

LA ILUSTRACION NACIONAL

REVISTA LITERARIA, CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA

Bellas Artes, Retratos, Vistas, Actualidades, Teatros, Viajes, Fastos militares, Monumentos

Fortalezas, Armas, etc, etc.

DIRECTOR Y PROPIETARIO

ILMO. SR. D. ARTURO ZANCADA Y CONCHILLOS

DIRECTOR LITERARIO

D. EUGENIO DE LA IGLESIA

TOMO XIV



MADRID

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE LOS HIJOS DE R. ALVAREZ

Á CARGO DE ARTURO MENÉNDEZ

15, Ronda de Atocha, 15.

1897

ÍNDICE GENERAL DEL TOMO DÉCIMOCUARTO

GRABADOS

RETRATOS

Tejada (Excmo. Sr. D. Manuel), Con- sejero de Valdosera, Ministro de Gra- cia y Justicia.....	33	Despujols (Excmo. Sr. D. Eulogio), Teniente General, Conde de Caspe.....	258	Luque (Excmo. Sr. D. Agustín), General de Bri- gada.....	4
Albert (Excmo. Sr. D. Tirso), General y sus Ayudantes.....	437	Echaluze (Excmo. Sr. D. Bernardo), General de división.....	453	March (Excmo. Sr. D. Emilio), General en Cuba.....	308
Aldea (D. Federico), Teniente Coronel que ope- ra en Cuba.....	549	Espiau (D. León), Coronel de Caballería des- tinado á Filipinas.....	515	Marqués de Ahumada (Excmo. Sr.), Teniente General Segundo Cabo (Habana).....	65
Alvarez Almendáriz (Coronel retirado, organi- zador del batallón de su nombre en Cuba)...	405	Espina (D. Rosendo), Capitán de guerrillas en Cuba.....	341	Marqués del Pazo de la Merced (Excmo. Sr.), Presidente del Senado.....	225
Amado (D. Julio), Teniente de Caballería.....	118	Emperador de Rusia (Nicolas II).....	241	Marzo (D. Enrique), Teniente Coronel y Juez del proceso anarquista de Barcelona.....	434
Arana (doña Lucrecia), primera tiple de zar- zuela.....	204	Ferrer (D. Tomás), Comandante de Ejército... ..	68	Menéndez (D. Alejandro), Capitán de las Gue- rrillas de Cárdenas.....	358
Araujo (D. Victoriano), Intendente militar....	152	Ferreira y Molina (D. Manuel), Jefe de la Guar- dia civil de Remedios (Cuba).....	37	Mira de Miguel (D. Juan), Teniente Coronel del batallón de Tarragona.....	149
Arolas y Espluges (Excmo. Sr. D. Juan), Gene- ral de división.....	180	Feijóo (D. Manuel), Comandante herido en el ingenio Garrido (Cuba).....	389	Molina (D. Luis), Coronel que opera en Colón..	6
Aspillaga (D. Javier), Teniente Coronel del ba- tallón de Valencia, herido en Viñales.....	470	Fondeviela.—Jefe del batallón movilizado de la Habana.....	341	Moreno Torres (D. Ricardo), Teniente de San Marcial, herido en Ceja de Negro.....	502
Balbuena (D. José), Comandante que defendió el tren en Taco Taco.....	469	Francés (D. Eduardo), Jefe del batallón de Va- lladolid (Cuba).....	457	Murcia (D. Pedro), Comandante de Infantería de Cuba.....	312
Bargés (Excmo. Sr. D. Enrique), Teniente Ge- neral.....	52	Freixa (D. Daniel), Jefe de Orden público de Barcelona.....	419	Neila (D. Francisco), Capitán que defendió el fuerte de Cascorro.....	516
Barrera (D. Manuel), Comandante de la Guar- dia civil, Jefe de Orden público (Habana) . .	563	García Aldave (Excmo. Sr. D. José), Jefe de Bri- gada que se distinguió en Ciego de Avila . .	36	Obregón (Excmo. Sr.) General y sus Ayudan- tes.....	337
Barrio (D. Evaristo).....	396	García Navarro (Excmo. Sr. D. José), General de División.....	197	Obertín (D. Ricardo), Contador de navío.....	291
Becerra (Excmo. Sr. D. Manuel).....	563	Ginés García, guardia civil de Granada.....	23	Ocaña (D. Pedro), Cabo de la Guardia civil ...	22
Bellod (D. Wenceslao), Teniente Coronel de Estado Mayor de la división de Puerto Prin- cipe.....	516	Gómez Aldana (D. Leonardo), Teniente de la Guardia civil.....	20	Ochando (Excmo. Sr. D. Federico), Teniente General.....	164
Berenguer (D. Dámaso), Capitán de Caballería en Cuba.....	252	González y López (D. Antonio).....	549	Orad (D. Urbano), Médico Mayor de Sanidad Militar.....	381
Barbón (D. Baldomero), Teniente Coronel, he- rido en Cuba.....	456	Hernández y Velasco (D. Cándido), Coronel de Infantería.....	116	Pavía y Lacy (Excmo. Sr. D. Manuel), Mar- qués de Novaliches.....	465
Butrón y Linares (D. Emilio), Alférez de Navío	268	Hernández y Ferrer (Excmo. Sr. D. Juan), Ge- neral de Brigada.....	309	Peláez (D. Nicolás), Inspector de Policía de Barcelona.....	483
Blanco (Excmo. Sr. D. Ramón), Capitán Gene- ral de Ejército.....	421	Hernández Corralo, primer Teniente de la Guardia civil (Cuba).....	312	Pidal y Món (Excmo. Sr. D. Alejandro), Presi- dente del Congreso.....	210
Brasa (D. Constantino), Teniente Coronel de la Guardia civil.....	404	Herrera (D. Pascual), Comandante del escua- drón de Treviño (Cuba).....	212	Piñeira (Excmo. Sr. D. Casimiro), Obispo de Anchialo, Administrador apostólico de Bar- bastro.....	452
Casado Cidrián (D. Francisco), Comandante de Infantería.....	117	Hidalgo (D. Pedro), Sargento de la Guardia ci- vil que defendió con cuatro guardias la torre de Santa Clara (Cuba).....	60	Polavieja (Excmo. Sr. D. Camilo), Capitán Ge- neral de Filipinas.....	481
Cascajares (Excmo. Sr. D. Antonio María), Car- denal Arzobispo de Valladolid.....	356	Isles (D. Elías), Comandante de Estado Mayor.	143	Portas (D. Narciso), Primer Teniente de la Guardia civil.....	420
Castro y González (D. Emilio), Médico mayor de Sanidad Militar.....	563	J. Bernal (Excmo. Sr. D. Francisco) General y sus Ayudantes (Cuba).....	529	Planas y Payeras (D. Jaime), Primer Teniente de la Guardia civil.....	357
Cirujeda y Cirujeda (D. Francisco), Teniente Coronel, Jefe de la columna que dió muerte á Maceo.....	545	Jiménez y Martínez (D. Mariano), Auditor de Guerra.....	500	Rivera (D. Rafael), Teniente Coronel de la Guardia civil.....	276
Concas (D. Victor), Capitán de fragata.....	100	Joaquín Villacañas, guardia civil.....	243	Sánchez Bernal (D. Antonio), Comandante de Infantería.....	339
Conde de Lersundi (Excmo. Sr.), Comandante de Caballería en Cuba.....	456	Leopoldo Villanueva (D. Francisco), muerto por los insurrectos.....	257	Saaverio (Alcalde de la Habana).....	340
Conde de la Mortera (Excmo. Sr.).....	156	Linares y Bedoya (D. Antonio), Coronel del 12.º Tercio de la Guardia civil.....	373	Serra y Ortiz (D. Antonio), Capitán del bata- llón de Vergara.....	188
Coronel Segura.....	372	López Fernández (D. Marcelino), Comandante (Cuba).....	245	Señor Torrecilla, Teniente Coronel del bata- llón de Baleares.....	485
Corneta Santos San José Caballero.....	70	López Mijares (D. Luis), Comandante de la Guardia civil, herido en Paso Real.....	173	Suárez Inclán (Excmo. Sr. General), (Cuba)...	324
Clemente Vázquez (D. Andrés), Cónsul general en la Habana.....	484	López Ochoa (D. Eduardo), General de Brigada	261	Suárez y Valdés (Excmo. Sr. D. Alvaro), Te- niente General.....	353
		Loño (Excmo. Sr. D. Francisco), General de División (Cuba).....	373		

