

DIARIO DE CÓRDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS

Suscripcion en Córdoba.
Núm. 5594. Fuera de Córdoba.

Por un mes... 8 rs.
Por trimestre... 22 rs.
Por un mes... 10 rs.
Por trimestre... 28 rs.

Miércoles 6 de Agosto de 1862.

Los Sres. suscritores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

Año XIII.

Seccion editorial.

ESPAÑA EN LONDRES.

CARTA SEXTA.

Hemos dicho ya que las obras espuestas en los salones de bellas artes ascendían próximamente a 6,000. ahora diremos que de este número, mas de la mitad pertenecen a Inglaterra, y las restantes, mitad a Francia y Alemania y la otra mitad al resto de Europa, exceptuando un corto contingente que el Brasil y los Estados Unidos han mandado como muestra del arte americano. Tal desproporcion se explica perfectamente, no solo por circunstancias de vecindad y facilidades de transporte, como por la mayor o menor idea que de estos públicos ciertamente se tiene concebida en los diferentes países del mundo.

Alemania y Francia, por ejemplo, que comprenden la inmensa importancia que para su renombre y grandeza existe en la manera de presentar muchos y notables productos, han enviado todos cuantos poseían referentes así a la industria y fabricación como a las bellas artes. El nuevo reino de Italia, que ha comprendido asimismo un interés análogo, sigue a estas naciones en su abundancia y belleza de exposición. Bélgica, Suiza, Holanda y hasta Rusia se preñentan en Londres armadas de cuanto poseen para terciar poderosamente en la lucha, y solo aquellas naciones que como la nuestra miran con mas interés lo de casa que lo de fuera, cuando lo de fuera es mucho mas interesante que lo de casa, y cuando a lo menos no existe antagonismo en que marchen acordes lo uno y lo otro, solo estas naciones, decimos, son las que ó se han retraído completamente ó han mandado poco, porque no tenían mas, ó no han mandado todo lo que podían, por creer, sin razon, que con algunas muestras tenían desobrada.

Así vemos que pequeñas naciones remiten como Bélgica 159 obras de arte, Holanda 127, Dinamarca 116, Suiza 118 y Roma mismo, la pobre Roma, reducida hoy a sus muros desmembrados, espone 217, mientras que España, mayor que todas ellas, triple que algunas, ricas como pocas, fecunda comparativamente como la que mas, exhibe solo 47 y de éstas 16 en papel, lo cual reduce los lienzos a 31.

Para nosotros, los que hace año y medio recorrimos los salones del ministerio de Fomento rodeados de 50 obras notables, de otras tantas medianas y 200 mas como las que ve-

mos tapizando las cornisas de las galerías de Kensington; para nosotros, que conocemos los cuadros que de 10 años a esta parte han adquirido la corona, los príncipes y el gobierno español; para nosotros, que casi podríamos señalar uno por uno los lienzos bellos que nuestros particulares han comprado a pintores del país, dignos de figurar en la exposición de Londres, es grandemente triste que la escasez del número nos haya reducido a una condicion estadística insignificante, cuya trascendencia es mayor de lo que a primera vista parece. El número, en efecto, da ideas materiales de grandeza que no las da la calidad; forma campo extenso y propio donde se destacan las obras privilegiadas, como se destacan las flores en un campo de verdura; limita y señala radicalmente los productos de un país entre confusa aglomeracion de muchos, y sobre todo, lo largo es mas que lo corto, lo grande es mas que lo pequeño. — El extranjero que visitase una casa de Madrid, y encontrara en ella cuatro docenas de mugeres bonitas, se iría diciendo a su país que hay casas en España donde ninguna muger es fea; pero si esas mismas cuatro mugeres las ve paseando por el Prado, confundidas con la muchedumbre, se va diciendo que en España todas las mugeres son hermosas.

La cuestion de número ha perjudicado mucho a las obras artísticas de nuestro país, porque no siendo suficientes para formar sala ni seccion propia, han tenido que pedir alojamiento prestado a otras naciones y otras escuelas, lo cual, entre mayores males, ha producido el no pequeño de que un cronista entendido del gobierno ruso escriba al *Diario de Petersburgo* que la España no ha mandado bellas artes a la exposicion de Londres. Lo que le ha sucedido a ese cronista puede sucederle a muchos, porque las 47 obras españolas están colocadas en cuatro lugares diferentes: obra artística hay revuelta entre los cacharros de la industria; otras hay en un rincon de la sala de Roma y otras en un rincon de la sala de Rusia, y otras debe haber en alguna otra parte que nosotros no hemos encontrado, todavía. No es de extrañar así que los indiferentes al ser atraídos por la multitud ante el cuadro de *Los Comuneros*, que está colocado en la galería de Roma crean que aquello que tanto les admira sea obra de un romano, como los *Carvajales*, como el *Alcibíades*, como el *Adios para siempre*, como otros que se encuentran en semejante caso; no es de extrañar que el mismo ruso, a cuyos ojos no han llegado los cuadros españoles, crea

que la *Santa Cecilia*, colocada entre las obras religiosas de su país (y por cierto mejor que muchas de ellas), es obra de un compatriota suyo, como los *Reyes Católicos*, a quien sucede esto, sean obra de un polaco y así de los demás.

Hemos cometido, pues, una torpeza insignie en no mandar 200 cuadros que desahogadamente pudiéramos haber escogido entre los pintados de 10 años a esta parte (que son los que se admitían), y acusa algo de desconocimiento en la verdadera situacion de las bellas artes en Europa esa meticolosidad con que hemos andado en elegir obras, no con completo acuerdo ciertamente, como si las otras naciones estuvieran tan distantes de nosotros en el arte como lo están en la industria y la fabricación. — Es necesario decirlo claro, y nadie mas a propósito que nosotros, que no tememos perder nuestra reputacion artística: así como el tiempo aumenta las figuras, la distancia agranda las reputaciones; y celebridad artística hay en Europa que nosotros admiramos cándidamente desde nuestros casinos y nuestros cafés, cuyas obras tienen inapreciables bellezas, pero tambien algunas vulgaridades y no pocas tonterías. Raro es el artista contemporáneo, al menos de los que están representados en la exposicion de Londres (y hay muchos célebres cuyas obras no se presten a una critica dura y a las veces sangrienta, como las de cualquiera otro mortal. Raro es el cuadro, por consiguiente, que nosotros arrancamos de aquellas paredes para colocarlo en uno de nuestros museos. ¿A qué pues, nuestra meticolosidad? ¿Era que desconociamos lo que pasa en Europa?

Inglaterra, que es el país favorecido esta vez, porque está en su casa, ha espuesto 3,000 obras; de ellas 2,200 son de papel, y solo las 800 de lienzo. ¿Qué han pintado, se dirá, en tan considerable número de papeles?

Sabido es que los ingleses son acuaristas de primer orden, dibujantes, grabadores, todo lo que se hace con las manos, todo lo que se consigue con el estudio, todo lo que se obtiene con la perseverancia. ¿Constante la misma altura en lo que se debe a la inspiracion y al génio? Ellos creen que sí; nosotros lo dudamos; la opinion general lo niega.

La primera galería de la escuela inglesa parece un almacén de quinacalla; nada hay feo, nada hay malo, nada hay que no sea muy agradable y en ocasiones artístico; pero ¿la inspiracion? ¿Y el génio? — La casita de campo, el jardín, las ovejas, el molino, la Peña, la ermita, la zagala, todo lo que se hace con las manos,

todo lo que se hace con la academia. La segunda galería (y adviértase que no guardamos rigorismo local, sino divisiones arbitrarias para ser comprendidos), la galería del paisaje es una fotografia de los hermosos campos de Inglaterra, y la prueba de su exactitud material es que es admirable en cuanto a la naturaleza de las cosas posea de bueno, y es vulgar ó pecaminosa en cuanto al Reino Unido tuvo por conveniente negarle Dios. ¿Qué cielos, Virgen Santa, qué nubes, qué atmósferas tan deplorables! País hay, de gran mérito sin duda, a quien no sería herético, partirlo por la mitad, y arrojar la de arriba a la chimenea. Ellos no tienen cielo, copian lo que ven, y no sienten, un mejor ni aun cuando lo miran representado en la pintura antigua y en la moderna, de otras naciones. Achaque es de todos los pueblos pintar su cielo; pero el cielo que no se mueve, el cielo que no tiene colores, el cielo que es de plomo, a nadie se le ha ocurrido pintarlo mas que a los ingleses, y lo peor de todo es cuando lo poetizan é inventan a la manera que se le antoja a su fantasia, qué azules, qué encarnados, qué menestras!

