substancia.

—Digo que no me atrevo á adjudicarle buena voluntad, porque se me figura que carece de esta potencia del alma.

—Sin embargo...

—¡Es la eterna historia...! Nunca nos concede el Destino un hombre completo para regir los-nuestros. Al que no le falta una cosa le falta otra, sin que sepamos exactamente cuál es la más necesaria...

—Don Pepe...

—Don Pepe tiene un gran entendimiento, lo que ya es mucho; tiene una



gran memoria, lo que no es poco... Pero voluntad...

—¡Eh, eh...! Que yo le niego, á mi vez, su gran memoria.

—¿Sí?

—Veo que tú tampoco la tienes, puesto que olvidas uno de los mejores incidentes del famoso debate... Cuando le recordaron ciertas cosas, dichas en la oposición, diametralmente opuestas á las que decía ahora en el Poder...

—¿Y por qué supones que he olvidado ese incidente? Nada de eso. Lo recuerdo muy bien, pero no me demuestra que D. Pepe carezca de ese preciado atributo del hombre. Tú, en cambio, confundes las especies. Así como hay sordos efectivos y simulados, hay también desmemoriados de veras y de conveniencia. Junto á los que no quieren oír pongamos á los que no quieren acordarse. Estos son, precisamente, los llamados "hombres de gobierno..." ¿Te enteras, Calínez?

—¡Ya lo creo...! Pero hubiese preferido no enterarme, porque ahora resulta que cuando Canalejas dijo todo lo contrario de lo que había dicho procedió como hombre de gobierno.

—¡Claro...!

—Dispensa, pero no me parece tan claro como á ti.

—Es que ignoras los principios fundamentales de la ciencia de gobernar...

—¡Eso debe ser!

—No sabes que en la vida pública sólo debe decirse lo que conviene, y que esto es distinto siempre porque está sometido á las diferentes circunstancias de lugar y de tiempo.

—Todo eso debe de ser muy científico, mas á mí me resulta poco agradable.

—Fíjate bien y verás cómo te convences de lo contrario. Después de todo, ¿no pasa lo mismo en la vida privada...? ¿Quién es el guapo que dice hoy lo mismo que ayer...? ¿Quién se lanza á decir lo que no es oportuno en tal ó cual momento...?

—No tengo ganas de discutir. Sólo me permitiré recomendarte esta observación...

—Venga.

—Si al decir en el Poder lo contrario que se dijo en la oposición proceden los políticos como verdaderos hombres de gobierno, estamos calumniando á los nuestros desde tiempo inmemorial... ¡España es el país más pródigo en buenos gobernantes...!

—¡Calínez...!

—¿Qué pasa, Gedeón...?

—¡No dices más que tonterías!

—¡Gracias por la lisonja...! Demasiado sabes que esa observación no es ninguna tontería. Precisamente por ser acertada te has exaltado un poco... ¡Siempre ofende la verdad!

—Eso parece el título de una comedia clásica.

—Vamos, ya se te pasó el enfado... Después de todo, ¿qué motivo puede haber para que nosotros nos enfademos...? Y, sobre todo, en este momento, en que es obligatoria la alegría. Celebramos la fiesta de la Resurrección y su símbolo nos invita al regocijo... ¡Todo resucita...! La tierra, el ánimo... ¡Hasta Rodríguez y Barroso han resucitado...!

—¡No nos olvidemos de Pidal y Rebollo...!

—Con tu permiso... Ese no ha resucitado... ¡Ha nacido!

—¡Viene á ser igual!

—Y puesto que nosotros nos alegramos, ¿por qué hemos de negarle á Canalejas el mismo privilegio de la alegría?

—Dices bien. Es posible que esté más alegre que nadie, puesto que de él puede decirse con más fundamento esta vez que ha resucitado...

—Sí, sí... ¡Se creía muerto...!

—Se creía muerto, y vuelve á alegrar nuestras horas y las tuyas con un nuevo Ministerio... ¡Gloria in excelsis!

—¡Y paz en el Gabinete á los ministros de buena voluntad!

—¿Tú crees que la tienen...?

—¿Y qué trabajo nos cuesta el creerlo...?

—Es verdad, ninguno... Al fin y al cabo, como la alegría es la musa del optimismo, puede inspirarnos el reconocimiento de las buenas disposiciones con que vienen todos los consejeros.

—Y hasta es muy posible que no nos equivoquemos.

—He pensado lo mismo. Lo que pasa es que nunca tienen tiempo de hacer nada, porque salen de estampía cuando empiezan á ejecutar sus planes. Ahí tienes, por ejemplo, á Gasset: en diez ó doce años transformaría el país con arreglo á sus reformas hidráulicas... ¡Pues ya verás cómo no los dura en Fomento y nos quedamos con la miel en los labios...!

—Lo mismo le pasó á Cobián, que paz descansa en el Banco de España...

—¡Y á todos...! Aznar mismo, que iba á hacer una porción de cosas convenientísimas, tuvo que marcharse por un quitame allá esas pajas...

—Y Alonso Castrillo, que ya empezaba á enterarse de lo que es el ministerio de la Gobernación, se largó también, dejándolo todo empantanado...

—Ya verás como á éstos les ocurre lo propio... ¡Qué progreso ni qué calabazas vamos á celebrar nunca en los distintos departamentos...! Yo creo que los ministros no deberían nunca ser políticos...

—Eso pasa algunas veces... Ahí está el susodicho Pidal y Rebollo.

—Y otros casos podrías citarme no menos elocuentes, aunque no menos faltos de elocuencia... Pero lo triste es que, aunque no son políticos, están expuestos á las contingencias políticas, y esto es lo que yo creo que debería evitarse para que su gestión fuese fecunda y provechosa.

—De todos modos, conviene no olvidar que esta contradanza parece privativa del partido liberal.

—Así es, en efecto. Por eso nunca suele hacer nada... ¡Todo son preparativos...! Le pasa lo que á aquellos famosos baturros que amanecieron templando sus guitarras...

—Y su programa viene á ser como *aquello* de Visenteta... ¡Todo se va en probaturas!



Pues dudar no es conveniente de las gangas imprevistas que esparcen por el ambiente los socios canalejistas,

bien está que celebremos de cada quisque la suya, y jubilosos cantemos:
¡aleluya!

Oír á don Pepe me place, pues no hay á quien no electrice... ¡Y en espera de lo que hace, me encanta con lo que dice...!

¡Siga todas las cuestiones explicando...! ¡Distribuya con palabras sus razones...!
¡Aleluya!

Hoy que es marqués del Espliego Manolín García, suele dejar poco olor á Riego y mucho á Merry... ¡Se huele...!

Mas no por esto se crea que nuestros fueros excluya si al fin viene la pelea...
¡Aleluya!

Reúnase el pueblo y opine lo que guste, pues tenemos á don Trino, que, aunque él trine, ya hará porque no trinemos.

No es posible que en sus manos la libertad disminuya... ¡Viva todo, ciudadanos!
¡Aleluya!

Siguiendo la buena senda que Cobián dejó trazada, Rodríguez en Hacienda ya no tiene que hacer nada..

¡Que los ingresos aumenten!
¡Que la gente contribuya!
¡Que los gastos nos revienten!
¡Aleluya!

¡Oh, flor de la democracia!
¡Oh, cordobés sin malicia...!
Si te han colocado en gracia, lo mereces en justicia.

Por tus esfuerzos grandiosos muy justo es que se te incluya, por fin, entre los graciosos...
¡Aleluya!