Tejero y Martí (D. Luis), Comandante del batallón de San Quintín.....	364
Trexols (D. Antonio), Inspector de Orden público de Barcelona.....	467
Vera (D. Antonio), Coronel de Caballería de voluntarios (Jaruco).....	211
Villalobos (D. Francisco), Comandante de la Guardia civil (Pinar del Río).....	501
Weyler y Nicolau (Excmo. Sr. D. Valeriano), Teniente General, General en Jefe (Cuba) ..	49
Zancada (Ilmo. Sr. D. Arturo), Gobernador civil de Valladolid.....	357

BELLAS ARTES

Arboles jóvenes.....	521
Abuso de confianza (cuadro de A. Gueber)....	321
Al galope (cuadro de Estevan, D. Enrique)....	57
Cosette (cuadro de Wagner).....	513
Dos hermanas (cuadro de Wagner).....	548
Escalera en la Catedral de Burgos.....	61
En ausencia del maestro.....	118
El minué (cuadro de Vateau).....	281
En la playa.....	296
El Dos de Mayo en Madrid.....	184
El apóstol Santiago, batalla de Clavijo (cuadro de Casado).....	329
Entre amigas (cuadro de Elhay).....	345
En casa del maestro de campo (cuadro de Grisón).....	376
Fachada Sur de la Catedral de Santiago.....	332
Hamlet y los sepultureros (cuadro de Bouoset).....	97
Indiscreción doméstica.....	82
Jesús en casa del Fariseo.....	137
La amiga de las aves.....	145
La alegría de Nochebuena.....	564
La belleza dominando á la fuerza (escultura de Vallmijana).....	11
La cabeza del Bautista (cuadro de S. Pappertitz).....	216
La caridad del soldado (cuadro de Francés)....	348
La florista.....	409
Las hadas en el bosque.....	236
La inocencia.....	561
La madonna (cuadro de Rafael Sanzio).....	136
La primera lección.....	569
La sillita de manos (dibujo de Garducos)....	369
Los fugitivos (cuadro de M. L. Elise).....	152
Los últimos toques (dibujo de Gil, D. Isidro)...	460
Mapa relativo á la traslación del cuerpo de Santiago.....	383
Nieve y fuego (cuadro de Levy).....	305

Nuestro Padre Jesús (Catedral de Sevilla)....	129
Orfeo (cuadro de Deully).....	169
Pensando en el ausente, alegoría del año nuevo	1
San Isidro (pintura del siglo XIII).....	193
Sueño de amor (cuadro de K. Dieltz).....	239
Sepulcro del apóstol en la Catedral de Santiago	332
Un atrevimiento (cuadro de M. Jodk).....	335
Un concierto en el bosque (cuadro de Dagnaso Bouveset).....	398
Un domingo en Sevilla.....	265
Una fiesta íntima (cuadro de Alma Tadema)...	235
Un vendabal (cuadro de J. Rotta).....	553

REVISTA INTERIOR

SUCESOS, ACTUALIDADES, MONUMENTOS ARTÍSTICOS
É HISTÓRICOS, EDIFICIOS NOTABLES, CASTILLOS,
FUERTES, VISTAS PANORÁMICAS Y MODAS, ETC., ETC.

Asalto de Armas en honor del reputado maestro catalán D. Sebastián Pardini.....	153
Alhambra de Granada (La).....	196
Barbastro.—Calle Mayor, hoy de Argensola... 452	452
Catedral de Manila.....	445
Casa de las Cortes en Bribiesca (Burgos).....	108
Castillo de Albuquerque.....	20
Calle de Alcalá en día de corrida de toros....	264
Cuartel del Sur (en Santoña).....	18
Cristóbal Colón, crucero protegido, botado en Génova.....	418
Coros Clavé.....	247
Cruz de Mayo.....	244
Despedida del batallón voluntarios de Madrid..	39 ²
Después de un combate con los contrabandistas.....	73
Doce contra uno y uno contra doce.....	476
Edificio del Gobierno civil de Puerto Rico....	52
Embarque de tropas para Cuba en Barcelona..	476
En la Exposición de Bellas Artes.....	232
Escuadra española surta en la Ría Arosa (Galicia).....	249
En el tendido (apuntes de la corrida de toros celebrada el 13 Noviembre á beneficio de los soldados heridos de Cuba y Filipinas.....	525
Episodio de la guerra.....	157
El Corso «Un lobo de mar».....	141
El crucero Alfonso XIII saliendo del puerto del Ferrol.....	161
Gasómetro y oficinas en la playa de Mayagüez.	116
Guerras de Cuba y Filipinas.—Ilustraciones en todos los números.	

