

LA ILUSTRACION NACIONAL

MADRID

ADMINISTRACIÓN: CLAUDIO COELLO, 22

FUNDADOR

D. Arturo Zancada y Conchillos.

AÑO XVII.—NÚM. 33

26 de Noviembre de 1896.



COSETTE (cuadro de M. Guay)

SUMARIO

GRABADOS: Cosette, cuadro de M. Guay.—El Coronel de Caballería D. León Espiau.—Isla de Cuba: La defensa de Cascorro: Aspecto de una casa fuerte después del bombardeo.—D. Wenceslao Bellod, Teniente Coronel de Estado Mayor.—El Capitán D. Francisco Neila.—Sección de Artillería de la columna Pinar.—Guanajay: Cuartel de San Francisco.—Árboles jóvenes.—Habana: Bendición de la bandera del batallón de Voluntarios Urbanos.—En el tendido: Apunte de la corrida celebrada en Madrid el 13 del actual.

TEXTO: Crónica general, por Fermín Carnicero.—Loa al placer, por doña Sofía Romero.—Los grabados.—El Coronel de Caballería D. León Espiau.—Notas españolas: El torero, por D. Daniel Collado.—Miscelánea, por D. B. P. R.—Crónica militar, por Juan de España.—El fuego del cielo, por D. Antonio Miranda.—La meritoria, por el doctor D. Fructuoso Berceo.—Miscelánea naval, por Argos.—Las Bellas Artes en Sevilla, por Matéflo.—Habladurías, por D. Eduardo de Palacio.—Retazos, por D. José Rodao.—Teatros, por Alfonso Bussi.—Variedades, por Cosmos.—Notas bibliográficas.—Anuncios.

CRÓNICA GENERAL

¡Cuán difícil se juzgaba por algunos el éxito del empréstito, y qué sorpresa la que su brillante resultado les ha producido!

Y, sin embargo, este resultado, para los que conservamos la fe y la confianza en las energías de nuestra querida España, era seguro.

Con razón ó sin ella, temiendo complicaciones internacionales que, por otra parte quizá hubiesen venido á resolver la grave crisis que atravesamos, se ha creído extinguido ó poco menos nuestro patriotismo, apagado ó destruido nuestro entusiasmo; pero entusiasmo y patriotismo se han manifestado potentes, aprontando la Nación su dinero en el momento que se ha recurrido á ella, del mismo modo que, sin vacilaciones ni protestas, viene aprontando su sangre desde el principio de ambas guerras. Demostración palmaria é indudable de que si entonces, en el principio, se ponen á prueba aquellas energías, este entusiasmo y este patriotismo, hubiera sido fácil tarea la de impedir toda suerte de extrañas ingerencias en nuestros asuntos interiores, ingerencias á las que probablemente se debe el sostenimiento prolongado de una insurrección cual la de Cuba, que abandonada á sus propias fuerzas, tiempo hace hubiera sido dominada.

Hoy ya es tarde para impedir esas ingerencias—á los Estados Unidos me refiero—y la prudencia aconseja seguir la misma línea de conducta que desde hace dos años venimos siguiendo con nuestros buenos amigos del Norte de América.

Preparados para la guerra, que antes temían, y que como buenos mercaderes no hubieran en modo alguno aceptado, hoy sólo buscan que nosotros seamos los provocadores para que á la faz del mundo aparezca España como una nación perturbadora de la paz universal. Tal se deduce del lenguaje empleado por los principales órganos de la prensa yankee.

Por fortuna, en medio de las desdichas que nos abruman, á pesar de las considerables bajas que el Ejército de Cuba experimenta por efecto de las enfermedades propias de aquel mortífero clima, las operaciones de la campaña se sostienen vigorosamente contra las negradas de Maceo en la provincia de Pinar del Río, que es probable quede muy pronto libre de insurrectos. ¿Será este el principio del fin? Así es de esperar, y cuando no, la constancia española sabrá triunfar como siempre de toda suerte de obstáculos y vencer toda clase de dificultades.

Mucho se ha hablado en estos últimos días del sistema de colonización de España, discutiéndose si no es debido á sus deficiencias el mal éxito que hemos tenido y tenemos para la conservación de nuestras colonias.

No hemos de considerarnos libres de toda culpa. Que somos muy malos administradores, por sabido no hay para qué decirlo; pero que nuestro sistema de colonización es más humano, más noble, más generoso y, sobre todo, más conforme con el divino precepto de "amáos los unos á los otros", que el empleado por las demás Naciones colonizadoras, está fuera de toda duda.

Y, en efecto, mientras los españoles, en nuestros tiempos de conquistas, nos hemos mezclado con las razas sometidas, sin jamás destruirlas ó aniquilarlas, los ingleses en la India han acometido y continuado la lenta labor de acabar con la raza conquistada. Otro tanto han hecho sus parientes los yankees en la América septentrional con las libres y nobles tribus de los pieles rojas; y no hay para qué recordar su conducta actual con los negros, á los que tratan como una raza inferior y despreciable, con la que jamás se mezclan.

Tal proceder les vale la dominación real y efectiva de los territorios que ocupan; proceder más ó menos egoísta, pero utilitario. España, en cambio, crea razas ingratas, ciertamente, razas en que nuestras buenas cualidades aparecen atenuadas y exagerados nuestros defectos, pero no destruye. Díganlo si no esas dieciséis naciones libres y soberanas que desde Méjico hasta la Tierra del fuego ocupan el americano continente hablando la armoniosa lengua castellana. Dígalo también el inmenso imperio colonial de Filipinas, donde el tagalo, el visayo y hasta el joloano, han sido tratados como seres iguales, no como inferiores, y á los que hemos comunicado todos los beneficios de la civilización.

He aquí por qué, si en los inescrutables designios de la Providencia está el que España arrastre una vida miserable, sin jamás levantarse de la postración en que sus continuas luchas y sus malos administradores la han sumido, siempre le quedará la gloria de haber sido creadora cual ninguna en todos los países que las naves de Magallanes y Elcano recorrieron, al demostrar en su portentoso viaje de circunnavegación, la redondez del esferoide terrestre.

Esta conducta noble y humana de España, ni la sigue Nación alguna ni es la que conviene, desde el punto de vista utilitario.

Ahí está, sin ir más lejos, Turquía, enclavada en la Europa oriental, donde ahora, en fines del civilizado siglo XIX, se han realizado las más atroces matanzas de seres humanos que registran la Historia; y sin embargo, las naciones cristianas han contemplado impasibles, sin apenas protestar, los asesinatos de miles de cristianos armenios. ¿Por qué? Porque lo de menos es que se cace como á fieras á los desdichados que en aquel país mulsumán profesan la religión del Crucificado. Lo esencial es impedir la ocupación de Constantinopla y que al repartirse los despojos del caduco Imperio turco, salga más favorecido el vecino. Ya puede el Sultán obrar como mejor le parezca. Los mutuos celos de las Naciones europeas le sostienen en el trono, sin que ninguna de ellas le amenace con un nuevo Navarino ó con otro Lepanto.

FERMÍN CARNICERO.

LOA AL PLACER

¡Salud! regio emperador
que por el mundo caminas
y á los seres alucinas
con tu fátuo resplendor.
Tú del mísero mortal
te apoderas de tal modo,
que lo transformas del todo
por tu influjo colosal.
Tú le llegas á oprimir
con tus funestos engaños.
¡Qué dulces corren los años
mientras dura tu elixir!
Por tí olvida hasta el deber,
y á tu mágica influencia
sacrifica la existencia,
la fortuna y el saber.
Y luego en la reacción
de su estupor inconsciente,
llena de arrugas su frente
y marchito el corazón,
tiende la vista febril
sobre su triste pasado,
y vé lo mal que ha empleado
su frescura juvenil:
porque la dorada miel
con que atraes los corazones,
por criminales traiciones
luego conviertes en hiel.
Y es tan grande tu amargor
y es tu ponzoña tan fuerte,
que tan solo con la muerte
se disipa tu sabor.

SOFÍA ROMERO.

LOS GRABADOS

Cosette (cuadro de M. Guay).—El hábil pincel de M. Guay ha producido cuadros de extraordinario mérito.

La copia del que hoy ofrecemos á nuestros lectores es buena prueba de ello.

Cosette es una muchachuela encantadora, que se destaca del fondo del cuadro asiendo con ambas manos la pesada cuba, llena del agua que acaba de extraer del pozo.

El cuadro, admirablemente dibujado, tiene una riqueza de tonos y una expresión verdaderamente admirables, cuya sencillez realza aún más su valor artístico.

Isla de Cuba: La defensa de Cascorro.—Una de las páginas más brillantes de la actual campaña de Cuba la constituye la heroica defensa del poblado de Cascorro, en Puerto Príncipe.

El relato que del sitio de dicho punto hemos hecho en nuestra Crónica de la guerra nos ahorra describirlo de nuevo, pues habría de ser una repetición de lo que ya saben nuestros lectores.

Sin embargo, éstos verán con gusto el apunte que de una casa fuerte les ofrecemos, apunte hecho por el distinguido Teniente Coronel de Estado Mayor D. Wenceslao Bellod, y que demuestra cuánta tuvo que ser la bizarría y tenacidad de nuestras tropas para resistir durante trece días á un formidable núcleo insurrecto, que contaba con artillería.

No menos grato ha de serles la vista del retrato del heroico Capitán D. Francisco Neila, jefe del destacamento, y que con tal entereza y dignidad contestó á las diversas cartas que le envió el generalísimo Máximo Gómez.

No menos digno de alabanza es el bravo Teniente Coronel, jefe de Estado Mayor de la división de Puerto Príncipe, que, bajo una lluvia de balas, levantó el plano de Cascorro, dando pruebas de un valor y una serenidad dignas de los mayores elogios.

No de otro modo podían conducirse los que tenían la honra de mandar soldados tan valientes como Eloy Gonzalo García, héroe de Cascorro.

Isla de Cuba: Sección de artillería de la columna Pintos tirando al blanco.—Pinar del Río, Guanajay: Cuartel de San Francisco.—La columna Pintos que opera actualmente en Pinar del Río, es una de las que más se han distinguido en la campaña.

Su sección de artillería ha batido muy eficazmente al enemigo, y merced á sus bien dirigidos disparos, nuestra infantería ha ejecutado movimientos de influencia decisiva en las acciones que la columna ha sostenido con las fuerzas insurrectas.

La artillería de la columna Pintos se dedica con asiduidad á los ejercicios y muy especialmente al de tiro al blanco.

Guanajay es un pueblo importante de la provincia de Pinar, situado cerca de la trocha militar de Mariel-Artemisa.

En su cuartel de San Francisco se alojan gran número de tropas, dispuestas á acudir al primer aviso allí donde sea mas necesaria su presencia.

Árboles jóvenes.—Desde jóvenes, el jardinero cuida y guía los

árboles hasta darles forma esbelta para que alcancen mayor desarrollo.

De la misma manera el que cuida de la educación del hombre debe procurar guiar sus pasos desde la niñez, para ponerle en condiciones de luchar con ventaja contra las adversidades de la fortuna y las asechanzas del vicio.

Para lograr el máximo de este desarrollo, necesita el Profesor amoldar aquellas inteligencias vírgenes á una educación en que los placeres con que nos brinda la Naturaleza se hallen en completa armonía con los deberes de la religión, el estudio de las ciencias y de todos los progresos de la civilización.

Tal es el asunto que simboliza nuestro grabado, y cuya concepción y desarrollo honran á su autor.

Habana: Bendición de la bandera del batallón de Voluntarios Urbanos.—El patriotismo de la ciudad de la Habana se manifiesta en cuantas ocasiones propicias se presentan.

La bendición de las banderas de los batallones de voluntarios han sido siempre verdaderos acontecimientos, concurriendo á tan grandiosos como imponentes actos todas las clases sociales.

Bajo las bóvedas del templo y al unísono de los majestuosos acordes del órgano, han latido multitud de nobles corazones y todos los labios han pronunciado con veneración el nombre de España.

