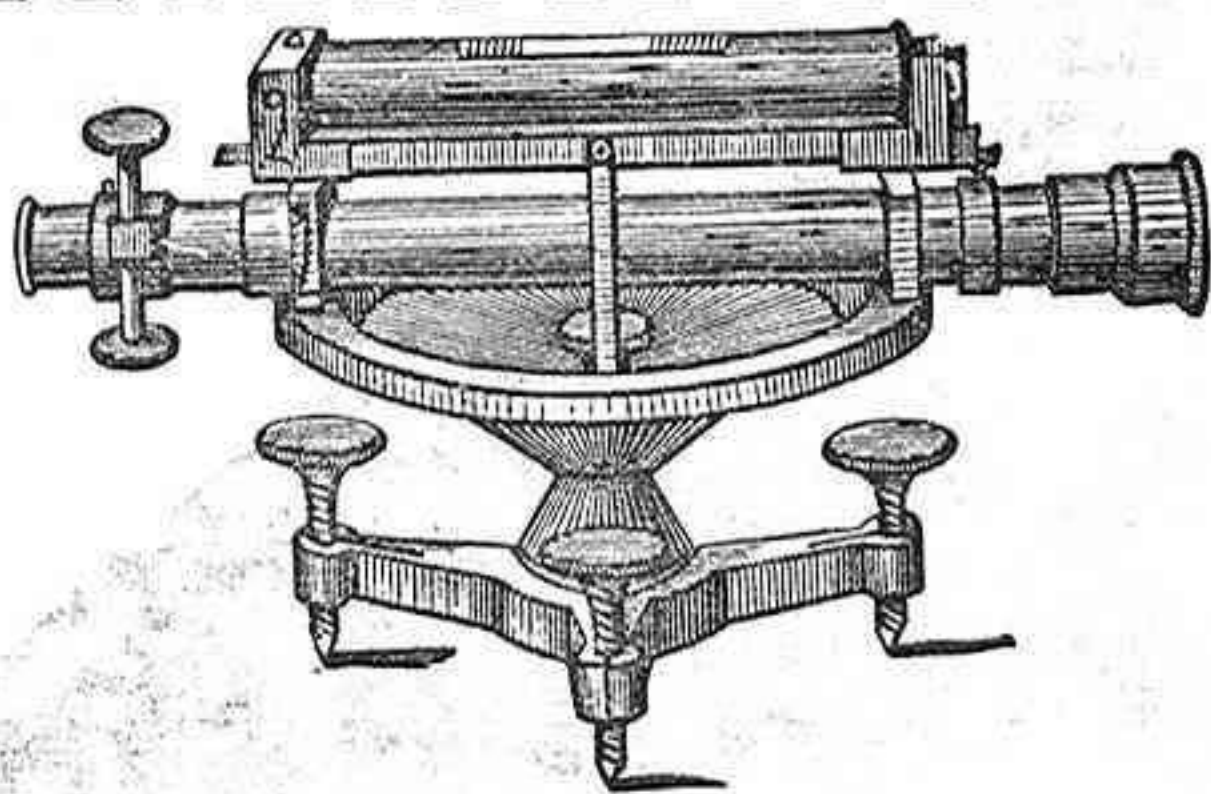


# La Revista Moderna.



EL ZÍNGARO Y EL OSO —Bajorrelieve de E. Marín.





## RECARTE (hijo)

ECHEGARAY, 8, Y CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15  
CASA FUNDADA EN 1836.

Instrumentos de ciencias y matemáticas; efectos para toda clase de dibujo. Idem para escritorio.—Bombas para agotamiento, sondas para ríos y para perforar terrenos.—Aparatos completos para buzos, vestidos impermeables para ídem.—Podómetros, barómetros-reloj y de todas clases.—Marcos.—Prensas para copiar dibujos.—Papel ferroprusiato de todas clases.—Aritmómetros.—Teléfonos, campanillas, timbres eléctricos y sus accesorios.—Tiendas de campaña y material para campo.—Gemelos de campaña y para teatro.—Instrumentos y aparatos para la marina.

La casa cuenta con celosos corresponsales en todos los centros de Europa y América y acepta toda clase de encargos cualquiera que sea su importancia.

Para más detalles consúltese el Catálogo general de la casa, cuyo precio es de 5 pesetas ejemplar. Se facilita gratis al hacer pedido de 50 pesetas en adelante, y á los señores ingenieros, jefaturas, Academias ó Sociedades, relacionadas con los trabajos y estudios de Obras públicas.—Precios fijos.

## NOVELA

# LA FE DEL AMOR

POR D. MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ

(Véase el número anterior.)

cluída. Elena se consolará ó se morirá, eso no me importa... lo que me importa es Gabriela; salió de la cárcel medio muerta... ¡se habrán entendido otra vez! ¡Ah! ¡si eso fuera, no la perdonaría! ¡veríamos si yo sabía usar del embudo de la otra! Yo sabré esta noche si Gabriela me engaña... ¡Ah! sí, ya estoy sobre aviso, y á mí no me engaña nadie dos veces.

Mientras el Pintado hacía este razonamiento, Teresa hacía este otro dirigiéndose á su casa:

—Bueno, bien, me parece que de esta vez hago un negocio redondo; ese hombre me gusta, tiene la sangre negra y sus ojos bizcos arden... tiene trazas de ser muy rico... pero es casado y á mí no me vendría mal ser su mujer; bueno... eso es fácil... yo creo que le he cogido; yo mujer de un hombre como ese y rico, me haría millonaria; á mí me han faltado fondos para establecer una buena industria: por este lado los tengo, y lo que es mejor aún, un buen socio; ¿pero qué habrá entre D. Nicolás y él? D. Nicolás parece un pazguato... pero no hay que fiar: ¡estos hipócritas!... Yo lo sabré: yo me apoderaré completamente del otro.

Haciendo este razonamiento, Teresa había llegado á su casa, había entrado en la sala y luego en la alcoba. El Caballero dormía profundamente.

—Buena ocasión—dijo Teresa;—pero no: antes es preciso que el otro se explique.

*Sigue en la página 3.*



### AUREOLINA ONIREM

Para dar á los cabellos blancos y negros un hermoso color rubio, muy permanente é idénticos al natural.

En todas las Perfumerías de Madrid y de provincias.

**Depósito central:**

**Atocha, 38, Madrid.**



### SECRETO CHINO

*Agua vegetal de Ventura Hoyos.*

La más higiénica y eficaz para devolver los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; facilita el crecimiento del cabello y evita la caída.

En todas las Droguerías, Perfumerías y Peluquerías de Madrid y provincias.

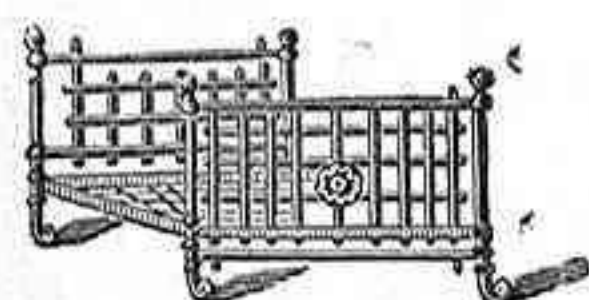
Depósito central: Atocha, 38, Madrid.

Y SRES. N. ASPURA É HIJO (PALENCIA)



# PEDID EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisépticas. UNA PESETA BOTELLA  
 GRAN DEPURATIVO—ÚNICA EN EL CONSUMO—VENTA: FARMACIAS Y DROGUERÍAS



## GRAN BAZAR INGLES

CAMAS, COLCHONES Y MUEBLES

EL PRIMERO EN ESPAÑA

Este grandioso Establecimiento presenta el mejor surtido en camas legítimas inglesas y del país de todos los de su clase. Alcobas completas de caoba, palo santo, maplé y nogal, el mejor surtido y más moderno, procedente de las primeras fábricas de París Londres y Berlín.  
 Colchones de muelles de todos los sistemas conocidos, lo mejor y más barato.

Infantas, 1, y Fuencarral, 20 duplicado.—Madrid.

XVII

UN ENAMORADO

Cuando el Pintado llegó al teatro Real era un entreacto.

Se fué hasta la primera fila de butacas y vió á su mujer y á Elena; pero la tercera butaca, que era la suya y que debía estar vacía, estaba ocupada.

El que la ocupaba era un joven como de veinticuatro á veinticinco años, bello, fino, elegante, de una apariencia inmejorable y completamente simpático.

Parecía pertenecer á una clase elevada.

Hablaba con sumo interés con Elena, y Elena le contestaba con facilidad.

—¡Calla!—dijo el Pintado—¡Si será ésta coqueta! ¿Si se habrá cansado de su novio, de un moribundo? ¿Quién fía en ellas? Pues mejor: yo nada tengo con Elena, no me ha hecho ningún daño.

—¡Ah!—dijo Elena reparando en el Pintado.

Y habló algunas palabras con su interlocutor.

Éste se levantó vivamente.

*Sigue en la página 4.*

**AGENCIA FUNEBRE MILITAR • Claudio Coello, 46. • TELÉFONO 2.067**

### NOVEDADES

En broches, imperdibles, dijes, alfileres para sombreros, brazaletes, cadenas largas y cortas y un millón de cositas más. Hoy hemos recibido y puesto á la venta los dijes con verdaderas hojas de trébol, desde 2 pesetas.

THOMAS

30 — Mayor — 30.

## LOS ESPECÍFICOS HOMEOPÁTICOS DE GARCÍA CENARRO

*curan sencilla y brevemente las enfermedades y constituyen la medicina doméstica más aceptada.*

Caja para el reumatismo.....	5 pesetas.
ANTICATARRAL, ANTINERVIOSO, para la DISPEPSIA, GASTRAL- GIA, HEMORROIDES, ANGINAS, LOMBRICES, etc.....	2 —
Para HERPES.....	3 —
Para SÍFILIS.....	4 —

**6, Abada, 6—MADRID—6, Abada, 6**

**FARMACIA ESPECIAL HOMEOPÁTICA**

VAN POR CORREO



**LA MAGDALENA**  
 Antigua agencia funeraria.  
 PROPIEDAD  
 DE  
**JOSÉ TORREGROSA**  
 27—Magdalena—27  
 No tiene sucursales ni agentes corredores.  
*Entierros desde el más humilde al más suntuoso.*

**LA FUNERARIA**  
**20**  
**PRECIADOS**  
 PRIMERA CASA EN ESPAÑA  
 TELÉFONO 225

SERVICIOS FUNEBRES  
 DE LUJO Y MODESTOS

MATERIAL INMEJORABLE  
 PROPIEDAD DE LA EMPRESA

**LA CASA**  
**LÓPEZ HERMANOS**

Recibe grandes **RELOJES**  
 novedades para bolsillo  
 en desde 8 pesetas.  
 joyería

**À PRECIOS DE FÁBRICA**

**LÓPEZ HERMANOS**  
 MONTERA, 13 y CARRETAS, 37  
 NOTA.—Se compra oro y plata.

**MANUEL MURO**  
**SASTRERÍA**  
**Y NOVEDADES**  
**UNIFORMES Y LIBREAS**  
 ESPECIALIDAD EN EL CORTE  
**Madrid.—21, CALLE MAYOR, 21.—Madrid.**  
 No se abre los domingos.

—Dispense Ud.—le dijo;—yo me vuelvo á mi puesto, á no ser que Ud. quiera hablar algunas palabras conmigo.

—Con mucho gusto, caballero—dijo el Pintado.

—Salgamos, pues.

Salieron y llegaron á las galerías.

—Ud. es íntimo amigo de esa señorita con quien me ha encontrado hablando—dijo el joven.

—Sí, señor; mi mujer y yo somos amigos suyos, como si fuéramos parientes: somos de un mismo pueblo.

—Ya me lo ha dicho; por lo mismo yo me dirijo á Ud.

—Es Ud. muy dueño.

—Ante todo, conozcámonos: yo soy Enrique de Guzmán, sobrino y único heredero del Marqués de Torre-  
 negra, un señor anciano que desgraciadamente no vivirá mucho.

—Yo soy—dijo el Pintado—Juan Pedroso, propietario y primer contribuyente de la villa de Leganés.

—Muy señor mío. Pues bien: yo estaba hace un poco en el palco de mi prima la Duquesa de la Granja, una señora á la que es necesario hacer la corte ó romper con ella; vi entonces en las butacas...

—¡Á Elena!

*Sigue en la página 6.*

**PASTILLAS BONALD CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA**  
 SU EFICACIA ESTÁ RECONOCIDA Y COMPROBADA POR LOS SEÑORES MÉDICOS PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES  
 de la BOCA y de la GARGANTA

Tos, ronqueras, dolor, inflamaciones, picor, aftas, anginas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonías producidas por causas perirricas, fetidez del aliento, placas mucosas, fenómenos bucales de la dentición, salivación hidragráfica, efectos nocivos de la nicotina, catarros laringofaríngeos, afectos nerviosos del estómago, vómitos, etc., etc.

