

# DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS.

Núm. 4220.

Suscripcion en Córdoba.  
Fuera de Córdoba.

Por un mes... 8 rs.  
Por trimestre... 22 rs.  
Por un mes... 10 rs.  
Por trimestre... 28 rs.

JUEVES 23 DE AGOSTO DE 1864.

Los Sres. suscritores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XV.

## Seccion editorial

### CREACION DE UN VIVERO DE VIDES.

De una excelente obra sobre el cultivo de la vid y fabricacion del vino, que ha publicado D. Antonio Blanco Fernandez, catedrático de la Escuela de Agricultura de Madrid, tomamos el siguiente artículo que recomendamos a nuestros cosecheros y propietarios.

**Terreno y modo de prepararle.** El terreno mas adecuado es el suelo suslanioso, análogo al que se utiliza para cultivar las legumbres y para prados artificiales, pero en buena exposicion. Sin embargo, en suelos áridos, mejorados de antemano con tierra selecta y algun estiércol, puede tambien establecerse el plantel, lo mismo que en los sitios bajos no inundados, a las orillas de un rio y otras localidades un tanto húmedas. Bastan dos labores preparatorias a 0m, 30, dadas una en el mes de noviembre, la otra mas superficial en febrero o marzo. Qúitense además todas las malas yerbas y nivélase el terreno. Dispuesto de este modo se le divide en fajas de una estension tal, que cada una de ellas pueda contener cinco filas de estaquillas distantes entre sí 0m, 25. Se deja un espacio de medio metro, destinado al tránsito y a facilitar las escardas por uno y otro lado.

**Eleccion de sarmientos para sacar las estaquillas.** Nuestro Herrera aconseja se prefieran para multiplicar la vid aquellos sarmientos que tengan las yemas gordas y espesas, que sean verdes, lisos, sin heridas y tomados de madre fuerte, vigorosa, sana y de edad proporcionada, a saber: de diez años en los parajes donde las cepas duran en buen estado veinticinco a treinta, y de las que tengan veinte a treinta si la vida del viñedo se prolonga hasta un siglo. Sean de buena y productiva casta, lo cual se sabrá reconociendo y observando las viñas por algunos años en la época de la madurez de los racimos. No se tome sarmiento lateral, ni débil, ni demasiado corto; ni de los llamados nietos, sea de los que fructificaron el año antes.

No se utilicen tampoco ciertos sarmientos que aun cuando gruesos, sean rectos y tengan las yemas muy distantes; suelen ser ramas de madera; pocas veces son fértiles. El vástago que sale sobre el tronco de la vid vieja tampoco da buen fruto. Las mejores estaquillas son las de la parte inferior del sarmiento, si se cuida de cortar el viejo, sin destruir la pequeña protuberancia inmediata.

**Preparacion de estaquillas.** Aunque en rigor bastarian dos yemas con sus respectivos espacios terminales, es preferible tenga cada estaquilla cinco ó seis de ellas, tres destinadas a echar raicillas, dos para brote y una para espacio intermedio. Elegido el sarmiento de buena casta, sano y sin retorceduras, se le separa de la cepa madre desde los quince dias despues de la caída completa de las hojas, hasta últimos de diciembre ó primeros de marzo, segun el clima. Despues de cortar lo viejo, si lo hay, pero sin destruir el reborde que tiene cada uno en su parte inferior y luego que se quiten las tijeretas secas, se les divide en pedazos de 0m, 40, desechando la parte superior de todos. Como por una parte es necesario impedir se sequen las estaquillas, y por otra es muy útil activar el desarrollo de las raices, se forman fajas con cada 15 ó 20 de aquellas, que se colocan en zanjillas abiertas de antemano que tengan 0m, 35 de ancho é iguale la profundidad a la longitud de las estacas; los fajos de estas se ponen verticalmente, pero con la estremidad superior hacia abajo y se les cubre con tierra, de modo que la parte superior de cada zanja forme un arriete. De esta manera parece se produce en el talon de cada estaca un rodete circular que anticipa un año la vegetacion ó desarrollo de la misma.