Tú nos darás buenos ratos, mejores que tus reformas, pues tienes muchos zapatos y siempre encuentras sus hormas...

No te desmandes ni asustes aunque en tu contra se arguya, general, y haz lo que gustes...
¡Aleluya!

Para acabar con los males que en la Marina contemplo, del mejor de los Pidales sigue el substancioso ejemplo.

Aunque los otros se caigan, aunque el carbón se concluya, ¡firme...! ¡Que no te distraigan...!
¡Aleluya!

Con tu genio soberano que la vida nos ofrece, tú harás de España un pantano, ¡y eso que ya lo parece!

Y en tres, cuatro ó cinco días lograrás que se concluya la miseria y las sequías...
¡Aleluya!

Vi que entraste bajo palio, Pasteur con gotas de Tulio, mas ¿cómo saldrás, Amalio? ¿Como Amós, ó como Julio?

Mientras estés, danos planes para que el niño se instruya, y es fácil que así nos ganes...
¡Aleluya!

Pues dudar no es conveniente de las gangas imprevistas que esparcen por el ambiente los socios canalejistas,

bien está que celebremos de cada quisque la suya, y jubilosos cantemos:
¡aleluya!



INFORMACIONES DE ACTUALIDAD

EL TORO

Nuestros lectores habrán oído hablar mil veces del célebre *cordero pascual*. Y habrán creído, por lo tanto, que el animalito característico de la Pascua es el cordero...

¿Verdad que sí...?
Pues... no hay nada de eso. Eso era antes. En tiempos de los judíos. Pero ahora, en tiempos de Mos-

quera, el animal que en sí define y caracteriza la Pascua es el toro.

Una cosa es la época de Augusto y otra muy distinta la de Indalecio. (Emperador este último casi tan poderoso como aquél, y que también tiene algo de Augusto en lo de ir *augusto en el machito*.)

En aquellos tiempos, en los que Cristo decía: *Todos somos hermanos*, el humilde corderillo servía de cena á los neófitos. Pero en los actuales días, en los que los abonados decimos: *Todos somos primos*, necesitamos por lo menos seis toros (ya serán becerros) para abrir boca.

El toro ha derrotado al cordero. Cosa natural después de todo en un animalito cuya costumbre es *derrotar*.

Por eso hoy tenemos precisión de formar á nuestros escasos abonados (esta Empresa no tuvo suerte al abrir *el abono*) sobre las principales notas que integran la personalidad del toro de lidia.

Y ya veremos si al hacerlo tenemos sombra. O, por lo menos, sol y sombra, que será tener una gracia del *tres* ó del *siete*.

En asuntos taurinos no están demás los adornos. Y el modo que tiene un escritor festivo de *adornarse* es el de hacer chistes cortos y ceñidos á propósito del asunto.

En eso consiste el arte y la guapeza literaria.

Veremos si conseguimos ser, por lo menos, tan *guapos* como el Gaona.

Lo cual que no es muy difícil. Y vamos al toro.

El toro es un sencillo rumiante, llamado *Box taurus*. Así le llamó Linneo, en vez de llamarle con un capote. Lo que no sabemos es si el toro acudió ó no al nombrecito.

La raza bovina está extendida por todo el globo, y aunque hayan ustedes oído decir: *el toro de Europa*, no crean ustedes que no existen bueyes en Asia, Africa y América, sino que, por el contrario, existen, y muy grandes, llamados *cebús*, *búfalos* y *bisontes* y pertenecientes á ganaderías acreditadísimas.

Lo del *toro de Europa* fué una humorada de Júpiter, que se sintió Veragua, para ver agua y para llevarse en el lomo mar adentro á la *gachí* de sus ansias. Fué el toro más *querencioso* de que se tienen noticias. Pero fué un berrendo mitológico que no consumó la suerte y que *volvió la cara* apenas vió que la joven Europa castigaba lo suyo.

El toro ha sido famoso no sólo en la Mitología, sino en la Historia.

Hasta la Historia Sagrada nos habla del toro de San Marcos, al que torearon en cierta ocasión la Verónica (por verónicas) y San Martín (con el medio capote que le quedó después de socorrer al pobre).

Toros célebres han existido muchísimos, desde el toro de Creta hasta *Jacqueton*, y desde el Minotauro al toro de Falaris (torito *de fuego* dentro del cual se achicharraba en Sicilia á los condenados que no sabían *cuartear*).

También en la época de los Felipes corrieron toros famosos y de acreditadas ganaderías. Hoy, en cambio, los acreditados son los Don Felipes, y las ganaderías bajan mucho con respecto á aquellas que se corrieron en la Plaza Mayor.

Y es que el toro ha ido degenerando en su raza, como todos los demás individuos de las demás razas (incluyendo la raza humana, que es la más *bovina* de todas).

Hoy el toro apenas si tiene poder. En la dehesa es tranquilo, amable, noble y bondadoso. Y en la plaza suele después ser manso.

Claro es que eso de que el toro sea inofensivo en el campo no significa nada. Todos sabemos que han existido ejemplares hermosos que en las vacadas se han dejado montar por señoritas y que luego, durante la lidia, no se han dejado ni limpiar las narices. Bien es verdad que cosas tales suceden siempre en las dehesas, y no hay que hacer mucho caso de *hesas* ni de otras patrañas por el estilo.

El toro es un animal potente que ha venido á menos.

Apartado de su labor natural en la agricultura, ha venido á las plazas, y muy pocas veces *ha pegado* como debía.

¿Es que el toro degenera? ¿Es que D. Indalecio los paga á 14 pesetas unos con otros...? ¿Es, en fin, que los ganaderos llaman toros á cuantos bichos nacen en las vacadas, así sean los coleópteros propios de las hierbas de los prados en que las vacas pastan...?

No lo sabemos.

Lo que sí sabemos es que poco ó nada les queda á ustedes por saber acerca de tan taurómaco asunto.

Ya hemos dicho lo que es el toro, para lo que sirve y los principales detalles históricos á él pertinentes.

Nos falta decir que los toros se dividen, por el color del pelo, en cárdenos, coloraos, jaboneros, negros, zainos y chorreaos (como los becerros de Alcalá, que *ni pa Dios* se secan).

Que, por la edad, se dividen en añojos, erales, utreros, cuatreños y... *me alegro de veros buenos* (que son los de cinco años en adelante).

Que también *se dividen* los toros, atendiendo á sus principales partes, en el desolladero.

Y que un toro puede llegar á valer dos mil pesetas (lo que no valdrá un poeta modernista en toda su vida).

¡Ah...! Se nos olvidaba decir que hay toros veletos, que hay toros gachos, que hay toros mogones y que hay toros esta tarde.

Conque ni una palabra más, y ¡á la plaza...!



SE ACABO LA SEMILLA

Según la autorizada opinión del profesor Blackmar, catedrático de Ciencias sociales de la Universidad de Kansas, los tipos rubios, que tanto se llevaban en las razas del Norte, están llamados á desaparecer.

Pero consuélense los rubios, porque para los morenos la cosa también se presenta fea.

El doctor asegura que á la vuelta de

unos cuantos años no se encontrará por el mundo un ejemplar, ni aun pagándole caro, de rubio ó moreno.

La causa de esta desaparición la atribuye el profesor Blackmar á la mezcla de razas, y por esta razón cada día abunda más el tipo castaño, producto del cruzamiento entre rubias y morenos, ó entre morenas y rubios, si les parece á ustedes mejor.