En el tendido: Apunte de la corrida benéfica celebrada el 13 del actual.—Si los detractores de nuestra fiesta nacional hubiesen presenciado el hermoso espectáculo que ofreció la Plaza de Toros de Madrid el 13 del actual, con motivo de la corrida organizada por *El Imparcial* á beneficio de los soldados enfermos ó heridos de las guerras de Cuba y Filipinas, hubieran modificado un tanto sus censuras y hasta habrían tenido que reconocer que las fiestas de toros contribuyen en alto grado á excitar los sentimientos patrióticos.

Fué una hermosa fiesta en que el valor y la caridad de los toreros rindieron justo tributo al heroísmo de nuestros soldados.

Cuantos lidiadores tomaron parte en la corrida lo hicieron sin retribución, exponiendo generosamente sus vidas por aliviar, en parte, la situación de los valientes que regresan enfermos ó heridos de la guerra.

El elemento militar concurrió en gran número á la corrida, como lo demuestra el precioso apunte que de la misma ofrecemos á nuestros lectores, y que es obra del reputado artista Sr. Méndez Bringas.

EL CORONEL DE CABALLERÍA D. LEÓN ESPIAU

Al ofrecer á nuestros lectores el retrato de este bizarro y distinguido militar, satisfacemos uno de nuestros más legítimos deseos y cumplimos con un deber que consideramos ineludible.

El Sr. Espiau pertenece á esa estirpe de aguerridos soldados que tanto abundan en nuestro Ejército, y que deben á sus propios méritos los empleos y distinciones con que han sido agraciados.

Los ligeros apuntes biográficos que del Sr. Espiau vamos á dar, convencerán al lector de que no son apasionados los elogios que hacemos de tan bravo Jefe.

El Sr. Espiau pertenece al arma de Caballería, en cuya Academia ingresó el año 1858.

Terminados sus estudios con gran aprovechamiento, fué destinado al regimiento de Farnesio y más tarde al de húsares de Pavía.

En 1868 se hallaba de guarnición en Alcalá, y formando parte del Ejército que al mando del General Marqués de Novaliches salió para Andalucía con objeto de combatir la revolución, asistió á la memorable batalla de Alcolea.

Al estallar la guerra civil, el Sr. Espiau salió inmediatamente á operaciones, y en tan sangrienta lucha puso de relieve su bravura incomparable y las dotes militares que le adornaban.

Las primeras acciones en que tomó parte fueron las de la Ermita de Santa Bárbara y montes de Guinguillano, distinguiéndose muy notablemente.

Formando parte de la escolta del General Moriones, que lo era en Jefe del Ejército del Norte, asistió á los combates que tuvieron lugar en la li-

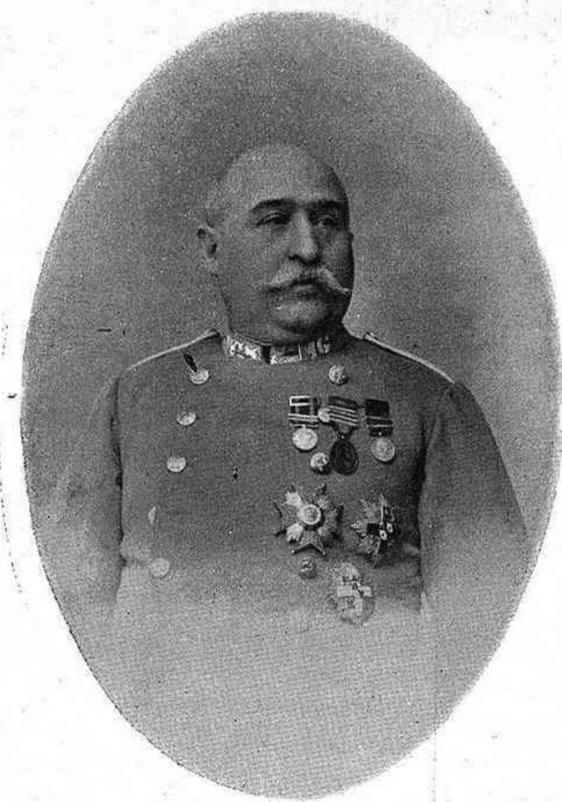
nea de Montejurra y más tarde á la reñida acción de Velavieta.

Durante el año 1874, puede decirse que el señor Espiau estuvo escuchando constantemente el silbido de las balas.

No nos detendremos á relatar todos los combates en que tomó parte, pero consignaremos que, en los días 30 y 31 de Enero y 1.º de Febrero se encontró en el ataque y rendición de la plaza de La Guardia.

El 25, 26 y 27 de Marzo, en San Pedro Abanto; el 27, 28 y 30 de Abril, en San Pedro Abanto, Arenillas, Cortes y Galdamés, entrando el 2 de Mayo en Bilbao con el Ejército vencedor.

Poco tiempo después, marchó á Navarra con el General Marqués del Duero, tomando parte en las acciones de Orduña y Villarreal de Alava, dando en esta última tan brillante carga á la caballería enemiga, que la hizo retroceder á larga distancia.



El Coronel de Caballería D. León Espiau, destinado al Ejército de Filipinas.

En los días 25, 26, 27 y 28 de Junio tomó parte en los combates librados en Monte Muru, frente á Estella, conduciéndose el último día con una bizarria tan extraordinaria al proteger la retirada del Ejército sobre los pueblos de Oteiza y Sorraga, que el entonces Comandante graduado Sr. Espiau fué agraciado con el de Teniente Coronel.

En 1875 continuó de guarnición en Navarra, tomando parte en la acción de Aras, cerca de Viana, donde volvió á poner de manifiesto su extraordinario arrojo cargando en diferentes ocasiones sobre el enemigo, al que logró desordenar y causar pérdidas enormes.

La acción de Aras valió al Sr. Espiau calurosos elogios del Brigadier D. Domingo Moltó, que la dirigió, y el empleo de Comandante.

En Lacar y Lorca, á las órdenes del Sr. Primo de Rivera, se distinguió de modo no menos notable sosteniendo la retirada de la brigada Bargés, que se halló gravemente comprometida.

Tal es, hecha á grandes rasgos, la historia militar del Coronel D. León Espiau, que en los momentos actuales navega con rumbo á Filipinas, á cuyo

Ejército ha sido destinado para reorganizar las fuerzas de Caballería.

El Sr. Espiau, que ha ganado por méritos de guerra todos sus ascensos, menos los de Alférez y Coronel, se halla en posesión de las Cruces siguientes: tres del Mérito Militar, la de San Herenegildo y Medallas de Bilbao, Alfonso XII y Guerra civil, siendo además benemérito de la patria.

Como hombre, no son menos relevantes las dotes que adornan al Sr. Espiau, pues además de poseer una ilustración nada común, es un cumplidísimo caballero y un amigo leal y cariñoso.

NOTAS ESPAÑOLAS

EL TORERO

Bulle la gente y el clarín resuena,
grita la muchedumbre entusiasmada,
la fiera vacilante y asombrada
pisa rugiendo la candente arena.

Agil el lidiador y con serena
vista á la inquieta res deja burlada,
hasta cortar con la brillante espada
del bravo toro la robusta vena

De audacia y de valor el rasgo hermoso
al entusiasmo y al aplauso incita,
como premio al torero valeroso.

De éste el sencillo corazón palpita,
porque en su pecho noble y generoso
lleva también la caridad bendita.

DANIEL COLLADO.

MISCELANEA

Amores y amoríos de personajes célebres.

GUIRAUD (1788 á 1847.)

—Tu querida es bella, bellísima—decía un amigo al famoso poeta Guiraud.—Lástima es que la belleza y el talento estén reñidos en ella, hasta el extremo de no poderse ver.

Guiraud se sonrió.

—Dime—continuó su amigo.—¿Cómo es posible que pases escuchándola los días enteros?

—¡Escuchándola! Te equivocas; yo no hago otra cosa que mirarla hablar.

LUMPAQUE (1850 á 1890.)

El famoso tonto de Lumpaque tenía una novia á quien rondaba por las noches dándole serenatas con un mal guitarrillo. Agotado el caudal de la literatura callejera, recurrió á un amigo, que le enseñó esta copla:

En tu puerta planté un pino
y en tu ventana un peral,
para que cojas las peras
la mañana de San Juan.

Fuése el novio saltando de alegría hacia la casa de su adorado tormento, y rasgueando la guitarra lanzó al aire su estentórea voz. Pero fué el caso que había olvidado la copla, y no salió del primer verso: En tu puerta planté un pino... en tu puerta planté un pino... que repitió infinitas veces.

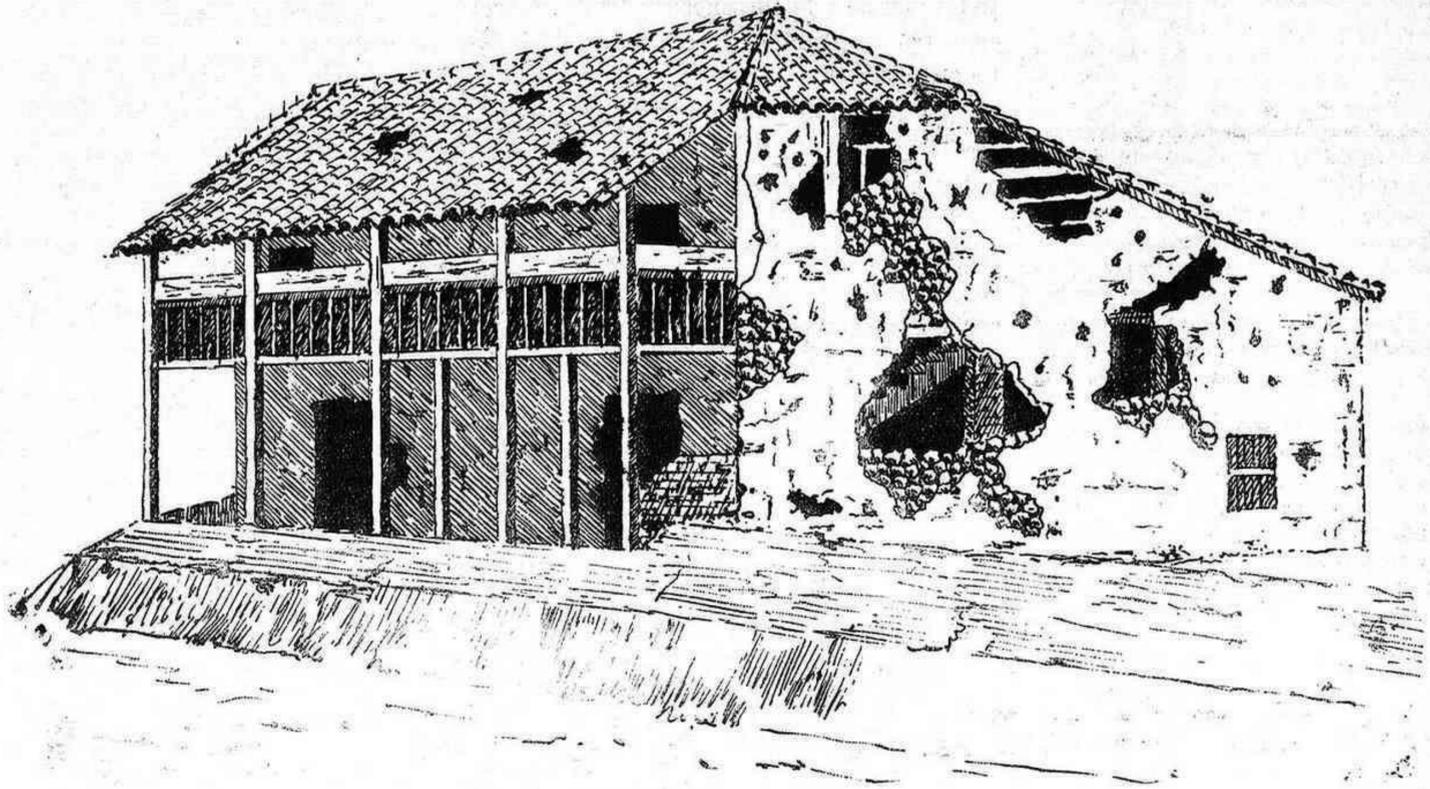
Tantos pinos plantó, que asomándose á la ventana el padre de la novia, le dijo:

—Mira, mastuerzo, haz el favor de plantarlos más abajo, que si no mañana no va á poder salir el carro.