Con análogo objeto se ha aconsejado quitar a las estaquillas, en el momento mismo de plantarlas, la epidermis que existe en 0m, 10 de la base del sarmiento, de manera que queden al descubierto las capas del liber, operacion que se hace con bastante rapidez si aquella se halla blandecida por el agua ó por la humedad del suelo. La supresion de dicha epidermis facilita de tal manera la salida de las raices, que anticipa la vegetacion un año y más, solo se pierden 4 ó 5 por 100 de las descortezadas de este modo, al paso que se eleva a una tercera parte en las que se deja integra dicha epidermis. Los resultados de la estratificacion horizontal de los sarmientos no son tan completos; mucho menos la permanencia de estos últimos en el agua corriente.

Si para las estaquillas se han de utilizar los sarmientos de paises lejanos, vayan en cajones, ó mejor aún en toneles y entre musgo húmedo ó entre esponjas empapadas en agua, pero cerrándoles de modo que no entre aire de afuera. Recibida la remesa de sarmientos, se comprueba su estado, cortando varios de ellos por un punto bien bajo y en bisel; si no tiene humedad ni verdor, es mala señal; métanse al momento en agua por espacio de doce horas, y si al cortar-

les de nuevo reverdecen un poco, quizás prendan algunos.

El mejor tiempo de hacer el plantel de estaquilla variará, segun el clima y condiciones de la localidad; si se ponen antes de que comience a insinuar el calor, pueden secarse, y aun podrirse si el terreno es muy húmedo, y experimentarán además las alternativas de frio y calor, sequedad ó humedad, sin resultado útil para una vegetacion imposible, por el estado en que se halla la parte que ha de constituir la planta. Como la estaquilla de la vid necesita además un calor sostenido, debe retardarse lo posible en los climas norteños.

**Modo de plantarlas.**—En las fajas destinadas a cada casta de vides, se trazan a cordel unas zanjitas 0m, 30 de ancho y otro tanto de ancho, pero dándoles una inclinacion de 45° desde el borde superior. De este modo arraigan mejor las estaquillas. Un muchacho va colocándolas en la referida zanja, a distancia de 0m, 10, si se han de trasplantar al año, y a 0m 20, si a los dos; sobresalga una ó dos yemas. Enseguida otro operario echa sobre ella dos ó tres centímetros de tierra vegetal; detrás va un hombre con una espuela de estiercol, que distribuye en el fondo de la zanja, en proporcion de cuatro libras por cada metro; luego se rellena con la tierra estraida, apretando un poco con el pie, para que no quede espacio vacío entre el sarmiento y el terreno, condicion absolutamente necesaria al buen éxito no sólo para facilitar el contacto de la humedad, sino tambien para impedir la formacion de criptógamos. Concluida la primera zanja, se abre otra paralela a distancia de 0m, 30, si las plantas han de permanecer solo un año en el vivero; a 0m, 40, si dos. Se procede del mismo modo que antes, hasta concluir la plantacion.

**Cuidados que necesita un plantel de vides.**—El primero de ellos es la rotulacion de las distintas fajas de estaquillas; en una tablita de madera colgada de un palo, puesto en cada serie, se escribe un número, que corresponde a la respectiva hoja del cuaderno de observaciones, donde se anota la cabida del terreno, el dia de la plantacion, el número de variedades, su procedencia y demas circunstancias interesantes. Por abril ó mayo se le da una escava y escarda al terreno, esparciéndole mas adelante un poco de hojarasca, para impedir se seque demasiado; acúdatele con los riegos oportunos en tiempo de grandes calores. Anótese la época del brote y de la caída de la hoja; no de otro modo se podrán luego reunir en un pago, ó en una zona dada, las

cepas que se desarrollen en época determinada.

## Seccion oficial.

La Gaceta del 22 no publica disposicion alguna de interés general.

### Alcaldia constitucional de Córdoba.

Habiendo aparecido una vaca en la hacienda llamada de Velasco alto, pago de Linares, he acordado ponerlo en conocimiento del público a fin de que la persona que se crea con derecho a ella se presente en esta Alcaldia y acreditando su pertenencia le será entregada.