Ante esos cuadros concibe uno lo que se cuenta de un embajador español, que al despedir para España a uno de sus agregados, le dijo: «Dad mis memorias al sol, y disculpadme con él por el mucho tiempo que no le he visto.» Ó lo que se refiere del persa que recién llegado a Londres escribía a su país: «He notado que los ingleses no gastan sol; hasta el correo inmediato en que se apresuró a rectificar: — «Si lo gastan, pero es otro del nuestro.»

Viene despues la galería de género, y en ella se advierte la misma exactitud, la misma copia de la naturaleza inglesa. Los campesinos, las muchachas, y sobre todo los niños, están pintados de una manera prodigiosa. Nadie ignora la belleza del rostro británico, y cuando esa belleza no ha de ir acompañada de la esbeltez de la forma y de la finura de los estremos, como sucede con los campesinos y mugeres del pueblo, el artista inglés no encuentra tropiezos en su imaginacion, y casi podemos decir que es intachable. En cuanto a los niños, toda ponderacion es poca, porque Inglaterra es el país de los niños, ó por mejor decir, el país de los ángeles. Esos muchachos que nos venden en nuestras tiendas de juguetes y que creemos pintados a capricho porque no concebimos la existencia de criaturas tan preciosas, son pálido remedo de los muchachos que llevan por los paseos ó que jue-

gan en los esquares (1). Murillo adivino los muchachos ingleses en sus glorias; y no hay pintor en este país que no se acerque algo cuando pinta niños, al coloso sevillano. — Por lo demás, los cuadros de género de Inglaterra no respiran todavía el aire melodramático y sentimentalista que tan de moda se ha hecho en Francia: los ingleses cultivan el género, mas con la naturaleza tranquila, que con la sociedad agitada; por lo que a nuestro ver conservan en ellos con mayor pureza la tradicion legítima de las bellas artes.

(Se concluirá.)

(1) Plazas que se encuentran a cada paso en Londres y principales ciudades de Inglaterra, por estilo de la de Oriente de Madrid. Los jardines cercados de estas plazas son de aprovechamiento exclusivo de los vecinos del barrio, los cuales mandan a jugar sus hijos con seguridad y sin perderlos de vista desde las ventanillas.

Seccion oficial.

La GACETA del 3 no contiene disposicion alguna de interés general.

Seccion de noticias.

NACIONALES.

En la tarde del miércoles 29 ocurrieron varias desgracias en el pueblo de la Vall de Uxó. Segun aseguran, apenas se observaba en la atmósfera algunas pequeñas nebulillas, cuando de repente se oyó un estrepitoso trueno, acompañado de una exhalacion que introduciéndose en una cascada, dejó sin vida a dos mugeres y un muchacho, los tres hermanos, y a dos caballeros que habia en la cuadra. Tambien nos dicen que resultaron heridas, aunque levemente, varias personas que transitaban por la poblacion.

A *El Pueblo* escriben con fecha 28 de julio desde Ceuta, que los moros robaron aquel día nueve caballerías a dos infelices que estaban trabajando por cuenta del gobierno, saliendo a ellos a cosa de las tres de la tarde, cerca de la Torre de Belacheira, a la que traían arena. Con este motivo salieron algunas fuerzas del reduto de Isabel II. Los moros fueron alcanzados, y despues de una corta resistencia abandonaron siete de las caballerías que llevaban robadas.

Las noticias de Santo Domingo recibidas por la via de Southampton alcanzan al 26 de junio. La goleta de hélice *Isabel Francisca*, que habia salido el 15 para Azua conduciendo algunas compañías del batallón Victoria, regresó el martes 17 trayend

(309)
que tomeis la posta y que vayais a Bruselas; creo que será lo mas prudente. — Que vaya a Bruselas! exclamó el pagano; pues qué me reserva el Destino, el mas poderoso de los dioses? — Y se dejó caer en el blando tapiz de un *bielium*.

M. Belliot colocaba el chal en los hombros de su mujer, y buscaba con la vista su sombrero colado en la esquina de una columna rostral, en uno de los ángulos del salón.

Esta vez no era el oficial el que turbaba la fiesta.

CAPITULO XIII.

EL TERCER ESTADO.

En otro tiempo, cuando los ilustres novelistas, nuestros abuelos, introducían nuevos personajes en medio de una escena tempestuosa, no dejaban de esclamar con un fulminante punto de interrogacion despues de la frase: *Quiénes son estos hombres misteriosos cuya...?* etc.

(310)
El escritor dirijia esta pregunta a su lector; y, despues de haberle martirizado con una página de enigmas, se decidía a decir quienes eran aquellos hombres misteriosos. Tales eran las costumbres en la edad de oro de la novela bajo el reinado de Cuicay-Dumenil; el cual ganaba treinta mil francos anuales apurando los puntos de interrogacion fundidos por la dinastia de los Didos.

M. Bonchatain se batía refugiado bajo el dios Lar y se abrazaba al pedestal de su altar.

Al dispersarse la reunion quedaron en descubierta en sus sillas las estatuas petrificadas de Arturo y Felix. Los dos primeros extranjeros se precipitaron sobre los jóvenes y estrechándoles paternalmente, esclamaron:

— Cualquiera que sea su crimen no los arrancarán de aquí.

— Padre mío, me perdeis! dijo Arturo con voz sorda.

— Dios mío! qué venís a hacer aquí, padre mío! dijo Felix al otro extranjero.

El salón estaba desierto. M. Boncha-

(313)
ciarse a ella y permaneció petrificado entre dos estatuas de dioses.

Arturo y Felix explicaron apresuradamente a sus padres cuanto habia sucedido, con tal acento de candor y veracidad que no dejaba ninguna duda, sobre todo cuando la desesperacion paternal no deseaba otra cosa que no dudar.

— Pero, cómo habeis descubierto que estábamos en esta casa de campo? preguntó Felix.

— De un modo muy sencillo, dijo M. Davillet. En el muelle Voltaire nos han dicho que viviais en el palacio de Clichy; aquí supimos por el portero que al marchar habiais dado orden al cochero que estuviera con su carruaje, antes de media noche en la casa de campo de Bonchatain, en Asnières.

— Es verdad, dijo Arturo.

— Esto no quita que me hayas hecho perder en las elecciones municipales de ayer veinte y dos votos, querido Arturo. No han querido elegir a uno que tenía un hijo conspirador. Tengo que es-

(306)
licitémonos por haber venido al mundo en su mejor momento, y en interés de nuestros hijos, trabajemos para conservar el bien que tenemos y trasformarlo en mejor.

Este discurso fué acogido por un solemne silencio, indicio de las profundas emociones, y el gran artista Alberto Segor, que habita en el tercer piso del Atlas, entonó el himno de la fraternidad mapamundina. Cien mil voces repitieron este refrán:

Hermanos, cantad! heid, aquí los tiempos anunciados; Dios ha puesto el paraíso en el mundo.

Al llegar Arturo a estas palabras, se oyó un gran ruido en el comedor, donde habia pintada una cabeza de perro, con la inscripcion antigua: *Cave Canem*. En la augusta faz de Bonchatain se reflejó la indignacion que debia experimentar un pontífice turbado en sus ceremonias por voces profanas.

á su bordo 260 hombres del regimiento de la Reina, resto de la tropa que aquellas fuerzas fueron á reemplazar. En la noche del 17 al 18 falleció el señor don Justo Abianedo, auditor de guerra de aquella capitania general, y caballero de la real orden de Isabel la Católica. Ninguna otra noticia de interés hallamos en los periódicos de aquella isla.

Han sido nombrados comandantes de la division de fuerzas navales del Sur en Filipinas el capitán de fragata don Antonio Mora Cincunegui, y comandante del arsenal de Cavite el de la misma graduacion don Juan Lopez y Vazquez.

Segun cartas de Vizeaya, se espera en Bilbao para mediados de setiembre al señor ministro de Fomento, que probablemente presidirá la inauguración del ferro-carri de dicha villa á Tudela.