stituto de San Juan.....	
Juguetes de Navidad y Año nuevo.....	
La catástrofe de Rueda.....	
La Guardia civil en un incendio.....	
La lucha por la vida.....	
La fiesta de la patria.....	
Los sucesos de Mayo.....	
Maniobras de caballería.....	
Modas.—Figurines de la Revista.....	
205, 317, 335, 413, 493 y.....	
Por mirar á una mujer.....	
¿Por qué la reñirá?.....	
Soldado español al paso de camino.....	
Siluetas españolas.....	
Tipos de los nuevos acorazados, Princesa de Asturias, Cardenal Cisneros, y el Cataluña.....	
Tipo del crucero protegido Lepanto, próximo á botarse en Cartagena.....	
Un lunes clásico en el teatro Español (dibujo de Picolo).....	48
Veraneo (apuntes de Méndez Bringas).....	323
Vista de la Iglesia de Rueda.....	353
Vista del convento de Capuchinos (Barbastro).....	452
Vista interior del templo subterráneo de la Natividad, edificado sobre el establo de Belén..	568

REVISTA EXTRANJERA

Canal de Corinto entre los golfos de Lepanto y Egesia (Grecia).....	175
Castigos en China.....	504
Croquis del canal de Suez.....	230
Deporte de invierno.....	536
Escuadra norteamericana en New-York.....	248
Expedición militar por el Nilo (cuestión anglo-egipcia).....	168
En el cazadero.....	505
Fuente de Querén (en Abisinia).....	72
Juan Bart (el corsario francés reclutando gente en Dunquerque).....	235
Hotel Alcázar en la Florida.....	92
Hotel Córdoba en la Florida.....	77
Hotel Ponce de León en la Florida.....	76
Proyecto de ferrocarril interoceánico á través del istmo Zchuatpec (comunicación entre dos mares).....	278
Puerto de Montevideo.....	260
Recluta de Federico el Grande.....	223
Salvajismo en los Estados Unidos.....	132
Vista de una calle del Cairo.....	140
Vista de la ciudad y puerto de Génova.....	404

TEXTO POR AUTORES

AMOR MEILÁN (D. Manuel).—La Venus del Ticiano.....	158
A. V. (D. E.).—El nuevo puerto de Montevideo.	263
ANTÓN DEL OLMED (D. Fernando de).—Cuento..	364
ALVEAR (D. Cayetano de).—Epur ni sento nil cervello anehlio.....	459
ANEIROS PAZOS (D. L.).—En el lago.....	491
ARGOS.—Miscelánea naval.....	491, 507 y 522
AGUILERA (D. Joaquín).—La estanquera de mi barrio.....	500
ALCÁZAR (D. Baltasar).—Epigramas.....	532
BARADO (D. Francisco).—El maestro de campo.	375
—La venganza del muerto.....	295
—Las postrimerías de D. Juan.....	418
BLANCO (D. Ramiro).—La sin rival.....	490
BERCERO (D. Fructuoso).—La meritoria.....	519
BONAFÓS (D. Luis).—La especie humana decae.	71
—Las tentaciones de San Antonio.....	267
—¡Qué pobreza! (soneto).....	286
—La careta humana.....	295

—Moraleja.....	308
—A una dama esquiva.....	334
—Desde Avila.....	407
—Siempre dudando.....	439
—Ellas y ellos.....	477
BUSI (D. Alfonso).—Teatros (en todos los números).	
BUSTAMANTE (D. Eduardo de).—Ande el movimiento.....	260
—Confesión general.....	147
C. D.—Vencedores y vencidos.....	51
—Confesión.....	259
CANO (D. Carlos).—Epigramas.....	243 y 283
—Y va de cuento.....	372
CANO Y MASAS (D. Leopoldo).—Epigramas.....	150
CARNICERO (Fermín).—Crónica general (en todos los números).	
CASCALES Y MUÑOZ (D. J. Mathéfilo).—Nunca serás nada.....	231
—La cerámica artística.....	221

—Colaboración científica.....	232
—Tres fechas.....	535
CASTRO Y GONZÁLEZ (D. Emilio).—Médico mayor	563
C. D. D.—Vates en solfa (poesía).....	3 y 27
—Peladillas.....	20
—Baile de Piñata.....	39
—Tus ojos.....	43
CERRAGERÍA (D. Gonzalo).—Mi burgalesa.....	167
—La base de la sociedad.....	30
—In articulo mortis.....	363
CARRERAS (D. Adrián).—Desenlace de un drama.....	218
—La novela de una codorniz.....	442
—Guárdate y Dios te guardará.....	451
COLLADO (D. Daniel).—Agridulces... 60, 108 y	188
—A Zorrilla.....	196
—A un pesimista.....	414
—Crónica de la guerra.....	85
—De actualidad.....	59
—Despedidas.....	324