B. P. R.

ISLA DE CUBA

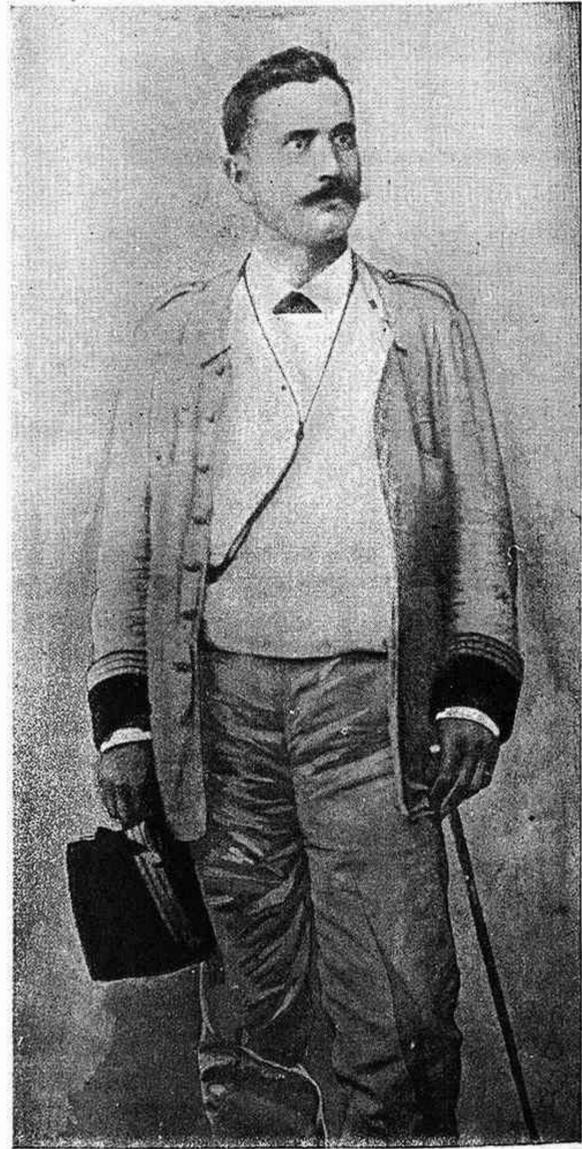
LA DEFENSA DE CASCORRO



Aspecto de una casa-fuerte defendida por nuestras tropas, después del bombardeo.



D. Wenceslao Bellod, Teniente Coronel de Estado Mayor,
Jefe de la División de Puerto Príncipe.



El Capitán D. Francisco Neila, heroico Comandante
del destacamento de Cascorro.

(De apunte y fotografías remitidas por nuestro corresponsal en Puerto Príncipe, D. Francisco Herreros.)



EL EMPRÉSTITO

ESPAÑA ha demostrado una vez más al mundo entero su patriotismo y su vitalidad.

El empréstito para atender á los gastos de las guerras de Cuba y Filipinas ha sido cubierto con creces por los capitalistas españoles. Felicitémo-

nos y felicitemos principalmente á nuestro valeroso Ejército, por la prueba de absoluta confianza que la patria le ha dado.



ISLA DE CUBA.—Sección de Artillería de la columna Pinar tirando al blanco.

Y una vez cumplido este deber, hagamos algunas consideraciones acerca del grandioso espectáculo que España ha ofrecido, espectáculo que ha sido una lección para las ambiciones de fuera y las desconfianzas de dentro.

La rapiña de fuera habrá podido ver que España se basta á sí propia para cubrir atenciones sagradas, sin poner en manos ajenas su riqueza presente y aun la futura; la desconfianza de dentro, abrigada por los políticos en general, habrá convencido á éstos de que no conocen á la Nación que de tan larga fecha vienen gobernando.

Ese desconocimiento ha engendrado una desconfianza perjudicial en alto grado, puesto que ha sido causa de debilidades no muy remotas, y esas debilidades (de los políticos, no de España) nos hicieron aparecer ante los ojos de nuestros eternos enemigos como un pueblo estenuado, mísero, indiferente y excéptico.

Por considerarnos en ese estado, no vacilaron en declarar la guerra á la madre patria los ingratos hijos de Cuba, y hasta los indios filipinos, creyendo que se trataba, no de España, sino del león enfermo de la fábula, se declararon también en rebeldía.

¡Tan acostumbrados estaban á oír hablar de nuestra apatía, de nuestra pequeñez, de nuestra insignificancia!

¡Como si pudiera ser pequeña la Nación que cuenta con un Ejército tan abnegado, tan sufrido, tan heroico como el Ejército español!

integridad. Pues bien; aunque lleva hecho mucho, España puede hacer más todavía.

No deseamos que llegue el momento de demostrarlo; pero si llega, no vacile el Gobierno y esté plenamente convencido de que, para todo proceder enérgico, tendrá á su lado á la Nación en masa.

LOS ESTADOS UNIDOS

Apenas terminada la agitación, la lucha mejor dicho, á que el pueblo norteamericano ha estado entregado con motivo de la elección del nuevo Presidente, vuelve á poner sobre el tapete el problema cubano, como si fuera de su exclusiva competencia el resolverle.

El New York Herald, periódico que según cuentan refleja con más fidelidad que ningún otro la opinión de su país, ha publicado dos artículos que, si examinados superficialmente parecen favorables á nuestra justa causa, en el fondo encierran más gravedad que todos los publicados hasta el día sobre el mismo tema.

Sus cánticos invocando la paz no podemos considerarlos sinceros, pues la experiencia nos ha enseñando á desconfiar de todo cuanto procede del pueblo yankee, para quien el derecho, la humanidad y la justicia son un mito.

Se advierte, además, en esos trabajos, una tendencia marcadísima á que España aparezca como provocadora, para que los Estados Unidos puedan contar con el apoyo moral de los pueblos civilizados.

Como se ve, el juego de *El New York Herald* no puede ser más burdo ni más conocido, porque hartos saben Europa y el mundo entero que, si en Cuba ha podido arraigar y sostenerse la insurrección, ha sido por la descarada protección que el pueblo norteamericano la ha prestado y la presta; por cuyo motivo, si llegase un rompimiento, que España no desea, aunque tam-



PINAR DEL RIO.—Guanajay: cuartel de San Francisco,

poco le teme. la razón no podría estar jamás de parte de los Estados Unidos.

No; España no declararía la guerra á la gran República por el gusto de declarársela; pero si las ofensas se repiten, si las provocaciones continúan, si el pueblo yankee sigue protegiendo como hasta aquí á los incendiarios y asesinos de la manigua, si nuestra vida llega á hacerse imposible, porque imposible es la vida sin honor, España no podrá soportar tanta mancilla, y aunque sucumba en la demanda, obrará como su honor y su Historia se lo exigen.

Por lo tanto, si las pacíficas manifestaciones de *El New York Herald* son sinceras, si no envuelven una segunda intención que, aunque no afirmamos sospechamos, emplee los muchos medios con que cuenta para apartar á la opinión de su país del peligroso camino emprendido, y cuando las expediciones filibusteras no se organicen en los Estados Unidos y éstos aparezcan moral y materialmente neutrales en absoluto, podrá convencernos de la bondad de sus intenciones.

Pero si no sucede así; si las negradas de Maceo y los secuaces de Gómez y García siguen recibiendo del pueblo yankee elementos con que destruir á nuestros heroicos soldados; si los Estados Unidos continúan haciéndonos indirectamente la guerra, la responsabilidad de lo que suceda será exclusivamente suya, ante Dios, ante la Historia y ante los pueblos civilizados.

Sépanlo los Estados Unidos, y téngalo muy presente *El New York Herald*: España habrá sucumbido alguna vez, pero no se ha deshonrado nunca.

GUERRA DE CUBA

LAS OPERACIONES EN PINAR DEL RÍO

Ni oficial ni extraoficialmente se tienen noticias del plan de campaña que ha ido á desarrollar el General Weyler en Pinar del Río.

Pero por la marcha de las operaciones y de deducción en deducción, puede llegarse á conocimiento del mismo.

Cabe, pues, suponer que su primer objetivo ha sido arrojar de las lomas á las partidas, y dejar ocupados cierto número de puntos estratégicos, sobre todo los que puede utilizar el enemigo como salida.

Una vez conseguido esto, dedicar las columnas á la destrucción de cuantos medios de subsistencia para los insurrectos encuentren á su paso, para hacer más difícil su situación.

Después, y esperando, acaso, la llegada de nuevos refuerzos, si el enemigo no se decide antes á combatir, emprender una persecución activa, que resultará más eficaz cuanto mayor sea el quebranto de los rebeldes.

De esta opinión nuestra participan cuantos hablan ó escriben de la guerra de Cuba con conocimiento de causa.

Si este es el plan del General Weyler, está realizada la primera parte, ó sea el desalojar de las lomas al enemigo, pues éste se ha dirigido á la parte Sur de la provincia, que es el terreno comprendido entre las lomas y el ferrocarril.

La nueva situación en que los insurrectos han quedado, les ha obligado á fraccionarse, y aunque es de suponer que Maceo y algún otro cabecilla de importancia lleven á sus órdenes partidas relativamente numerosas, la mayor parte de éstas se habrán convertido en grupos, para eludir más

fácilmente la persecución de nuestras tropas, á las que no osarán presentar la cara.

Y cabe preguntar: Esta situación del enemigo ¿se podrá prolongar por mucho tiempo? ¿Encontrará en su retirada los víveres que necesita? ¿Los llevará en abundancia suficiente para no verse obligado muy pronto á buscarlos en llanos y poblados?

Tratándose de una guerra como la de Cuba, y contando los insurrectos con la protección de los yankees, no pueden hacerse afirmaciones categóricas; pero, racionalmente pensando, nos inclinamos á creer que muy en breve tendrán que cambiar de táctica.

Si su desnudez es como la afirman los despatchos; si sus enfermos y heridos son tantos; si el desaliento cunde entre ellos; en una palabra, si su estado es tan deplorable como se supone, tendrán que rendirse ó se verán obligados á combatir.

Claro está que si la situación y táctica de los insurrectos en Pinar del Río son las que quedan consignadas, no pueden esperarse combates en grande escala, ni mucho menos decisivos, pero aunque con lentitud relativa, las partidas serán aniquiladas y la pacificación de Pinar un hecho en plazo no muy lejano.

Quiera Dios que á los planes del General Weyler los presida el acierto que todos deseamos, y que el éxito más completo los venga pronto á coronar.

HECHOS DE ARMAS

La dificultad de las comunicaciones ha sido causa de que se hayan ignorado durante muchos días los brillantes combates sostenidos en el Camagüey por la columna del General Jiménez Castellanos, cuando después de levantar el sitio de Casorro se dirigía á San Miguel.

Gruesas partidas rebeldes (8.000 hombres) mandadas por Máximo Gómez, Calixto García y otros importantes cabecillas, trataron de copar á la columna de Jiménez Castellanos, formada por unos 3.000 hombres; y tan seguros se hallaban de conseguirlo, que tenían preparadas gran número de carretas para conducir el botín.

Los pormenores del combate se desconocen; pero, según comunicación del General Jiménez Castellanos, nuestros heroicos soldados se batieron con tan extraordinaria bizarría, que consiguieron arrollar y derrotar por completo al enemigo, causándole enormes bajas, distinguiéndose muy notablemente el batallón de la Constitución, que luchó con un heroísmo imposible de describir.