Por la vía de Inglaterra tenemos noticias de la Habana que alcanzan al 7 de julio. Habiendo anunciado *La Prensa* que el señor Vidal y Rivas había sido nombrado ministro de la Guerra por Almonte, el interesado ha desmentido semejante noticia. El señor Vidal vive en la Habana muy estimado de cuantos le tratan, y cuando Almonte solicitó su cooperación, la rechazó resueltamente.

De un momento á otro debe llegar á Vigo el correo de Ultramar. El otro que salió últimamente de Cádiz llegó á Puerto-Rico con trece dias de navegacion.

Los empleados de vigilancia de Alicante tuvieron noticias de que dos jóvenes estaban citados el jueves para llevar á cabo un duelo y lograron evitarlo, sorprendiéndolos en el acto de cometerse, y arrestándolos.

Escríben de Valladolid:

«Se va notando cada vez mas la presencia del *oidium*, así en los viñedos de Castilla, como en los de Andalucía y otras partes, no obstante las buenas esperanzas que há poco tiempo se tenían de que este año no habría que lamentar dicho mal.

Hablando de este particular dicen de Jerez lo siguiente:

«Creemos aventurado hacer pronósticos sobre lo mas ó menos abundante de la próxima cosecha. Ciertamente, las viñas presentan un esquilmo algo mas escaso que el que por igual tiempo se veía el año anterior; cierto es tambien que un número no corto de viñas aparecen castigadas del *oidium*. Todo esto puede hacer presumir que la próxima cosecha sea escasa; presuncion que tambien se apoya en el temor de que en el mes próximo sea tan estremado el calor como lo fué en otros años, y especialmente en el pasado.

Pero si por el contrario, agosto se asemeja á lo que llevamos trascurrido de julio, y no hay, por consiguiente, quemas y además la vendimia se hace en favorables condiciones; entonces resultará que la uva bien criada y plétorica de mosto, podrá, á pesar de no ser abundante y de estar herida del *oidium*, ofrecer una cosecha, en fin, como la de 1861 aproximadamente. Espéremos pues, á que el tiempo nos resuelva el problema; pero si podemos anticipar el vaciío de que aunque la cosecha sea mejor

de lo que el aspecto de las viñas augura, los precios del mosto serán altos.»

Las noticias del extranjero, donde mas confiados estaban los agricultores, son desfavorables tambien. El *oidium* ha sido tardío, pero cierto, en Francia, y todo lo que retrasó su invasion, otro tanto parece que ha sido devastadora. Habiendo coincidido su presencia con abundantes lluvias, creese allí que hay una relacion muy íntima entre las aguas estemporáneas y dicha epidemia. Sea como quiera, la lozana vegetacion de las viñas en Francia sucumbe á la calamidad anual, segun las noticias que tenemos presentes; y es posible que en nuestro país vaya aumentándose y desarrollándose tambien esta plaga, que no bastan á precaver todos los medios humanos. Triste por demás sería que se realizaran esos temores, porque en nuestra provincia, aparte de los daños puramente locales causados por el coquillo y la oruga en algunos pagos, el viñedo en general tenía un aspecto inmejorable, y se contaba con que, siguiendo las cosas así, la cosecha vinícola sería este año muy abundante.

Los precios del vino, como es natural, están firmes en los puntos productores de nuestro país, y propenden al alza en el extranjero.

ESTRANGERAS.

Se han recibido en Madrid los partes telegráficos siguientes:

Londres 1.º.—El ministro Laverd, respondiendo á una interpelacion, dijo que existe un convenio con Francia, segun el cual la importacion de sal inglesa debe ser considerada con arreglo al arancel belga.

Turin 1.º.—Las autoridades de Brindisi, en la Italia meridional, descubrieron un complot tramado por los presidiarios de dicha ciudad con objeto de ir á reunirse á la banda de Cruso. Como medida gubernativa, dichos presidiarios serán trasladados á Ancona. La vista del proceso político de Cennatempo Christian pone de manifiesto las estensas ramificaciones de la conjuracion.

Ha llegado aquí el marqués de Carreira, enviado del rey de Portugal.

Una compañía de banqueros italianos ha presentado á la comision parlamentaria un contra-proyecto para la concesion de ferro-carriles napolitanos.

Un periódico austriaco, el *Vaterland* anuncia que el ex-rey de Nápoles ha devuelto al emperador de Rusia la orden de San Andrés, que recibió cuando el sitio de Gaeta, sin duda para protestar por este medio contra el reconocimiento del reino de Italia.

Bruselas 1.º.—Se ha recibido bien en la Cámara la proyectada medida financiera de la conversion de la renta.

Paris 1.º.—Continuara sin cesar la marcha de refuerzos á Méjico: el general Bazaine, marchará el 20 del corriente con bastantes fuerzas. El 1.º de octubre han de estar todas las tropas en Orizaba y se cuenta entrar en Méjico antes de noviembre. El empeño es zanjar la cuestion mejicana muy pronto y antes que concluya la guerra civil en los Estados Unidos. Segun el *Constitucional* los tres generales muertos el 13 son Dagoberto, García Alover y Lallave. Juárez ha declarado la capital en estado de sitio por medio de un bando con las medidas de rigor que se usan en casos de guerra.

El *Moniteur* publica varios decretos

de promociones en el personal de la marina y de cruces de la Legion de Honor á oficiales que se han distinguido en Méjico, China y Cochinchina.

Continúan en Viena las conferencias sobre cuestion de reforma federal entre los enviados de Baviera, Wurtemberg, Hannover, Sajonia, los dos Hesses y Meiningen. Las proposiciones de Austria obtendrán gran mayoría.

La *Epoca* en su número del 2.º estampala las siguientes líneas, al manifestar que la dinastia portuguesa no desea otra cosa que mantener sus buenas relaciones con España. Dice así el periódico de la tarde:

«Pero fuera de la accion de los gobiernos, y enfrente de esos gobiernos mismos, pueden agitarse, especialmente en Italia, pasiones y elementos revolucionarios que se den la mano con otros elementos de igual índole en nuestro suelo; y aunque no creamos que haya pasado jamás por las mentes de Garibaldi el venir como se ha supuesto á establecer el tiro nacional en Portugal, toda vez que tiene bastante que hacer en Italia, es lo cierto que, rebajando el nombre español á los ojos de la Europa, ha habido entre nosotros ciertas gentes que, ó se han preocupado de semejante eventualidad, ó la han mirado con júbilo como una esperanza de triunfo para la revolucion en nuestra patria.

Nos avergonzariamos de discutir si quiera la posibilidad de que tales pensamientos luvieran la mas leve probabilidad de ejecucion. Sabemos perfectamente que el gobierno de Portugal seria el primero en rechazar enérgicamente planes contrarios á la lealtad de sus relaciones y de su política con España. Pero si aquel gobierno, como aconteció en una época no lejana, se viese en lucha con elementos revolucionarios, nosotros, que tan altamente respetamos hoy y respetaremos siempre la independencia de Portugal, y que no haremos nunca responsable ni á su gobierno ni al pueblo lusitano de los planes del mazzinismo y de la demagogia europea nos limitariamos á recordar que el marqués del Duero conoce ya el camino de Oporto y de Lisboa, y los soldados españoles, unidos á los portugueses, acabarían bien pronto con la revolucion demagógica, si esta quisiera sentar sus reales en la vecina nacion portuguesa.

El nuevo candidato que parece obtener hoy el favor de la Francia para el trono proyectado en Méjico, es el príncipe Murat, perteneciente á la familia imperial. Ya se van aclarando un poco las verdaderas causas del rompimiento injustificado por parte de los franceses del tratado de Londres y conferencias de Orizaba.

El *Heraldo* de Méjico publica el siguiente parte del jefe de una de las guerrillas, Honorato Dominguez, al general Lallave. Dice así:

«Habiendo tenido noticia de que el día 9 del presente subía el convoy de carros de los franceses determinado atacarlo, pues sabía lo custodiaban solo 200 hombres: el día 10, segun la noticia, puse mi fuerza en el punto de Arroyo de Piedra, donde embosqué la infanteria, dejando la mayor parte de la caballeria cubriendo el flanco izquierdo, y un piquete de 100 hombres mandé para que les llamase la atencion: comenzó el combate entre diez y once de la mañana, y logré derrota y poner en vergonzosa fu-

ga á los que se titulan primeros soldados del mundo.