**TENEMOS PREPARADAS**

Pastillas Cloro-Boro-Sódicas.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con cocaína y mentol.—Pastillas Cloro-Boro-Sódicas con pilocarpina.—Pastillas de cocaína y mentol.—Pastillas de cocaína, codeína y mentol.

PARA LOS CASOS EN QUE LOS SEÑORES MÉDICOS LAS CONSIDEREN INDICADAS

Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el Extranjero.

**SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS Y EN LA DEL-AUTOR. NÚÑEZ DE ARCE, 17, MADRID**



AÑO II

MADRID 4 DE JUNIO DE 1898

NÚM. 66

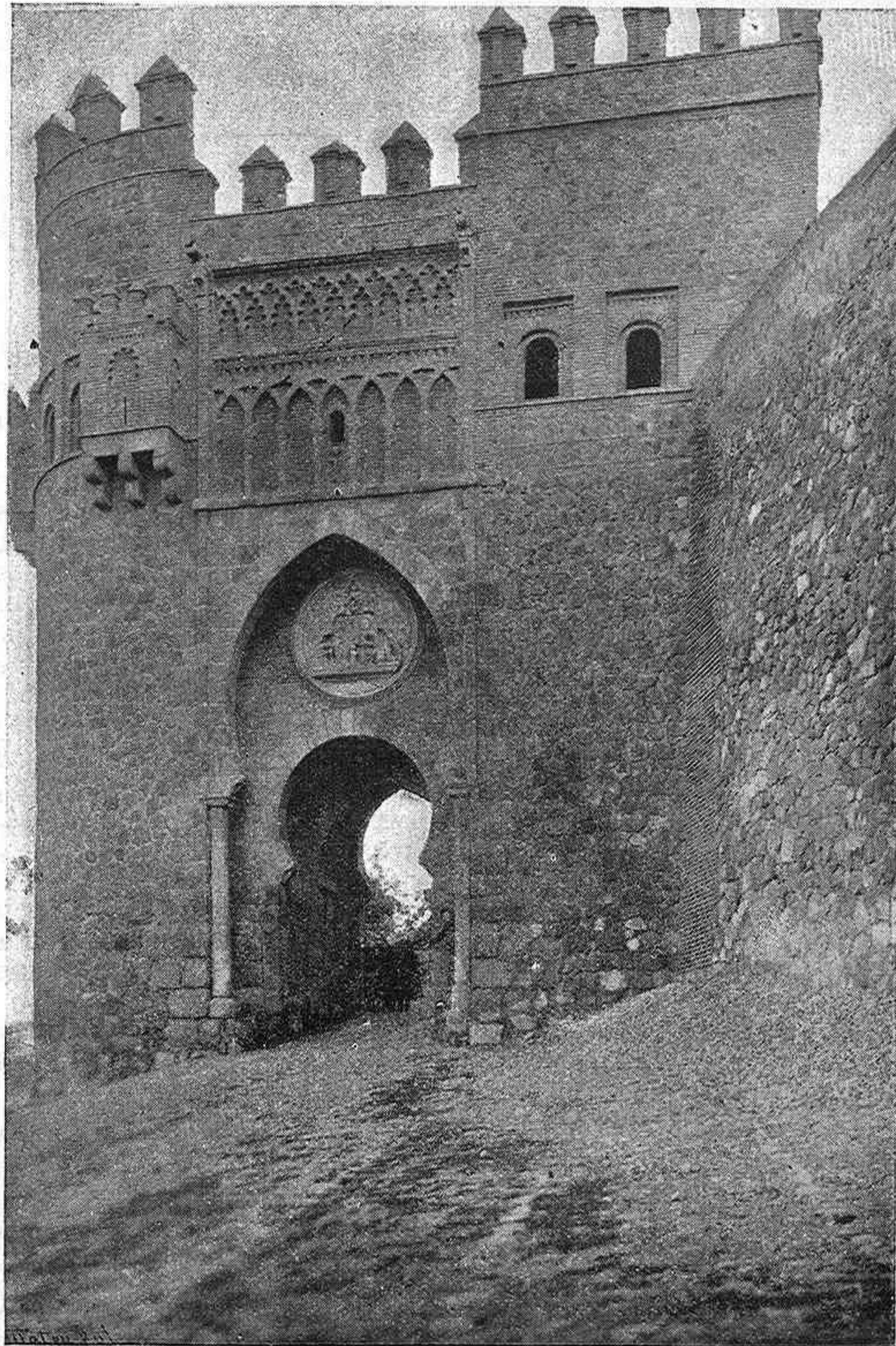
**LA REVISTA MODERNA**  
SEMENARIO ILUSTRADO

*Redacción y Administración:*  
21—CLAUDIO COELLO—21

Teléfono num. 2.279.

*Establecimiento tipográfico:*  
20—CLAUDIO COELLO—22

RINCONES DE ESPAÑA



TOLEDO—PUERTA DEL SOL.—Fotografía de A. Pérez de Guzmán.



# Comentarios

Al comenzar esta semana, sin que á punto fijo pudiera saberse de dónde, lo cierto es que soplaron vientos de paz; y si hemos de prestar oídos á voces muy autorizadas y muy sonoras de ordinario, aunque en este asunto suenan sólo entre dientes, los tales vientos seguirán soplando aún hasta... no sabemos hasta qué tiempos.

No es menester aguzar mucho el ingenio para comprender quién trajo las gallinas, si las hubo realmente, que sí las habría, porque esto parece lo más propio tratándose de tomar actitudes pacíficas, dada la altura á que han llegado las cosas, como dice en el Congreso el Sr. Percébez, de la Comisión.

Ello es que nuestro Embajador en París á Francia se ha vuelto, y que si había negociaciones incoadas, continuarán hasta *ultimarse*, al decir del Sr. Atúnez, antiguo y acreditado *attaché* á la Embajada de S. M. C. en la corte de la Gran Duquesa de Gerolstein.

En tal caso, nunca más justificada que ahora la sentencia latina: *Si vis pacem para bellum...* Que dicho en romance viene á ser: *Para ese viaje no necesitábamos alforjas rojas y gualdas.*

¡Y qué alforjas más gloriosas y magníficas! En la una, cerca de doscientos mil hombres con sendos fusiles Maüser y sendos corazones tamaños como Plazas de Toros; en la otra media docena de barcos mandados por un hombre *de vista* y con *la izquierda*...

Bueno, pues ahora, según se cuchichea por ahí, parece muy probable que á las Potencias se les ha antojado que colguemos las alforjas del cuerno más próximo y que nos retiremos á descansar.

Esto del cuerno requiere una explicación para las personas que no hayan frecuentado las posadas en los lugarejos de Castilla, pues en ellas cuernos de cabra ó de carnero sirven de arrendadores para las caballerías y de perchas para la ropa de éstas y los arreos de las personas ó viceversa.

En suma: que las Potencias se hallan decididas á mandarnos al cuerno *una vez más*.

Lo cual, si no es *faltar á la reunión* de la manera más desconsiderada, se le parece mucho.

\*\*\*

En tales circunstancias, el nuevo Ministro de Estado, Sr. Duque de Almodóvar del Río, que ya *de suyo* es moreno claro, se va á ver negro para salir con bien de su difícil empeño.

Por lo pronto ya ha observado el maestro Blasco, y lo ha dicho terminantemente, que los botines le perjudican al Sr. Ministro.

Aquí no se toleran más botines que el benemérito y famoso hostelero, maestro en el difícil arte de freir cochinillos. arte que en los momentos presentes tiene altísima significación patriótica, al decir de varios simbolistas baratos al par que entusiastas del chiste en mal uso.

Y conste que al decir esto incluyo entre esos *simbolistas* á mi humilde persona, por aquello de que *homo sum et nihil*, etc., etc., y por aquello otro de que *como las paga el vulgo, es justo*, etcétera, etc., etc.

No creo yo, sin embargo, que los botines del Sr. Duque vayan á introducir la perturbación en el seno del Gabinete, como asevera el Sr. Salmoñétez, de la minoría parlamentaria.

Y en cambio, *entiendo yo* que si acierta á elaborar notas diplomáticas de tanta fuerza alcohólica y de tan delicado *paladar* como el vino de Jerez de su casa, el Sr. Duque no tardará en subírseles á lacabeza á las Grandes Potencias.

Y, tocando este registro, dijo un Diputado ayer:

Grande consuelo es tener... un cosechero Ministro.

Lo cual será puro ripio, pero también es verdad.

\*\*\*

Por lo demás, la guerra marcha á pedir de boca, según el amigo Lenguádez, famoso estratégico ó, si se quiere, *estratega*, que va por las noches, ya se sabe, al Oriental á exponer sus planes belicosos, valiéndose de los magníficos planos del *sitio de la catástrofe* publicados en los diarios de gran circulación.

Esos planos, dicho sea sin ofender á nadie, parecen la continuación gráfica de las aventuras de Rocambole, terminadas ¡ay! cuando comenzábamos á aficionarnos á ellas.

¡Qué suma de confusiones *introducen* aquellas marañas de rayucas negras y de manchones de tin-



EL DUQUE DE ALMODÓVAR DEL RÍO



ta en los ánimos sobrecitados y en las imaginaciones calenturientas de esos individuos á quienes Galdós ha llamado, con felicísima expresión, *las ostras de los cafés!*

Las distancias se calculan á ojo de buen cubero, naturalmente, y á lo mejor resulta que el comodoro Schley está navegando á dos dedos de las islas Tortugas y que á Sampson no le falta media uña para topar con Cervera.

Pero los sujetos aficionados á la *máquina* ó maravilloso ya no se contentan con esas niñerías de estrategia, porque se hallan actualmente en posesión de un secreto gravísimo, que tan sólo á última hora y en tono confidencial se han atrevido á descubrir en estos días; y claro está que hoy no lo sabrán más de quinientos mil madrileños, porque no llega á ese número la cifra que arroja el último censo de población.

El secreto (aunque ustedes lo sabrán, voy á permitirme el lujo de revelarlo en letras de molde) es que la escuadra mandada por el almirante Cervera llegará pasado mañana, á las siete ó siete y cuarto, á Manila, con el plausible objeto de merendarse á Dewey y á sus barcos.

Es cosa muy sencilla: Cervera llegó á la Martinica, se enteró allí de lo acaecido en Filipinas, y sin vacilar cambió el rumbo hacia el cabo de Buena Esperanza, que está á *mano izquierda* y á una distancia de media cucharilla de café sobre el último plano publicado en *The Infunding Journal*. Se sale que ya ha llegado á Singapur y de un momento á otro estará en Cavite.

En cuanto á los barcos que todo el mundo creyó ver en la Martinica, en Curaçao y en Santiago de Cuba, son unos grandes transatlánticos disfrazados de cruceros, que están ahora en el último puerto mencionado *haciendo* de escuadra, para tomarles el pelo á Sampson y á Schley. (¡Jesús!)

Conque, ¡échenles ustedes guindas á los señores misteriosos de las peñas cafeteriles!

Y, ¡llámese Ud. Cervera y haga Ud. prodigios de habilidad náutica entre los barcos enemigos para que salga un peñista cualquiera enviándole á Ud. al cabo de Buena Esperanza y á Singapur, entre copa y copa de anisado!

\*\*\*

Por supuesto, que en materias de infundios, la imaginación de los latinos no llega á la de los anglo-sajones, y esto será bien que lo reconozcamos con toda la modestia que no nos caracteriza.