La fuerza leal tuvo 20 muertos y 115 heridos, casi todos leves.

Durante la acción, los artilleros de nuestra columna hicieron 43 disparos de cañón, que causaron una espantosa carnicería entre los rebeldes, y la infantería gastó 105.870 cartuchos de fusil.

La importancia de este combate salta á la vista, no sólo por las bajas causadas al enemigo, sino porque ha venido á destruir los planes de Máximo Gómez; pues, según se dice, su intento era atacar á Puerto Príncipe.

En la provincia de la Habana se ha librado también un combate de no excusa importancia.

Sabiendo el cabecilla Arango que algunas fuerzas del batallón de Almansa y del escuadrón de la Princesa habían de pasar por las lomas del Grillo, se atrincheró con su partida en dicho punto.

Como había supuesto, 360 infantes de Almansa

y 80 jinetes de la Princesa se encontraron con la partida (400 hombres), trabándose una reñidísima acción.

Los nuestros atacaron con gran bravura; y después de tres horas de fuego, el enemigo se puso en dispersión, dejando siete muertos, retirando muchos más y gran número de heridos.

Las bajas de la columna no fueron importantes.

En las Villas, donde Serafín Sánchez había logrado reunir unos 2.000 hombres, se ha librado un glorioso combate, sumamente favorable para nuestras armas.

Las columnas de Armiñán y López Amor encontraron en las inmediaciones de Damas á las partidas que intentaban estorbar á los nuestros el paso del río Zaza.

El enemigo ocupaba excelentes posiciones, y aunque resistieron tenazmente, nuestros soldados forzaron el paso del río á las dos horas de combate.

El escuadrón de Hernán-Cortés y una compañía de León penetraron en el campamento rebelde, cargando con tal bizarría, que los insurrectos se desordenaron; y al tratar Serafín Sánchez de contenerlos, fué muerto por nuestros soldados, así como algunos titulados oficiales y 60 rebeldes más.

La fuerza leal tuvo un muerto y 20 heridos.

La muerte de Serafín Sánchez, que era un cabecilla animoso y con dotes de mando nada despreciables, es para la insurrección un golpe verdaderamente rudo, pues muertos José Maceo y Zayas, era uno de los cabecillas de mayor prestigio.

IMPRESIONES

En la Península continúa la expectación, y aunque las opiniones de la Prensa no son unánimes al juzgar las operaciones emprendidas en Pinar del Río, la confianza va renaciendo y se espera que los planes del General Weyler den el resultado apetecido.

Las impresiones de aquél son optimistas, pues según ha manifestado á varios corresponsales, está satisfecho del éxito de la primera parte de su plan; pero dice que aún le faltan que desarrollar tres combinaciones.

El que las partidas no hayan aceptado un combate ni procurado con empeño sostenerse en las lomas, lo juzga el General Weyler como un signo de debilidad muy favorable á nuestra causa, pues demuestra el cansancio, la desmoralización y la ninguna confianza del enemigo.

Cree que para Navidad habrá dado á la insurrección el golpe de gracia en Pinar del Río.

Que sus esperanzas se confirmen y la suerte le acompañe, es lo que todos los españoles debemos desear.

Aptitudes, valor y elementos tiene para conseguir una victoria completa.

LA REBELIÓN DE FILIPINAS

Difícil, casi imposible, es dar á nuestros lectores noticia aproximada de lo que ocurre en el Archipiélago filipino.

Son tan contradictorias las que se reciben, hay tal diferencia entre las oficiales y las de los corresponsales, que no hay medio de hacer luz en tan obscuro laberinto.

Las operaciones, á pesar de haber llegado no pocos refuerzos de la Península (la Artillería in-

clusive), se llevan con gran lentitud, sin que hasta ahora se haya hecho nada de verdadera trascendencia.

No quiere esto decir que desconfiemos de que la insurrección sea desbaratada por completo en plazo relativamente breve, pues todas las noticias coinciden en que el espíritu de las tropas españolas no puede ser mejor, ni mayores sus deseos de batir á los rebeldes.

¿Cuál es, pues, la causa del retraso que en las operaciones se nota?

Repetimos que es casi imposible averiguarlo, puesto que en concreto nada se sabe.

Nuestros bravos soldados han desalojado á los insurrectos de posiciones muy importantes, tales como las crestas de Sangay, y se han apoderado de Talisay.

Esta operación la dirigió con gran acierto el General Aguirre y se considera de importancia suma, pues permitirá la dominación de todo el campo enemigo.

Posteriormente, el expresado General, en unión del Teniente Coronel Jiménez, alcanzó á los rebeldes en las inmediaciones de Santa Cruz, atacándolos con tal denuedo, que les causó 300 bajas.

No fué menos terrible la lección que les dió el Comandante Arteaga cerca de Augot, pues les tomó las posiciones que ocupaban causándoles 200 bajas, la mayor parte muertos.

Después de estos combates, no se ha tenido noticia de nuevas operaciones, y aunque nadie desconfía del éxito de las emprendidas por el General Blanco, el Gobierno, obrando con sumo acierto, tiene dispuesta una expedición de 10.000 hombres, que embarcarán á mediados del próximo mes.

Esta medida merece los elogios más sinceros, pues es necesario no sólo aniquilar la insurrección, sino estirpar hasta su más pequeño germen.

Nuestro voto no se suma al de los que creen que en Filipinas podrán la dulzura y los halagos más que las balas.

Nosotros creemos que el mejor medio es el castigo de todos, absolutamente de todos los culpables, sin atenuaciones ni distinción de personas.

Repetimos lo que hemos dicho en más de una ocasión: á la llaga con cauterio.

JUAN DE ESPAÑA.

EL FUEGO DEL CIELO

La prensa científica extranjera, fundándose en las observaciones y en los excelentes cálculos del sabio astrónomo Proctor, anunció para la primera quincena del mes actual de Noviembre una magnífica lluvia de estrellas fugaces, semejante por lo nutrida y espléndida á la que observamos el 27 de Noviembre de 1885.

Corregido el cálculo por Proctor y últimamente por Mr. Henry, y teniendo en cuenta la periodicidad del fenómeno, éste, probablemente, no se verificará sino en los días comprendidos entre el 27 del actual al 26 de Diciembre próximo,

Este fenómeno cósmico, el más curioso é imponente de la Naturaleza, sólo se verifica en largos períodos de tiempo, y su verificación esplendorosa y sorprendente no puede menos de preocupar vivamente la atención de los pueblos.

El fenómeno es verdaderamente majestuoso.

En medio de una noche despejada y transparente, inflámase el cielo de repente, y multitud de meteoros cruzan en todas direcciones la bóveda celeste, como chispas inagotables de un incendio

poteroso que cubre por completo, con sus largos regueros de diversos colores, todo el cielo.

La imaginación del pueblo, siempre propensa á lo maravilloso, impresionada vivamente por lo inesperado del suceso cósmico, le da una significación sobrenatural, considerándolo como presagio de próximos y sangrientos acontecimientos en nuestra patria, no faltando quien crea que el fuego del cielo va á abrasar al mundo.

Si penetramos en la antigüedad en busca de las opiniones de sus filósofos acerca del origen de las estrellas fugaces, encontraremos mitos, tradiciones religiosas y fábulas paganas, que si no explican su causa, son resultado de la impresión producida por ellas.

“Desde la más remota antigüedad se conocen las estrellas fugaces—dice un ilustrado escritor que en España ha divulgado los conocimientos astronómicos—, pero hasta hoy nada se sabe acerca de su origen. Muchos astrónomos han creído que eran resplandores producidos por la combustión de ciertas emanaciones terrestres en las altas regiones de nuestra atmósfera; otros, como producto de combinaciones eléctricas; algunos, como la señal de una ruptura de equilibrio en los fluidos imponderables que obran sobre la materia, y no pocos creen que forman, como los aerolitos y los bólidos, un enjambre de pequeñísimos cuerpos planetarios que circulan en el espacio alrededor del sol en una inmensa órbita que corta á la de la tierra en los puntos, en Agosto y en Noviembre, y que al entrar en el medio resistente de nuestra atmósfera, por la atracción terrestre, se inflaman por el rozamiento, transformándose su movimiento rapidísimo en luz y en calor. Esta hipótesis, en virtud de los adelantos modernos, está hoy más admitida que las anteriores, y aunque es frecuente ver cruzar en el cielo durante la noche á esos corpúsculos planetarios, la manifestación magna de esos fenómenos, es decir, la lluvia de esos meteoros, se verifica la principal cada treinta y tres años, habiendo otros períodos más cortos en que se manifiesta también ese bello y sorprendente fenómeno astronómico.”

Las lluvias de estrellas fugaces más célebres en estos últimos tiempos, han sido la de 1799, la de 1833, 1866, y la últimamente observada en 1885.

Las estrellas fugaces, según la definición dada por la ciencia moderna, no son otra cosa, como hemos indicado, que ciertos corpúsculos cósmicos que no trazan más que un rastro de fuego, sin espesor, á través del cielo estrellado, y no hacen más que cruzar las alturas de nuestra atmósfera; y se da el nombre de *bólidos* á aquellos cuerpos que se acercan lo bastante á la tierra para presentarnos un diámetro sensible, en cuyo caso no es ya un corpúsculo insignificante, sino un globo de fuego muy voluminoso, de brillo deslumbrador, que estalla, generalmente, con horrísono estruendo fraccionándose en mil pedazos, cuyos trozos, al caer sobre la tierra, reciben el nombre de *meteoritos*, para distinguirlos de las rocas terrestres, con las cuales ofrecen completa analogía. En este caso se encuentra el bólido que estalló en Madrid en la mañana del 11 de Febrero de este año, uno de los más notables de que se tiene memoria en nuestra patria.

Los trozos de este magnífico meteorito, como los de otros que han caído en diversos lugares y en distintas épocas en nuestro planeta, están muchos de ellos analizados por la química y conservados en los principales Museos de Historia Natural de Europa y América.

Arago ha demostrado que el confuso recuerdo de la caída de un aerolito, fué el origen del mito escita del oro sagrado que cayó encendido del cielo, y fué la base de la leyenda de la *horda del oro* de los paralatas. Dion Casio habla de masas de plata caídas así del cielo en tiempo del emperador Severo, y Esquilo presenta una descripción bellísima de una lluvia de guijarros que Júpiter envió á la tierra después de haber reunido las nubes, cuyos pormenores pueden aplicarse perfectamente á una lluvia de aerolitos.

No siempre se ha observado la inflamación de las estrellas fugaces de noche; se han observado muchas de ellas de día, y en 1788 se vió en Popagán, á medio día, un bólido tan brillante, que iluminó con su luz las habitaciones. En 1843 cayó el gran aerolito de Kleinwenden, produciendo un estruendo semejante al trueno, estando el cielo completamente despejado de nubes.

La lluvia de estrellas fugaces anunciada para la última quincena de este mes á la primera del próximo, según está previsto por el cálculo, ha de ser, probablemente, tan magnífica como la de 1885; lo cual no debe extrañar á nuestros lectores, pues la lluvia de estrellas fugaces de 1866, fué exactamente predicha por Olbers, y la de 1885 la anunció Copeland con mucha anticipación, precisando, además, algunas peculiaridades del fenómeno.

Por esta razón, la lluvia de meteoros siderales que está anunciada para dentro de unos días, es casi seguro que ofrezca los mismos fenómenos y particularidades que la anterior, pues no hay motivo racional para poner en duda estos vaticinios, cuando la experiencia viene demostrando que estos acontecimientos celestes están previstos por el cálculo, como la aparición de ciertos cometas periódicos, que se hallan comprendidos dentro de los límites de nuestro sistema planetario.

ANTONIO MIRANDA.

LA MERITORIA

I

El cuartito de Elvira tenía una ventana que daba al tejado y se hallaba adornada con macetas de geranios y claveles y con un pajarillo cantando prisionero en su jaula.