Acto continuo puse en salvo la mulada y comencé á quemar el parque y carros que lo conducian, no pudiendo salvar estos por ser muy poca la fuerza, y podian recibir refuerzos de la Soledad ó Vera Cruz.

Los muertos entre franceses y traidores fueron 25; prisioneros todos los carreteros, á mas cuatro franceses incluso un herido.

De mi fuerza no he tenido un solo herido, pues parece que la Providencia favorece la justa causa que defendemos.

Habiendo mandado á la linea del Zopote á la Tejeria al C. Altagracia Dominguez, este me da parte de haberle quitado al enemigo 102 mulas.»

El emperador Napoleon parece que se muestra muy disgustado con los violentos y obstinados ataques de Garibaldi, con los que solo consigue agitar los espíritus exaltados y provocar quizá nuevos atentados contra su persona. La política del emperador se encuentra fluctuando entre el mensaje de los obispos y las amenazas de Garibaldi; ceder á los obispos, es volver todas las fuerzas de la revolucion contra el emperador; y ceder á las amenazas de Garibaldi, es una humillacion, un hecho moral cuyas consecuencias serian muy graves. De cualquier modo, la solución es embarazosa, y hasta á explicar el disgusto del emperador. Su ánimo sufre, á lo que parece, con algunas preocupaciones, á pesar de los esfuerzos que hace para aparecer en un estado de calma y satisfaccion. La policia redobla su vigilancia alrededor del emperador, y sobre todo hacia los italianos.

Se lee en la *Patrie*:

«Se asegura que en la segunda de las conferencias abiertas actualmente en Constantinopla, varios representantes de las grandes potencias han dado á conocer, con la mayor claridad, y antes de entrar en las cuestiones de detalle mas particularmente sometidas á la conferencia, las miras generales que animaban á sus gobiernos respectivos.

El representante de la Inglaterra parece que habia declarado que el gabinete de Londres procuraria ante todo, como objeto absoluto de su política, el mantenimiento de la integridad del imperio otomano: no siendo á sus ojos, y en vista de ese principio, los intereses mismos de las poblaciones cristianas súbditas de la Puerta mas que una cuestion secundaria.

La Francia, por órgano de su plenipotenciario, parece que dió á entender un lenguaje enteramente contrario. Mr. Mustier, si en efecto estamos bien informados, expresó la seguridad de que la principal preocupacion del gobierno del emperador se cifraba precisamente en la proteccion de los intereses de los cristianos de Oriente, dignos de la mas legitima solicitud.

Al paso que el interanuncio de Austria apoyaba, aunque en términos menos absolutos, lo concerniente al porvenir de las poblaciones cristianas; las ideas expresadas por sir E. Bulwer, el príncipe Labanoff, en nombre de la Rusia, se habia pronunciado en el mismo sentido que la Francia.

Tomando parte en esta exposicion de consideraciones generales, el representante de la Puerta se habia apresurado en dar á entender que, sin sacrificar en nada los principios en que se apoyaba la integridad del imperio, la Turquía se mostraria siempre dispuesta, ya en la cuestion relativa á Servia, ya en todas las demás cuestiones,

á dar pruebas del espíritu mas sincero de conciliacion.

Después de haber mediado las anteriores esplicaciones, que revelaban entre diversas potencias puntos de vista opuestos, pasó la cuestion de Servia á ser objeto de discusion en el seno de la conferencia.

Hace 25 años Victor Hugo pidió á Luis Felipe, por medio de cuatro versos, el perdón de Barbès, que estaba condenado á muerte. En su última obra cita el rey, que era esta: «El indulto está otorgado; no falta mas que obtenerle.» Barbès, anciano ya, enfermo y desterrado, ha dirigido á Victor Hugo una carta disculpándose de que hasta pasados 25 años no le haya dado las gracias por su generosidad, y Victor Hugo le ha contestado en los siguientes generosos y nobles términos: «Hermano de destierro: cuando un hombre ha sido como vos, el soldado y el mártir del progreso; cuando por la santa causa democrática y humana ha sacrificado su fortuna, su juventud, su derecho á la felicidad, su libertad, cuando por servir á su ideal, ha aceptado todas las formas de la lucha, todas las formas de la prueba, la calumnia, la persecucion, la defecacion, largos años de destierro; cuando ha dejado conducir por su abnegacion hasta las gradas del cadalso; cuando un hombre ha hecho todo esto, todos le deben algo, él y el nada debe á nadie. Quien todo lo ha dado al género humano, tiene sus cuentas abanzadas con el individuo.

No es posible ser ingrato con nadie. Si yo no hubiera hecho hace 25 años, lo que teneis á bien agradecerme, seria yo lo digo hoy claramente, que hubiera sido ingrato con vos. Todo lo que habia hecho por el pueblo, lo aprecio como un servicio personal. En la época que vos me recordais, cumplí un deber, un deber estrecho. Si fui entonces bastante afortunado para pagaros un poco de la deuda universal, ese minuto no es nada ante vuestra vida entera, y todos nosotros continuamos siendo vuestros deudores. Mi recompensa, admitido que merezca una recompensa, fué la accion misma. Acepto no obstante, con ternura las nobles palabras que me enviáis, y me hallo profundamente conmovido de vuestro magnánimo reconocimiento. Os respondo en la emocion de vuestra carta. Es una cosa muy bella ese rayo que viene de vuestra soledad á la mia. Hasta dentro de poco en esta tierra ó en otra parte. Saludo vuestra grande alma.— Victor Hugo.»

Gaceta.

—Enfermedad.—Hé aquí lo que nos dicen de Sevilla respecto á la que aflige al Emmo. señor Cardenal: el domingo de las seis á las ocho de la noche se sintió bastante tranquilo, conversando con algunas personas sobre varios asuntos; después durmió dos horas y pasó el resto de la noche como de ordinario. El lunes á las once de la mañana seguía en el mismo estado.

—Magnífico.—Parece que se ha creado en Sevilla una empresa de diligencias, cuyos coches recorrerán en catorce horas el trayecto que media entre Córdoba y Santa Cruz de Mudeja. Se cree que los coches ya en construccion y que son iguales á los que tiene la empresa del

(307)
Todos los convidados se levantaron con inquietud y preguntaron á la puerta del salon, abierta como una boca que no habla.

Arturo se acercó á Felix y le dijo:—Apuesto que es otra jugarreta de ese condenado oficial.

—Imposible! dijo Felix; después de su última derrota ha dado su dimision.

—Felix, me parece que conozco una de las voces que hablan á gritos como en provincias.

—Entraremos á pesar de todo! gritaron á dos voces de trueno en el fondo del corredor.

—Bonchatain cogió un velo de lino y cubrió las cabezas de sus dioses penales.

En aquel momento entraron, ó, por mejor decir, se precipitaron en el salon dos hombres pálidos y con los trajes en desorden. Bonchatain levantó los brazos hacia el Olimpo. Arturo y Felix retrocedieron asustados y cayeron desvanecidos en dos sillas curules. Las jóvenes huyeron hacia el campo, como los alco-

(312)
«grandes cajas llenas de materias combustibles. La vanguardia de los conjurados ha sido detenida en la plaza del Louvre, y ha sufrido ya el primer interrogatorio. Los acusados pertenecen casi todos á las escuelas de leyes y medicina, y algunos tienen nombres honrosos propios de antiguas casas de nuestra ciudad. La justicia está informada. La noticia de este acontecimiento ha causado sensacion en la Bolsa. Los fondos han experimentado una baja considerable; á última hora se han repuesto un poco.

«P. D. Se han hecho nuevos arrestos en una casa del muelle Voltaire, en «casa de un anticuario y han encontrado en ella un depósito de armas.»

La sonrisa que durante esta lectura habia contraído los labios de Felix y Arturo, estalló en una violenta carcajada al leer las últimas líneas, carcajada que fué contagiosa, pues los dos padres enjugando sus lágrimas se pusieron á reír con ellos. El tercer extranjero escandalizado de esta loca alegría rehusó aso-

(211)
tain acababa de salir para invocar las divindades de Arcadia que velan noche y dia la santidad de los bosques.

—Cómo que venimos á hacer? dijo el padre de Felix sacando un periódico de su bolsillo. Venimos á salvarlos, desgraciados, venimos á salvarlos si aun es tiempo! Leed el artículo del *Observateur* renais.