Córdoba 24 de Agosto de 1864.—El conde de Hornachuelos.

## Seccion de noticias.

### NACIONALES.

El baile dado en Saint Cloudien la noche del 19 en honor del Rey de España estuvo, segun nos escriben de Paris, brillantísimo. Desde las nueve de la noche en que empezó, velaron en los salones de aquella residencia imperial los altos funcionarios é individuos de la nobleza de la nacion vecina, el cuerpo diplomático acreditado en Paris y gran número de españoles de distincion de los que ó habitualmente residen en Paris ó han acudido a aquella poblacion con motivo de las fiestas dadas a S. M. y cuyos nombres hemos dado ya al referir el besamanos del 18.

Nubló en parte la brillantez de esta fiesta la muerte ocurrida el mismo dia de la princesa Czartoriskit, hija de S. M. la reina Cristina, y que desde hacia tiempo se encontraba gravemente enferma. La emperatriz, que apreciaba mucho a esta princesa, habia pasado mas de dos horas en su palacio, y se notaba en ella la afliccion producida por esta sensible pérdida, causa de que ni los emperadores ni el Rey abrieran el baile, cual es costumbre en las recepciones de esta clase.

El mal tiempo impidió la realizacion completa del programa, y la iluminacion y el paseo por el parque no pudieron verificarse.

El Rey y los emperadores, acompañados de las princesas Murat y Bonaparte, permanecieron en el gran salon, retirándose temprano sin duda a causa de la muerte de la princesa Czartoriskit.

Los trajes de las señoras eran magníficos. La emperatriz vestia de blanco con bordados azul celeste. Gran número de diamantes y perlas adornaban su tocado. Tambien vestia de blanco la princesa Ana Murat; la condesa de Pourtalés, blanco y rosa; la de Castiglione, blanco y azul; Mad. Wey, blanco completamente y con peinado a la antigua. Entre las damas de la

corte que mas llamaban la atencion se citan la duquesa Colonna, las condesas de Raineval, de Chasseloup Laubat, de Clermont-Tournerse, Descazes, etc.

Los invitados habian sido en muy corto número, y habria unas 400 personas. A las once se abrieron las puertas de la gran galeria donde estaba preparado el buffet. La fiesta terminó a la una y media.

La mayor parte de los franceses que habian venido a Madrid con motivo de la inauguracion del ferro-carril del Norte han dejado ya la coronada villa.

Ha sido condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, el Sr. D. Joaquin Alberto Galvez, intendente militar de la isla de Cuba que tan grandes servicios está prestando con motivo de la guerra de Santo Domingo.

En la recepcion dada por S. M. el Rey en el palacio de la embajada en Paris se ha notado la ausencia de todo el personal de la embajada italiana. El embajador señor Nigra hacia dos dias que habia partido para Baden bajo pretexto de que iba a esperar al príncipe Humberto, a pesar de que no está todavia decidido el dia en que debe llegar a Paris el heredero de la corona de Italia. La verdadera causa de la ausencia del embajador y de no haberse presentado los individuos de la embajada en el besamanos se explica no solo porque España no ha reconocido al reino de Italia, sino tambien porque el gobierno acaba de acreditar cerca de Francisco II un encargado de negocios que lo es D. Juan de Silva, marqués de Arcollar, quien entregó sus credenciales el 7 del corriente. A pesar de esta incidente el personal de la legacion italiana fué invitado al baile de Saint Cloud.

Dice un periódico de Madrid: "Además de las tropas residentes en Paris han ido para la revista; la artilleria de la guardia imperial y la division de lanceros del primer cuerpo que se encontraba en Versailles, y los dragones de la emperatriz que estaban en Saint-Germain."

La infanteria se ha formado en una sola linea compuesta de veinte cabezas de columna comprendiendo cada una muchos batallones, en columna cerrada por division.

La escuela militar de Saint-Gyr estaba colocada al frente de la primera columna de la guardia imperial.