.....	12
..... ante los	26
.....	396
.....	375
.....	220
..... al Teniente Coronel Ci-	
..... dados.	547
.....	171
..... pintor burgalés D. Isidro Gil.	460
..... libre.	362
..... e un mambís	44
..... ojo	426
..... leas.	318
..... sta de la patria	188 y 168
..... rrección de Cuba ante la Historia.	71
..... atria y la región.	156
..... prensa.	540
..... mujer.	442
..... La Nochebuena de 1896.	572
..... Muerte que es vida.	124
..... -Notas españolas.	339, 475 y 515
..... -Perro raquía.	226
..... -Pedro Adán.	284
..... -Revista de Mayo.	252
..... -Siluetas españolas.	298
..... COSMOS.—Vulgarización de la ciencia.	538
..... -Variedades.	94, 110, 142, 174, 222, 254, 286, 291, 334, 350, 427, 446 y 526
..... -Curiosidades científicas.	547
..... CLEMENCIA.—Modas.	189, 205, 317, 365, 413, 493 y 541
..... DELORME SALTO (D. Rafael).—Agricultura é in-	
..... dustria en América antes de Colón.	154
..... DÓMINE LUCAS.—Agridulces.	74, 92 y 203
..... -Crónica general.	226
..... -Pensamientos.	287
..... -Teatros.	15, 350, 366, 362, 420, 462, 478 y 494
..... ESCOBAR (D. Baldomero).—A Quevedo.	123
..... ESPAÑA (Juan de).—Crónica de la guerra (en	
..... todos los números).	
..... FERRERAS (D. M.).—El castillo de Alburquerque	20
..... FRAY VELÓN.—Saetas.	155
..... -En un álbum.	19
..... GARCÍA GONZALO (D. Eugenio).—La sibila de	
..... Paris.	379
..... -La ciencia al alcance de todos (matrimonio	
..... entre parientes).	593
..... -Vulgarización de la ciencia.	450, 508 y 559
..... -¿Pero esas leyes, para qué sirven?.	19
..... -Bóldos y estrellas fugaces.	87
..... -El atavismo.	423
..... -El porvenir y los adivinos.	170
..... GARCÍA OBESO (D. Herman).—A España.	340
..... HERMAN.—La capilla subterránea de Bethlen.	567
..... -Recreo científico.	302, 318, 350, 367, 382, 398, 463 y 478
..... HERMÚA (D. Jacinto).—Novela. La hija del tío	
..... Juan y Medio.	557 y 573
..... IGLESIA (D. Eugenio de la).—Reseña histórica	
..... de la Guardia civil.	346, 359, 378, 394, 442, 471, 487, 506, 539 y 554
..... -Introducción de una historia de la literatura	
..... militar.	371, 387, 455 y 531

..... INIESTA (D. Francisco).—La virtud en el vicio.	151
..... -¿Qué soñará!.	202
..... -El guerrillero en España.	250
..... -El eco del cielo.	347
..... -Sopa de letras.	435
..... I. V.—La hipocresía.	179
..... IZQUIERDO (D. Valero).—Eloísa.	42
..... -Sin nombre.	55
..... -El alma de Judas.	90 y 128
..... -La puerta del cielo.	279
..... LAPOLIDE (D. J.).—Un idilio en Mindanao.	298
..... -Una bala perdida.	410
..... -La peregrinación á Santiago.	332
..... -La moral lacedemonia.	227
..... -El ordenanza. Episodio del 2 de Mayo.	188
..... LARRA (Doña Clemencia).—Teresa.	106
..... LUCENO (D. Tomás).—Argumento para escribir	
..... un poema cómico.	324
..... MATHÉFILO.—Las Bellas Artes en Sevilla.	430, 507 y 523
..... MARRÍN Y ORTIZ DE LA TABLA (Doña Soledad).—	
..... A la muerte.	420
..... -A la memoria del inspirado vate extremeño	
..... D. Arturo Gazul.	179
..... -Flor salvaje.	355
..... -Farón.	103
..... -Certidumbre.	397
..... -El alma en los ojos.	276
..... -La ciencia de las estrellas.	188
..... -La visión del Eufrates.	308
..... -Mi proclamación al trono.	10
..... -¿Qué sustos dan los hijos!.	484
..... ORDÁX.—Bibliografía.	302
..... PALACIO (D. Eduardo de).—Habladurías (en to-	
..... dos los números).	
..... PALACIO (D. Luis del).—Tus ojos.	164
..... PASTOR (D. Matías).—La histórica.	76
..... -A mi hija Inés.	35
..... -A S. A. R. la Serenísima Infanta doña Ma-	
..... ría de la Paz y Bcrbón.	562
..... -El Deleite.	199
..... PEDROSA (D. Francisco).—Un beso.	395
..... PÉREZ RIOJA (D. Bonifacio).—Muertos que vi-	
..... ven.	78
..... P. R. B.—Miscelánea.	499, 515, 539, 555 y 575
..... REDACCIÓN.—Nuestros clásicos.	217, 327, 354, 386, 402, 426, 546 y 563
..... REDONDO Y MENDUÑA (D. Juar).—La nieve.	79
..... -El laberinto.	122
..... -La paella.	212
..... ROIG (D. Anselmo).—En mi opinión.	276
..... RODAO (D. José).—A una como hay muchas.	19
..... -A mí en mi santo.	119
..... -Arena menuda.	107
..... -Al cerdo.	159
..... -Histórico.	295
..... -Bajo cero.	547
..... -El medio ambiente.	420
..... -La ingratitud de la ignorancia.	403
..... -Lo que sucede.	260
..... -Mujeres cajistas.	257
..... -Razón poderosa.	367
..... -Retazos.	43, 59, 203, 381, 477, 500, 525 y 540

..... ROMERO QUIÑONES (D. Waldo).—Teoría del de-	
..... recho.	99, 115, 135, 154, 163, 195, 219, 251 y 275
..... SÁNCHEZ PÉREZ (D. A.).—Crónica general.	2
..... SAEZ DE URRACA (D. Aristides).	
..... -Bibliografías.	10
..... -La toma del hábito.	391
..... -Pie forzado.	483
..... SANO BARRAJAS (D. Pedro).—Una misa de Cam-	
..... paña en Rodas (Cuba).	122
..... SANUDO AUTRÁN (D. Pedro).—Dos mundos (Los).	291
..... -Cerca del mar.	266
..... -Circo Parihs.	237
..... -Cocina española.	319, 335, 366 y 388
..... -La industria en Madrid.	510
..... SILES (D. José de).—Crónica de actualidad.	279
..... -El convencionalismo.	35
..... -El ideal.	420
..... -El relámpago.	506
..... -La muerte del héroe (cuentos de la guerra).	90
..... -La vida literaria.	458
..... -Los juguetes.	14 y 15
..... -(Aire).	307 y 327
..... -Tesoro de belleza.	443
..... TABOADA (D. Ricardo).—Voy al baile.	76
..... -La madrileña.	308
..... -La peinadora.	246
..... -San José.	122
..... -Tengo celos (soneto).	83
..... -Verdad (soneto).	27
..... TORROMÉ (D. Rafael).—Colonización española.	458
..... -El calavera retirado.	535
..... -El veraneo.	330
..... -La catástrofe de Rueda.	356
..... -La tutela de España.	503
..... -Las apariencias.	395
..... -Los coros Clavé.	247
..... -Neurosis nacional.	403
..... -La conversación femenina.	427
..... TOURNELL (D. Felipe).—Madrigal.	99
..... -En el dolor.	135
..... VEGA-REY (D. Luis).—Cartas literarias.	156 y 186
..... VERGARA DE PRADO (D. Angel).—Función de be-	
..... neficencia.	62
..... -Tres reputaciones.	171
..... VIDART (D. Luis).—Ante un crucifijo.	179
..... -Diálogo de ultratumba.	103
..... VINUESA (D. Ricardo).—Cosas de niños.	227
..... -Nido deshecho.	139
..... Z. A.—Biografía del Excmo. Sr. D. Alejandro	
..... Pidal y Món.	211
..... ZAHONERO (D. José).—Crónica bibliográfica.	554
..... -Crónica de los estudios libres.	493
..... -El baile de los alfileres.	215
..... -El beso de amor.	199
..... -El inválido Cabeza de palo.	266
..... -El hacecillo de leña.	119
..... -El retrato.	343
..... -El segundo cañonazo.	67
..... -Feliú y Codina y sus obras.	167
..... -Periquito ladrón (cuento).	571
..... -Roma.	311
..... -Soñeras al scl.	58
..... -Zambomba (cuento militar histórico).	3