Arturo se desprendió de los brazos de su padre para leer el artículo. M. Greniny padre levantó las manos y los ojos al cielo arrojando suspiros de desesperacion. El tercer extranjero, con el aspecto de un hombre que ha tomado su resolucion, miraba los muebles del salon y decía: «Todo esto es muy extraño! No hay ni un reló sobre la chimenea? En casa de quién diablos estamos?»

El artículo del *Observateur renais*, estaba concebido en estos términos: «Nos escriben de Paris (á las cinco de la tarde) que acaba de descubrirse un complot el día antes de su ejecucion. Se trataba nada menos que de sorprender el castillo del Louvre é incendiarlo con

(308)
nes arrojados al puerto por la tempestad.

—Estrangeros, habeis insultado mis lares! dijo Bonchatain á los interruptores de su fiesta con dignidad sacerdotal. Salid al momento; sois de conocidos. Salid, ó llamo á mis esclavos.

—No saldremos! contestaron los extranjeros.

Dos criados aparecieron en la puerta del salon y dijeron con humilde voz:

—Estos hombres no han querido hacerse anunciar; les hemos impedido el paso, pero lo han forzado á pñetazos.

Todas estas cosas se dijeron simultáneamente.

Un tercer extranjero entró en la sala en medio del tumulto, y su frente adornada por cabellos blancos llamó la atencion de M. Bonchatain, que se adelantó hacia él diciéndole:

—En nombre de los dioses! cuál es la causa de este ruido digno del Averno?

—Oh! afortunadamente no tengo nada que ver en eso, dijo el tercer extranjero volviendo la barba dentro de su inmensa corbata blanca; pero os aconsejo

Norte, empezarán sus viajes quizás para primeros de Setiembre. Además de la rapidez y comodidad, esta empresa ha querido también la economía, á cuyo efecto ha pensado hacer una considerable rebaja en el precio de los asientos, que en honor de la verdad las empresas que hoy existen los tienen algo subidos.

—**Música, música!**—Mentira nos pareció el domingo ver por fin revocada la fachada de la célebre casa de la calle de Almonas, que con su horrible aspecto había logrado llamar la atención de la prensa local, la que había dedicado en vano durante mucho tiempo sus más punzantes epigramas á este objeto. Entonemos un himno de gracias al generoso corazón que se ha apiadado de esta exacta reproducción de los muchos monumentos destinados á perpetuar en Córdoba el mal gusto y abandonar mas refinados.

—**El tiburón.**—Un gacastillero desea mandar á otro compañero suyo el monstruo de mar, cuya celebridad funesta llega hasta nosotros resonando entre las rizadas olas del Betis. ¡Oh! si supiera el colega de cuanto le serviría el monstruo, se desprendería tan fácilmente de esta gamba? ¿Sabe V., amigo querido, lo que valdría un bicho de estos en la redacción de un periódico? Pues ahí es nada; suponga V. que se dice: «Tal puesto estorban tal parte y no lo quitan los municipales; allá vá el tiburón: que no se puede con las tertulias de las puertas; el monstruo dará razón de ellas: que los perros andan sin bozal; á la calle el tiburón y no queda uno vivo: que falta agua en las fuentes; lo tendemos en el camino de la sierra; y viene agua del manantial, por el buche adelante, como por el mejor tubo del mundo: que estorban las ruinas de ciertas casitas memorables; el tiburón se come hasta los ladrillos: que hay letreros obscenos y alusivos y zócalos y óreos y otras cosas por las paredes sin que los municipales se den por entendidos; no importa: la lengua del habitante del mar será un poderoso reactivo: que se nos vá la pluma, y se nos viene encima un valentón; al buche y que allí nos busque: que nos hartamos de predicar en desierto, le demos que nos coma, nos traga con efecto y á los tres días revienta, y *laus deo*».

—**Vamos ganando.**—Segun nos ha manifestado una persona que salió de Córdoba para Cadiz en la madrugada de

domingo, parece que el tren de recreo que partió de Sevilla en la mañana de dicho día condujo mas de 500 pasajeros á la reina del Océano. Nosotros auguramos á la empresa de nuestro ferro-carril que el domingo han de hacer el viaje al mar 1000 cordobeses, pues es grande el deseo que reina en todos por realizar esta divertida y económica expedición.

—**Armas blancas.**—Hace dos noches que estaban dos hombres peleando-se junto á la Cruz del Rastro al siniestro brillo de sus navajas. Acudió un sereno y les hizo entrar en razon. Del uso de estas armas al abuso no hay mas que un paso.

—**Que sea para bien.**—Mañana se reúne la Exma. Diputación provincial para tratar de varios asuntos pendientes.

—**Cuadros vivos.**—Sería conveniente que por la autoridad se vigilase el tablazo de las Damas en el Guadalquivir, pues suelen hacerse exhibiciones al natural que solo podrían tolerarse en un gabinete reservado de dibujo. En estos días varios jóvenes se han divertido arrojándose desnudos desde el puente sin las precauciones debidas.

—**Anales de la orfandad.**—A principios de Julio había en la casa de Maternidad de esta capital 370 espósitos. De ellos eran 127 varones y 243 hembras.

—**Hierro.**—Se ha colocado la nueva verja en el testero del paseo de San Martín que dá frente al derribo de la que será puerta del Gran Capitán.

—**Subasta.**—Mañana se subastan en la Alcaldía-corregimiento de esta capital las obras para la nueva construcción de un trozo de 334 varas de la canería que conduce las aguas á la fuente del Potro. El tipo es de 9,984 rs.

—**Incidente de una corrida.**—En Burgos ha sucedido lo que un revisero cuenta en las siguientes líneas, que trasladamos con sus puntos y comas:

«El quinto, *Guapito* de nombre y retinto de pelo, fué cobarde y mogo de la izquierda, corneando siempre con esta. El público pidió con insistencia le retirasen; pero el señor presidente mandó seguir la lidia, y el público, cada vez mas irritado, quería á toda costa se le retirase al corral. Así las cosas, llegó la muerte; pero apenas se acercó Julian á pasarle de

muleta, con bárbaro coraje le arrojaron botellas, palos, etc., cosa repugnante y bárbara, pues que los lidiadores nunca son responsables ni de los defectos de los toros ni de las disposiciones de las autoridades. En fin, como pudo y tratando de evitar un golpe de aquellos enfurecidos canibales, le mató de cuatro pinchazos y una estocada á paso de banderillas.»

Ya sabemos, pues, que según el revisero de Burgos, el público que asiste á las corridas de toros, es bárbaro dos veces, y los espectadores enfurecidos canibales.

Gracias por la lisonja.

—**Si tuviera título!**—Mentira parece, y sin embargo es verdad, que no se hayan presentado aspirantes para las plazas de arquitectos de distrito, creadas nuevamente en esta provincia y dotadas cada una con 10,000 rs. annos mas 3,000 para gastos de oficina y 40 reales de dietas por cada un día que salgan del punto de su residencia.

—**Réditos.**—A los registrados de la propiedad se ha mandado por una circular reciente de la Regencia de la Audiencia de este territorio que remitan un estado que espese el interés anual que paga el capital prestado sobre hipotecas por término medio.

—**Hay tela cortada.**—En una casa de Aguilar ha habido en estos días otro incendio. Afortunadamente fué de corta duración.

—**Solas?**—Del cortijo del Hierro, término de Morente, desaparecieron dos yeguas hace pocas noches. Eran de la propiedad de un vecino de Bujalance.

—**A T... Por qué amarme me jurabas—si pensabas—amor tan pronto olvidar?**—Aun no sabes cuanto daño con tu engano—llegaste al alma á causar.

Si sorda á mis quejas fuiste—cuando triste—tu amor de hinojos pedí.—Por qué arrepentida, ahora—cruel señora,—exiges amor de mí?

No pidas amor, á mi alma,—si la calma—tu inconstancia me robó,—solo queda amargo llanto—al que tanto—tu imagen idolatró.

—**Escamoteadora.**—El juzgado de la izquierda de esta capital cita y emplaza á María Millán y Durán, conocida por *Patrocino*, contra la que se procede por hurto de una mantilla.