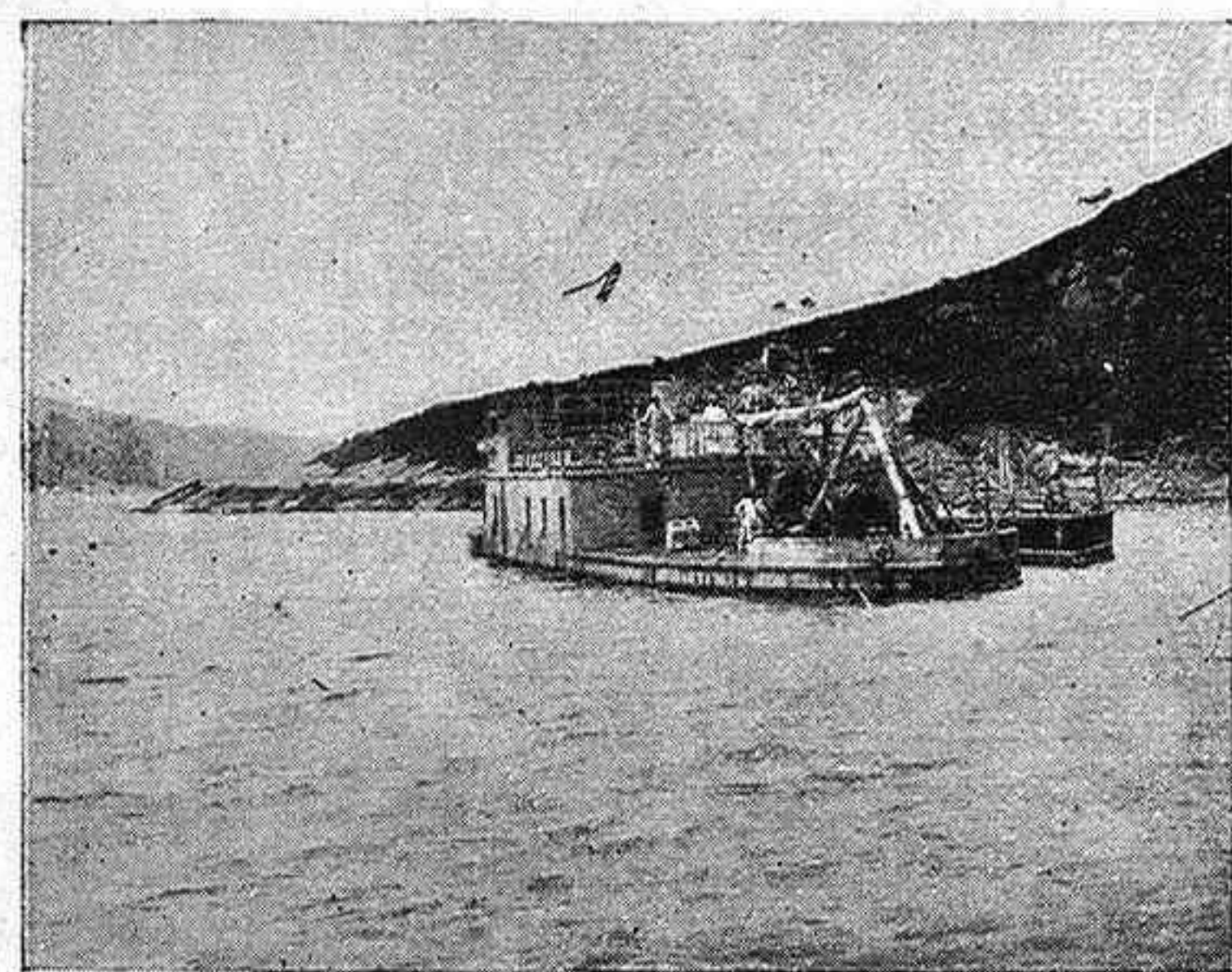
Deseando estoy leer la narración que de sus aventuras harán esos dos corresponsales *yankées* que han sido canjeados últimamente en alta mar por el Coronel Cortijo y otros prisioneros de los que se hallaban en el fuerte Taylor.

El Coronel Cortijo, diciendo la verdad como hombre de honor, claro es que no ha contado nada maravilloso; pero los *yankées*, ¡tendrá que leer lo que digan! Y como al que chilla se le escucha y al que se calla nadie le hace caso, ya verán ustedes cómo por ahí circulan admirablemente cuantas mentiras quiera contar ese par de golfos periodísticos; porque el caso es inventar paparruchas y meter cizaña.

Por todo lo cual, sigó creyendo con insistente pesadez en lo de *parare bellum*.

\*\*\*

Convendría hablar un poco, y tal vez en otra crónica lo haré despacio, de la Exposición celebrada por el Círculo de Bellas Artes en el Palacio de Cristal.



BATERÍA TETUÁN EN EL FERROL

Por hoy, sólo diré, de acuerdo con los críticos que de ella han tratado, que me parece la más importante de todas las celebradas por la valiente Sociedad. Y digo valiente, porque verdaderos héroes podemos reputar á los pintores y escultores que en estos tiempos consagran todavía *su* tiempo y sus aptitudes al *desinteresado* fin del arte, más desinteresado hoy que nunca. Esos jóvenes ó viejos, únicamente ganosos de gloria, como decía el amigo Horacio, *praeter laudem nullius avaris*, merecen bien del arte y de la Patria por la admirable fe que demuestran. Vaya hoy para todos mi aplauso modesto, que en particular daré á algunos, *especificando*, en otra ocasión.

F. NAVARRO Y LEDESMA

NOTA.—En el número anterior dijimos que D. Vicente Galiana era Comandante del destroyer AUDAZ, cuando en realidad es Contador de navío, prestando sus servicios en el crucero auxiliar RÁPIDO.



EL CORONEL CORTIJO





JUGANDO AL *CHITO*—DIBUJO DE E. VARELA SARTORIO



# MARINOS ESPAÑOLES

El bravo Comandante del *Vizcaya*, Capitán de navío, D. Antonio Eulate, ha adquirido gran popularidad en toda España con motivo del viaje que hizo su barco á Nueva York para devolver la hipócrita fineza que *gastaron* los *yankées* al enviar á la Habana el malhadado crucero *Maine*.

La conducta del Sr. Eulate fué prudente y correctísima en las difíciles circunstancias en que él y el barco que mandaba se encontraron, al llegar á Nueva York ignorantes de lo ocurrido en el puerto de la Habana, y precisamente en los días en que la indignación de los norteamericanos se manifestaba de la manera más irritante y tumultuosa.



El Sr. Eulate, que vió su vida seriamente amenazada, no perdió la serenidad ni un momento: bajó á tierra, hizo las visitas oficiales, despreció la actitud levantisca de las turbas, y la serenidad y la energía de que dió pruebas produjeron profunda impresión en los neoyorquinos, quienes no reposaron con tranquilidad hasta que vieron alejarse al magnífico crucero español, cuya presencia les parecía una amenaza.

El tacto de que el señor Eulate dió muestras en aquella ocasión es prueba segura de una admirable prudencia, virtud militar tal vez la más apreciable en la guerra marítima

L. R. M.

EL CAPITÁN DE NAVÍO D. ANTONIO EULATE  
*Comandante del crucero VIZCAYA*



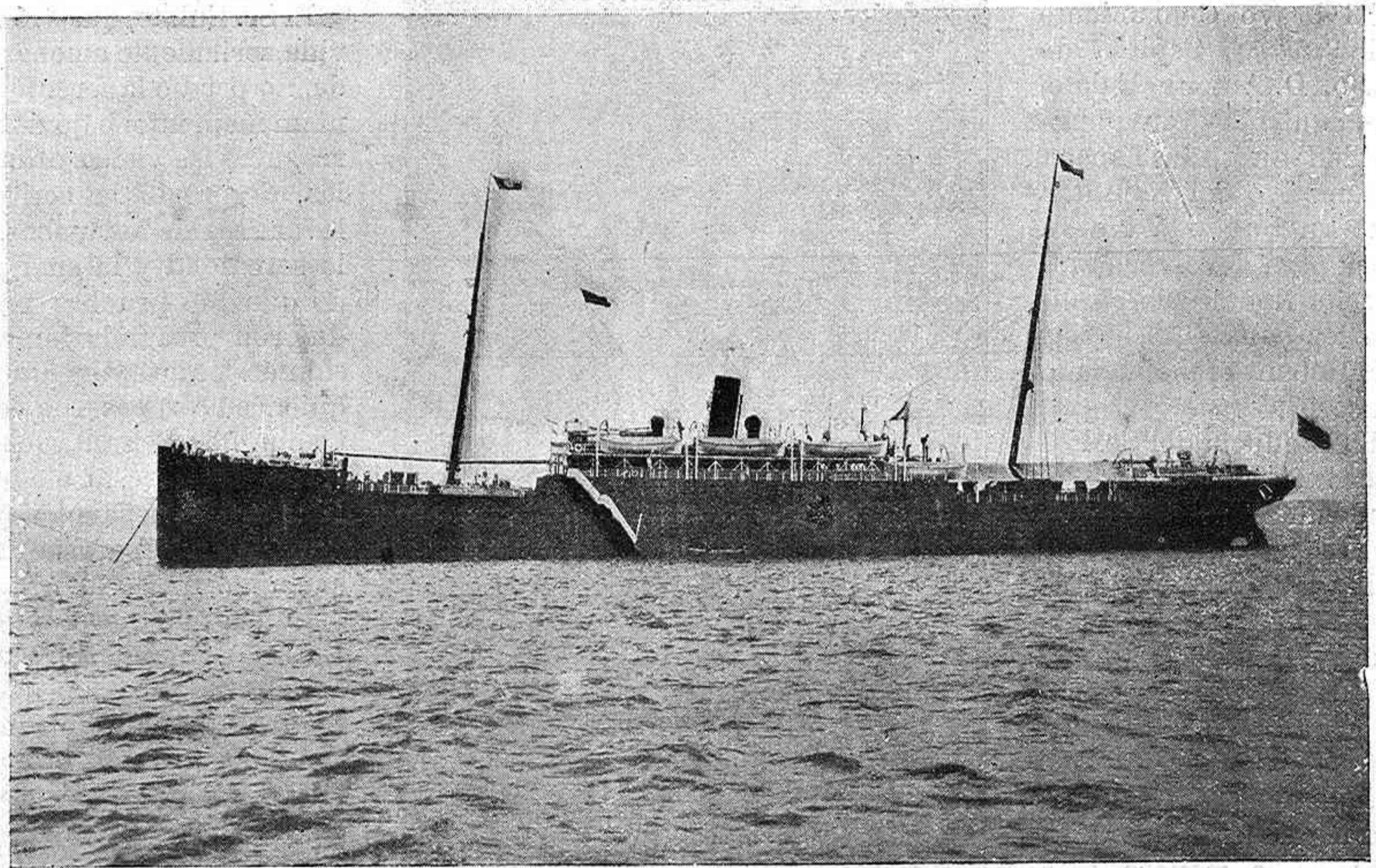
EL CAPITÁN DE NAVÍO D. JULIAN GARCÍA DE LA VEGA,  
*Comandante del acorazado NUMANCIA*



EL TENIENTE DE NAVÍO D. MANUEL PASQUIN Y REINOS  
*Comandante del JOAQUÍN DEL PIÉLAGO*



# MARINA MERCANTE ESPAÑOLA



EL CÉLEBRE VAPOR **MONSERRAT**, DE LA COMPAÑÍA TRANSATLÁNTICA,  
actualmente fondeado en la Coruña.

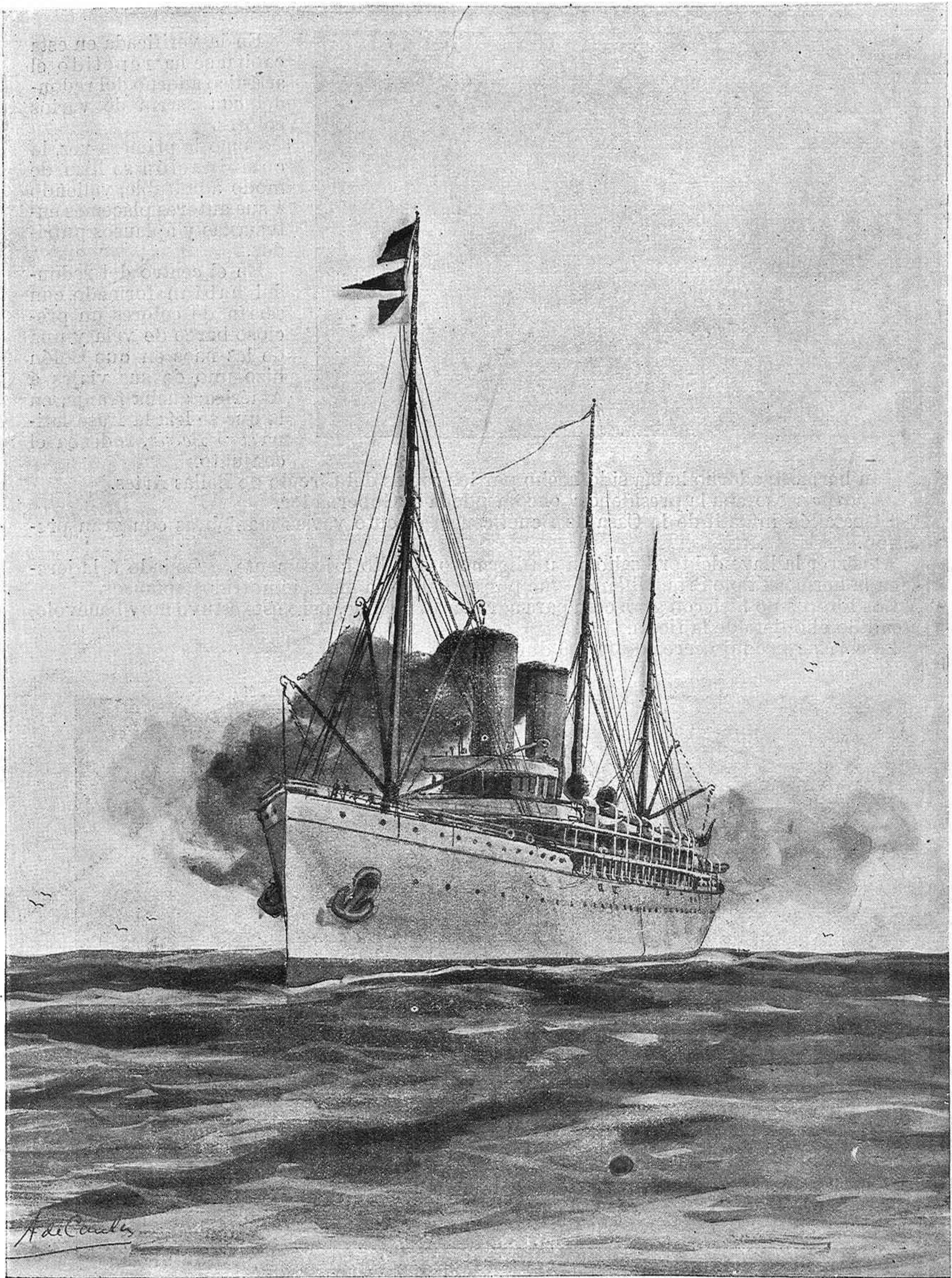


LA OFICIALIDAD DEL BARCO

*(Fotogs. de nuestro diligente corresponsal, P. Ferrer.)*



## El HAVEL, nuevo buque auxiliar de guerra.



Magnífico transatlántico de la *North German Lloyd*, de Brema, adquirido por el Gobierno de España. Es un buque moderno y de excelentes condiciones. Desplaza 6.875 toneladas y tiene 12.500 caballos de fuerza.—(Dibujo de A. de Caula.)