Era la celdilla blanca y perfumada de una virgen; era el lugar donde ella había sentido un día las primeras doradas ilusiones, los ensueños de color de rosa, las esperanzas de mantener decorosamente á su madre y mantenerse ella conquistando aplausos y laureles en el teatro. Allí se vió algunas veces, por la mágica brillante de sus ensueños, ya en medio de la escena y con lujoso atavío, siendo objeto de ruidosa ovación.

Allí, en aquel cuarto, había penosamente emprendido y proseguido sus estudios, logrado dicción irreprochable, conocimiento de la literatura dramática y práctica de los difíciles ejercicios del arte declamatorio.

Mas, allí también, una mañana lloró ante su querida madre sus primeros y terribles desengaños, el desencanto de ver burladas sus nobles y hermosas esperanzas.

—¡Ay, madre de mi alma!—decía.—¿Qué va á ser de nosotras? Nos estrecha tanto la miseria, que temo que he de sucumbir bien pronto en la lucha.

—No, hija mía—replicó la anciana—; no desespere; ¡tú, tan buena, tan hermosa y tan honrada!

—Honrada, sí... y, si tú quieres, paso por que sea

LA ILUSTRACIÓN NACIONAL



ARBOLES JÓVENES

hermosa...; pienso que ambas cualidades no son unidas, por lo menos la primera..., la mejor recomendación para favorecer en su camino á una cómica... ¡Ah, si mi padre viviera!

- ¡Vaya, desecha esas ideas! ¡Nuestra situación



es apurada; tengamos paciencia! ¡Dios nos ayude! ¿No tienes ya concluida tu carrera?

-Que he hecho á costa de sacrificios que nos han arruinado.

-Bueno, sea...; en cambio, ¿no has conquistado premios en el Conservatorio y matrículas de honor? ¿No hace ya cuatro años que eres meritoria en uno de los principales teatros de Madrid? ¿No aseguran cuantos te conocen que tienes un porvenir brillante, y que vales mucho, que eres un tesoro? Pues bien, hija mía, sigue tus propósitos con fe; no te desalientes; verás cómo Dios abre camino.

-Que luego cerrará el empresario. No le des vueltas, mamá; soy verdaderamente desgraciada... ¡Cuatro años llevo de meritoria, y dos años hace que me permiten desempeñar algun papelito.

-Que haces admirablemente; ¡qué bien te ajustas á la escena é interpretas el carácter! Esto no lo digo yo; lo dice, á cuantos habla, el director del teatro.

-Sí, sí; todo eso será cierto...; pero bien sabes tú lo que nos cuestan esos pequeños triunfos. Para desempeñar con propiedad y decoro esos papeles hemos tenido que hacer grandes sacrificios, privándonos.. muchos días hasta de lo más necesario: quedándonos sin comer.

-Pero eso tan sólo nos ha sucedido cuando yo me he visto sin trabajo.

-Lo cual ha sucedido, y suele suceder con frecuencia, ¡madre mía! Y bien sabes tú cuánto me apena y aflige verte trabajar día y noche afanosamente en la máquina de coser para ganarte seis reales, ¡seis reales!

-Vaya, vaya; no faltándonos esos seis reales, ya podemos estar contentas, porque con ellos podemos comer. De la casa no tenemos que ocuparnos, porque la pago con los tres reales y medio de mi viudedad.

-¡Si yo pudiera ayudarte á trabajar...!

-No, hija mía, no; yo quiero que tú sólo atiendas á tu carrera. ¿Qué tiempo te quedaría para trabajar entre el Conservatorio, horas de estudio, funciones y ensayos? ¡Todo el día y gran parte de la noche! Ya desempeñas tu parte en las grandes representaciones.

-Si; papeles me dan, madre; pero no me dan sueldo alguno.

-¿Conoces al nuevo representante de la empresa?

-¡Es un hombre antipático y ordinario! Viste con ridiculez, es desenfadado y grosero. Además... ¡Oh!...

-Habla, hija mía.

-Pues bien: más que tal representante creo que es el que presta el dinero...; se da aires de señor, fía con cinismo... y se permite bromas ó galanteos zafios del más odioso carácter... Niña, es usted un pimpollo...; no se afane usted por agradar á tanta gente; bastaría con que usted agradase á uno y hacia carrera. - Esto; esto me dijo; yo fingí no entender aquella grosería, y aquella misma noche...

-¡Infame! ¿Por qué no me lo has dicho? Yo me hubiera acercado al director y hubiera expuesto mis quejas...; por supuesto que eso, hija, no pasó de ser una estúpida inconveniencia.

-O fué una cínica proposición...

-Desprécialo; el director te estima... Me habló de que ahora, para la excursión que haréis por provincias, había de ser fácil que te diesen empleo y sueldo.

-¡Ah!.. No lo creo, madre... Mas ¿han llamado?

-Sí, sí; han llamado, hija mía...-dijo la anciana, y salió del cuartito.

-¡Pobre madre!-se dijo Elvira.-¡Qué buena es! ¡Ah, sí! No debo hacer caso de aquel bárbaro... ni debo perder mis ilusiones... Ahora, si salimos á provincias..., vivirá mi santa madre contenta y descansando por mi trabajo... ¡Con qué entusiasmo pienso trabajar!

-Elvira... ¿No te lo dije? Carta del director ó empresario; léela... ¡Serán buenas noticias!

-¡Ojalá Dios lo haga! Escucha: "Señorita: Por el trabajo que ha hecho usted durante la temporada de invierno como meritoria, le ofrezco una plaza en la compañía que hará su excursión á provincias.."

-¿No te dije? ¿Lo ves? Si no podía menos; sigue, lee, lee.

-Escucha: "Diga usted si acepta, advirtiéndole que continuará usted sin sueldo hasta la próxima temporada de invierno.. ¡Horror!!"

-Pero ¿dice eso?

-¡Sin sueldo, mamá; sin sueldo! ¡No te digo que soy muy desgraciada!

-Pero, hija..., no has debido leer bien. ¡Cómo ha de decir eso el empresario! ¡Con qué has de pagar tus gastos fuera de casa! ¡Cómo una chica de tu edad ha de viajar sin alguien que la acompa-

ñe y represente! ¿Quién paga sus gastos y los tuyos? Ese empresario está loco.

-Ya ves, mamá, que no puedo aceptar.

-Claro que no; pero observa, hija mía, que pierdes tu porvenir, y que, si aceptas eso, ya tendrás sueldo en la próxima temporada.

-No, mamá, no lo tendré hasta que... agrade á uno... No piden mi talento..., piden mi honra... ¡La honra á cambio de la gloria! No; mi honra es mi primera, mi más preciosa gloria.

Llegaron los meses de otoño, y sobrevino el invierno; en el cuartito no había ya claridades del cielo, ni luces de sol...; había un trono; en él, con atavío rico, con el único vestido que Elvira había poseído, se hallaba ésta coronada de flores..., llena de gloria, la de los ángeles. Había muerto por la terrible acción de una miseria espantosa.

Hoy una anciana escuálida, de mirada de loca, acude con sus manojos de papeles á la puerta del teatro y pregona monótonamente periódicos...; aquella voz le es odiosa al empresario...; es una acusación terrible para él, le avergüenza y le aterra...; sin embargo, no se atreve á arrojar del pórtico del teatro á la vendedora loca..., ¡que canta sarcásticamente los triunfos de otras actrices...



-¡El Eco..., con el debut .. de mi hija-exclamó por fin un día... en que, pronunciándose fieramente la locura, tuvieron que llevar á la anciana al hospital!

DR. FRUCTUOSO BERCERO.

MISCELÁNEA NAVAL

POR

ARGOS

El *destroyer Virago* construido por los señores Laird Brothers, de Birkenhead, para el Gobierno inglés, ha concluido sus pruebas con resultados sumamente satisfactorios.

El término medio de presión desarrollada durante las pruebas fué de 216 libras y el de la velocidad 30,50 millas por hora.

Los constructores fueron felicitados por la comisión del Almirantazgo que presenció las pruebas.

Para que nuestros lectores puedan formarse una idea de los esfuerzos que todas las Naciones



están haciendo, especialmente Inglaterra, para el aumento de sus fuerzas navales, presentamos á continuación un estado demostrativo de los buques de guerra que á fines del pasado mes de Octubre se estaban construyendo en los astilleros ingleses y escoceses:

PARA INGLATERRA	Número.	Toneladas.
Acorazados de escuadra.....	5	74.500
Cruceros protegidos de 1. ^a ...	4	44.000
Idem id. de 2. ^a ...	7	39.800
Idem id. de 3. ^a ...	6	12.810
Destroyers.....	44	14.000
Torpederos de 2. ^a	3	180
PARA OTRAS NACIONES		
Acorazados de escuadra.....	5	52.560
Cruceros.....	6	24.200
Destroyers.....	8	2.800
Torpederos.....	6	720
Transporte.....	1	2.460
TOTAL.....	95	268.030

El *destroyer Furor*, construido por los señores James & George Thompson, Limited, de Clydebank, para el Gobierno español, ha terminado sus pruebas que fueron presenciadas por el Capitán de navío de primera clase Sr. Cámara, acompañado de Jefes y Oficiales de la Comisión Naval española en Londres.

Se suplió con pesos equivalentes á 75 toneladas la falta de artillería, pertrechos, etc., etc., á fin de que las pruebas se hicieran con el buque en los calados que ha de tener una vez completo su armamento.

El resultado obtenido durante tres horas de marcha fué de 28,25 millas por hora, ó sea un cuarto de milla más de lo contratado.

Un accidente bastante raro ha ocurrido al acorazado norteamericano *Texas*, el 9 del actual.

Se hallaba este buque fondeado en el arsenal de Brooklyn, New-York, cuando, sin causa hasta ahora descubierta, se rompió la válvula principal de los tubos de inundación de la cámara de la máquina de estribor.

Sin que hubiese medio oportuno para evitarlo, el agua invadió gradualmente el buque, que se fué á pique en cinco metros de agua que tenía bajo la quilla, quedando clavado en el fango.

Facilmente se pondrá el *Texas* á flote y todo el daño quedará reducido á las averías que el agua y fango hayan causado á las máquinas, pertrechos y cargos.

No hubo desgracia personal ninguna, pues el buque descendió solamente cinco metros de su línea de flotación normal y su inmersión fué lenta, dando tiempo á que toda la tripulación subiese sobre cubierta.

El *Texas* fué botado al agua en 1892 y es un acorazado de 6300 toneladas de desplazamiento. Monta dos máquinas de 8.600 caballos indicados y su velocidad es de 17 millas por hora.

Su artillado se compone de 2 cañones de 30 centímetros, 6 de 15 centímetros y 20 de diferentes calibres y de tiro rápido.

En los primeros días del presente mes tuvieron lugar en Meppen las experiencias de los nuevos cañones Krupp para la Marina.

A las experiencias asistieron el Emperador Guillermo, el príncipe Enrique su hermano y varios distinguidos Jefes y Generales de la Armada alemana.

El resultado de dichas experiencias ha sido tan satisfactorio, que el Emperador ha dispuesto que todos los nuevos acorazados y cruceros alemanes monten dicha artillería, que se compone de piezas

de 24 centímetros, 21 centímetros y 15 centímetros, todas de tiro rápido.

En la artillería gruesa el tiro rápido se había conseguido hasta el calibre de 15 centímetros como máximo, pero su aplicación por Herr Krupp en los cañones de 21 centímetros y 24 centímetros ha causado una revolución en la Marina de guerra.

La fuerza de perforación obtenida en esta nueva artillería Krupp es asombrosa. Los cañones de 15 centímetros perforan planchas de acero de 45 centímetros de grueso, los de 21 centímetros planchas de 63 centímetros, y los de 24 centímetros, planchas de 72 centímetros.

El Almirantazgo inglés ha ordenado que se aumente en tres metros la altura de las chimeneas de los cruceros de 14.000 toneladas *Powerful* y *Terrible*, á fin de mejorar las condiciones de tiro de las mismas.