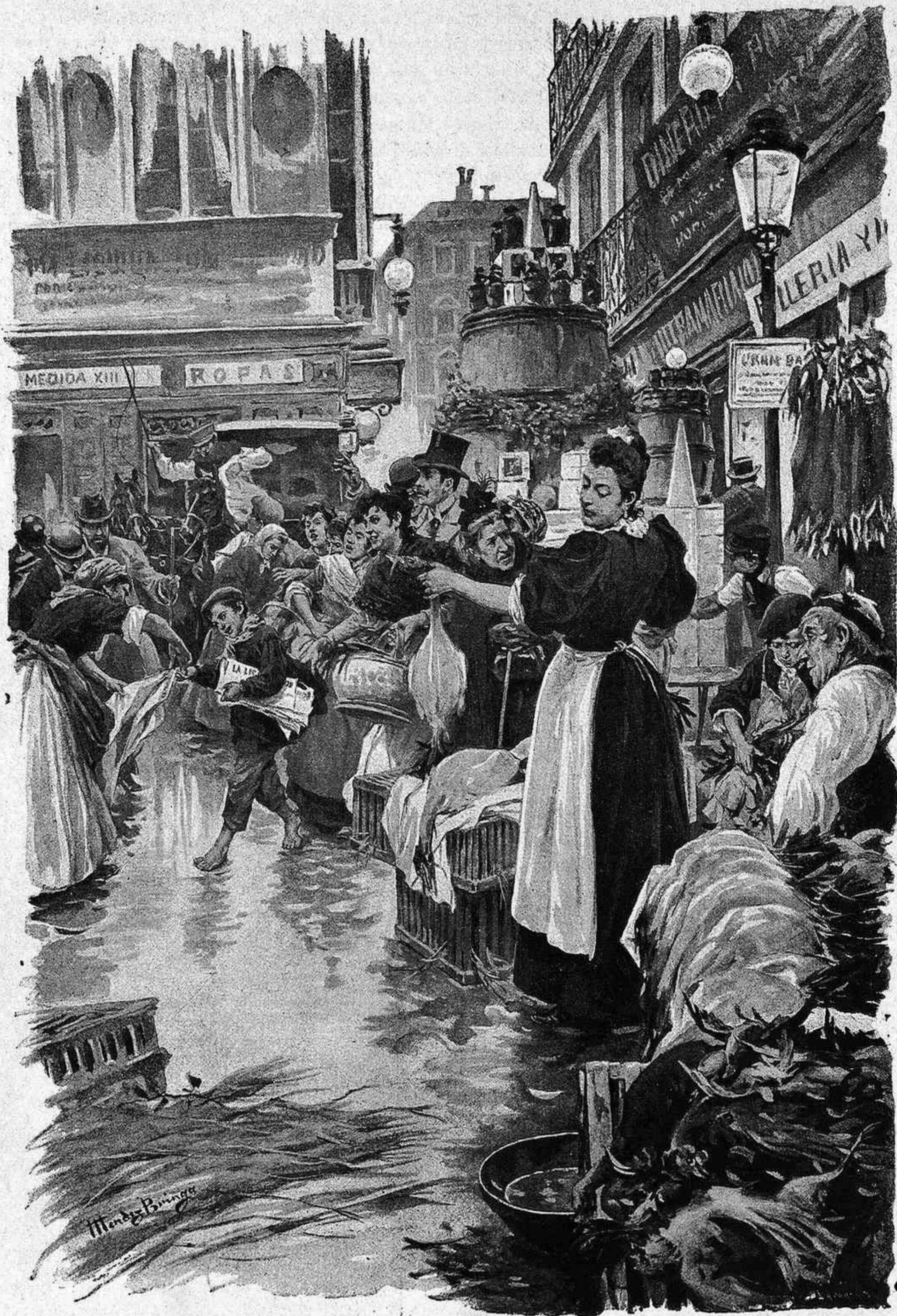
LA ILUSTRACION NACIONAL

REVISTA LITERARIA, CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA. MODAS
EXCLUSIVAMENTE ESPAÑOLA

AÑO XVII

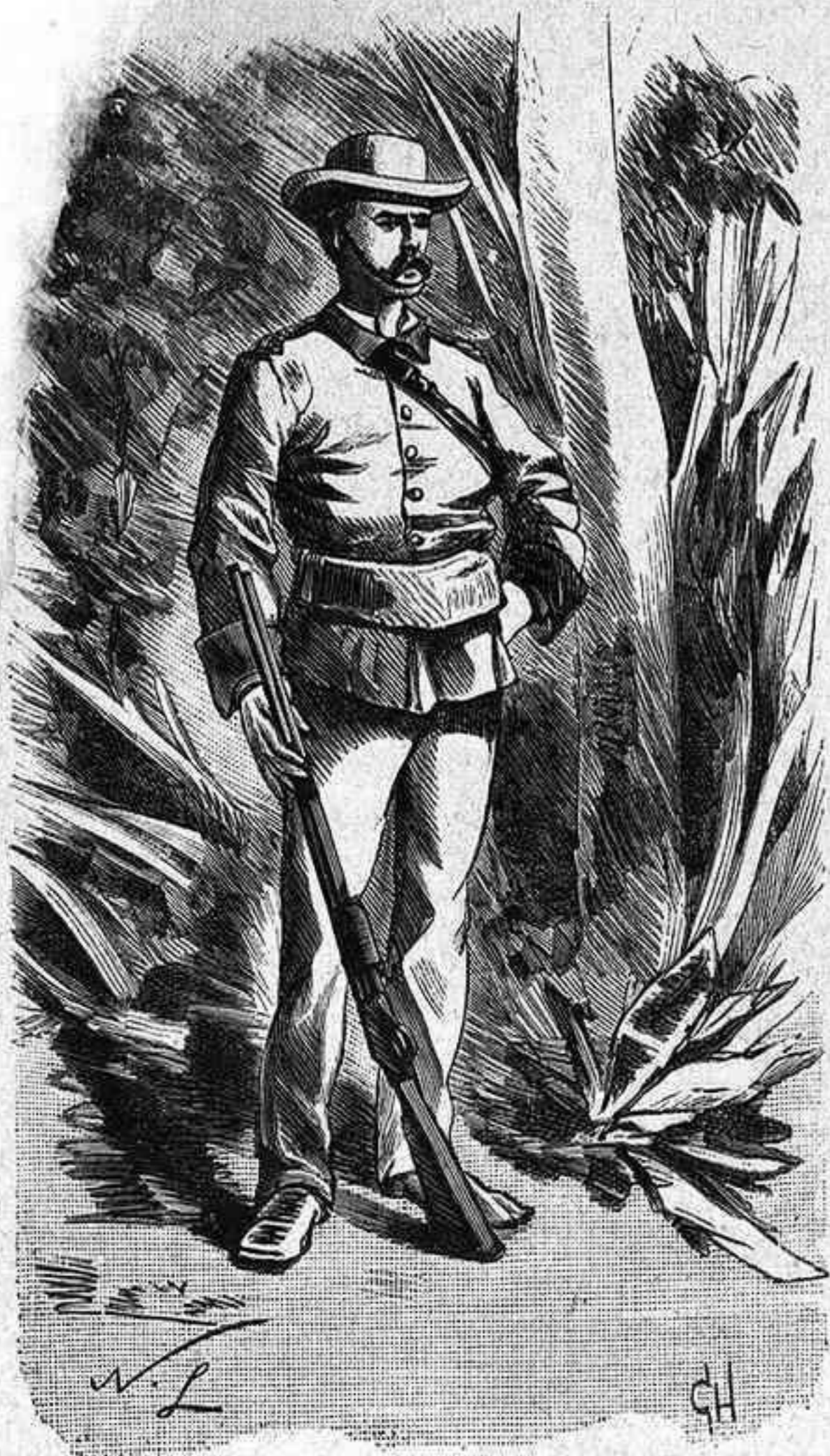
CLAUDIO COELLO, 22

SEGUNDO SEMESTRE



MUESTRA DE LOS GRABADOS

PROSPECTO



ISLA DE CUBA.—Un voluntario.

LA ILUSTRACIÓN NACIONAL se halla en el décimo-séptimo año de su publicación.

Bien conocida es su historia. Respondiendo desde sus primeros tiempos al calificativo de NACIONAL, con que se honra, ha sido entusiasta de las glorias de la patria, realzándolas cuanto le ha sido dable; enemiga del extranjerismo dominante, lo ha combatido constantemente; defensora de todo cuanto representa ó pueda representar las fuerzas vivas de la patria; á las ciencias, á las artes, á las industrias nacionales ha dedicado la mayor parte de sus columnas, sin por esto dejar de dar á conocer á sus lectores todos los sucesos de actualidad, donde quiera hayan ocurrido, para que su colección anual constituya un verdadero y completo álbum histórico del año.

Pero si tales, hasta ahora, han sido sus propósitos, hoy más que nunca ha de sostenerlos y desarrollarlos.

Una guerra desoladora arruina la más fértil y rica de nuestras provincias ultramarinas; guerra larga y difícil, fecunda en heroicidades de los soldados de la patria, pobre y nula, por desgracia, en resultados prácticos para alcanzar en breve una paz honrosa, merced á la funesta influencia de una nación de egoístas mercaderes, nuestra amiga en la apariencia desde el punto de vista de las relaciones oficiales, y nuestra enemiga mortal en realidad.