El doctor Blackmar ha venido con muy poca oportunidad á revelarnos su profecía, porque ¿qué necesidad teníamos de vivir con una preocupación más?

Pero estos doctores son implacables, y cuando no tienen nada que hacer nos lanzan la bomba de un descubrimiento. ¡Rubios y morenos! ¡Apresuraos á declarar la guerra á los castaños! *Voilà* el enemigo!

Sin embargo, nosotros nos atrevemos á dudar un poco de las predicciones del profesor Blackmar.

Sin duda el eminente catedrático ha querido distinguirse.

Y al pronosticar el tipo castaño, nos ha dado la castaña.

SALDO DE SEÑORAS

Un hombre en Inglaterra puede vender á su señora?

Este es el caso que recuerda un periódico alemán, reconociendo que en estos tiempos, á pesar de no ser una cosa corriente, no es tampoco imposible, ni mucho menos ilegal.

Asegura el colega que en algunas regiones, especialmente en Yorkshire, las leyes locales permitían la venta de la mujer, bien al contado ó á plazos, según las garantías, leyes que, por no haber sido derogadas, bien pueden invocarse.

Por lo menos, el periódico alemán garantiza formalísimamente que aún no hace veinte años dos señoras fueron compradas, y á precios sumamente económicos, con un cincuenta por ciento de rebaja sobre su tasación; la primera fué vendida en Yorkshire, en la insignificante cantidad de nueve francos y treinta y cinco céntimos; la segunda, en Middlan, casi tirada, como suele decirse, por unos catorce reales mal contados.

El histórico Carlos Forshw cita varias transacciones ocurridas en el año 1869 y hasta indica los precios más corrientes en catálogo por aquella época.

Cuando estas ventas alcanzaron mayor incremento fué á raíz de la guerra napoleónica; muchos soldados ingleses que regresaban á sus casas encontraron á sus mujeres casadas con otros, porque las pobrecitas, en la duda de si habrían muerto, se apresuraban á transbordar con otros maridos. Los chasqueados, lejos de indignarse, hacían un buen contratito, formalizaban la venta con el nuevo poseedor y, previas unas cuantas pesetas, se arreglaban satisfactoriamente el asunto y á gusto de todos.

Al acto acompañaba cierta ceremonia, que consistía en que el marido que cedía los trastos matrimoniales, por decirlo así, á su sucesor, en el momento de formalizar la venta pasaba una cuerda por el cuello de su señora.

Todo esto parece un poco raro, pero no nos atrevemos á decir que lo sea, para que no se diga que censuramos las costumbres ajenas.

Y, sobre todo, las de Inglaterra, que es un país modelo, como todos sabemos

¿Será el recuerdo de estas ventas lo que ha excitado á las sufragistas?

Aquí, de haber existido esta costumbre, hubiera sido peligrosa, porque muchos habrían tirado de la cuerda ¡y con qué gusto! hasta dejar á la señora completamente liquidada.

¡OJITO, NIÑAS!

En Norte-América consideran la institución matrimonial como un negocio serio, ¡vaya, y tan serio!, al que deben preceder ciertas formalidades. Para impedir cualquier desagradable sorpresa en este punto, han fundado una Asociación protectora, que tiene por objeto defender á las muchachas en estado de merecer de las asechanzas de aquellos que desean entrar en relaciones sin más propósito que el de pasar el tiempo ó el de ver si cae pieza, como vulgarmente se dice.

Se trata de una Sociedad seriamente organizada, que garantiza á los socios inscriptos que sus hijas, al aceptar un partido, no tendrán por qué arrepentirse. A este fin, la Sociedad dispone de jóvenes irreprochables, formalísimos y con fiador.

Además, la Sociedad, por sus gestiones, ha conseguido que se instituya un impuesto sobre el celibato y así, el que quiera vivir en perpetua soltería, su buen dinerito le cuesta.

Por de contado, la Sociedad está en todo, que no se realiza ninguna boda sin que el novio presente, y muy en regla, una completa documentación certificando que se halla en condiciones absolutamente satisfactorias y á prueba de los más exigentes peritos para contraer matrimonio.

Sociedades de esta naturaleza no necesitan comentarios.

Lo que necesitan es adeptos.

Y seguramente los tendrá por aquellas zonas, puesto que allí á todo el mundo le da por las cosas prácticas.

Ahora que... ¡bueno es ser algo prácticos!

Pero ya tanto nos parece mucho.

PRECIOS DE LA MILITAR

Un curioso descubrimiento se ha hecho en recientes excavaciones cerca de Babilonia, donde se han encontrado, además de los primeros cuplés babilónicos, varias curiosas inscripciones sobre piedras, que indican los precios que cobraban los cirujanos de aquella época remota y que por cierto son muy económicos.

Juzguen ustedes.

Una operación hecha con cuchillo costaba doce *chekels* de plata, cerca de quince pesetas, y diez y siete á domicilio.

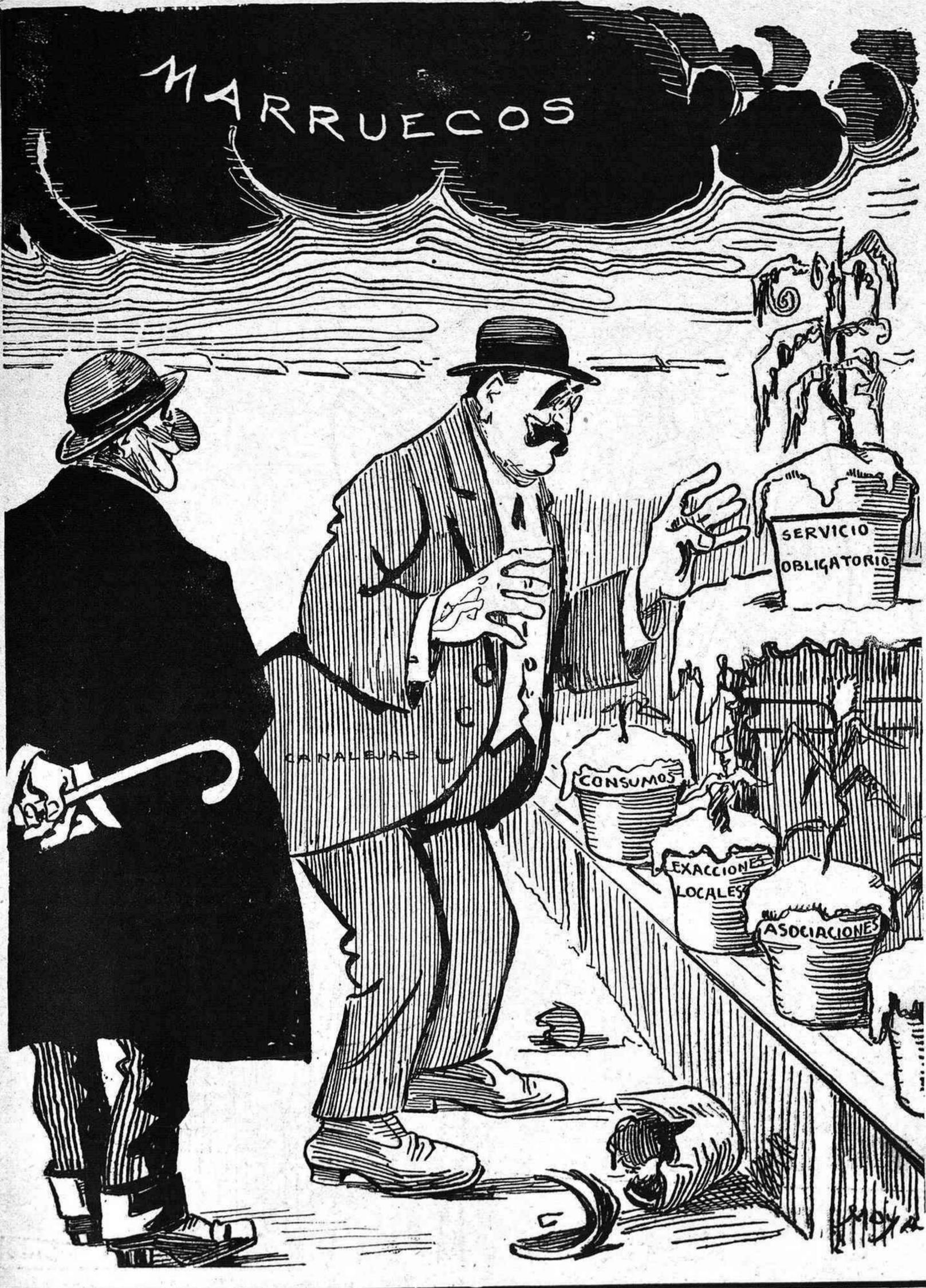
Por entablillar una pierna ó un brazo, poca cosa, unas siete pesetas cincuenta céntimos.