LAS BELLAS ARTES EN SEVILLA

LA PINTURA

(Continuación.)

Bartolomé Esteban Murillo, vió la luz primera en Sevilla en los últimos días de Marzo de 1618, y con él puede decirse que llegó á su mayor florecimiento la antigua Escuela pictórica de su patria, y al punto, por decirlo así, en que se paraliza el progreso de dicha escuela y empieza su decadencia.

“Se ha dicho y con razón—afirma Sentenach—, que el genio verdadero posee algo en su naturaleza de femenino, algo no varonil que se manifiesta en sus producciones; y tratándose de los elementos de la pintura bien se le puede aplicar, esto es, al color ó á la color, como decían nuestros clásicos.

El arte español es en general severo, adusto, varonil, falto de cierta delicadeza, de cierto encanto que sólo puede producirse con un sentimiento verdaderamente femenino, y Murillo lo produce con su sentimiento del color, que hace tan florida, tan dulce, tan blanda y encantadora su escuela.

A esta sensibilidad se debe, sin duda, que sea el único de nuestros pintores que concibe y presenta un bello y notabilísimo tipo de mujer, que compite con los de Rafael, artista también florido, delicado y de divinas dotes. Tipo tomado de la realidad, de los que constantemente tenía á su vista, y sublimado hasta el punto de servir de rostro á la Madre del Divino Maestro, que tanto veneraban sus compatriotas.

De sus numerosos cuadros, los que más dan á conocer el alcance de las colosales dotes de Murillo, son el de *La Concepción*, que hoy está en París, y el de *San Antonio de Padua*, de la Catedral sevillana.

“El colorido de este último lienzo es dulce, hasta arrebatarlos con lo delicado de todo él; fresco como el de una selva florida; puro y limpio como los del iris; caliente y vigoroso en las más delicadas tintas; brillante como la misma luz y armónico como afinadísima instrumentación.

Quando se vió hecho un maestro, halagado por sus compatriotas y aplaudido unánimemente, Murillo pensó llevar á cabo la empresa que había de terminar su obra de representante sintético de la Escuela pictórica sevillana, formando una asociación de artistas, con carácter de academia, que perpetuara el gusto de aquella época floreciente, y en 1.^o de Abril de 1660, celebró la primera sesión en los salones de la Casa Lonja.

Hasta entonces, todos los maestros habían estu-

diado en academias particulares; y Murillo se proponía que, los desde allí en adelante bebiesen en una fuente común; pero esto en vez de producir los resultados que eran de esperar, no fué suficiente obstáculo á detener la decadencia de la pintura hispalense que, como la de todas las artes y ciencias de España, coincidió con el reinado de Carlos II.

Los discípulos de Murillo y de Valdés Leal se empeñaron en no ver otros horizontes, más allá de los maestros, llamándose Arte lo que hacía una docena de copistas (de Murillo especialmente), quienes renunciaron de un modo inconsciente á toda inspiración propia, para seguir el convencional amaneramiento y el lamentable reato de preocupaciones rutinarias y antiartísticas, ya tradicionales.

Entre los inmediatos discípulos del autor de las *Concepciones*, figuran: Francisco Meneses Osorio, su mejor alumno, que terminó el célebre cuadro *Los desposorios de Santa Catalina*, de la iglesia de los capuchinos de Cádiz; Pedro de Villavicencio, Caballero de la Real orden de San Juan; Sebastián Gómez, el mulato, Francisco Antolinez y Simón Gutiérrez; y entre los de Valdés Leal; Cristóbal de León é Ignacio Salcedo.

Al advenimiento de los Borbones renace débilmente la pintura, representando esta fase Miguel de Tovar, imitador de Bartolomé, y por último cae en un estado que la lleva á la muerte al espirar el siglo XVIII.

“Mas al fin llegó el día (palabras de Mattoni) en que el cielo del arte patrio brilló con nueva y refulgente luz, al aparecer artistas de extraordinario talento. Estos se presentan, en sus obras, de un modo hasta entonces desconocido, revelando aspiraciones y tendencias distintas de las de los pasados tiempos.

Desde el segundo tercio del siglo XIX ya no es el arte la abstracción completa del espíritu en busca de un ideal suprasensible ó por el contrario la servil imitación de la naturaleza, tal como se presenta: es la armonía de todos los elementos artísticos y la depuración del criterio llevado al más alto y justo de los refinamientos; es en suma, la síntesis de todos los conocimientos y estudios del pasado. De ahí que cuando hoy aparece una verdadera obra de arte, reviste ésta en su conjunto cualidades más completas de perfectividad que las ejecutadas en otros tiempos.

Sevilla, como no pudo ser por menos, no fué insensible ni indiferente á esta resurrección artística de nuestros días, y tuvo también su renacimiento en la pintura, y éste, debido al maestro de todos nuestros modernos pintores, el insigne y laureado artista Sr. D. Eduardo Cano.

A él indudablemente es debido que Sevilla volviese á ser lo que en tiempos más felices para el arte fué, devolviéndole días de gloria en la formación de esos eminentes artistas, que por desgracia residen fuera de su patria, como astros de nuestro cielo que dieran su luz á extrañas regiones, y de los no menos ilustres que entre nosotros permanecen.

El carácter distintivo de la Escuela pictórica sevillana ha sido siempre el color, así como el dibujo el de la cordobesa; pero hoy se han hermanado en Sevilla estos dos principales elementos cual lo revelan, entre otros cuadros, los de Villegas, Jiménez Aranda, García y Ramos, y Bilbao.

También los asuntos en que se inspiraban los secuaces de esta escuela han sido casi pospuestos en la actualidad, no siendo los místicos los que predominan, sino los de costumbres y los naturalistas.

MATHÉFILO.



HABANA.—Bendición de la bandera del batallón de Voluntarios Urbanos.

HABLADURÍAS

Yo, que hasta ahora me había considerado pobre, respiro.

¡Hay dinero! ¡Ay, dinero!

Me consta.

He visto las listas de suscriptores al empréstito en la *Gaceta*.

Quién ha puesto á disposición del Gobierno diez, doce y trece millones de pesetas; quién séis, quién cuatro, quién dos...

Entre los ricos figuran dos escritores públicos.

Pirala y Peris Mencheta.

¡Qué honor para nosotros los del oficio, contar

Es de trato sencillo, aunque salvaje, y trata á sus semejantes de tú.

Ellos le corresponden y le tratan como á quienes.

Sus gustos son democráticos: se desayuna con huevos de avestruz, bebe agua de Carabaña y se ejercita diariamente en la esgrima de navaja.

De instrucción no está muy bien; pero como él dice: para gobernar, en caso de apuro, á los animales que le siguen, con poco basta.

Un periódico inglés publica una interview que "sostuvo," uno de los redactores del citado colega con Bonifacio I.

Se entendieron por señas, y el redactor correspondiente no garantiza la fidelidad de la traducción.

á las "tiples ligeras," en las noches de su beneficio, hay suscriptores para calamidades públicas.

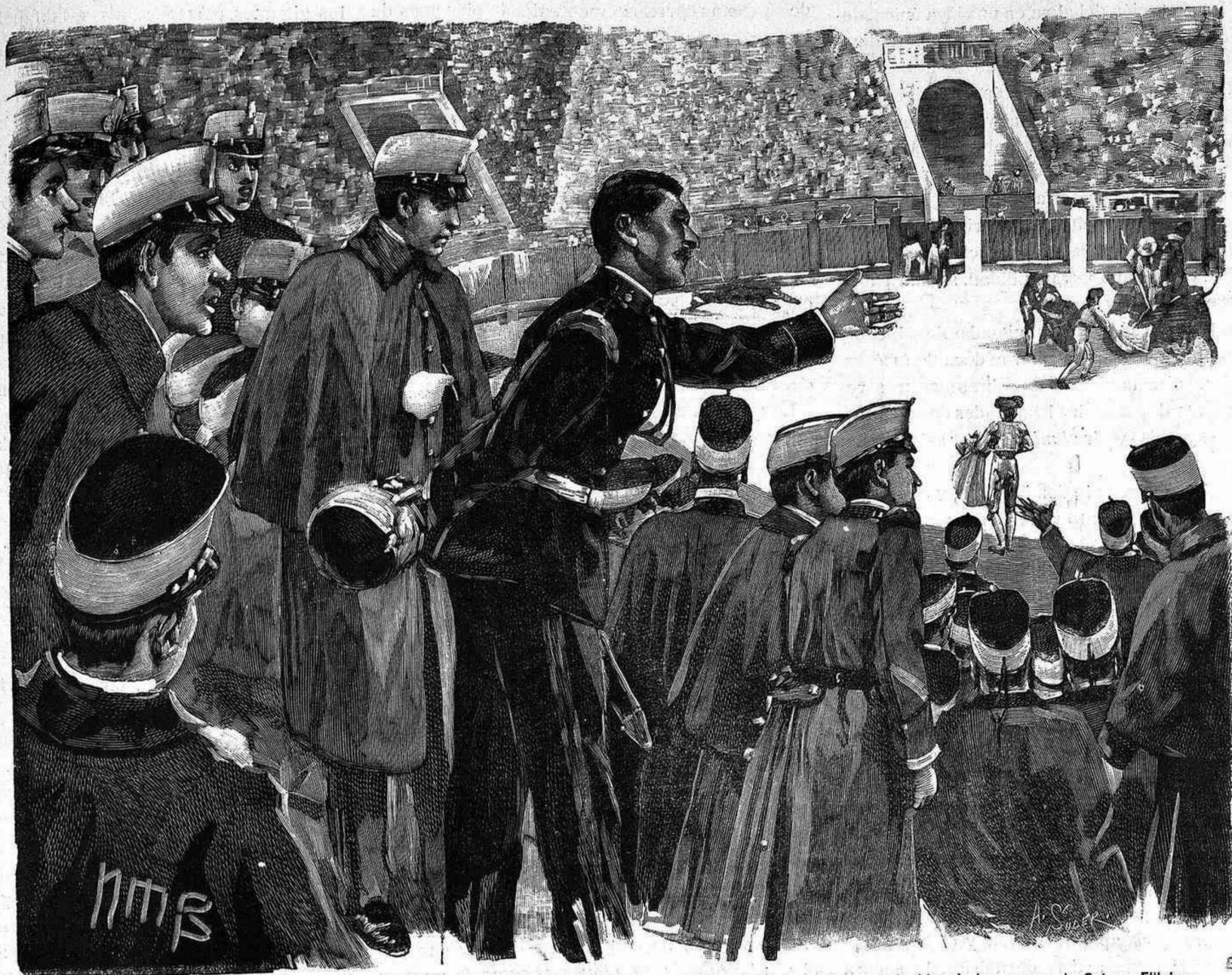
"Fulano de Tal, pasivo..... 0,50 céntimos.

„Fulanita de Cual, hija de los anteriores y niña de tres años cumplidos, de sus ahorros... 0,05 céntimos.

„Dionisio Pérez, zapatero establecido en la calle de..... ofrece á ustedes su establecimiento y una peseta.

„Café cantanté de la calle..... todas las noches concierto por la *Cotorrona* y el *Chili*..... 0,10 céntimos.

¡Qué hermoso desprendimiento! ¡Qué admirable explosión del sentimiento sagrado de la patria, cuando es verdadero!



EN EL TENDIDO.—Apunte de la corrida celebrada en Madrid el 13 del actual á beneficio de los soldados enfermos y heridos de las guerras de Cuba y Filipinas.

entre los capitalistas á un historiador y á un periodista de los más populares!

Y ¡qué vergüenza, al mismo tiempo, para nosotros, los no suscriptores, no figurar en la lista de los señores y señoras del empréstito!

¿Con qué caras nos presentaremos en los círculos y en público no habiendo ofrecido nuestros óbolos á la vindicta pública para contribuir á la busca y captura de Antonio Maceo y de Bonifacio Andrés?

¡Bonifacio Andrés!