Tal es la influencia, cuyas causas no hemos aquí de analizar, que precisa combatir en primer término; pero no es únicamente ésta la que, apoderada en gran parte de la moderna sociedad española, nos lleva en rápida pendiente á la ruina, con la degeneración del carácter nacional.

Nuestras costumbres, en efecto, son hoy las costumbres francesas; nuestro lenguaje, especialmente en lo que ha dado en llamarse la buena so-

ciudad, es un castellano corrompido, plagado de galicismos; nuestra literatura, con algunas muy honrosas excepciones, es la literatura francesa; vestimos trajes ingleses ó franceses; si pasamos á las esferas del arte, no comprendemos en el lírico-dramático, por ejemplo, que se canten óperas como no sea en italiano, y hasta para cubrir una de las primeras necesidades de la vida, hasta para comer, necesitamos que la "lista de la comida," se llame *menu* y que esté redactada en un idioma extraño.

No es, sin embargo, nuestro propósito proclamar en fines del siglo XIX la guerra al extranjero, no; la sociedad moderna es algo cosmopolita, y, al fin, á ella pertenecemos; pero el cosmopolitismo tiene sus límites, y éstos en modo alguno deben ahogar al verdadero patriotismo, ni contribuir á la pérdida del carácter nacional.

Comprendiéndolo así, nuestra Revista se propone, desde 1.º de Julio próximo, en justificación de su título, ser la publicación ilustrada nacional por excelencia.