Por la amputación de un miembro, nueve cincuenta.

Además, tenían que andarse con tiento los cirujanos babilónicos, porque si de resultas de una operación mal hecha el paciente doblaba, al desgraciado operador le amputaban las manos como primer aviso.

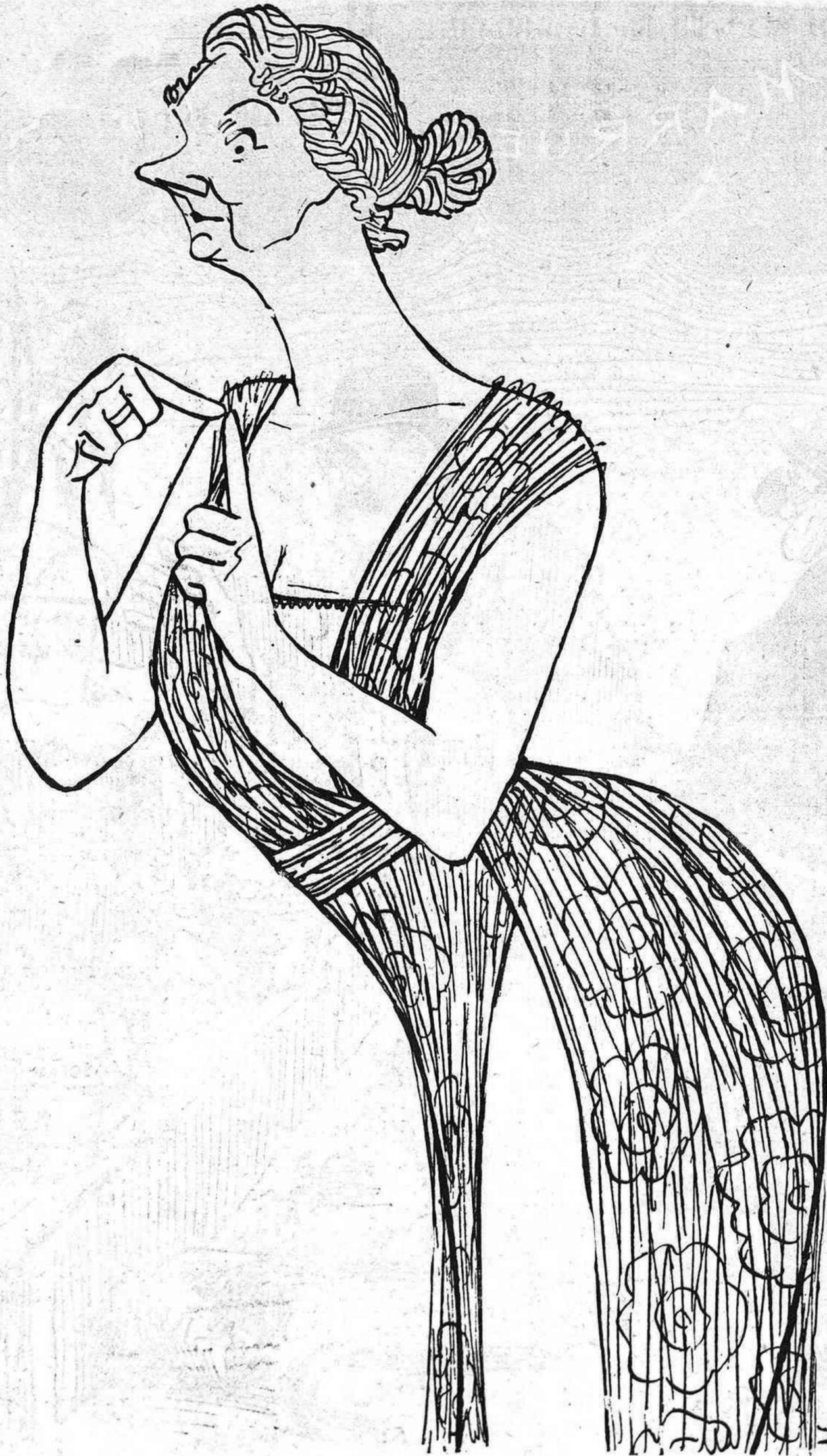
¡Una tontería!

Si se hubiese conservado esa costumbre entre nosotros, no hay que decir dónde estarían las manos de muchas eminencias. Mucho más allá de Babilonia.