—**Hipotecas.**—Nos parece de interés, y por ello la trasladamos íntegra, la siguiente circular que el día dos del actual ha publicado la administración principal de Hacienda pública de esta provincia, y dice así:

«La Dirección general de contribuciones, con fecha 21 del actual, se ha servido dirigirme la siguiente orden:

«La notable baja en los valores del impuesto hipotecario que se observa en algunas provincias, el haber llegado á conocimiento de esta Dirección general que existen en las mismas personas que no han requisitado sus documentos, ni satisfecho por ellos los derechos de hipotecas correspondientes, apesar de las repetidas prórogas que se han concedido para verificarlo con relevación de multas, y de las numerosas escitaciones que con la mayor publicidad se han hecho, invitando á los morosos al cumplimiento de las leyes que rigen en la materia, y el deber en que la misma Dirección general se encuentra de proporcionar á las Administraciones los medios de que aquella desaparezca para poder exigir la responsabilidad á las que no desplegasen el celo que la importancia del servicio exige, son circunstancias todas que reclaman la adopción de ciertas medidas, tanto para que el impuesto no decrezca en sus valores, cuando para que la continuada serie de consideraciones que se han dispensado á los contribuyentes morosos, no se achaque á debilidad ó á falta de celo por parte de este centro Directivo. En su consecuencia, el mismo ha acordado hacer á V. S. las prevenciones siguientes:

1.ª Cuidará V. S. por cuantos medios estén en sus facultades de procurar se presenten al registro de hipotecas los documentos que carezcan de este requisito, invitando á los interesados en dichos documentos á que soliciten de S. M. el perdón de las multas en que se hallen incurso, y admitiéndoles, en el caso de que pidan dicha gracia, el pago de los derechos de hipotecas, sin exigirles la multa, salvo sin embargo el derecho de tercero.

2.ª El plazo que se concede por última vez para disfrutar de los beneficios de la prevención anterior, concluirá irremisiblemente en 30 de Agosto próximo, cuyo día transcurrido, no se admitirá reclamación de ningún género cualquiera que sea la causa que se alegue.

3.ª Cuidará V. S. de despedir el día

1.º de Setiembre los correspondientes apremios contra los contribuyentes morosos, advirtiéndoles á V. S. que siendo el objeto de la Dirección la cobranza de todos los descubiertos en el referido mes, expedirá V. S. durante el mismo los referidos apremios contra los interesados en documentos que devenguen derechos de hipotecas, no haciéndolos contra los que se hallen exceptuados del pago del impuesto, interin la Dirección no lo ordene así.

4.ª Dispondrá V. S. se forme y remita en los ocho primeros días del mes de Octubre una nota ajustada al adjunto modelo, la cual, asegurado que se encuentre V. S. de su exactitud, deberá hallarse en esta superioridad el día 10 del referido mes de Octubre.

Y 5.ª Inmediatamente que reciba V. S. esta circular, de que dará aviso á vuelta de correo, cuidará de insertarla en el Boletín oficial y de comunicarla á los alcaldes, remitiendo á este centro Directivo un ejemplar del Boletín que contenga dicha publicación.»

Lo que en cumplimiento de lo preceptuado por aquel centro Directivo, para conocimiento de los morosos que pueden aprovecharse de los beneficios que entra en esta disposición, y del público en general, es anuncio en este periódico.

Córdoba 28 de Julio de 1862.—P. S. José García.

El secretario de la redacción, ISIDORO BADIA.

Boletín religioso.

Hoy. La Transfiguración del Señor.

—**JUBILEO CIRCULAR.**—Parroquia del Salvador.

—En la misma iglesia se celebrará la solemne función de su Titular, en la que predicará el Sr. D. José Gerónimo de Ceator, rector y cura propio de la parroquia de la Magdalena.

—Desde las primeras visperas de hoy hasta ponerse el sol de mañana, se gana indulgencia plenaria visitando la iglesia de San Cayetano.

—Los asociados á la corte de María visitarán hoy la imagen de Nuestra Señora del Consuelo, en Jesús Crucificado.

EDITOR RESPONSABLE, D. José Martínez.

CÓRDOBA.—1862.

Imprenta y Litografía de D. Fausto García Tena, alle de S. Fernando núm. 34.

SECCION COMERCIAL.

Mercados.

BOLSA DE M. DRID.

Cofización oficial del 2.
Consolidado 49-40 c.
Diferido 44-00
Única autorizable de primera clase 25-13.
Id. de segunda 15-00.
Id. del personal 19-30.
Acciones del Banco de España 212-50.
CAMBIO ESTRANJEROS.
Londres, á 90 días fecha, 50 25 p.
París á 3 días vista 5-24.

CÓRDOBA.

Precios del trigo y cebada en el mercado público de esta capital desde las dos de la tarde del día 4 de agosto á igual hora del 5.
Trigo 292 fanegas desde 47 á 58.
Cebada 96 fanegas de 00 á 30 rs.
Aceite en los molinos á 47.
Id. en la ciudad á 39.
Jabón blando á 17 cuartos libra.
Carne de vaca á 31 cuartos libra.

SEVILLA.

En la Alhondiga. Trigo de 55 á 69. Cebada de 27 á 29. Fuera de la Alhondiga. Trigo de 58 á 61. Cebada de 25 á 32. Habas á 46. Aceite á depósito de 50 á 53 ld. para el consumo á 55.

GRANADA.

Trigo de 45 á 55. Cebada de 26 á 28. Habas de 34 á 35. Aceite de 57 á 58.

MÁLAGA.

Trigo de 50 á 61. Cebada de 20 á 29. Habas de 40 á 45. Aceite de 48 á 49.

JÁEN.

Trigo de 40 á 47. Cebada de 25 á 26. Habas de 24 á 26. Aceite de 32 á 60.

JEREZ.

Trigo de 63 á 72. Cebada de 30 á 35. Habas de 52 á 56. Aceite de 49 á 50.

Ferro-carril.

Salen el primer tren á las 4 y 45 minutos de la madrugada, llegando á Sevilla á las 5 y 45 minutos de la mañana. Este tren conduce el correo general y se puede ir directamente á Cádiz. De Sevilla sale á las 6 y 25 minutos de la mañana y llega á Córdoba á las 11 y 25 minutos. El segundo tren sale á las 7 y 5 minutos de la mañana y llega á Sevilla á las 12 y 5 minutos. De Sevilla sale á las 4 y 5 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 9 y 5 minutos de la noche. El tercer tren sale á las 4 y 45 minutos de la tarde y llega á Sevilla á las 9 y 45 minutos de la noche. De Sevilla sale á las 8 y 45 minutos de la noche y llega á Córdoba á las 12 y 15 minutos de la noche. Este tren conduce el correo y se puede venir directamente de Cádiz.

Precios de Córdoba á Sevilla y vice-versa.—Primera clase 32 rs. 17 centimos.—Segunda clase 39 rs. 17 centimos.—Tercera clase 23 rs. 70 centimos. Id. de Córdoba á Cádiz y vice-versa.—Primera clase 43 rs. 70 centimos.—Segunda clase 35 rs. 4 centimos.—Tercera clase 31 rs. 64 centimos.

Diligencias.

Norte y Mediodía.

Salen para Madrid los días pares á las 2 de la tarde.
Entran de Madrid los días impares á la misma hora.
Se despachan en la calle Ambrosio de Morales frente á la fonda de Rizzi.
Sus precios son los siguientes.

A Manzanares. A Madrid.
Berlina. 489 520
Interior. 379 440
Rotonda. 298 360
Cupé. 239 300

La Madrileña.

Salen para Madrid los días impares á la una de la tarde.
Entran de Madrid los días pares entre 14 y 12 de la mañana.
Se despachan en la calle de S. Fernando núm. 47, frente á la puerta falsa de la fonda de Rizzi.
Sus precios son como los de las del Norte y Mediodía.

La Cordobesa.

Salen para Madrid todos los días á las dos de la tarde.
Entran de Madrid todos los días á la misma hora.
Se despachan en la calle del Ayuntamiento núm. 4.
Sus precios son como los de las del Norte y Mediodía.

La Andaluza.

Salen para Lucena todos los días á las once de la noche.
Entran de Lucena todos los días á las dos de la madrugada.
Salen para Cádiz los días pares á las seis de la tarde.

Entran de Cádiz los días pares á las 3 de la madrugada.
Sus precios son los siguientes.—Para Lucena. Berlina 52 rs. Interior 39.—Para Cádiz: Berlina 78. Interior 43.
Se despachan en la calle de Lucena, ante el Potro, núm. 14 por D. Alfonso Maroto.