## La corrida patriótica de Valencia.



En la verificada en esta capital se ha repetido el artístico adorno del redondel con serrín de varios colores.

Como la primera vez, la combinación se hizo de modo admirable, valiéndose a sus autores plácemes entusiastas y aplausos nutridos.

En el centro del redondel habían formado con serrín de colores un precioso barco de vela y una de las naos en que Colón hizo uno de sus viajes á América; ancha franja, en la que se leía la frase latina *Pro Patria*, rodeaba el conjunto.

Tan hermoso adorno había sido hecho por los socios del Círculo de Bellas Artes.

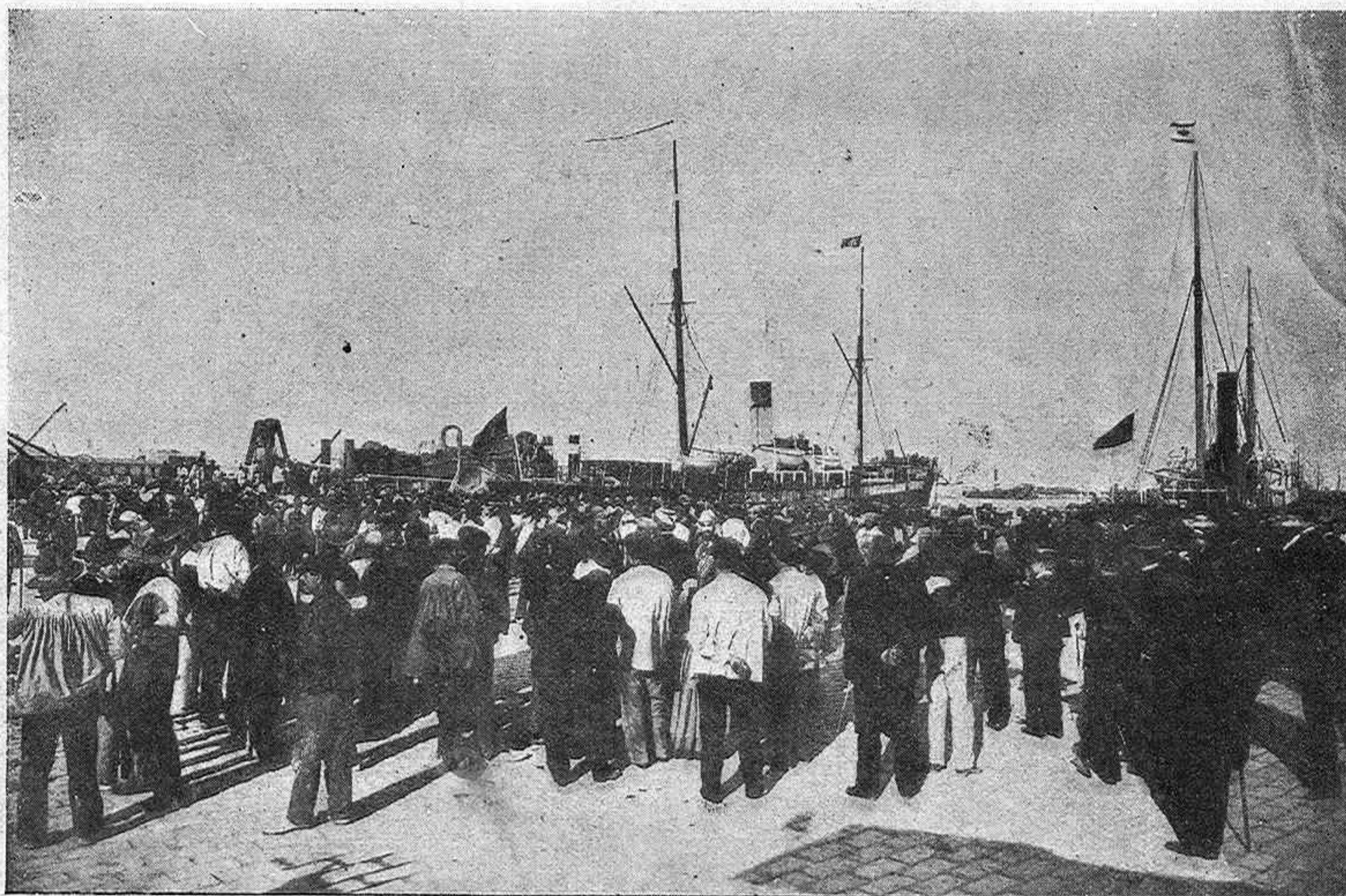
*Lagartijo* asesoraba la presidencia, encomendada al Gobernador.

El batallón infantil de la Casa de Beneficencia ejecutó varias maniobras con gran precisión.

Al correr la llave del toril salió en un hermoso caballo lujosamente arrendado á la jerezana la hermosa tiple Srta. Millanes, que por su gallardía mereció nutridos aplausos.

Los toreros no hicieron gran cosa para agrandar al público, pero éste estuvo muy benévolo, atendido el objeto de la fiesta.

La corrida produjo cerca de 11.000 duros.—L. R. M.

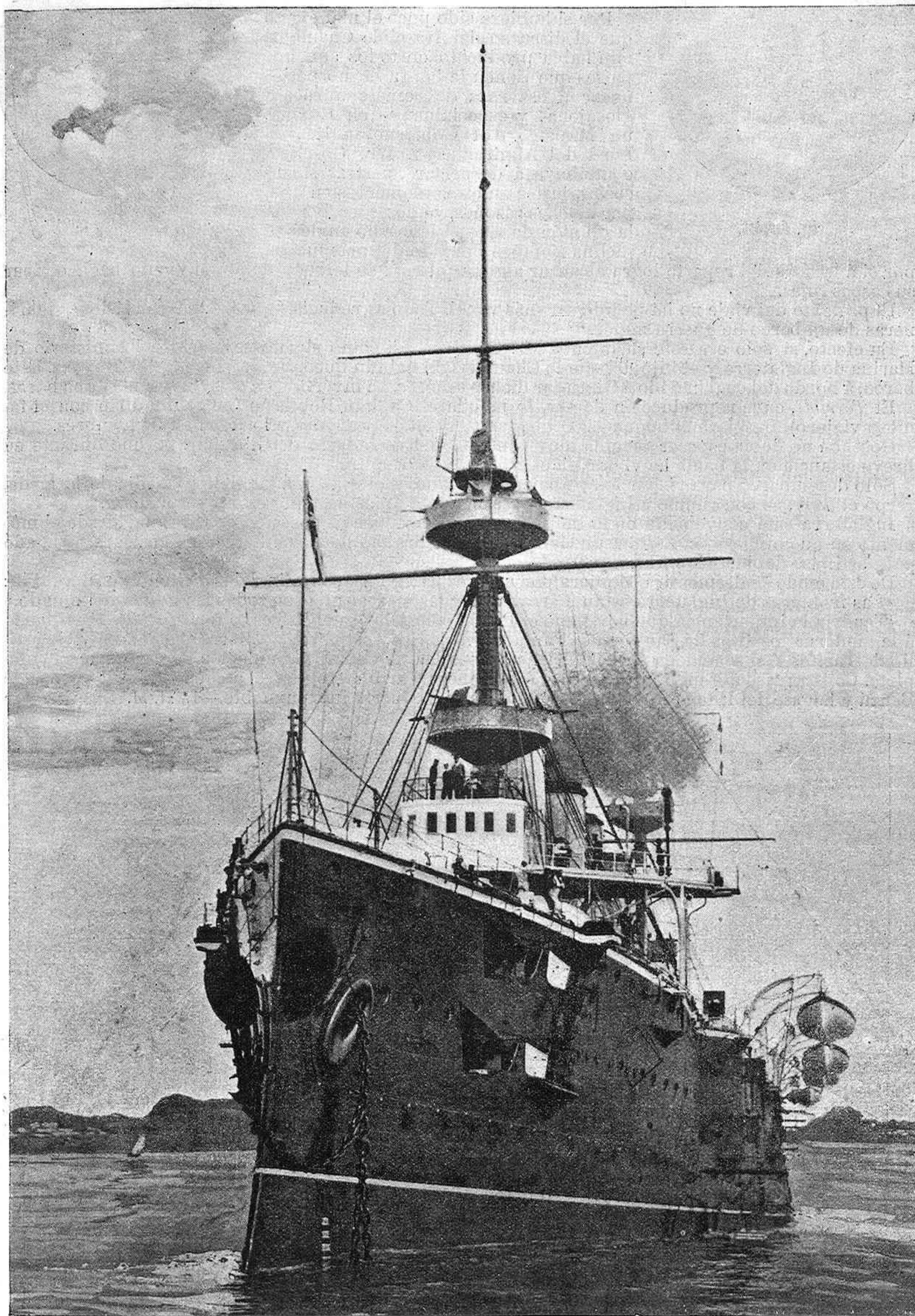


VALENCIA—EMBARQUE DE TROPAS PARA CANARIAS

(Fotografías de Oran-Raff.)



## MARINA INGLESA DE GUERRA



*Crucero TERRIBLE, en el que ha llegado a Gibraltar el ministro de Marina Inglés Mr. Goschen y Mr. Chamberlain. (De fotografía.)*



## Gibraltar y los ingleses.



Mr. Goschen.



Mr. Chamberlain (hijo).

Por si hubiera sido poco el mal efecto que el discurso del irascible Chamberlain había producido en todos aquellos países que tienen la honra de no pertenecer á esa raza de comerciantes anglosajona, y especialmente en España, un Ministro del Gobierno inglés, el Lord del Almirantazgo, Mr. Goschen, contribuye á despertar nuestras suspicacias, justas en estos momentos en que, por muchas razones, vemos corroborada la opinión de que el leopardo inglés se inclina siempre del lado del más fuerte,

por si á la hora del reparto logra alcanzar alguna piltrafa de terreno donde el viento haga ondear sus aspas rojas.

El pretexto del viaje no ha podido ser más vanal. Todo se reducía á probar las condiciones marineras de un barco de guerra inglés.

En efecto, si sólo era éste su intento, Mr. Goschen, así como el Subsecretario del Ministerio de Marina de Inglaterra y el hijo del citado Chamberlain habrán quedado satisfechos del *Terrible*. Este barco, á bordo del cual han ido á Gibraltar dichos señores, ha invertido en el viaje sesenta y una horas.

El *Terrible*, cuya reproducción damos, lo manda el Capitán Robinsón (no confundirlo con el famoso viajero). Desplaza el buque 4.200 toneladas, monta 14 cañones y lo tripulan 94 hombres.