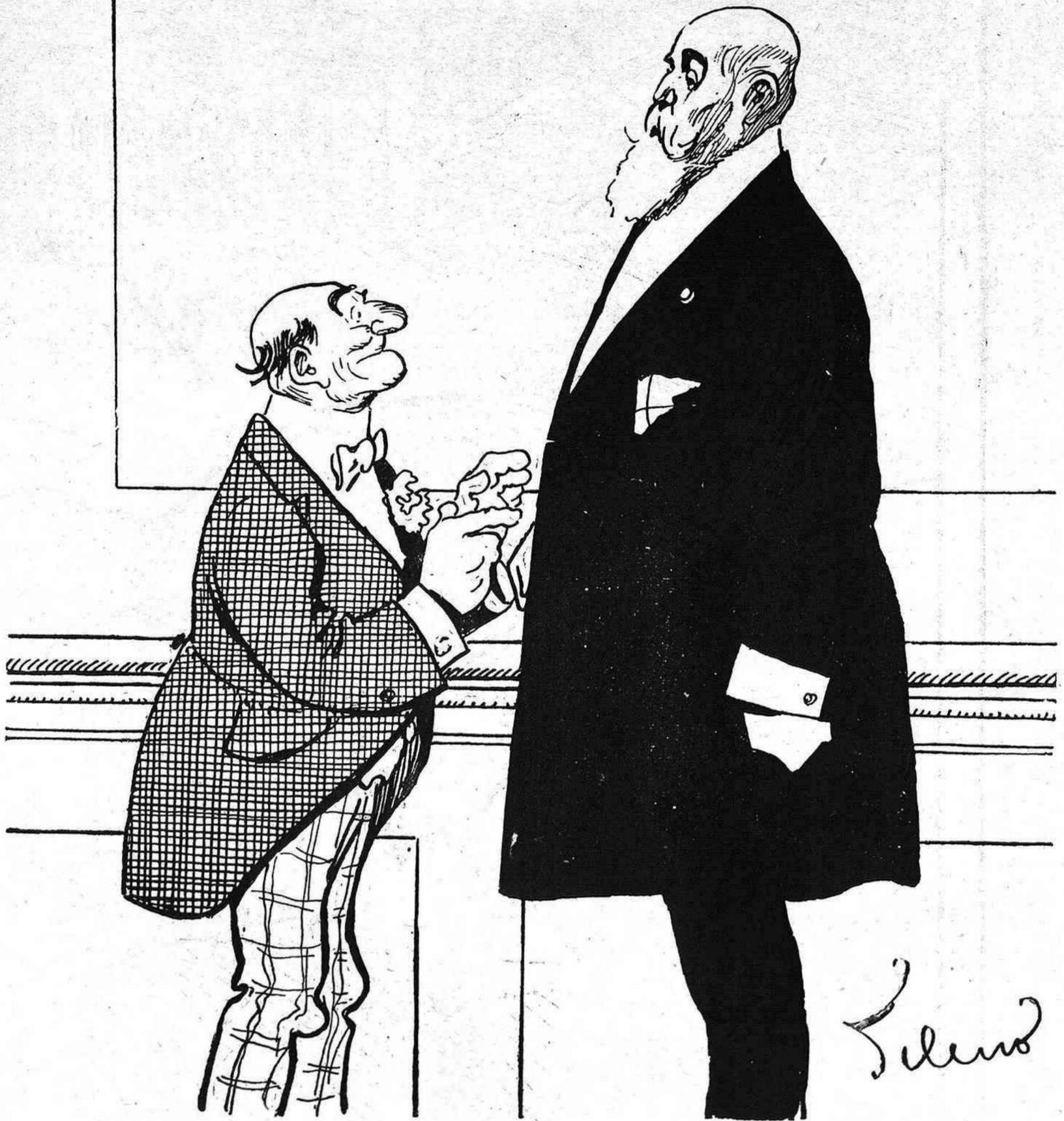
JARDIN ESTROPEADO

D. PEPE.—¡Qué lástima, Gedeón!... ¿Ha visto usted cómo están todos estos tiestos?
GEDIÓN.—Sí, pero no me extraña... ¡Con esta primavera democrática!



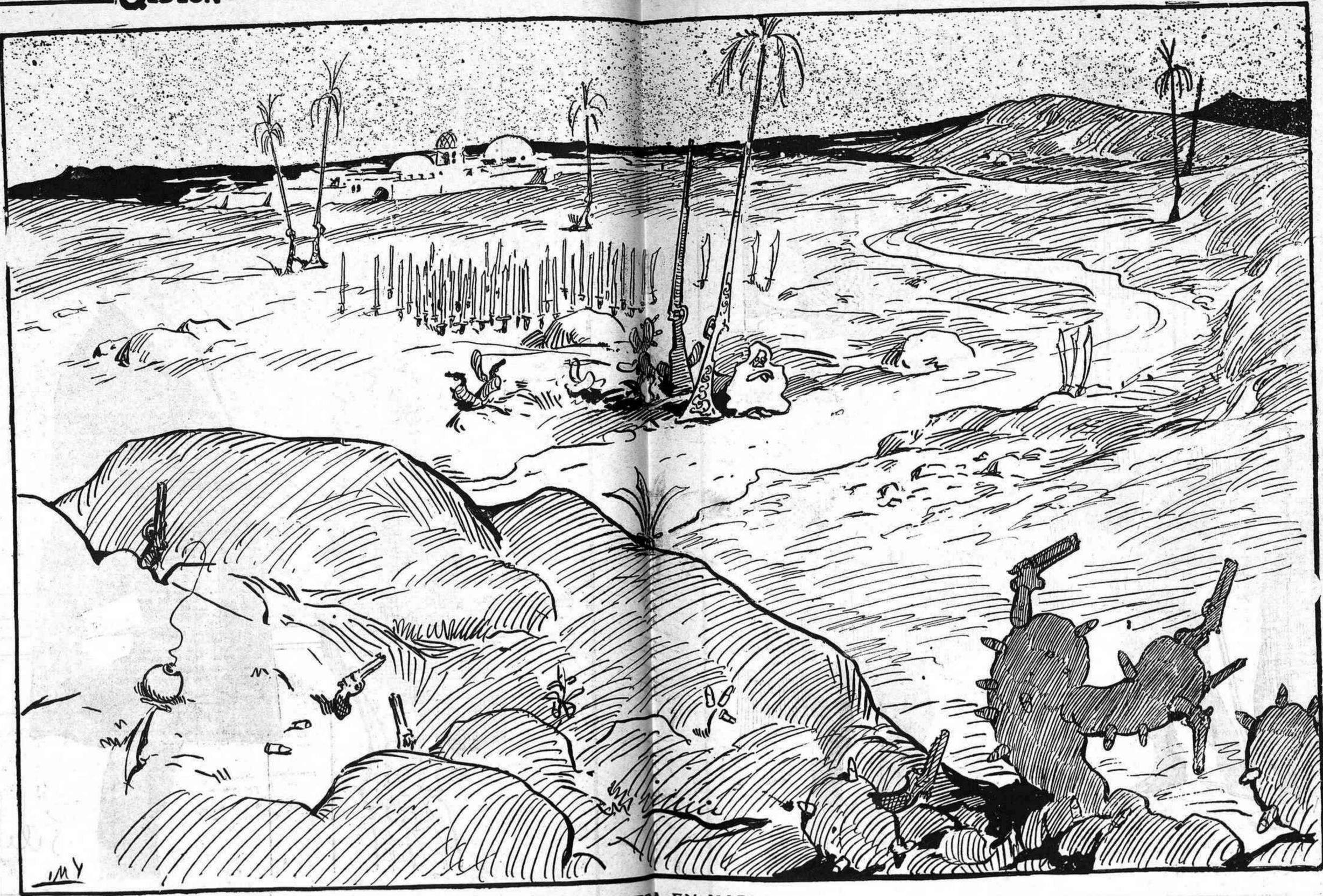
IVETTE GUILBERT

Como ustedes saben, ha estado unos días en Madrid; y, a pesar de cantar cívicamente, no dió gusto á los señores... ¡Ahora sí que tendrá que oír lo que cante de nosotros!



LA EXTINCION DE LA MENDICIDAD

FERNÁNDEZ LATORRE.—Sí, señor Gedeón: mi proyecto es que todos los vagos entren en filas.
GEDÉÓN.—Pues, señor gobernador, vamos á tener el Ejército mayor del mundo.



LA PRIMAVERA EN MARRUECOS

Como todos los años sobre poco más o menos... Estas son las flores; ¡ya veremos cómo son los frutos!



¡A LA OTRA PUERTA!

EL DE LA VENTANA.—No se cansen ustedes en llamar, porque ya habrán visto que no contesta...

TOCANDO A GLORIA

No sean ustedes maliciosos.

Aquí no se trata de Gloria, la chulequera, ni de ninguna sección de cine, con película y parcheo.

No; aquí se habla (ó se va á hablar) del toque á Gloria que se traen hoy las campanitas de las iglesias.

El Redentor ha resucitado y las consabidas lenguas de metal cantan su alegre canción de *aleluya, aleluya*.