La Malagueña.

Salen para Málaga los lunes, miércoles y viernes á la una de la tarde.
Entran de Málaga los martes, jueves y sábado entre 14 y 12 de la mañana.
Sus precios son los siguientes.—Berlina 220 rs. Interior 160.
Se despachan en la calle de S. Fernando núm. 47, frente á la puerta falsa de la fonda de Rizzi.

Sillas-correos.

Horas en que se hallará abierta la administración para el despacho de billetes hasta Madrid, desde el 1.º de Julio.
De 12 á 3 de la tarde.
De 7 á 8 de la noche.
De 10 á 11 de la misma.
El importe de cada asiento es 384 rs.

Otros carruages.

Carruages acelerados del Norte y Mediodía.
Habiéndose abierto al público la estación de

Santa Cruz, la empresa del Norte ha establecido su servicio de carruages acelerados desde dicho punto á esta ciudad, invirtiendo dos días en su trayecto combinando sus llegadas con las salidas de los trenes, siendo sus precios sumamente económicos: tambien ha mejorado sus carruages poniendo almohadones á sus asientos para mayor comodidad del viajero, y á mas recibe toda clase de mercancías para todas las líneas de España y del extranjero, teniendo servicios propios y correspondencias con todas las compañías de ferrocarriles y vapores.

Se despachan en la calle de S. Fernando núm. 36 y está á cargo de D. Manuel María Reyes, en la cual se admiten arrobos y pasajeros á precios convencionales. Continúa su administración principal en el campo de la Merced núm. 31 como punto de partida y llegada de las galeas, y tan apropiado por la proximidad á la estación del ferro-carril. La salida de las galeas es á las 5 de la mañana un día si y otro no, invirtiendo solo dos hasta Santa Cruz de Mudeja.

—**Empresas de transportes.**—En combinación con el ferro-carril de Sevilla á Córdoba para Montilla, Aguilar, Lucena, Benaméjil, Antequera y Málaga, por D. Alfonso Maroto.

Salen de Sevilla los lunes, miércoles y viernes. Los efectos que se hayan de transportar deben quedar entregados el día antes de la salida. Los precios son muy arreglados.

Se despachan en Sevilla por D. Rafael Lacambra, plaza de Villasis.

En Córdoba por D. Alfonso Maroto, calle de Lucena núm. 44, antes del Potro.

—**Mensajerías nocturnas de D. Benito Ferrer.**

Esta empresa, única en su clase en la carrera de Madrid, ha establecido una oficina central para la percepción y entrega de los efectos que se conducen en las mismas. Dicha oficina se halla situada en la calle de S. Fernando núm. 36 y está á cargo de D. Manuel María Reyes, en la cual se admiten arrobos y pasajeros á precios convencionales. Continúa su administración principal en el campo de la Merced núm. 31 como punto de partida y llegada de las galeas, y tan apropiado por la proximidad á la estación del ferro-carril. La salida de las galeas es á las 5 de la mañana un día si y otro no, invirtiendo solo dos hasta Santa Cruz de Mudeja.

—**Galerías.**

En el parador del Puente se despachan por D. Policarpo Vergara los galerías de D. Benito Ferrer que salen para Madrid los días pares, siendo sus precios convencionales. Admite arrobos para Málaga y su carrera.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Potro posada de la Herradura se admiten arrobos y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los días pares, á precios convencionales.

Correos.

ENTRADAS.

De Madrid y su carrera á las doce menos cuarto de la noche.
De Sevilla por el ferro-carril á la once y veinte y cinco minutos de la mañana.
De Málaga y su carrera á las tres de la tarde.
De los pueblos de la sierra á las siete de la tarde.
De Cádiz y su carrera y de Sevilla y la suya por el ferro-carril á las doce y quince minutos de la noche.
De la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S.

Sebastián de los Ballesteros y Victoria á las diez y diez minutos de la noche.

—**SALIDAS.**

Para Madrid y su carrera á la una de la madrugada.

Para Sevilla por el ferro-carril á las tres y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

Para Málaga y su carrera á la una y diez minutos de la madrugada.

Para los pueblos de la sierra á las tres de la madrugada.

Para Cádiz y su carrera, Sevilla y la suya por el ferro-carril á la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastián de los Ballesteros y Victoria á la una y quince minutos de la madrugada.

Campanadas

que en caso de incendio deben dar las Parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurriese el mismo.

Catedral, 1.—S. Pedro, 2.—S. Andrés, 3.—S. Lorenzo, 4.—S. Marina, 5.—S. Nicolás de la Villa, 6.—S. Miguel, 7.—Compañía, 8.—S. Juan, 9.—Aguilera, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Cosarios.

Nota de las posadas en que paran los cosarios de los pueblos que se expresan.

Posada del Puerto de S. Pablo.

BAENA. Antonio Morales y Gerónimo Espinosa Aguilar. Manuel Ramirez.

Posada de S. Antonio.

FERNANDEZ. Rafael Serrano, Juan Garcia, Alonso Rubio, José Serrano, Juan Ortega, y José Rodriguez.

CARETE. Manuel Gutierrez.

SANTA ELIA. Juan Castellano.

Posada del Toro.

OBEJO. Francisco Diaz y Andrés Perez.

Posada de la Pulla.

POZOBLANCO. Juan Colchero.

PALENA. José y Juan Perez.

MONTALBAN. Agustín Robles y Juan Castillero.

ECIJA. Salvador Dieguez.

ANDUJAR. Juan Montoro.

OBEJO. Francisco Sanchez.

Posada de la Madera.

MONTORO. Francisco de Luque.

ECIJA. Antonio Escalera.

Posada de S. Rafael.

CASTRO. Juan Romero.

LA CAMPANA. Andrés Montero.

AGUILAR. Francisco Perez.

Posada del Potro.

RAMBLA. Rafael Panadero.

Posada de la Espada.

MONTORO. Ildefonso Caballero.

VISO. José Lopez, Ildefonso Ruiz y Juan Calvo.

POZOBLANCO. Antonio Morales.

Posada nueva del Carmen.

BUJALANCE. José María Valera y Francisco Venecelada.

POZOBLANCO. Joaquin Redondo.

ESPIEL. José, Juan y Antonio Madrid.

CAST. O. Juan Antonio Bravo.

Posada de Sta. Marta.

FUENTEDEJUNA. Miguel Sanz y Joaquin Benavente.

Posada de las Yervas.

ADAMUZ. Bartolomé Obispo.

DOÑA MENCA. Cristóbal Navas.

VILLANUEVA DE CORDOBA. José Jurado y Juan Buendado.

BUJALANCE. Francisco Rodriguez.

VALENZUELA. Francisco Garcia.

ANDUJAR. Francisco Gomez.

Posada del Obispo Blanco.

ADAMUZ. Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde.

MONTORO. Manuel Tabares y Francisco Luque.

PEDRO ABAD. Ildefonso Castilla.

VILLAFRANCA. Miguel Estremera y Rafael Rodriguez.

Posada de la Paja.

PRIEGO. Antonio Aguilera.

PUNTE GENIL. Cristóbal Godoy y José Morales.

Posada nueva de la calle de S. Pablo.

CARPIO. Fidel Chacorro.

Casa de la fuente, Catedral.

CABRA. Gabriel de Reyes (a) Floro.

Carrera del Puente núm. 28.

ECIJA. Fernando Roman.

Franqueo

de la correspondencia.

CARTAS PARA EL INTERIOR DE LAS POBLACIONES.—Donde está establecido, hay que poner un sello de 2 cuartos por cada media onza de peso ó fracción de ella; y por estas no se pagará el cuarto llamado del cartero.

PARA TODOS LOS PUEBLOS DE LA PENINSULA Y ISLAS ADYACENTES.—El franqueo es obligatorio. Un sello de 4 cuartos por cada media onza ó fracción de ella.

Certificados.—Además de los sellos de franqueo otro de 2 rs.

PARA CUBA Y PUERTO-RICO.—Un sello de 4 reales por cada media onza ó fracción de ella.

LA JEREZANA.

Vinos del reino y extranjeros, artículos de lujo en comestibles y otros varios de distintas especies, calle Arco Real núm. 11. - Córdoba.