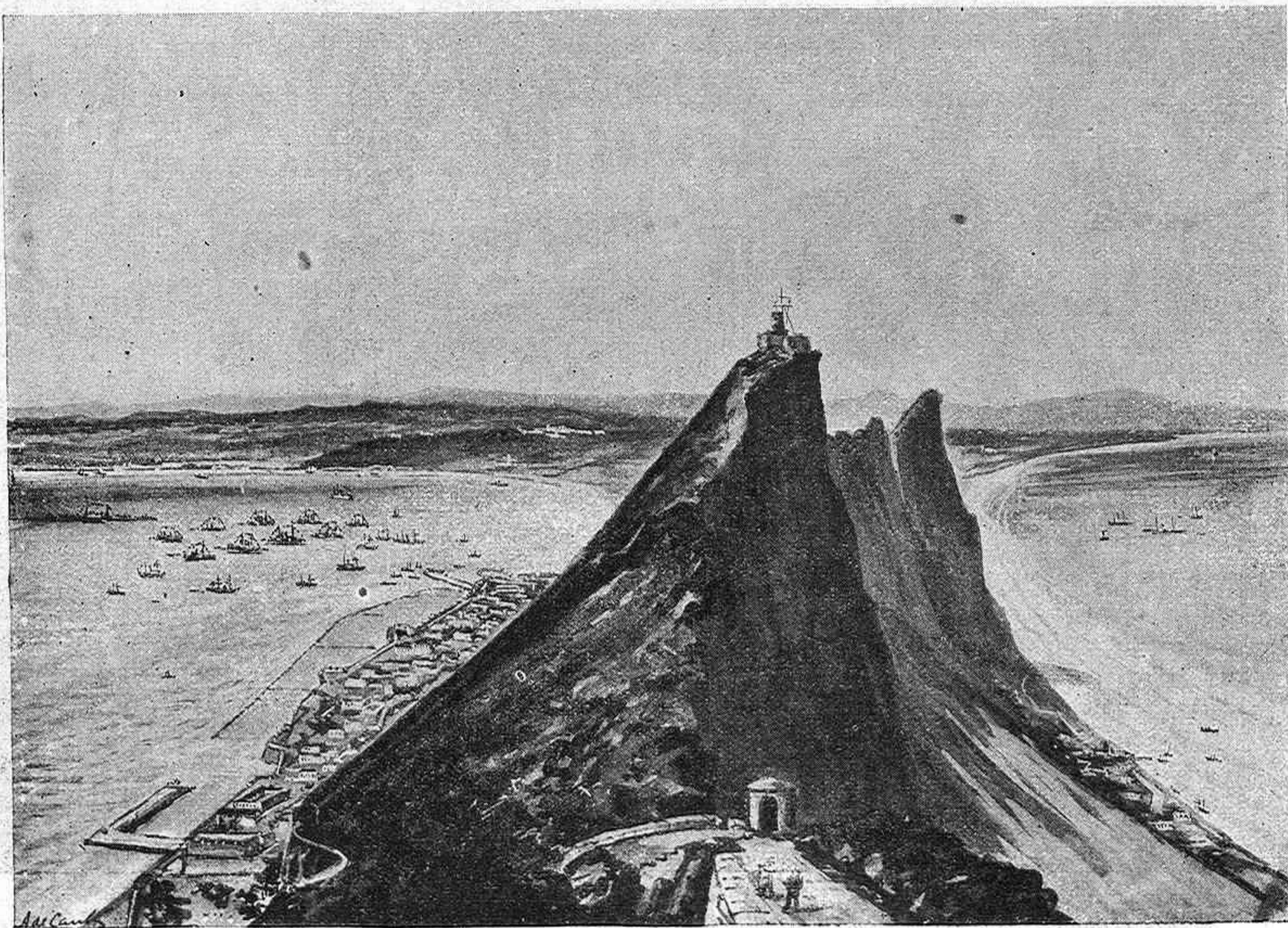
Goschen no debía esperar acogida muy benévola del vecindario de Gibraltar, porque durante su breve estancia en la bahía ha vivido en el crucero.

Sólo desembarcó para visitar los trabajos del dique, y el día 30, á las siete y media de la tarde, zarpó el *Terrible* con rumbo á Inglaterra, extrañando á todos bastante esta precipitación.

Inglaterra está convencida de lo inútil que ha de resultar su posesión de Gibraltar desde el momento en que hubiese en España un Gobierno que, mirando por los intereses de este infortunado país, artillase debidamente Ceuta y Tarifa.

De este modo se desmentirá, siquiera por una vez, la egoísta y criminal definición de William Pitt: «Las fronteras de Inglaterra están marcadas por las mareas altas en todas las costas del mundo.»

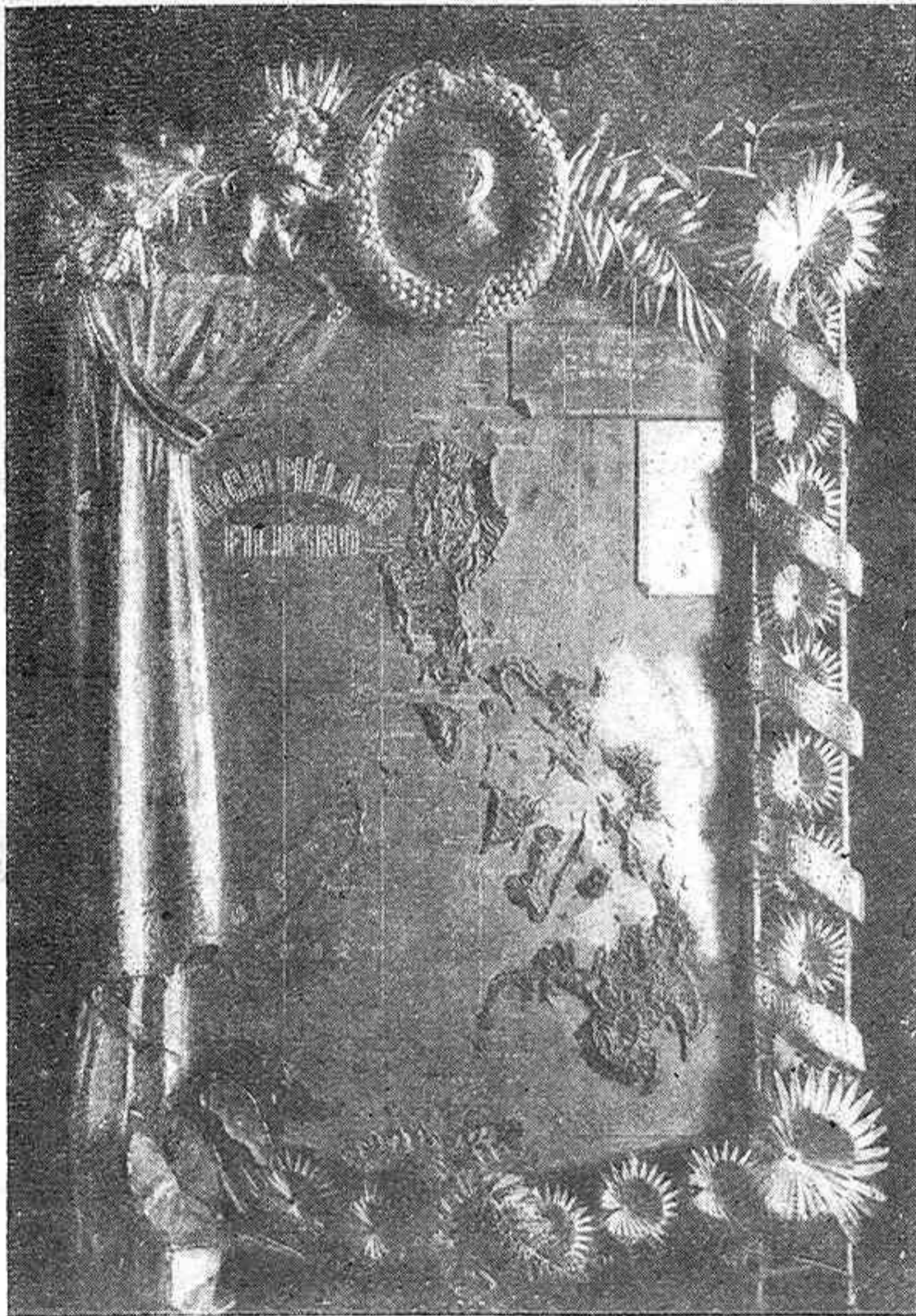
¿Tendría la importancia que hoy tiene el Peñón como llave del Estrecho fortificando y artillando á la moderna los altos de San Roque, Punta Carnero, las vertientes de Sierra Carbonera y el castillo de Tarifa? Y si se añaden á estas fortificaciones las de Ceuta, la anulación de Gibraltar es completa. Constrúyase allí un puerto militar, fortifíquese y artíllese el Otero, atrinchérense las peñas de Benzú y hágase del Hacho lo que debe y puede ser: un fuerte inexpugnable.—L. R. M.



VISTA PANORÁMICA DE GIBRALTAR Y PUNTA DE EUROPA—DIBUJO DE A. DE CAULA



## UN MAPA Y UN MONUMENTO



La Sra. Duquesa de Cánovas del Castillo tiene en una de sus regias habitaciones de la *Huerta* una joya artística de gran valor.

Consiste tan notable joya en un mapa de Filipinas hecho en plata, con todos los accidentes del terreno en relieve del mismo metal dorado, las ciudades marcadas con rubíes, los letreros con zafiros y diamantes y la dedicatoria con hermosos brillantes.

Encuadra el mapa en un suntuoso y artístico marco de plata dorada y pedrería, coronado por el busto de Cánovas.

El mapa tiene un magnífico estuche de maderas finas, forrado de raso encarnado, que á su vez es otra obra notable.

El regalo ha costado 20.000 duros.

Procede tan original presente de la suscripción abierta en las islas del Archipiélago para rendir un tributo de admiración á la memoria del ilustre estadista.

La Duquesa de Cánovas del Castillo tiene el hermoso pensamiento de exponer al público tan valiosa obra de arte, y parece que, siguiendo el laudable ejemplo de la Vizcondesa de Janzé en París, abrirá uno de los salones de su magnífico palacio, donde se entrará previo el pago de una cantidad, la cual se destinará para la suscripción patriótica.

\*\*

El proyecto del monumento á Cánovas, que se va á levantar probablemente en el lugar que hoy ocupa el de la Fuente Castellana, es obra del joven y afamado escultor Joaquín Bilbao.

La estatua de Cánovas será de bronce, así como las que, representando la Gloria y la Historia, se hallan situadas junto al pedestal.

El ilustre estadista ha sido notablemente interpretado por el Sr. Bilbao, y tanto una como otras están muy bien puestas en el modelo en barro.

El pedestal y la gradería que lo rodea completando y terminando el monumento serán de mármol jaspeado.

L. R. M.

(Fotografías de Compañy.)





# AMOR ETERNO

## I

Ricardo Díaz era, seguramente, un artista de envidiable mérito y de excepcionales condiciones, capaz (el mejor día de entrar por derecho propio en el templo de la inmortalidad.

Joven, muy joven, casi un niño, conocía admirablemente á los grandes maestros del divino arte, y los interpretaba con tan maravillosos conocimientos, que las más dulces melodías, los poemas sinfónicos más difíciles, los arranques supremos de inspiración eran por él fácilmente comprendidos y magníficamente ejecutados.

Díaz estaba en el período de los entusiasmos: amaba el arte y sólo el arte, y las horas tristes de su añoranza, ó las más felices de su entusiasmo, consagróbalas al estudio de los grandes creadores de la música.

Wagner, Mozart, Verdi, Beethoven, todos los sublimes maestros del arte consolaban las vagas penas de su espíritu y las nebulosas iniciaciones de sus esperanzas sin motivo y de sus anhelos sin forma.

Era, pues, un enamorado de todo lo bello, materia disponible, terreno abonado para que germinara en él con gallarda lozanía la simiente amorosa lanzada por la mano blanca y temblorosa de cualquier inexperta doncella.

Díaz no poseía más bienes que el equipaje de sus entusiasmos: equipaje que, vendido á buen precio, no lo hubiera tomado, ni aun de balde, el más compasivo de todos los traperos de la villa.

Estaba pasando la rueda de las navajas, como suele decirse, soñando á cada hora con un nuevo triunfo musical y con tres ó cuatro ediciones *Ricordi*, agotadas en menos de un *santiamén*.

Una tarde halló en la calle de Tudescos á un antiguo amigo de su padre, el cual, después de darle serios consejos, le dijo:

—Bueno, Ricardo, ¿y qué haces ahora?

El músico se encogió de hombros, significando que no hacía nada.

—He pensado en ti—continuó,—y no sabiendo dónde vivías, no he podido hacerte un ofrecimiento.

—Usted dirá.

—¿Te convendría ganar quince duro al mes?

—¡Claro! Eso no se pregunta.

—Pues bien: con esta tarjeta mía te presentas en la calle de la Flor á los señores de Román, y desde mañana comenzarás á dar lecciones á su hija Antonia. Exceso decirte que es gente de posición y que puede servirte de mucho para tu carrera.

Díaz saludó al amigo de su padre, y agradecido, prometió cumplir su encargo á la mañana siguiente.

## II

Como Díaz era un verdadero artista, fué desde luego aceptado con gran regocijo de los señores de Román.

Antonia Román, sin ser hermosa ni mucho menos, tenía en el rostro una especial simpatía, y era de un trato tan ingenuo y distinguido, que á más de un gallardo mozo logró cautivar, merced á las candorosas manifestaciones de su alma, grande y generosa.

Cuando la señorita de Román interpretaba al piano una de esas apasionadas melodías que despiertan el espíritu con voces de amor, Díaz, tembloroso y balbuciente, solía decirle:

—¡Magnífico! ¡Magnífico, Antonia! ¡Sólo los que sienten bien la música saben amar eternamente! ¡Ellos solos son los elegidos!...





Una tarde cantaban el *duetto* del *Don Juan*. Cuando terminaron, emocionados, se miraron fijamente; y de aquella conjunción de luz amaneció la aurora de una pasión artística y seudoromántica.

—¡Trabajaré, Antonia, trabajaré, y tengo la seguridad de alcanzar el premio de *Melodía*, que nos permitirá vivir felices allá en Roma, en la gran ciudad del amor y del arte! Entregaré en breve al tribunal mi romanza, y tengo la seguridad que no habrá otra alguna ni más apasionada ni más sublime.

## III

A los pocos días, Ricardo fué á casa de los señores de Román, sin poder disimular un ansia vivísima y una excitación verdaderamente extraña.

Ricardo le dijo á Antonia:

—He aquí mi obra; y le mostró la partitura de la melodía.