Ustedes no conocerán á S. M. Bonifacio Andrés.

Es un indio, rey de Batangas, voluntario y constitucional ó constituyente.

Viste de monarca de lance; con bata de percal, sombrero tricornio y banda de la orden Bonifacia.

En la mano derecha lleva una tibia humana y en la izquierda la calavera de uno de sus antepasados.

Bonifacio no aspira á salir del Archipiélago sino conducido por la Guardia civil.

„No piensa en conquistar á España por ahora.,
Y como decía un soldado nuestro de Infantería de Marina:

—No van á ser *patás* las que lleve Bonifacio si le echan mano las tropas españolas.

Aquí continuamos todos sin pensar en Bonifacio.

España es un país atrasado de suyo.

No conoce á Bonifacio ni á una porción de personajes políticos y "financieros," de los que más bullen en Madrid.

Afortunadamente, las listas de suscripciones generales, como la debida á la generosa iniciativa de *El Imparcial*, dan á luz á sinnúmero de señores desconocidos.

Así como hay suscriptores para regalar *ojeptos*

¡Qué cómico en los que explotan la ocasión para exhibirse!

Porque luego ocurre con éstos lo mismo que con los viajeros en tranvía: que por 10 céntimos creen haber adquirido derechos *inaguantables*.

Por 10 céntimos derechos sobre Weyler y Blanco y el porvenir de la clase de color.

EDUARDO DE PALACIO.

RETAZOS

Despida usted á la niñera de su niño, Salomé, que al niño no le hace falta y empieza á *faltarla* á usted.

Quiero *escuchar* que me quieros y ver que eso no es mentira... (¡Y era la muchacha muda y ciego el que lo decía!)

JOSÉ RODAO.



TEATROS

DE TODO UN POCO

Phidias pedía, para producir obras maestras, tiempo y tranquilidad; y andaba acertado, pues la fuerza creadora del ingenio exige inmenso vigor ó expansión del aparato nervioso.

En nuestro decantado fin de siglo, se vive una vida vertiginosa, con absoluta carencia de tranquilidad, bien porque la lucha por la existencia lo demanda, ó bien porque los acontecimientos políticos y sociales embargan nuestra atención y es punto menos que imposible producir obras maestras. La absorción del alma en una idea única, dominante, no está ya de moda: hoy se quiere dinero, gloria, pero pronto. ¿Para qué esperar?...

Esta enfermedad de nuestra época, origina que el teatro vaya, como todo, mal y á la ligera.

Si un crítico consagrara su pluma á seguir la famosa divisa de Juan Jacobo Rousseau, *Vitam impendere vero*, no podría vivir, no cabría dentro de la moderna sociedad literaria.

Si un autor se dedicase á producir obras como Phidias, con tiempo y tranquilidad, se moriría de hambre.

Y si las empresas, en fin, animadas de saludable anagogía, intentaran levantar el decaído arte escénico, no ejecutando más que obras maestras, verían pronto desiertas las localidades de su teatro.

Hoy es preciso vivir *al minuto* y... "así sale ello, Tello".

La fiebre aurígena lo domina todo, y como dice otro proverbio: "pronto y bien, rara vez juntos se ven".

Por lo tanto, de la decadencia que se advierte en el teatro, justo es culpar á la exigencia de la vida moderna.

Que el regio coliseo ande desquiciado no debe sorprendernos.

Creóse una empresa poco menos que en el aire: buscóse, como es muy general, un cuadro de artistas en donde muy pocos merecen el título de cantantes de *primísimo cartello*, y... comenzaron las representaciones.

¿Qué tiene, pues, de extraño se haya dado al público una representación de la grandiosa ópera *Gli Ugonotti*, que flaqueando por completo en dos de las partes principales, el tenor y el bajo, apenas permitió á una artista de mérito, la señora Bordalba, lucir sus excepcionales facultades?

Cierto que *Lohengrin*, célebre *spartito* de Wagner, ha alcanzado mejor interpretación en conjunto, pues tanto las señoras Bordalba y Pasqua, como el tenor Garulli y el barítono Tabuyo, se hicieron aplaudir con justicia; pero es lo cierto que apenas si hasta ahora ha habido una ópera que merezca los honores de una ejecución completa.

El teatro Español hace laudables esfuerzos por conservar su clásico renombre, ya que en el cuadro de compañía pudiera señalarse alguna sensible deficiencia.

Temerosa, sin duda, la dirección artística de estrenar obras de nuestros modernos taumaturgos, consagra con empeño sus tareas al cultivo de las de nuestros clásicos. Recientemente se ha puesto en escena una de las mejores producciones de Alarcón, *La verdad sospechosa*.

Escribir un juicio crítico de D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, fuera una petulancia sin ex-

cusar, como igualmente de su citada obra, que compite con las de Terencio, á quien se asemeja mucho nuestro autor insigne por su elegante dicción y por las intenciones morales de la fábula.

María Guerrero, que es una de las mejores intérpretes que hemos conocido de nuestro teatro clásico, obtuvo en la hermosa comedia de Alarcón un nuevo triunfo.

Nada diremos del teatro de la Comedia, porque no somos aficionados á *ilusionistas*, ni menos á que para "salvar una temporada," se apele á esta clase de espectáculos, con detrimento de la dramática española.

Sólo Antonio Vico, en Novedades, hace esfuerzos gigantescos, representando las mejores obras de su vasto repertorio y obteniendo plácemes de la no excusa concurrencia que acude á ver al veterano actor, último resto de las gloriosas tradiciones de nuestro teatro.

El eminente artista se halla dispuesto, y hace bien, á morir como el buen artillero... al pie del cañón.

Si bien en el teatro de la Zarzuela no tenemos ninguna novedad de que ocuparnos, justo es decir que todas las obras de repertorio que se ponen en escena lo son con especial esmero y alcanzan muchos aplausos del numeroso público que frecuenta este afortunado coliseo.

En Lara sólo se ve alguna novedad *trasnochada*, como *Las tres rosas*, y vamos viviendo.

La empresa de Apolo, cuyos buenos deseos hay que reconocer, no anda afortunada en los estrenos; pero tenemos noticia de que prepara obras que han de resarcirla con creces de tan lamentables equivocaciones. Sus desvelos merecen el favor del público.

Eslava ha sido hasta ahora el más favorecido por la suerte, pues las obras estrenadas han obtenido éxito muy lisonjero y el público llena el teatro todas las noches.

Sin embargo, creemos que la dirección artística debe imprimir mayor actividad á los estrenos.

La modesta compañía que actúa en Parish, si bien no pone en escena nada nuevo, hace cuanto puede por agradar y alcanza justos y calurosos aplausos.

En el lindo teatro Martín, por el contrario, mendenudean los estrenos. Su inteligente director y aplaudido actor Sr. Chicote, ha comprendido que esta es la manera de atraer al público, y con no excusa fortuna ha estrenado recientemente dos obras: *La tahona* y *La tonta de capivote*, que han logrado un éxito completo.

En la última, Loreto Prado ha sabido encontrar una de sus mejores creaciones.

Jackson Veyan, inspirado autor de la letra, y los maestros Valverde (hijo) y Estellés, de la música, son muy aplaudidos y llamados á escena todas las noches.

Siga por ese camino la empresa y alcanzará honra y provecho.

También el teatro Romea disfruta de vida próspera, merced á la actividad de su dirección artística.

Y aquí hacemos punto, lamentando no tener ocasión de escribir crítica seria con motivo de obras de importancia; mas de donde no hay... no puede sacarse nada, y gracias si raras veces los teatros de la corte ofrecen algún espectáculo digno de mencionarse entre ese inmenso fárrago de producciones de pacotilla que vienen sirviendo al público las empresas.

ALFONSO BUSI.

VARIEDADES

El gigante más grande del mundo.—Se vende piel de yankee. No más zapateros.—Una industria de los japoneses

Contra el error vulgar de que la humanidad degenera, hemos publicado en varias ocasiones datos estadísticos que demuestran que el hombre vive ahora más que el de otros tiempos y que en la actualidad hay más centenarios que nunca.

Y no sólo el hombre no degenera por lo que se refiere á la duración de la vida; también respecto á la estatura el hombre de hoy puede parangonarse con ventaja con el de pasadas edades; pues conviene advertir que la supuesta existencia de los gigantes, pertenece más á la fábula que á la historia.

En todos tiempos ha habido individuos, verdaderos fenómenos, que han superado mucho la talla general; mas ninguno, acaso, ha alcanzado la estatura del americano Wilkins, que se ha exhibido en un teatro de Viena.

¡Como que tiene la friolera de 2,25 metros de altura!

El gigante Wilkins ofrece la particularidad de que todo su cuerpo está perfectamente desarrollado y guarda armonía con su estatura, lo cual es extraño, porque comúnmente estos gigantes son mal proporcionados.

El Museo Anatómico de Viena tiene fama de poseer los mayores esqueletos humanos, y, esto no obstante, su director, el Dr. Zuckerandt, afirma que el actual gigante Wilkins es el mayor de todos los conocidos.

He aquí un individuo á quien muchos sabios harán proposiciones para que les legue su esqueleto.

A todo hay quien gane.

Si el gigante Wilkins puede vender sus huesos para cuando se muera, otra compatriota suya, una señorita californiana, vende su piel en vida.

Ya sabíamos, y de ello dan repetidas pruebas, que los norteamericanos, por el dollar, son capaces de vender su alma, y al mismo tiempo son *cobardes* avaros por conservar la *pelleja*; pero la señorita en cuestión les ha enseñado que se puede también vender la piel y conservar la vida.

Según refieren algunos periódicos parece ser que una joven de California se ofreció á que la cortaran un pedazo de su piel para aplicársele á un amigo suyo. Las operaciones quirúrgicas obtuvieron un brillante éxito, y como á la piel cortada sustituyó en breve tiempo otra nueva y buena, la joven—yankee había de ser,—vió en su propia piel una mina, y se propuso explotarla; al efecto, ha enviado prospectos á los médicos ofreciendo su piel para inertos quirúrgicos, á cuatro dollars la pulgada cuadrada.

Dicen que, como es de sana constitución, son muchas las peticiones de piel que la han hecho, por lo que es de creer que antes de poco tiempo quedará más *despellejada* que San Bartolomé.

En Islington (Inglaterra) se celebra actualmente una Exposición de cueros y calzado, á la que acuden numerosos "maestros de obra prima," para admirar magníficas pieles é ingeniosas máquinas. Pero entre éstas, la que causa mayor sorpresa y admiración, es una que tiene la particularidad de realizar por sí sola todas las múltiples operaciones necesarias para hacer el calzado.

En un extremo de la máquina se introduce el

cuero en bruto, y á los pocos momentos salen por el otro los zapatos acabados.

La *Naturaleza*, de donde tomamos la noticia, dice que no sabe, si en el caso de no salir los zapatos á gusto del consumidor, es posible meterlos por el extremo de salida, dar vuelta al revés, y obtener la materia prima intacta. Es probable que sí, porque se conoce que el inventor es hombre que "sabe dónde le aprieta el zapato". Como que la máquina hace en un día la labor que harían en el mismo tiempo 140 operarios.

Nos admiramos, y con motivo, de los grandes adelantos obtenidos en la industria en Europa y América, sin parar nuestra atención en que en algunas industrias superan los asiáticos.

En el Japón, por ejemplo, usan la ropa interior hecha de papel delicadamente aprestado y desgranado, pegado hasta formar grandes rollos, y después cortado, ribeteado y reforzado con tela de algodón en los ojales y costuras.

Este papel es muy flexible y sólido, y como la tela, no impide la transpiración.

Aunque este papel es resistente, y aun después de mojado cuesta bastante trabajo romperle, no resiste como la tela la acción del lavado. En cambio, por su extremada baratura pueden sustituirse por muy poco dinero las prendas sucias por otras nuevas.

COSMOS.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros remitidos á esta Redacción por sus autores ó editores.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE para 1897.