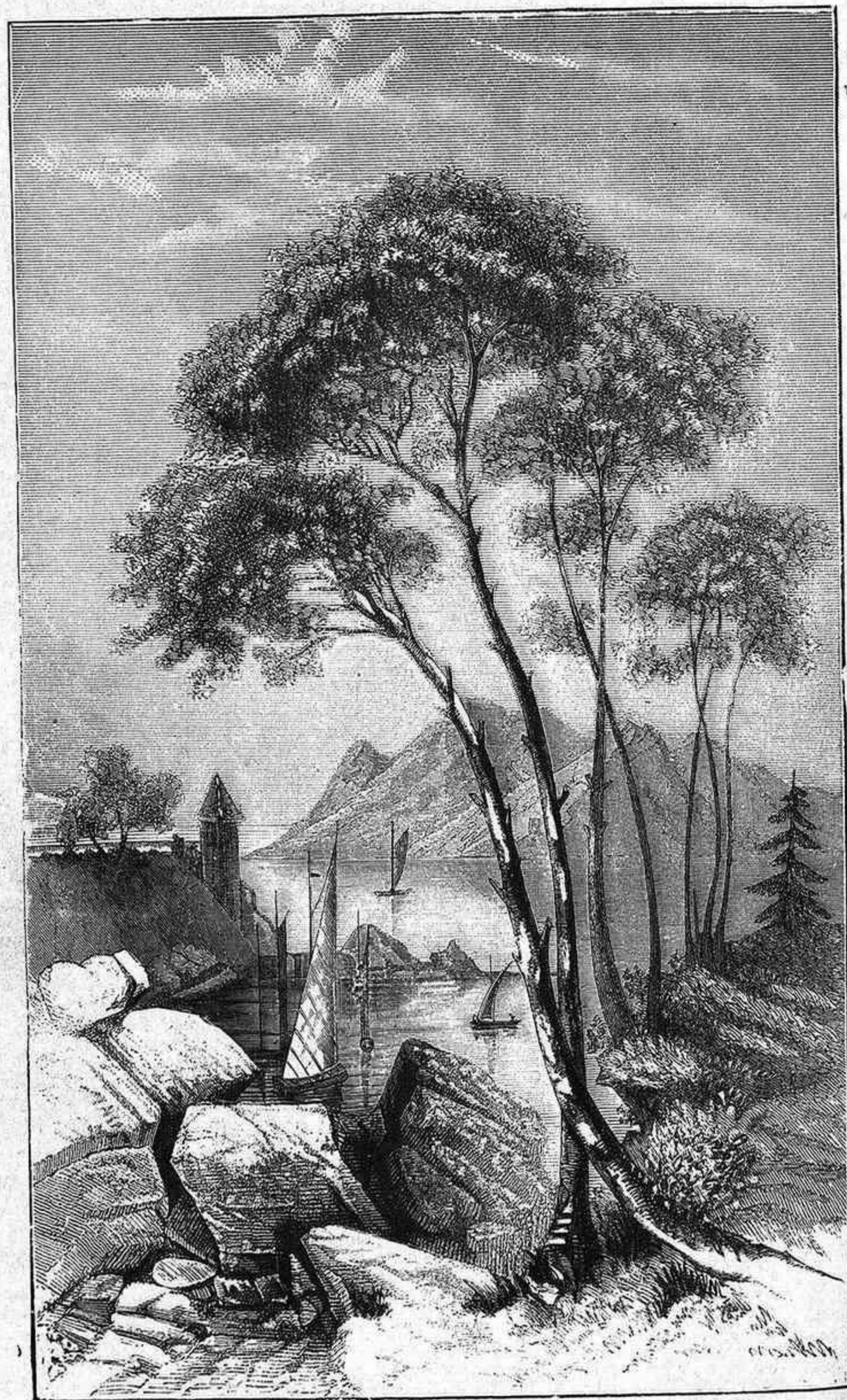
En sus columnas se rendirá ferviente culto á la rica lengua de Ercilla, de Calderón y de Cervantes; no desdeñará el dar á conocer á sus lectores los adelantos y sucesos notables del extranjero; pero siendo España, aunque otra cosa la quieran hacer creer los estadistas al uso, una gran nación que por sus recursos puede bastarse á sí misma, ha de defender, como regla general, la producción nacional frente á la abrumadora invasión de la extranjera; la literatura española, como igual en muchos de sus ramos, superior en otros á la de los demás países; las diversiones y espectáculos nacionales contra los extraños, y, por último, las costumbres españolas, como más morales y preferibles á las extranjeras que nos dominan.

Para cumplir tales fines, desde 1.º de Julio próximo LA ILUSTRACIÓN NACIONAL, además de las secciones de que consta, dedicará una especial al recuerdo de nuestros autores clásicos; prescindirá por completo de las traducciones; en la sección de teatros defenderá la ópera española, no establecida, existiendo como existe un teatro nacional, por la falta de patriotismo de nuestros Gobiernos; dedicará una revista especial á los espectáculos

nacionales, y abrirá, como complemento, una sección de *Cocina española*, dando modelos de listas de comidas compuestas de platos nacionales.

Excusamos decir que la *Crónica de la guerra*, que por sus excelentes ilustraciones y estar redactada por nuestros primeros escritores profesionales, tanto viene llamando la pública atención desde el principio de la campaña, ha de ser asimismo objeto de grandes mejoras. Aun sin ellas, la *Crónica de la guerra* de Cuba, publicada por LA ILUSTRACIÓN NACIONAL, puede asegurarse que constituye, por sus exactos y abundantes datos, por sus excelentes ilustraciones en planos, vistas y retratos, la historia más completa que hasta el día existe de aquella difícil campaña.

Si á esto se añade que LA ILUSTRACIÓN NACIONAL, sin olvidar las aficiones de la más bella mitad del género humano, publica una sección especial de modas, es, entre las de su género, la más barata de España, puede asegurarse que no existe otra tan útil, conveniente y hasta necesaria para la instrucción y recreo de las familias, máxime si se tiene en cuenta que en sus columnas se tratarán problemas relacionados con la enseñanza.



Bahía tranquila.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN LA PENÍNSULA

Un trimestre..... 4.50 pesetas.
Semestre..... 9 —
Año..... 18 —

EN EL EXTRANJERO

Semestre 12 pesetas.
Año..... 24 —

PERSONAL DE REDACCIÓN Y COLABORACION

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO:

Ilmo. Sr. D. Arturo Zancada y Conchillos.

DIRECTOR LITERARIO

D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero.
(*Fermin Carnicero.*)

REDACTOR JEFE

D. Daniel Collado.

(*Juan de España.*) (*El Dómine Lucas.*)

REDACTORES

BARADO (D. Francisco).
BONAFÓS (D. Luis).
GARCÍA GONZALO (D. Eugenio).
LAPOULIDE (D. Juan).
MARTÍN ARRÚE (D. Francisco).

ORDAX (D. Alfonso).
SAÑUDO AUTRÁN (D. Pedro).
VIDART (D. Luis).
ZAHONERO (D. José).