Sentóse al piano, y mirando fijamente á la hija del señor de Román, le dijo:

—Es usted la única persona que conoce mi primera concepción musical; en ella he puesto toda mi alma: se titula *¡Amor eterno!*

Díaz ejecutó la romanza de una manera magistral. Pálido á veces por la emoción, con el rostro encendido otras por un divino y místico entusiasmo, el artista se reveló en toda la excelsa plenitud de su grandiosa inspiración.

*¡Amor eterno!* no era una romanza; era un quejido suave y seductor; era, á veces, sencillo y tierno como las voces de los niños y el canto de los pájaros; á veces, notas tristes, significando incomprensibles arrobamientos, notas lánguidas como el deseo, ó alegres y ligeras, remedando una carcajada. Todo aquello, envuelto en una malla de claridad de aurora, se desvanecía hasta quedar suspenso en un hilo de luz sutilísimo, trenzando después todas las notas como si quisieran expresar una salve de amor, terminando con un himno varonil y grandioso de un alma fuerte y gene-

rosa que reclama la plena posesión del objeto amado....

Cuando terminó Ricardo la interpretación de su primera obra, halló á Antonia con los ojos llenos de lágrimas, [que le tendió las manos y le dijo:

—¡Ricardo! ¡Hemos triunfado!

El autor entregó su obra al tribunal, y se consideró el hombre más feliz del mundo.

## IV

Algunos días después, el señor de Román fué á visitar al pianista para decirle:

—Ruego á Ud. no vaya más por casa.

Á su vez recibió una carta de Antonia, en que le decía:

—Ruego á usted me olvide y procure olvidar todo lo ocurrido.

La inspiradora de su mejor obra musical aca-



baba de despreciarle para siempre, obedeciendo á los mandatos de su padre.

Aquel mismo día recibió también una comunicación del tribunal, dándole cuenta de que su obra había sido premiada.

Los amigos fueron á darle la enhorabuena, y Ricardo, riendo como un iluminado, decía á todos:

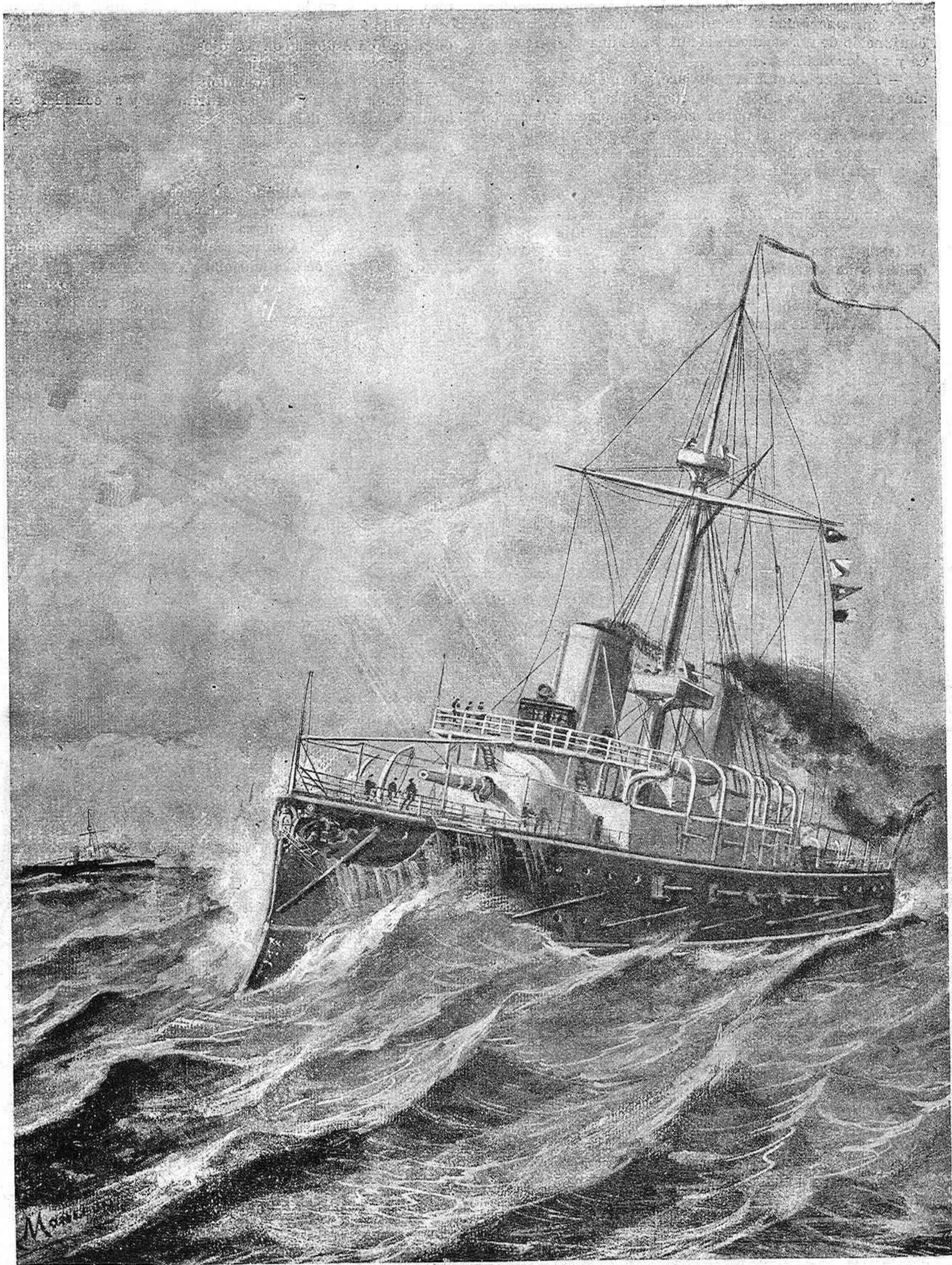
—¡Qué imbecilidad la de los académicos! Me han premiado la mayor equivocación que he tenido en mi vida.

MANUEL PASO

(Dibujos de Alcalá Galiano.)



## EN SANTIAGO DE CUBA



El **CRISTOBAL COLON** rechazando valientemente á los 16 barcos *yankees* que intentaron en vano forzar la boca del puerto el 31 de Mayo.

(Dibujo de Monteón.)

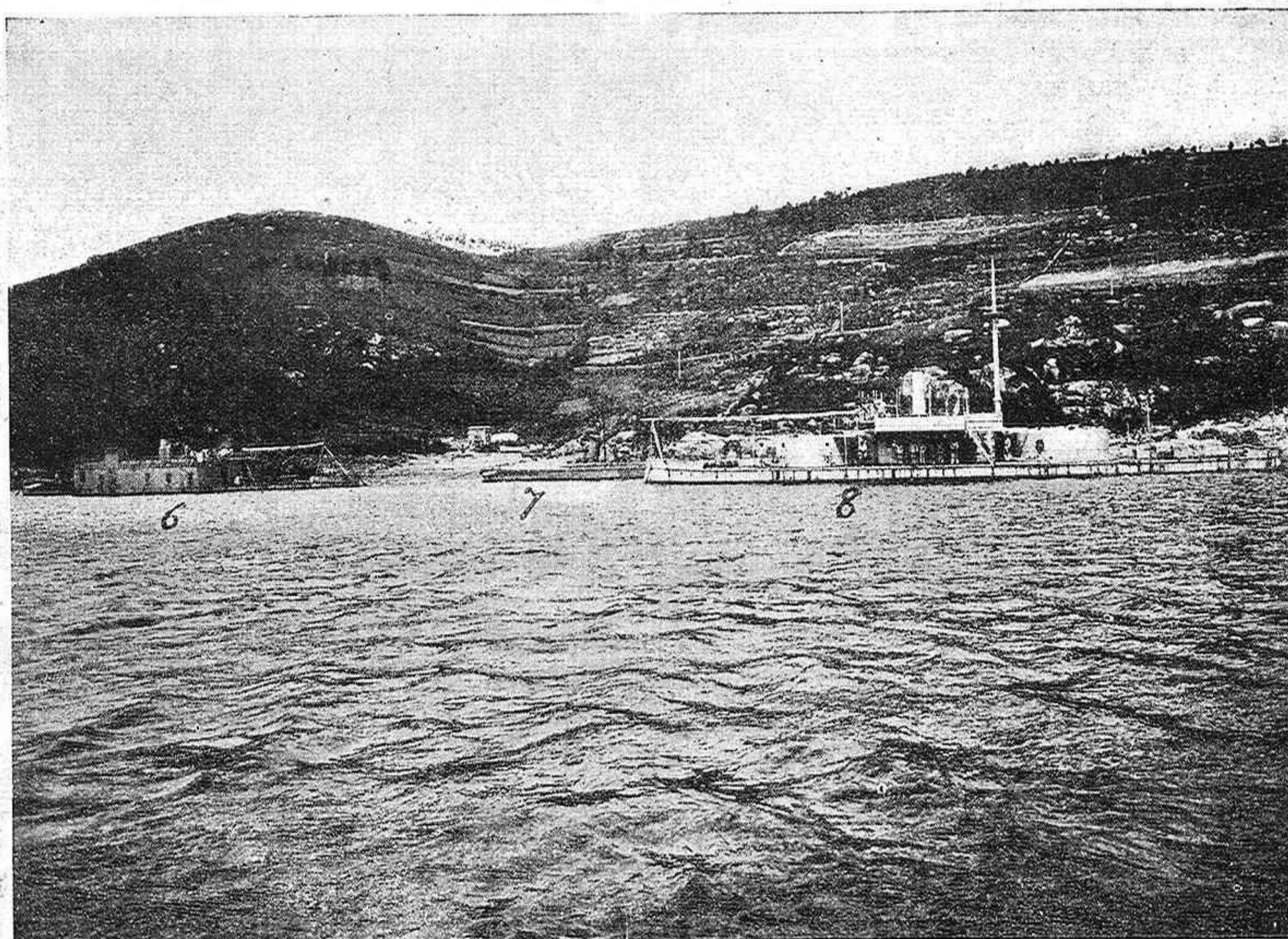


## LA CUESTIÓN DE LA PLATA



Desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde véñese las galerías del piso bajo del Banco de España, así como la calle particular del mismo, abarrotadas de *capitalistas*, que van á canjear repetidas veces billetes del Banco por plata.

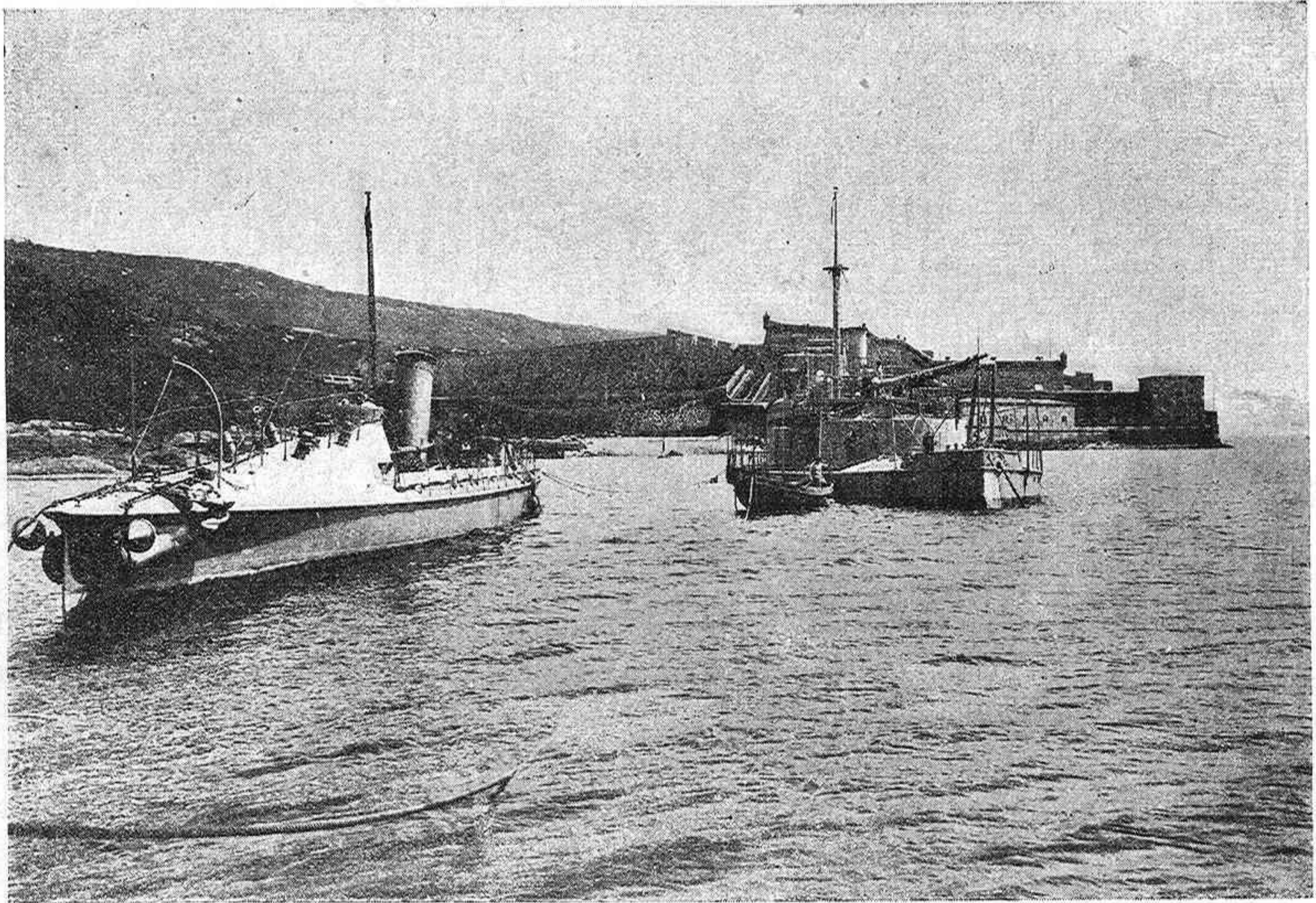
Esos señores, como podrán nuestros lectores juzgar por el adjunto apunte de nuestro redactor artístico, no tienen grandes trazas de poseer papel propio, salvo el que dan las empresas periodísticas por 0,75 pesetas la mano de ejemplares.