Si nosotros fuésemos poetas tiernos, no nos iríamos sin colocar á ustedes la bonita poesía del *tin... tin, tan... tan...* (tan del caso en estos momentos). Pero ya lo decimos: no somos líricos del badajo y tenemos que contentarnos con dar cuenta de la Resurrección en prosa.

En esta casa tocamos muy pocas veces la campana y, cuando la tocamos, preferimos hacerlo sencillamente y sin tirar de estro ni pulsar la lira.

He aquí por qué en este articulito tan sólo nos referiremos á la resurrección de la carne tomada desde el punto de vista más prosaico y vulgar.

Pasada la Semana Santa, la época de *levantar muertos* ha llegado.

En los principales Casinos de esta corte, los socios celebran con gran aparato tan agradable fiesta.

En política vuelven á surgir varios muertos que resucitan á cada paso, con ánimo de amargar la vida á muchos vivos que están medio muertos.

Resucitan, también, el problema marroquí, el problema de los Consumos y el proyecto de ley de Asociaciones; cadáveres putrefactos que persiguen, insepultos, al pobre presidente del Consejo de ministros.

Todo resucita hoy al toque de Gloria.

Las verdes esperanzas muertas retoñan lozanas. (¡ Ya estamos viendo á Weyler tomar el tren y venir aquí á ver qué pasa!)

Los muertos afectos reviven. Moret y Canalejas se dan un abrazo, llenando el abismo que los separaba con las aguas del pantano "Gasset y Compañía" (Compañía es Rodríguez).

Los viejos *clowns* vuelven á su vida activa en los circos ecuestres.

Las viejas *ecuyeres* también se remozan.

Price abre sus puertas y, como de costumbre, estrecha sus sillas.

Los días de *moda* resucitan. Las *troupes* extranjeras invaden los teatros principales de la corte.

El doctor Madrazo oye las campanitas y no sabe si tocan á Gloria ó á difuntos.

Machaco y el *Chico de la blusa* resucitan los buenos tiempos del *Tato* y el *Chiclanero*.

El que no resucita es Cayetano Sanz.

Hasta las flores parece que vuelven á la vida después de su muerte invernal. (¡ Qué bonito!)

Las lilas retoñan, las yemas se hinchan, los brotes se abultan y las noticias de Marruecos se abultan también.

Al toque de la campana todo se eleva. Esto sucede con casi todos los toques.

¡ Aleluya...! ¡ Aleluya!

Se acabaron las penas, se acabaron los dolores y se acabaron los tablancillos de grada.

¡ Basta de ayunos, de abstinencias y de rezos! La ocasión de divertirse ha llegado.

No es obligatorio ver trabajar á Chico-

te. El que no quiera leer á *Asorin*, puede hacerlo. La alegría es hoy la nota característica. La Vidal también es característica. ¡ Viva Apolo y viva Venus!

El toque á Gloria suena en todos los oídos y las gentes se lanzan á la juerga exclamando: "¡ Ahí está el toque!"

Por eso nosotros no queremos amargarles á ustedes el día y nos retiramos por el foro.

¡ Felices Pascuas y que ustedes resuciten con toda fortuna!

Tan sólo hay algunos muertos que jamás podrán volver al mundo.

Pero más vale no pensar en Maura y en La Cierva.

Hoy no hay que hablar de cosas tristes.



ABOGADOS LIRICOS

La señora Brooks ha comparecido ante los Tribunales de Texas, acusada de haber matado á su rival.

El día del asesinato había oído una conversación telefónica entre su marido y su amante. Ambos se burlaban de ella, llamándola adefesio, vieja, esperpento y otras galanterías por el estilo y se congratulaban de lo bien que la habían engañado, con tal arte, que nunca pudo sorprenderlos.

Entonces la ultrajada fué á casa de su rival, y la mató disparándola dos tiros de revólver.

El abogado defensor pronunció una elocuente arenga y concluyó su peroración cantando con voz conmovida una famosa canción anglo-sajona, que empieza:

Casa, dulce casa.

El canto tremaba en sus labios, las lágrimas nublaban sus ojos y tal emoción causó á los jurados que, con gran aplauso del público, absolviéron á la delinciente.

En la vida la elocuencia forense llega en muchas ocasiones á la más cándida forma melodramática. El abogado americano ha caminado más, ha llegado á la emoción lírica, aunque nos parece un poco exagerada la cosa.

Sin embargo, la novedad ya está iniciada, y con éxito, y á la vuelta de unos años será este recurso en la oratoria forense un medio muy excelente para llegar al corazón de los jurados.

Sin duda alguna, la peroración cantada será un gran elemento, que dará mayor interés á la figura del abogado defensor, y es de suponer que las defensas líricas tendrán un discreto sobrepeso en las minutas, que los abogados cantores harán bien en cobrar mayores honorarios que los abogados de verso, por decirlo así.

Ahora la influencia será más ó menos decisiva, según las aficiones que los públicos sientan por el *bell canto*.

En los países que rinden preferente culto á la música es seguro el efecto; pero en los que apenas si la toleran, ya puede el abogado cantar la merengosa romanza de *Tosca*, que los jurados se quedarán tan tranquilos.

La implantación del novísimo medio

de defensa nos llevará á otros extremos no menos originales.

En la carrera de Derecho se cursará un año de canto y se requerirán ciertas condiciones de voz para ser en lo porvenir un abogado lírico perfecto.

Porque cantarles á los jurados una pieza de convicción con deplorables medios vocales producirá en su ánimo un efecto contraproducente.

Los tenores sin contrata harán bien en prepararse para la abogacía, donde dentro de poco se estimará más una discreta voz que una sana ciencia jurídica.

Y en los debates sensacionales podrá completarse la cosa con un bonito coro de abogados á voces solas.

Es de suponer que, según los casos que se presenten á la defensa, se elegirá en el repertorio las páginas líricas más adecuadas, y hasta llegará un día que se anunciará en los periódicos lo siguiente: "En el juicio oral de mañana hablará el famoso abogado X y se estrenará una romanza, de la que tenemos las mejores referencias, henchida de emoción y ternura, que exprofesamente para este célebre proceso ha escrito el aventajado compositor Z."

En los casos que por deficiencias de voz ó por hallarse afónico el abogado se tema un fracaso, podrá remediarse supliéndolo con la ayuda del gramófono, que en el momento culminante reproduzca la pieza musical preparada al efecto.

El abogado, en tanto, debe ir accionando toda la escena con cuanta expresión mímica le sea posible.

¡ Oh, este momento será de una intensa emoción, que debe aprovechar el letrado para conmovier á los jueces!

Poco á poco, éste se irá perfeccionando y quién sabe si llegaremos á la realización del teatro jurídico, con la intervención de actores, masas corales, orquesta y cuanto sea preciso para dar la mayor impresión y propiedad al espectáculo.



EL RESPETABLE

PUBLICO

Con ocasión de una protesta excesiva en la forma, dedicada á una obra teatral por unos abonados elegantes, ha vuelto á ponerse "sobre el tapete" el tema, ya clásico, de los gritos en el teatro.

Nuestro amigo D. Cristóbal de Castro pide la intervención de la Sociedad de Autores nada menos para acabar con esa costumbre tan censurable como terrible; pero, aunque su buen deseo le disculpe, bien se ve que pide un imposible.

¿ Cómo va á intervenir la Sociedad de Autores, ni ninguna otra, en eso...? ¿ Va á poner una multa á cada protestante...? ¿ Va á establecer un servicio especial de contraprotestantes para quitarle la cabeza á quien da su opinión con los pies?