PERSONAL ARTÍSTICO

DIBUJANTES

CAULA (D. Antonio de).
FEDERICO (D. Guillermo).
LAGARDE (D. Nemesio).
MÉNDEZ BRINGA (D. Narciso).
RIUDAVEST (D. José).

GRABADORES

CHALONS (D. Vicente).
SOLER (D. Antonio).

FOTOGRAFADOR

MATEU.

COLABORADORES

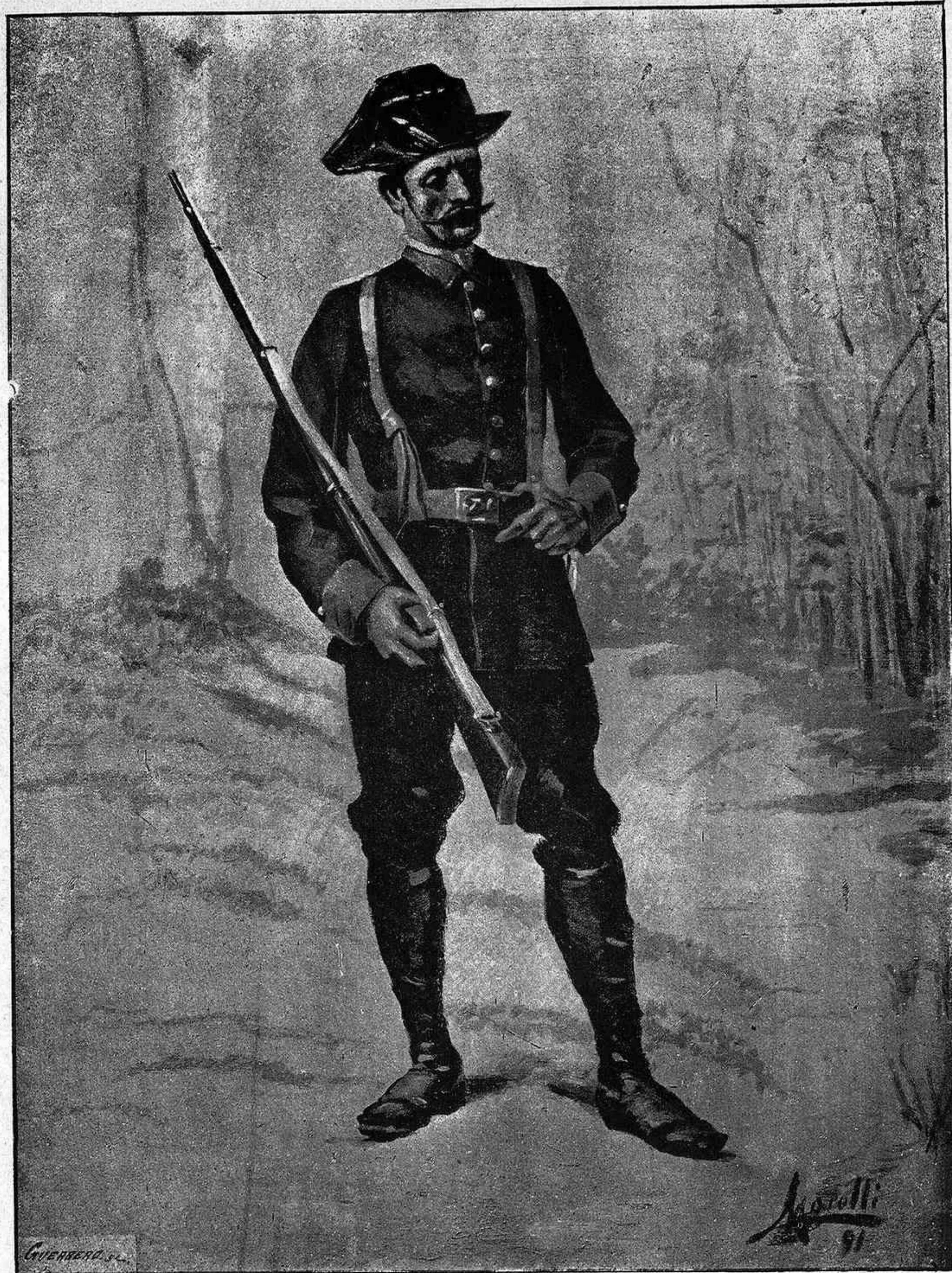
BLANCO (D. Ramiro).
BONELLI (D. Emilio).
BRISSA (D. José).
CAMPOAMOR (D. Ramón de).
CARRASCO LABADÍA (D. Miguel).
CANO (D. Carlos).
CALVO REVILLA (D. Luis).
CASCALES Y MUÑOZ (D. José).
COTARELO (D. Arturo).
CUENCA (D. Carlos Luis de).
DÍAZ MACÍAS (D. José).
ESBRY (D. José María).

FERRARI (D. Emilio).
GARCÍA OBESO (D. Hermán).
GRILO (D. Antonio).
HERMÚA (D. Jacinto).
IZQUIERDO (D. Valero).
IBÁÑEZ MARÍN (D. José).
LARRA (doña Clemencia).
LLANOS (D. Alfonso).
MADARIAGA (D. Federico).
MARQUÉS DE DOS HERMANAS.
MATEO DE ALONSO (doña Aurelia).
MIRANDA (D. Carlos).
NOVO Y COLSON (D. Pedro).
OLAVARRÍA Y HUARTE (D. Eugenio).
ORTIZ DE PINEDO (D. Domingo).
OSSORIO Y GALLARDO (D. Carlos).
PALACIO (D. Manuel del).
PARDO FIGUEROA (D. Mariano).
PICATOSTE (D. Valentín).
PICÓN (D. Jacinto Octavio).
PRÚGENT (D. Enrique).
RODAO (D. José).
SALA (D. Mario de la).
SALVADOR (D. Justo).
SCHEIDNAGEL (D. Manuel).
SILÉS (D. José de).
SÁENZ DE URRACA (D. Aristides).
SOLÍS (D. Manuel).
TABOADA (D. Ricardo).
VEGA-REY (D. Luis).
VINUESA (D. Ricardo).

Alvarez, impresor, Rondá de Atocha, 15. Teléfono 809.



ISLA DE CUBA.—Obsequio á las tropas expedicionarias.



Tipo de guardia civil, por Morelli.