**FERROL**—Vista general de la batería TETUÁN. Los buques que se ven á la derecha son el torpedero EJÉRCITO y el monitor PUIGCERDA.

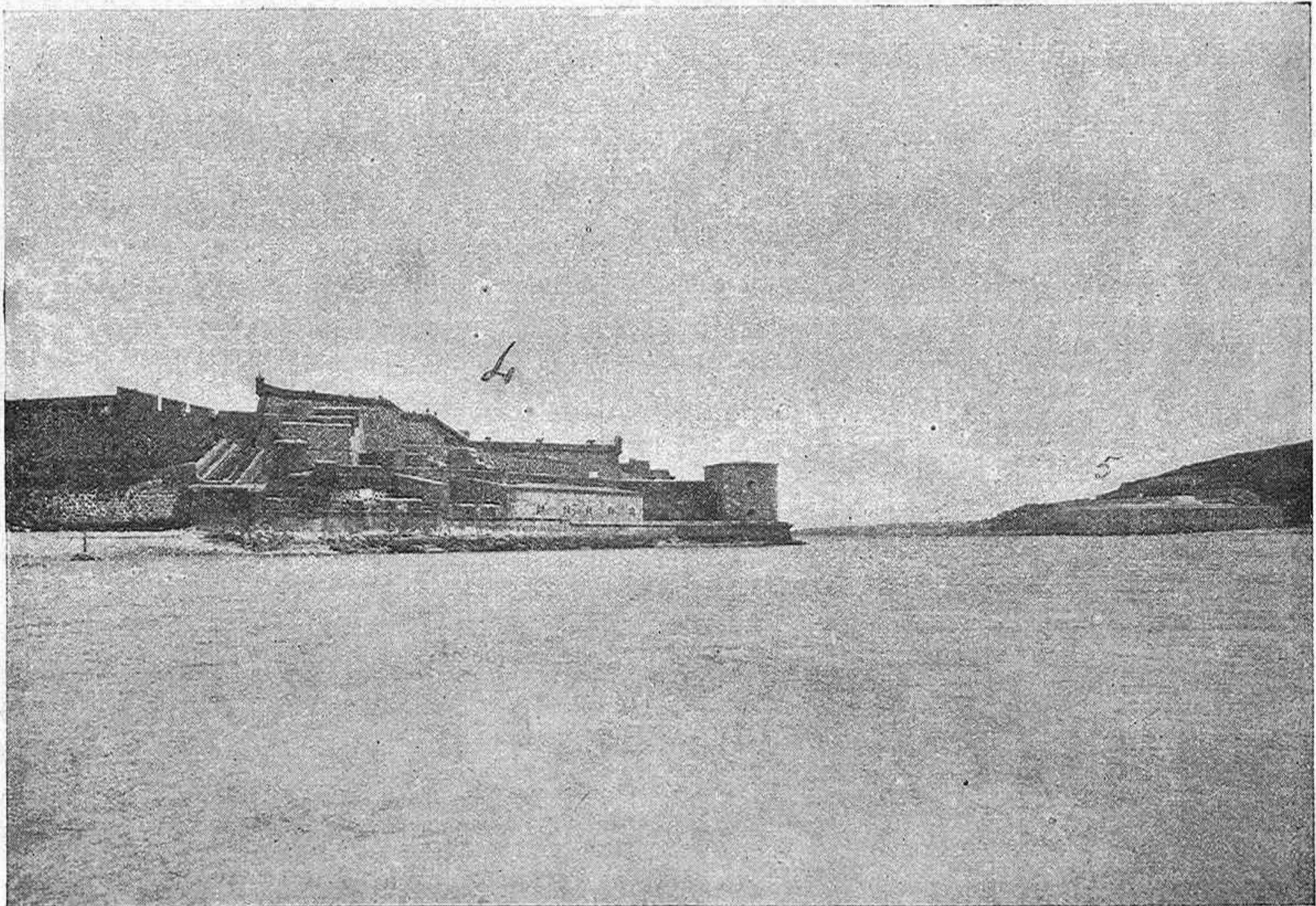


# EL FERROL



**Torpedero EJÉRCITO**

**Monitor PUIGCERDÁ**



**Castillo de San Felipe.**

*(Fotografías de D. Pascual Rey.)*

**Castillo de la Palma.**



# BATURRILLO

**MARCHA DE REINA**

¡EN (1) no ten VA di ri tus ri

va in tan flo POR ri son son sas,

En las no NO! F. Novejarque. que sas sas no

en tu en sas Los nir lá si

bre bo no (71) CA CAR de no

ca va ca ri gri hiel mas ve

y en con son Sígase la -res; al por lo

la nu ro res marcha de que cruel rías aun

brir des da cu que se ha de seguir es una vez co- tus que son do

mo torre y otra como alfil, y que

deben irse punteando todas las casillas cuyas sílabas se hayan descifrado para no volver á pasar sobre ellas.

## COMBINACIONES JEROGLÍFICAS

**1.<sup>a</sup>**  
FORMAR UN INFINITIVO

**2.<sup>a</sup>**  
UN INSTRUMENTO MÚSICO

**3.<sup>a</sup>**  
OTRO INFINITIVO

**4.<sup>a</sup>**  
UNA PARTE DEL MUNDO

### CRUZ

```

0 0 0
  0 0 0
    0 0 0
      0 0 0
        0 0 0
          0 0 0
            0 0 0
              0 0 0
                0 0 0
                  0 0 0
                    0 0 0

```

Reemplazados los ceros por letras, léase horizontal y verticalmente:

1.º, apellido; 2.º, río de Italia; 3.º, poesía; 4.º, verbo; 5.º, ídem; 6.º, apellido; 7.º, nombre de mujer; 8.º, parte de la cabeza; 9.º, río de Puerto Rico; 10.º, tiempo verbal; 11.º, nombre de mujer; 12.º, pronombre, y 13.º, igualdad en la superficie.

Léase el anuncio de *Bicarbonato de sosa QUÍMICAMENTE PURO* de Torres Muñoz, SAN MARCOS, 11.

### CADENA ACROSTICO-DIAGONAL

```

0 0 0
0 * 0
0 0 0 0 0
0 * 0
0 0 0 0 0
0 * 0
0 0 0 0 0
0 * 0
0 0 0 0 0
0 * 0
0 0 0 0 0
0 * 0
0 0 0 0 0
0 * 0
0 0 0 0 0
0 * 0
0 0 0

```

Reemplazar las estrellas y los ceros por letras, que horizontal y verticalmente expresen:

1.º, río de la Coruña; 2.º, mamífero; 3.º, ciudad de Málaga; 4.º, personaje bíblico;

5.º, adverbio; 6.º, río de Alava; 7.º, composición ó cántico que comprende alabanzas á Dios; 8.º, enfermedad; 9.º, árbol que crece hasta la altura de unos treinta pies (plural); 10.º, constelación; 11.º, isla de Filipinas; 12.º, tiempo verbal; 13.º, otro árbol; 14.º, artículo, y 15.º, pronombre.

En la línea diagonal que forman las estrellas se leerá el apellido de un político.

### Cuadrado geográfico.

```

0 0 0 0 0
  0 0 0 0 0
    0 0 0 0 0
      0 0 0 0 0
        0 0 0 0 0

```

Léase horizontal y verticalmente:  
1.º, población del Brasil; 2.º, villa de Guadalajara; 3.º, río de la China; 4.º, ídem de Gerona; 5.º, capital de Italia; 6.º, río de Huesca, y 7.º, ídem de Persia.

### DROGUERÍA Y FARMACIA

de los hijos de Carlos Uzurrun, Esparteros, 9.

### YUNQUE DEL HERRERO

#### LOGOGRIFO NUMÉRICO

1	2	3	4	5	6	7
4	3	5	1	7		
		4				
5	3	5	1	7		
4	5	6	5	3		
6	5	3	7	6		
4	5	3	1	7		
4	7	3	7	6		
1	7	4	5	3		

Sustituir los números por letras que horizontalmente expresen:

1.º, (todo) famoso herrero cojo, arrojado del cielo por Ico; 2.º, tiempo de verbo; 3.º, número romano; 4.º, provincia de España; 5.º, río artificial; 6.º, río de Oviedo; 7.º, célebre actor dramático; 8.º, famoso descubridor, y 9.º, letra.

### CANTARES ARAGONESES

Chiquio, si vas á la guerra antes que empiece la trilla, del primer *yankée* que mates envíame una morecilla.

Al venil de Zaragoza *mentritive* en el camino y vi un morteamericano lo *mesmico* que un gorrino.

¡Rediós! Piensan que nos ganan los *yankées* con ser ladrones; ya veremos, pues, quién tiene mejor puestos los... calzones.

BÍLBILIS

A. PORRAS, dentista.—Arenal, 22, dupdo.

### SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

A la combinación de letras:

T O C A R  
A C T O R  
T R O C A  
C O R T A  
T O R C A

A la combinación jerooglífica:

ENTEROS = ERNESTO

A la charadita geográfica:

LA-SA  
SA-LA

Al cuadrado acróstico:

R A M Ó N  
O P A C O  
S E R A N  
E L I S A  
L L A N O S

No se devuelven los originales que se reciben, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.

Agencia exclusiva en Buenos Aires: Administración de El Guerrillero Español, Piedras, 874.

Agente en Guatemala: M. Bethencourt.

MADRID.—TALLERES TIPOGRÁFICO, DE ESTEREOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN DE La Revista Moderna.



**Lámparas de todas clases.**

UTENSILIOS DE COCINA

**PRECIOS BARATOS****VÉANSE MIS ARTÍCULOS****Antigua lampistería de Marín.**

Plaza de Herradores, 12 (esquina á San Felipe Neri).

**RELOJES**

para señora ó caballero, negros, con estuche, cadena é iniciales ó nombre grabados, desde 20 pesetas.

Idem clase superior, con estuche, cadena y nombre incrustado en oro fino, desde 30 pesetas.

**ROSKOPF, DESDE 20 PESETAS****WEHRLE****MADRID - Hortaleza, 20 y 22 - MADRID****LA ESPAÑOLA****GRAN FABRICA DE CHOCOLATES  
DE LA VIUDA DE CUNILL**

Paseo de Areneros, 38—MADRID

CHOCOLATES DE 1 Á 5 PESETA

**CAFÉS, TES, SOPAS COLONIALES Y DULCES DE TODAS CLASES**

Puntos de venta: En todas las tiendas de ultramarinos y confiterías de España y América.

**Afecciones y dolencias del estómago é intestinos.**

Por crónicas y rebeldes que sean, desaparecen en breve plazo por el TRIDIGESTIVO y TONICO-ESTOMACAL CANALEJO, tratamiento el más completo y racional, según valiosos testimonios médicos de Madrid y provincias.

No hay INAPETENCIA, DEBILIDAD ó ANEMIA que resista al empleo del VINO TONICO-ESTOMACAL CANALEJO.

AGÜAS MINERALES—ESPECIFICOS—Preparados especiales. PRECIOS MÓDICOS—Pídanse prospectos.—Despacho puntual.

**GRAN FARMACIA CANALEJO.—23, MAYOR, 23**

—Sí señor; francamente, esa señorita me ha causado una impresión terrible... He vacilado, pero no he podido contenerme: me ha atraído; he dejado con un pretexto á mi vieja prima, y como al lado de esa señorita había una butaca vacía, me he tomado esa libertad...

—Pues... ha aprovechado usted la ocasión.

—Sí, señor; y esa señorita es muy distinguida, muy amable, de una manera fácil, natural y al mismo tiempo digna; so pretexto de la ópera, hemos entablado conversación.

—Y bien, caballero—dijo el Pintado, que comprendió que debía mostrarse algo fastidiado.

—Dispéñeme Ud.—dijo Guzmán,—pero yo he adquirido la certidumbre de que no puedo ser feliz más que con ella.

—Ella es completamente libre, mayor de edad...

—Sí, sí; pero me ha escuchado simplemente por cortesanía.