Ni siquiera creemos á la Policía con fuerza suficiente para acometer esa reforma á menos que el caso llegara á revestir los caracteres de un escándalo. Entonces podrían intervenir los agentes... ¡ y aumentaría como siempre ocurre!

No hay más remedio que acudir á los argumentos morales: á censurar una y otra vez esos desahogos para ver si com-

prenden al cabo los que á ellos se lanzan que el autor de una obra, por mala que sea, no merece ser tratado como un criminal. Bien que no se le aplauda; pero ¡insultarle...!

Claro es que este método parece algo parecido al de abrir las ostras por la persuasión; pero, bien considerado, es el único que hay.

Después de todo, con tales abusos el respetable público ha perdido ya el adjetivo que disfrutaba.

¡Nadie le respeta!

Se excede, y le ponemos verde en los periódicos; grita una obra la primera noche, y, á pesar de su juicio, sigue figurando en el cartel, con aplauso de los espectadores subsiguientes... ¿Dónde está su antigua presunción de ser juez supremo en asuntos teatrales?

Y el caso es que estas cosas sólo pasan en los países meridionales... ¿Es la pasión la inspiradora de esas manifestaciones...?

Seguramente.

Por eso cuando queremos indignarnos, como se merece, con el público cuando grita una obra, nos acordamos de los éxitos que fabrica, también producto de la pasión.

Y el recuerdo nos desarma un poco.

Porque la verdad es que se excede al protestar de lo que no le agrada; ¡pero con qué entusiasmo aplaude cuando le gusta una obra!

¿A que no hay autor que quiera borrar las gritas si hay que acabar también en las ovaciones?



...y armas al hombro

A la hora presente no sabemos de un modo definitivo si intervenimos ó no intervenimos en Marruecos.

Y no lo sabemos porque no nos lo han dicho los que están enterados del asunto.

Se le ha preguntado al señor presidente del Consejo, y ¡nada!

Se le ha preguntado al Sr. García Prieto, ¡y lo mismo!

Se ha preguntado en otros sitios oficiales, ¡y la propia respuesta!

Esto debe ser muy patriótico, porque es lo que hacen siempre todos los Gobiernos...

En cuanto se barrunta el menor conflicto, ya se sabe...

Cierran su boca para no hablar nada y cierran las Cortes para que nadie hable tampoco...



Después de una temporadita de relativo descanso, el Sr. Canalejas ha vuelto á su radioactividad acostumbrada.

El martes, sin ir más lejos, recibió la visita de los ministros de Hacienda, Fomento, Estado... ¡de todos los ministros!

Luego, la de una Comisión de remolacheros.

Después, otras varias.

Más tarde, las de varios senadores, diputados y amigos particulares...

Vamos, que anticipó la piadosa cos-

tumbre, recorriendo las estaciones antes de la fecha indicada.

O le recorrieron á él las estaciones, mejor dicho...



Hombres afortunados habrá en el mundo, pero como el general Pidal y Rebollo pocos.

¡A ver!

En un momento ha pasado de la obscuridad de su rincón á la luz de todos los periódicos ilustrados; de su puestecito al ministerio; de la tribuna pública á una senaduría vitalicia.

¡Por algo se llama Pidal...! Hay apellidos obligados.

Veremos á ver si resulta.

Porque si no, se puede perdonar el rebollo por el coscorrón, como dice la gente.



El Sr. Rodrigáñez, según dice la Prensa, está metiendo mucha prisa á sus compañeros para que activen la confección de sus presupuestos, porque quiere presentar en seguida el proyectito.

Y también dicen los periódicos que, con objeto de normalizar la situación de la Hacienda, se ve precisado á negar cantidades que le piden para distintas atenciones.

Bueno, bueno...

Pero ¿y si le negaran á él lo que pide, cómo iba á arreglárselas para normalizar su proyectito?



Ha comenzado á repartirse á los senadores y diputados el *Libro rojo* referente á los asuntos de Marruecos.

Forma un abultado tomo de 430 páginas y comprende 996 documentos diplomáticos referentes á asuntos de Marruecos, desde 6 de Febrero de 1908 hasta el acuerdo entre España y Marruecos de 16 de Noviembre próximo pasado, firmado por el Sr. García Prieto y El Mokri.

Esta primera parte termina con el otorgamiento del marquesado del Espliego á favor del ministro de Estado. ¡Qué final tan conmovedor!

La segunda parte, que parece se va á publicar ahora, cualquiera sabe cómo terminará.



Un suelto de contaduría:

"En el próximo Consejo de ministros se tratará probablemente del proyecto de ley de Asociaciones, que no se dará por ultimado hasta que el ministro de Gracia y Justicia no regrese de Córdoba."

Esto se anuncia para que no creamos que se olvida el proyecto.

Pero eso de que no se dará por ultimado hasta que vuelva Barroso, es demasiado elocuente.

Porque Barroso ha ido á convalecer, ¡y primero que se reponga!



Al fin parece comprobado que el subsecretario de Instrucción pública, señor Zorita, no abandona por fin su cargo, que desempeña á satisfacción absoluta del Gobierno y de sus subordinados.

Vamos, que sea enhorabuena.

Aunque nos parece que mucha más satisfacción será para él continuar en el destinito.

Noticia simbólica:

"Los conservadores de Jaén proyectan obsequiar con un banquete al señor Dato."

¿El simbolismo de la noticia?

Pues está bien claro.

Jaén es el sitio más á propósito para un homenaje á Dato.

Porque D. Eduardo puede pasar por el Don Lope de Sosa del clásico...

¡No hay modo de contar nunca

la cosa

más brava que de él se ha oído!



En Canillas de Aceituno se ha producido un motín por consumos.

¡Y aún dicen que el problema no es interesante!

Hubo gritos, protestas, voces y tiros.

Y, naturalmente, los correspondientes muertos y heridos.

¡Una lámina más para la España pintoresca!



Otra noticia de lo mismo, aunque, afortunadamente, á la inversa:

"En el pueblo de Correjanos, partido de Valdeorras, se ha producido un motín con motivo de la llegada de un agente ejecutivo para hacer efectivas las cuotas de repartimiento de Consumos.

Al pretender entrar en el pueblo el citado agente, los vecinos le impidieron la entrada, mientras las campanas tocaron furiosamente á rebato. Entre voces é insultos, los vecinos amenazaron al agente con arrojarle vitriolo si persistía en entrar.

Realmente, el procedimiento es ejecutivo...

Sólo les falta á los encargados de la cobranza entrar por esos pueblos vistiendo la falda-pantalón...



Con el título, muy poco agradable, de "La mortalidad en Madrid", dicen los periódicos que durante el mes de Marzo se han registrado en esta corte 1.362 defunciones, siete más que en igual período del año anterior—vamos, algo se va ganando,—de las cuales, el mayor número, 188, corresponde á la Inclusa, y el menor, 108, al Congreso.

Entre las defunciones del Congreso se cuentan, naturalmente, las del general Aznar, Arias de Miranda, Cobián, Amós Salvador y Alonso Castrillo.

Total, cinco.

Realmente, no son muchas para las que se temían.



La solución de un problema:

"Ayer conferenciaron con el ministro de Fomento los comisionados que han venido de Barcelona para gestionar la conducción de aguas á dicha capital."

¡Excelente acuerdo!

Las tendrán en seguida.

En cuestiones de aguas, de la clase que sean, la única autoridad es Gasset.

¡Como que va á ser cosa de hacerle una novena para que acaben los temporales "reinantes"!