Tan bien editado como el que dicha casa publicó en años anteriores, y se vende al precio de 1,50 pesetas en las principales librerías.

AGENDA DE BUFETE, de los Sres. Bailly-Bailliére. Un volumen de regular tamaño, con una guía de Madrid muy completa.

Se vende en casa de los editores y en casi todas las librerías.

AGENDA CULINARIA para 1897, de los Sres. Bailly-Bailliére.

Contiene gran número de recetas culinarias, y es un libro muy útil y muy recomendable por su baratura.

Puede adquirirse en las principales librerías.

ARTES HISPÁNICAS. Revista dedicada al fomento de la Industria, Agricultura y Comercio.

El número que acabamos de recibir contiene una interesante reseña histórica de los establecimientos de vinos de Pedro Demeq, en Jerez de la Frontera, con hermosas vistas fotográficas de los mismos.

Advertimos á los señores anunciantes que, desde 1.º de Noviembre, todo anuncio satisface diez céntimos de peseta por inserción, según ley de 14 de Octubre de 1896.

BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba.

EMISIÓN DE 1886

Con arreglo á lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 10 de Mayo de 1886, tendrá lugar el 42.º sorteo de amortización de los Billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1886, el día 1.º de Diciembre, á las once de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, número 1, principal.

Los 1.240.000 Billetes hipotecarios en circulación se dividirán, para el acto del sorteo, en 12.400 lotes, de á cien billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo diez y ocho bolas, en representación de las diez y ocho centenas que se amortizan, conforme á la tabla de amortización y á lo que dispone la Real orden de 4 del actual, expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlas en el globo destinado al efecto, se expondrán al público las 11.891 bolas sorteables, deducidas ya las 509 amortizadas en los sorteos anteriores.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el Presidente del Banco, ó quien haga á sus veces, asistiendo, además, la Comisión ejecutiva, Director gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, según lo previene el referido Real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes á que haya correspondido la amortización, y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de Enero próximo.

Barcelona 14 de Noviembre de 1896.—El Secretario general, ARÍSTIDES DE ARTIÑANO.

Naipes Comas.—Fábrica de papel y naipes finos de hilo y una hoja de Sucesores de S. Comas y Ricart,

A. COMAS (S. en C.), Ronda San Pedro, 4, Barcelona.—Casa fundada en 1797.—Teléfono 1.708.—Marcas acreditadas: "El Ciervo", y "El Manoc", "El León", de J. Samsó y "El Periquito", de C. Massó.

Academia de billar, Plaza de Santa Ana, 7.—Grandes partidos todos los días, desde las tres de la tarde, por profesores franceses y españoles.

Dinero sobre alhajas y efectos que convengan.—Alta tasación. Intereses moderados.—Ventura de la Vega, 11, principal.

Palacio del Billar.—36, Alcalá, 36.—Todos los días grandes partidos entre profesores españoles y franceses. Diez y siete mesas de billar de gran precisión.



La mujer española tiene el cutis naturalmente bonito, aunque muy sensible al aire demasiado vivo y al sol demasiado ardiente. Para impedir el bochorno, grietas, barros y hasta las manchas de pecas, empléese para la toilette la Crema Simón. No confundir con otras cremas

Hoteles de Roma en Madrid y en Málaga.—Madrid, Caballero de Gracia, 23.—Ascensor, luz eléctrica, entrada de carruajes hasta el vestíbulo.

Málaga, Puerta del Mar, 26.—Ascensor, luz eléctrica.

Navigazione generale Italiana.—Agencia en Barcelona: Sres. Canadell y Villavecchia, calle de la Merced, 40.—Servicio de vapores correos regular y rápido entre Barcelona y la América del Sur.—Salidas: el 1.º y 15 de cada mes.

Zarzaparrilla del doctor Simón.—El mejor depurativo de la sangre.—Caballero de Gracia, 3, Madrid, Farmacia abierta toda la noche.

Credit Lyonnais.—Fundado en 1863.—Capital, 200 millones de francos.—Puerta del Sol, 10.—Cuentas corrientes.—Compra y venta de monedas y billetes de Banco, giros y órdenes telegráficas de pago, y cartas de crédito sobre todos los países del globo.—Cuentas de depósito.

La Urbana.—Compañía anónima de seguros contra incendios, sobre la vida y de accidentes de coches y caballos. La más antigua en España.—Representación general: Puerta del Sol, 10; Preciados, 1, Madrid.

Vapores de D. Pablo María Tintoré y Compañía, de Barcelona.—Francali, Turia, Tintoré, Terdera.—Viajes de Liverpool á Barcelona, con escalas en los puertos de la Península.—Oficinas: Pasaje del Comercio, 1 y 3, 1.º.—Barcelona.

Alvarez, impresor, Ronda de Atocha, 15.—Teléfono 809.

LA ILUSTRACIÓN NACIONAL

CIENCIAS, ARTES, MILICIA, INDUSTRIA, LITERATURA, MÚSICA, TEATROS Y MODAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Peninsula.....	{	Trimestre.....	4 pesetas 50 céntimos.
		Semestre.....	9 "
		Un año..	18 "
Extranjero.....	{	Semestre.....	12 "
		Un año..	24 "

Los precios indicados rigen sólo para las suscripciones, cuyo importe se satisface directamente en la Administración. Todas las demás sufren el recargo correspondiente á corresposnal y giro.

CLAUDIO COELLO, 22

PATE ÉPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 años de éxito y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILIVORE, DUSSEY, 1, rue J.-J. Rousseau, París.

AGENTE GENERAL PARA LOS ANUNCIOS FRANCESES: M. F. MUS, RUE DAMREMONT, 9, PARIS

NUEVO CAFÉ DEL SIGLO XIX

MAYOR, 18

Café especial exquisito, salido de la máquina Grouard, con privilegio y traída expresamente de París.

Grandes conciertos con profesores del teatro Real, los jueves y domingos.
Cocina de primer orden, con platos especiales.

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el CABELLO y la BARBA, la mejor y más barata, sin nitrato de plata ni substancia nociva, según comprueba su análisis. Destinamos 1.000 pesetas al que demuestre que en nuestro preparado existe dicho metal. Evita las enfermedades del cuero cabelludo, contribuyendo á su crecimiento, no mancha la piel ni la ropa. Úsase con la mano ó esponjita. Precio del frasco, 3,50 pesetas. Por mayor en casa del autor M. Macián, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo, Madrid. De venta en las principales perfumerías y peluquerías.—Exportación á provincias.

BLANCO DUCAL

Con base de glicerina, que suaviza y hermosea el cutis, dándole la frescura y transparencia de los quince años; preparado por la casa DORIN, DE PARIS, para la PERFUMERÍA FRERA, especial en blancos y tintes.

1, CARMEN, 1

BAÑOS NUEVOS DE SAN ROQUE

ALHAMA DE ARAGÓN

Aguas termales bicarbonatadas-cálcicas, antimonio-arsenicales.

FUENTE PRIMITIVA

Caudal de agua, 680 litros por minuto.—Temperatura, 33 grados centígrados.—Baños naturales y á alta temperatura.—Gabinets especiales con todos los aparatos necesarios de hidroterapia.—Fonda dentro del balneario, á cargo del renombrado fondista

DON MARCIAL GONZALEZ

Habitaciones con confort, arregladas á todas las fortunas.

Gran Hotel de Rusia.—Establecimiento de primer orden.—Luz eléctrica, teléfono, baños, etc. Restaurant para 400 cubiertos.—Carrera de San Jerónimo, 34.

Gran Hotel de Paris.—Ascensor á todos los pisos; luz eléctrica en todos los cuartos.

Se admiten anuncios á precios convencionales. Dirigirse al Administrador de esta REVISTA, Claudio Coello, 22, Madrid.

PASTILLAS PECTORALES INFALIBLES
contra la
TOS
inventadas en el año 1865 por el
DR. ANDREU
La rápida y universal aceptación que han tenido en todo el mundo y su éxito siempre creciente por espacio de tantos años, son la mejor garantía de las preciosas virtudes medicinales de estas PASTILLAS. Son tan rápidos y seguros sus efectos, que casi siempre se cura
LA TOS
antes de concluir la primera caja

Instituto de Vacunación del Dr. Balaguer, Preciados, 25, Madrid.—Todos los días, de dos á cinco, se vacuna directamente de la ternera á 5 pesetas. Se emplea y regala lanceta nueva para cada persona. Tubos y cristales con lanceta aséptica, á 4 y 3 pesetas, respectivamente. Se remite á provincias.

INTERESANTE Á LAS REVISTAS ILUSTRADAS

Gran centro de venta de grabados de LA ILUSTRACIÓN NACIONAL. Los clichés, galvanos y grabados en madera de nuestra colección, que comprende más de 5.000 asuntos, se venden á los precios desde tres á diez céntimos de peseta centímetro cuadrado.

La colección de muestra se halla de manifiesto en nuestras oficinas, Claudio Coello, 22, bajo.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el cutis, sana y benéfica; basta con muy poca cantidad para aclarar el cutis más moreno y darle la blancura suave y nacarada del marfil. Precio en París, 5 francos.

DUSSER: 1, rue de J. J. Rousseau, PARIS

ALMACÉN GENERAL DE ROPAS

PARA TODOS LOS INSTITUTOS DEL EJÉRCITO Y HOSPITALES MILITARES

DE

VILLASUSO, MUELA Y COMPAÑÍA
SAN IGNACIO (entre Sol y Muralla)

HABANA

Apartado de correos, 580.—Dirección telegráfica: VILLASUSO.

CALLIFLORE FLOR DE BELLEZA

Polvos adherentes é invisibles. Por el nuevo modo de emplear estos polvos, comunican al rostro una maravillosa y delicada belleza, y le dan un perfume de exquisita suavidad. Además de su color blanco, de una pureza notable, hay cuatro matices de Rachel, y de Rosa, desde el más pálido hasta el más subido. Cada cual hallará, pues, exactamente el color que conviene á su rostro. En la Perfumería Central de Agnel, 16, Avenue de l'Opéra, PARÍS, y en las seis Perfumerías sucursales que posee en París, así como en todas las buenas Perfumerías.

NO MÁS JAQUECA
desaparece en el acto
con la

ANTES

DESPUÉS

Migrainina compuesta
del Dr. M. CALDEIRO
CAJA, 3 PESETAS
De venta en las principales farmacias
y en la del autor,
24-ARENAL-24

Por 3,50 pesetas se remite á provincias.—A Ultramar se envía por correo y certificado por 4 pesetas, giradas en letra de fácil cobro.

La Gresham.—Compañía inglesa de seguros sobre la vida y rentas vitalicias.—Dirección de la sucursal de España, calle de Alcalá, 23, Madrid.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK

Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestiones, curados ó prevenidos, (Etiqueta adjunta en 4 colores)
PARIS: Farmacia LEROY 91, rue des Petits-Champs.
En todas las Farmacias de España.

ALIMENTO DE LOS NIÑOS

Para robustecer á los Niños, las Mujeres y personas débiles del Pecho, del Estómago ó pacientes de Clorosis ó de Anemia, el mejor y más grato alimento es el **RAHOUT** de los **ARABES** de Delangrenier de París. Depósitos en las Farmacias del Mundo entero.—G. P.

ARITMÉTICA GENERAL DE BENOT

Está terminándose el tomo segundo de esta importante obra (de los tres de que consta).

Abraza el primero los sistemas de numeración, integración, substracción y multiplicación, con tal riqueza de datos, que hacen de este trabajo el más nuevo y concluido de cuantos en esta materia se han escrito.

En toda clase de vómitos y diarreas y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo

EN NIÑOS Y ADULTOS

Emplear los Salicilatos de Vivas Pérez

adoptados de R. O. por el Ministerio de Marina y por el de Guerra

Los recomiendan indiscutibles autoridades médicas
Celebran con entusiasmo sus efectos cuantos los usaron

Pídanse en todas las Farmacias y Droguerías del mundo

SE IMITAN Y FALSIFICAN SIN RESULTADO