—Ella es una joven muy bien educada y muy delicada...

—¡Ah! Dispense Ud., pero yo creo que estoy seriamente enamorado, y lo repito, me dirijo á Ud. de la manera más formal del mundo, como si fuera Ud. su pariente, y contando con que tenga Ud. la bondad de protegerme.

*Sigue en la página 7.***La salud á domicilio.—LA MARGARITA EN LOECHES**

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.—Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente.—El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria, y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajo, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales, y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saen Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS.



Pedid en todas las farmacias **BICARBONATO DE SOSA**  
**QUIMICAMENTE PURO**

DEL FARMACÉUTICO **TORRES MUÑOZ**

Cura el dolor de estómago y malas digestiones. Es el mejor dentífrico y el más económico. Este producto es **SOLUBLE** y no perjudica; el del comercio contiene impurezas que se van depositando, dando lugar á úlceras, que se hacen incurables y concluyen con el paciente. Se emplea con éxito en el reumatismo articular, agudo y crónico y en la gota. Es el mejor polvo dentífrico y el más barato. Sustituye á las aguas minerales Vals, Vichy, Mondariz y Marmolejo.

DEPÓSITO CENTRAL: SAN MARCOS, 11 (ESQUINA Á SAN BARTOLOMÉ)

Cajas á 0,50 y 1 peseta. ●● Latas que resultan más económicas, á 5 pesetas.

**ESTOMAGO** SU CURACIÓN RADICAL VERDAD SE OBTIENE HACIENDO USO DEL **QUEZARAL DIGESTIVO** del Dr. Carceller, maravilloso remedio para curar todas las indisposiciones del estómago é intestinos, sean ó no dolorosas, muy pronto y radicalmente. Los enfermos que prueben una sola vez este prodigioso remedio desechan todos los conocidos hasta el día, por muy en uso que estén. Sorprenden sus resultados. El enfermo crónico que su estómago no le admita más que leche, debe probarlo; comerá bien y digerirá mejor. *Farmacia de Santo Domingo, Preciados, 35, Madrid, y principales farmacias de España.*

—En este caso, debo hablar á Ud. seriamente: en primer lugar, ella, aunque por su educación es completamente una señorita, no pasa de ser la huérfana de un cirujano comadrón, que la ha dejado bien, puesto que tiene treinta mil reales de renta.

—Ni la clase ni la renta me importan nada; yo soy rico, la felicidad no tiene alcurnia; mi tío, el Marqués de Torrenegra, ha sufrido muchas é inmerecidas desgracias; ha conocido la verdad de la vida y es muy ilustrado; además, han cambiado mucho los tiempos: la idea democrática lo invade todo, y oponerse á la corriente de la civilización es ponerse inútilmente en ridículo: ¿podré esperar la protección de Ud., la de su simpática señora?...

—Nosotros nos alegraríamos—dijo el Pintado,—la estimamos mucho: mi mujer la mira como si fuese su hermana, y yo como si fuera mi hija... pero aún me queda que decir.

—¿Ella ama?...—preguntó Guzmán—poniéndose pálido; yo he cometido alguna indiscreción... yo no la he hecho ninguna pregunta... pero me ha parecido muy triste.

—¡Oh, ya lo creo! ¡la desgraciada!... ¡El hombre con quien debía casarse está sentenciado á muerte!

—¡Cómo!—exclamó Guzmán—palideciendo aún más.

(Se continuará en el próximo número.)

SERVICIOS  
FÚNEBRES

*La Soledad*

DESENGAÑO - 10.

TELÉFONO  
205

**Diamantes**  
**inalterables**  
**al carbono.**

Imitación superior é inalterable  
de los verdaderos diamantes.

PERLAS Y PIEDRAS FINAS

Cedaceros, 4. ● MADRID ● Cedaceros, 4.

**GRAN BAZAR DE LONDRES**

EL PRIMERO EN ESPAÑA

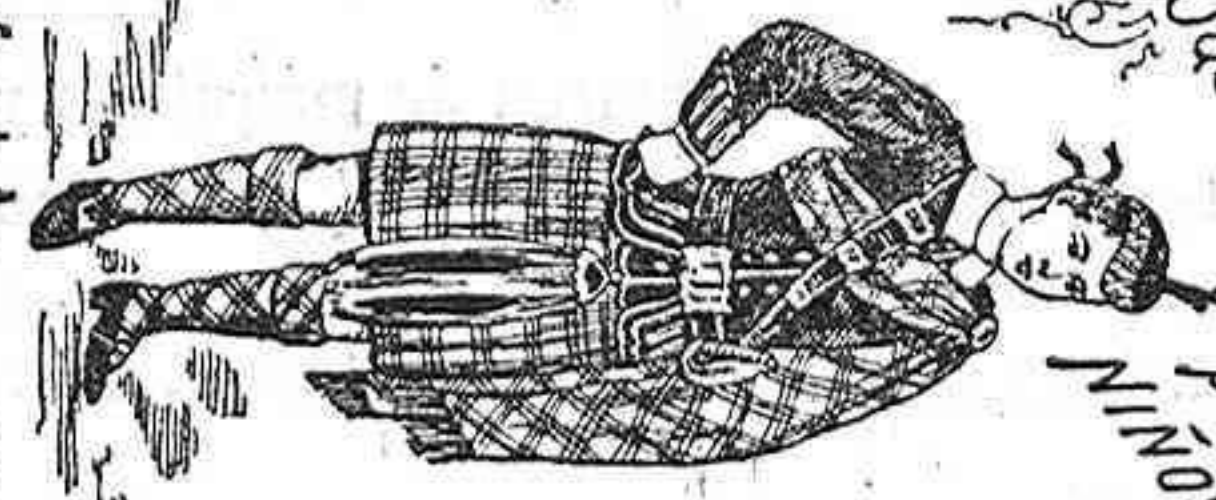
Esta nueva casa es la que más barato vende las camas  
y colchones de muelles de todas clases.

Mobiliarios completos á precios reducidísimos.

**32, ATOCHA, 32**

Novidades de LONDRES.  
PARIS y CARMEN, 4.

Sobriños de Cimarra  
Castres especiales  
para NIÑOS.





**Schnellpressenfabrik FRANKENTHAL**

**Albert & C.<sup>a</sup> (Sociedad Anónima)**

*Delegado general para España y Portugal*

**Richard Gans**

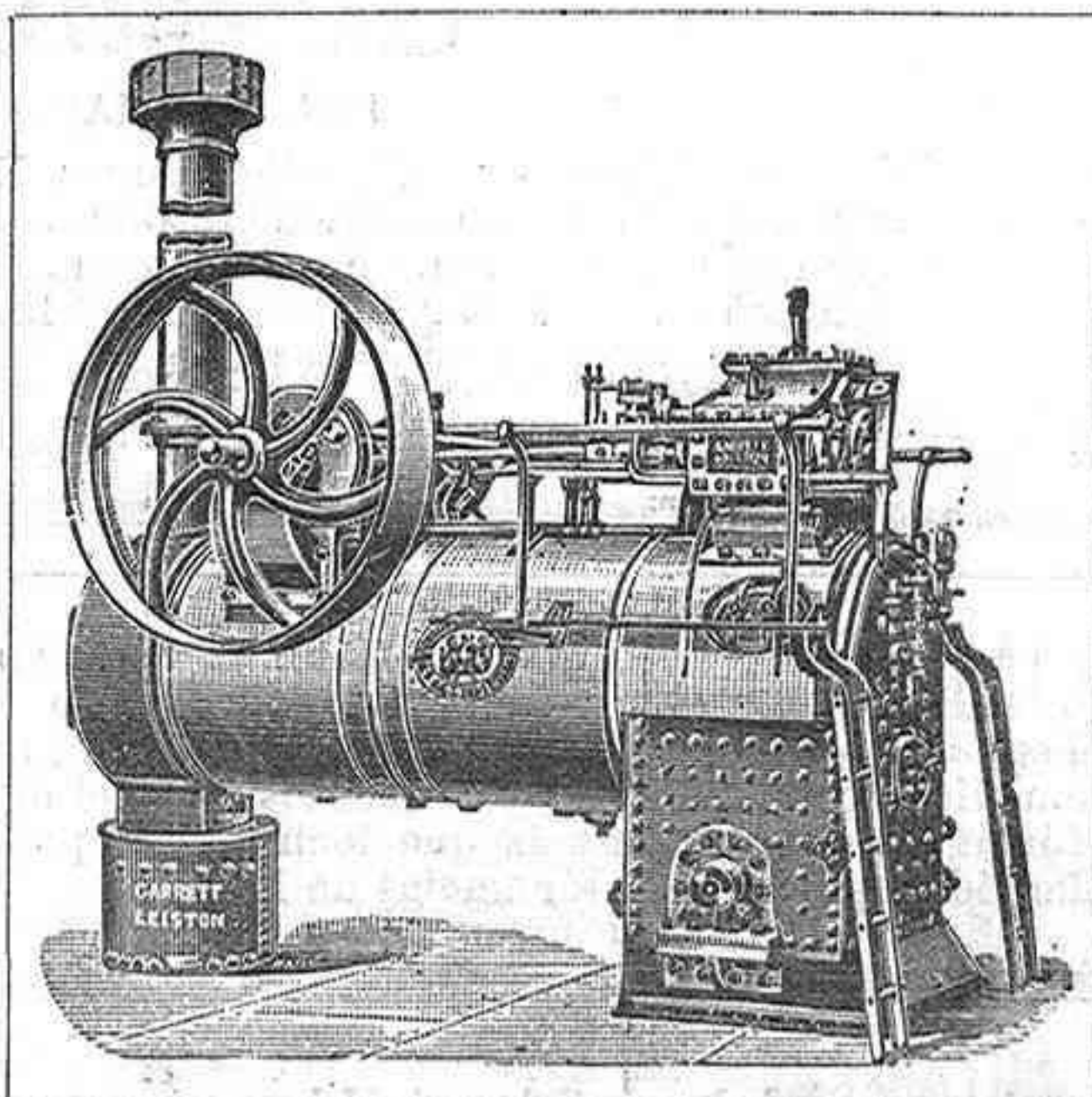
Fundición Tipográfica; **Madrid**

Esta Fábrica, la más importante del continente, recomienda sus

Máquinas rotativas,—para ilustraciones.  
Máquinas sencillas,—la Universal,—la Rhenania.  
Máquinas para dos colores.—Máquinas dobles.  
Máquinas de Litografía y de Fototipia.  
Máquinas para imprimir Fotograbados.  
Máquinas á pedal, la Stella, &c., &c.

**LA REVISTA MODERNA**  
posee tres máquinas para ilustración,  
de dicha Fábrica.

## LA MAQUINARIA INGLESA



**INSTALACIONES COMPLETAS PARA ALUMBRADO ELÉCTRICO**  
**MÁQUINAS Á VAPOR Y CALDERAS**  
**BOMBAS Á VAPOR SPECIAL**  
*Director: JAIME BACHE*  
**18, PLAZA DEL ANGEL, 18. -- MADRID**



## Abanicos Japoneses

Más de mil modelos á los siguientes precios: 0 Ptas. 25, 0 Ptas. 30 cént., 0 Ptas. 40 cént., 0,60,—0,75,—1'00,—1'25,—1'50,—1'60 — 1'75,—2'00,—2'25,—2'50,—3'00,—3'25,—3'50, 3'75,—4'00,—4'50,—5'00,—6'00,—6'50 y 7 ptas.

**Carretas, 5.—R. Lambea Serra.—Carretas, 5.**

**FUNDICION TIPOGRAFICA**

**Richard Gans**

*Princesa, 63, Madrid.*

Establecimiento de primer orden, montado á la altura de los de Alemania y los de los Estados Unidos.

**TALLERES MECÁNICOS ESPECIALES DE GRABADO, GALVANOPLASTIA Y ESTEREOPIA**

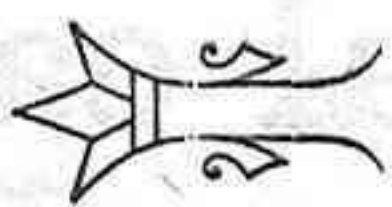
Almacen de máquinas y utensilios para Imprenta, Litografía y Encuadernacion.

Grandes existencias — **Motores á gas y á petróleo** — Esmerado servicio

La completa instalación de los talleres de LA REVISTA MODERNA procede de esta Casa.

**ESPECIALIDAD**  
EN  
Tipo comun del  
mejor metal inglés  
Tipos de fantasía  
y material  
de ornamentacion  
de última novedad.

Filetería  
de bronce.



*Princesa, 63, Madrid.*

Establecimiento de primer orden, montado á la altura de los de Alemania y los de los Estados Unidos.

**TALLERES MECÁNICOS ESPECIALES DE GRABADO, GALVANOPLASTIA Y ESTEREOPIA**

Almacen de máquinas y utensilios para Imprenta, Litografía y Encuadernacion.

Grandes existencias — **Motores á gas y á petróleo** — Esmerado servicio

La completa instalación de los talleres de LA REVISTA MODERNA procede de esta Casa.