IMPRESA PRENSA ESPAÑOLA.
Serrano, 55, Madrid.

 **LEA VD.**

todos los domin-
gos **BLANCO Y**
NEGRO, la más
interesante de
las Revistas ilus-
tradas.

52 PÁGINAS

30 CENTIMOS



NUMERO
10 CÉNTIMOS

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
SERRANO, 55
MADRID

SUSCRIPCIÓN
España Semestre, 3 pesetas
Año, 5 id.
Extranjero Año, 8 francos

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO
E HIGIENICO DE LOS JABONES
ES EL

JABON HIEL DE VACA



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPAÑA
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.

ROSARIO. Droguería del Aguila.

CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Triunfo", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.

MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Lufiña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

PARADISIA

Parfum Exquis

GELLÉ FRÈRES

PARIS



Quiere usted asegurar la vida? Yo soy agente de una Sociedad respetable, que ofrece muy sólidas garantías. "Muchas gracias. Prefiero asegurarme con el Licor del Polo. Con buenos dientes se come bien y se vive largo tiempo."

Para preparar Agua de Colonia higiénica y medicinal, hace falta la tutela profesional del farmacéutico, más el gusto de confección de perfumes. Ambas cualidades tiénelas, cual ninguna, el Agua de Colonia de Orive, 4 litros, 16 pesetas.

Pruébese el

Jabón Medicinal de Brea
Marca «La Giralda»

Primera Dentición

JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes

y previene todos los Accidentes de la Dentición.

Exijase el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".
PUMOUZE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

ESTÓMAGO

Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos

Un medio siglo de éxito

ELIXIR del D^r MIALHE

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVART, PARIS

Farmacias y Droguerías: Riera, 166 Napolis, Barcelona.

SEÑORAS

EL APIOL de los D^{tes} JORET y HOMOLLE

Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Frasco: 4^{ts}50. Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

BLANCO Y NEGRO
A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

FRANCIA

París. P. Rosier, 26. Rue Richelieu. Librería Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54.

Hachette y C.^a, III, rue Reaumur

M. Muller & C.^a—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Víctor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35.
Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouza-reau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.

Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

Salies de Bearn (Bajos Pirineos).. Librairie Jeanne D'Albret.

ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 72/77.

INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St.

Emile Pelletier. 56, Charlotte St. Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.^a 17, Green Street- Leicester Square, London, W. C.

Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angolo Piazza Castello.

Milán. Cesareo Casiroli. Corso Vittorio Emma-nuele, 1.

EL PREPARADO MAS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

CITRATO DE MAGNESIA KING

EFERVESCENTE DE

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc. resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO. — BARCELONA

ANEMIA * ESCRÓFULAS * CLOROSIS

APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS
Las Auténticas

PÍLDORAS DE BLANCARD

de PARIS

(2 á 6 al día)

no se venden sueltas

Exíjanse la Firma y el Rótulo verde

JARABE DE BLANCARD

Inalterable

(2 á 3 cucharadas al día)

DESCONFÍESE de los SIMILARES INEFICACES
LEUCORREA * LINFATISMO * DEBILIDADES

Vivificad vuestros órganos fatigados por medio de órganos sanos.

FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

DIGESTIVOS: Dispepsias de toda naturaleza, Atonia digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

ENTÉRICOS: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucosa-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

CAPSULARES: Hemorragias de toda naturaleza.

TIROIDIANOS: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

MAMARIOS: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

HEPÁTICOS: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

REÍNICOS: Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

PLACENTARIOS: Secreción láctea. Desarrollo de las Glándulas mamarias.

OVÁRICOS: Afecciones útero-ovarianas. Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorrea.

COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS
Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

LEA USTED A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO
DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

LEA USTED A B C

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

PÂTE DENTIFRICE

GLYCÉRINE



HERMOSURA
DE LOS
DIENTES

GELLÉ FRÈRES, PARIS

DUPONT FILS AINÉ & C^{IE}

9, rue Hautefeuille, PARIS

TEL. 827-7b

COCHES PARA PASÉO

DE TODAS CLASES

Envío franco del catálogo ilustrado

Especifíquense bien la razón social y las señas



LE TRÉFLE INCARNAT DE L.T. PIVER PARFUM A LA MODE

ESTREÑIMIENTO

curado con la



CASCARINE LEPRINCE

Acción regular
Laxante perfecto

De venta en todas las Farmacias.

D^r LEPRINCE
62, Rue de la Tour, PARIS.

Para las madres que crían
niños debilitados, convalecientes, etc.

NUTRITIVO HEYDEN

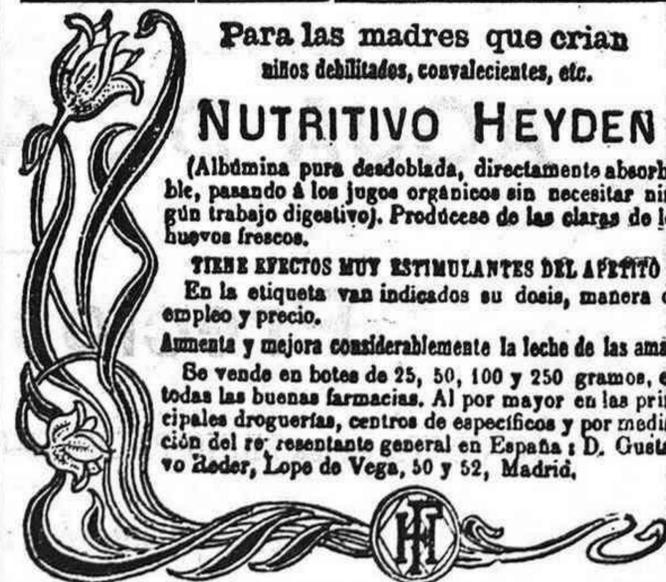
(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Producida de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APÉTITO

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Zeder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



Parfumerie AZUREA L.T. PIVER - PARIS

INIMITABLE

SIN RIVAL

AGUA DE AZAHAR

MARCA LA GIRALDA

(SEVILLA)

RECONOCIDA como LA MEJOR

POR SU EXQUISITA FRAGANCIA

Y altas virtudes medicinales

PARA COMBATIR

LOS PADECIMIENTOS NERVIOSOS

Y DEL CORAZÓN

EL MEJOR REFRESCO

EL MAS HIGIÉNICO

Y AGRADABLE AL PALADAR

Puede obtenerse inmediatamente en todas las casas

BOHANDO EN UN VASO DE AGUA FRESCA AZUCARADA

UNA CUCHARADA DE LA RENOMBRADA

AGUA DE AZAHAR de SEVILLA

Marca LA GIRALDA

Precios: *Primera calidad, 2,50 pesetas botella*
Segunda calidad, 1,50 pesetas botella

DE VENTA en las PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE TODA ESPAÑA

Léase el interesante prospecto que acompaña á las botellas

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria 1.001.—
CHILE. Sres. Weir Scott & C.º, Santiago y Valparaíso.—**SANTIAGO DE CUBA.** Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—**HABANA.** Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, "La Reunión", Teniente Rey, 41.—**SAN JOSE DE GUATEMALA.** Luis de la Riva.—**GUAYAQUIL** (Ecuador). Aquiles Maruri.—**MEXICO.** En todas las principales Farmacias y Droguerías. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508.—**SAN JUAN DE PUERTO RICO.** Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía, Sucesores, "El Colmado".—**BOSTON, Mass. (U. S. A.)** Sres Lockwood, Brackett & C.º 222, State Street.