El primer cuerpo de ejército formado tres divisiones, estaba compuesto de la guardia de Paris, de los regimientos de linea números 27, 50, 40, 68, 54, 75, 65 y 92 y de los batallones de cazadores de a pie 2.º y 16.

La artilleria constaba de doce baterias y un equipaje de parque de la Guardia imperial y de seis baterias de linea.

(652)   
jer fueron tambien encerrados, y todas las ventanas, todas las salidas de la casa se ocuparon por soldados milaneses que resistieron desde luego con ventaja el asalto que intentaban desde abajo Leonardo y los suyos.

Pero los defensores de Inesia son poco numerosos para resistir mucho tiempo. Los sitiadores derriban las débiles murallas del fuerte, y penetraron en él por todas partes. Algunos de los sitiados quedaron muertos en el campo, y los demás se retiraron despues de haber hecho una horrorosa mortandad en la faccion de imperiales, capitaneada por Leonardo.

Por fin venció este miserable, y puso en fuga a los pocos defensores que quedaron a Inesia, y la hizo venir a una sala baja, donde estableció su cuartel general. Inesia, que habia visto parecer valientes soldados enviados por sus defensores, derramaba un torrente de lágrimas: miró a Leonardo y al baron de Salavas, que eran los únicos que llevaban uniformes italianos, y mirando con

(653)   
espanto una treintena de soldados alemanes que la rodeaban, exclamó:

—¿En dónde estoy? ¿qué va a ser de mí?

—La ingratitude guía todas vuestras acciones, señorita, le dijo el conde de Salavas: recibis así a los que os han educado?

—No os conozco mas que como mi perseguidor y mi asesino.

—Pero puesto que es preciso decirlo, ¿no soy yo vuestro abuelo, padre de vuestra madre? He confiado este secreto al señor Leonardo, que debe estar muy indignado de vuestra insolencia.

—Si no se ha horrorizado de vuestras crueldades para con una joven inocente y desgraciada, es preciso que sea un monstruo como vos.

—Abreviemos, dijo Leonardo. Lo sé todo, y todo lo he previsto. Indignado contra mi patria, que me ha arrojado de su seno, y sabiendo que el general príncipe Eugenio habia tomado a Cremona, he ido a ponerme a sus órdenes. Se ha dignado acogerme, y a

(656)   
amor lo que sentia por esta bella joven, era el deseo de arrebatarla a Fidel, cuyo verdadero nombre y nacimiento sospechaba.

Así, pues, la desdichada Inesia, a pesar de sus quejas y llantos, fué trasladada en medio del ruido de las armas hasta el mismo Cremona, donde fué confiada como prisionera a Cyconia, Roc y Carl, en un palacio de que Leonardo se habia apoderado.

Sin embargo, muchas batallas se dieron bajo los muros de Cremona, y en todas el joven Fidel y su padre hicieron prodigios de valor que publicaron por todas partes las trompetas de la fama. El arzobispo de Auch iba muchas veces a informar a la marquesa, y añadia siempre a cada hecho notable de sus amigos:

—Esto va a apresurar el momento de nuestra dicha.

No decía mas, pero estas palabras consolaban y tranquilizaban a la marquesa. Se esparció el rumor de que el general Gerald y su lugar-teniente Fi-

(649)   
—Monseñor, os vuelvo a ver, ¡qué felicidad tan inesperada!

—Calmos, señora, la dijo el sabio Ayrard; vengo a consolaros: habeis, pues, perdido a vuestra querida Inesia.

—Por una farsa del infierno, monseñor.

—Los hermanos Leni son muy dignos agentes del miserable a quien sirven. Además, segun las noticias que habeis dado a Jorge Verne y, que este ha trasmitido a la autoridad, van a hacerse investigaciones para encontrar el sitio donde ocultan a la señorita de Oxfield, contra todas las leyes. Os dejo, recomendándoos estas tres reglas de conducta: paciencia, discrecion y confianza; adios.

La marquesa quedó mas tranquila, despues de la visita del prelado. Visitó su nueva habitacion, y la esperanza reanimó su abatido corazón.