Los muchos favores que con esta capital como en varias poblaciones de esta provincia, hace que el surtido de sus artículos sea siempre nuevo y abundante. Mostaza inglesa, encurtidos, legumbres, té negro y perla, almendras, pasas de lico, dátiles de Berberia, galletillas inglesas de manteca de vacas, quesos de cheddar, crullers, Blandes y de la Mancha de primera clase, mangueta de Hamburgo y Asturias, salchichón de Génova, Lyon y Vich, embuchado lejítimo de Montañés, huevas secas inglesas de pescado, arenques superiores, anchoas en jarritos, sardinas en latas y otras conservas en la misma forma, tanta de pescados y mariscos como de carnes y legumbres. Arroz y masas distintas para sopa así como guisantes holandeses para lasse maitre, café, cacao, canela, azúcares y chocolate de varias clases, siendo estos de toda confianza por estar fabricados en la misma casa.

Vinos embotellados de Jerez leñitos en secos y dulces, de Málaga y pajarete añejo, de Oporto añejo, de Champagne de los señores Viñedos, rom de Jamaica lejítimo, jinebra superior, cognac añejo y exquisitos licores de todas clases, cerveza y gaseosas de las fábricas más acreditadas, admitiéndose las botellas vacías.

Además, para mayor comodidad, se han establecido ciertos número de comedores de mas o menos capacidad, enteramente independientes y reservados a estilo de los puertos, donde con el mayor esmero se sirven vinos al menudeo desde 12 cuartos arriba el cuartillo.

EL SITIO DE LA RO-

CHELA y Alfonso el hijo natural, por la señora condesa de Gullis. Estas obras formarán, entre ambas un solo volumen de unas 40 entregas de 16 páginas en buen papel y elegante impresión. A cada cuatro acompañará una magnífica ilustración por el señor Urrutia. Todas las semanas se repartirán dos en una misma cubierta. El precio de cada una será de un real en toda España. Se regalará entre los suscritores DIEZ ONZAS DE ORO divididas en 18 lotes.

Se suscribe en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, calle de S. Fernando número 31, donde se dan gratis los prospectos y hay entregas de muestra.

VARIOS DEPOSITOS

de las principales fábricas de España y el extranjero. Establecimiento de D. Fidel Usano, calle del Ayuntamiento números 14 y 16.

Cartones, tinta de imprenta, latones, latas, braseros, acero, estano y planchas para ropa, clavos de entablar, puntas, parís, tachuelas, y alambres de todas clases, mallas y sombrereros de cuero.

Bolsas ó carteras de viaje y baules de todos tamaños. Surtido completo de perfumeria, herramientas para carpinteros, lecerros, y otros muchos usos.

Tornillos hasta de cuatro arrobas, chapas y flejes de hierro.

Candados, cerrajas, cerrojos, picaportes, tiradores de campanilla y otros útiles para obras. Surtido completo de seda y algodones, trenzas de todas clases.

Jabón de piedra a 43 rs. arroba y 16 cuartos la libra.

Pinturas hechas y bien preparadas de todos colores, pelo para brochas y brochas y barnices de todas clases.

Cola muy superior. Velas de cera de todos tamaños y colores de las mejores fábricas.

Chocolate riojano, canela, café, caracas, guayaquil.

Azúcar de los mas superiores en sus clases. Muchos artículos de drogas que se expenden a precios ínfimos.

SUSCRIPCIONES.

En la Imprenta y litografía de D. Fausto García Tena se suscribe a las obras siguientes a real la entrega:

Black, el Capitan Richard y el saltador, por A. Dumas padre: 15 láminas en bronce, treinta y ocho y media entregas.

Historia de Gil Blas de Santillana: 20 láminas en acero, 32 entregas.

Los tres mosqueteros: por A. Dumas padre: 18 láminas litografiadas, 36 entregas.

Las lobas de Machault, por A. Dumas padre: 15 láminas en bronce y unas 38 entregas.

El Conde de Lavertine, por Augusto Maquet: 10 láminas en acero, 67 entregas.

VENTA.

Se vende una carretela montada en ballestas, en muy buen estado para paseo. En el taller de coches calle de Jesús María, darán razón.

INTERESANTE.

Quiere vender una huerta en el primer ruedo de esta ciudad, ó huerto dentro de la población, acudir al procurador de este número don Manuel Matilla, calles que van al Fortillo núm. 12, que está encargado para su adquisición. También el mismo tiene comisión para colocar capitales, siempre que las personas que las solicitan ofrezcan las seguridades convenientes.

ARRENDAMIENTO.

En la casa núm. 8 calle de los Saravias se arrienda un departamento exterior alto, comprensivo de cocina, 3 habitaciones grandes, con cielos rasos y ventanilla a la calle y con su escalera independiente. Darán razón en la número 3 de la misma calle.

ARRENDAMIENTO.

En la plaza de los toros, en la secretaría del Excmo. Sr. Marqués de Valdehijos, su dueño, se le hará.

PERDIDA.

En los Higueros de la Tierra se ha perdido una vaca castaña con un becerro colorado. La persona que sepa su paradero avisará a Juan José Morales, Aljif de Sta. Marina, calle de la Muerte núm. 1.º, donde dará una gratificación.

GRAGEAS DE GELIS Y CONTE

Aprobadas por la Academia Imperial de Medicina de París.

Por medio de estas Grageas, se puede administrar el hervor de una manera fácilmente asimilable y de un modo grato. Este medicamento ha sido aprobado por la Academia de Medicina, a consecuencia de numerosas experiencias, verificadas por una comisión e integrada de los Srs. Bouilland y Vaucler, Profesores de clínica interna en la Facultad de medicina de París, como igualmente de los Srs. Bailly, médico del Hospital de la Caridad y presidente de la Academia. Seguir el dictamen de un doctor europeo, las medicaciones de una comisión copiar estas Grageas en el primer rango de las preparaciones farmacológicas.

Numerosos trabajos entre los cuales nos permitimos citar los nombres de prominentes fisiólogos y químicos de los señores Profesores Dr. Bernardi (del Instituto), Barresville, L. Lemaire, y 18 años de práctica en todos los países, han confirmado las ventajas que las Grageas de Gelis y Conte de los demás medicamentos. Los facultativos las emplean todos los días.

Contra la estomatitis o opistomatitis. La diarrea ó de heces blancas. Y la acidez de estómago y de estomago.

Estas Grageas se hallan contenidas tan solo en cajas cuadradas, revestidas de un papel y una cubierta de color, y selladas con un folio de color de rosa igualmente inimitable, con la firma del Sr. Lemaire.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

DEPOSITO GENERAL, EN PARÍS. Casa del Sr. L. BELLON, r. Bourbon-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Srs. Tacónnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Miguel Delgado, Jimenez Torres. Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación. Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

LIBROS RAYADOS Y EN BLANCO.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

Ha habido establecido una máquina para rayar papel con toda perfección en la imprenta y litografía de don Fausto García Tena, que se han encontrado multitud de libros en blanco y de toda clase de rayado, los que se encargan con la mayor exactitud en su despacho, calle de S. Fernando, número 31.

ELIXIR GUILLIE

En París, calle de Grenelle-Saint-Germain, n.º 13.

Extracto del libro titulado: TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LAS VENTRIJAS, de las enfermedades que ocasionan, y de los medios de combatirlas eficazmente por sí mismo con el Elixir Tónico anti-flemoso del doctor Guillie, etc.

Los antiguos, que habían dado a las *Flemas* el nombre de Pituita, la definían un humor viscoso y pegajoso que se encuentra en la superficie de las membranas mucosas, para alimentarse y facilitar sus funciones. Muchas causas contribuyen a aumentar la secreción de este humor y alterar su naturaleza primitiva, por consiguiente es fácil concebir lo mucho que debe influir su producción inmoderada sobre nuestros órganos alterando las funciones importantes de la vida, tales como la digestión y la circulación de la sangre; las funciones del corazón, y de los pulmones; del estómago, de los intestinos y de la vejiga; del hígado y del bazo; de los riñones; de las glándulas y linfáticas, etc. Citando algunas de estas afecciones nos será fácil hacer comprender que servicios tan grandes debe hacer el Elixir de Guillie en las enfermedades ocasionadas por las *Flemas*, y hasta en casos de degeneración de este humor, como en las enfermedades de la vejiga, de la próstata, de la uretra, de la matriz, etc. En general estas afecciones son el resultado de una acumulación de materia flemosa en el tejido mismo del pulmón y sobre la superficie de los bronquios, a