

DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS.

Núm. 630.

Subscription en Córdoba... (Por un mes... 8 rs. Por trimestre... 22 rs.)
Fusca de Córdoba... (Por un mes... 10 rs. Por trimestre... 28 rs.)

MARTES 27 DE MAYO DE 1878.

Los señores suscritores de este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mas, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

Año XXIV.

Seccion editorial.

Ayer anunciamos á nuestros lectores haberse celebrado el contrato para dar cuatro funciones en el Gran teatro por la compañía italiana que dirige la eminente actriz Sra. Pezzana Guiltieri. Hoy insertamos á continuación las noticias biograficas que acerca de dicha señora publicó la *Guirnalda*, periódico de Madrid, en su número del 16 del corriente mes de Mayo. Dice así:

En el número de 1.º de Febrero anunciamos la venida á Madrid de esta eminente actriz, cuyo retrato, destinado para marca de pañuelo, dimos en el pago de fibris de aquel día. Debía ser entonces, que por todas partes y especialmente en la prensa, no encontramos más que elogios tributados al igual talento y grandes dotes artísticas que posee la señora Pezzana, pero que reserváramos nuestro juicio para cuando pudiéramos juzgar de su mérito. Pues bien, hoy que hemos podido apreciar cuán merecidos son los grandes elogios que se la prodigan y que al ser tanto no llegan con muchos á los que de justicia le corresponden, hoy que irresistiblemente atraídos por su genio no hemos podido menos de inscribirnos en la ya interminable lista de sus admiradores, estamos en el caso de declarar que no tan solo puede considerarse la emula de la Marchioni, de la Rachel y de la Ristori, sino que aventaja á estas tres glorias del arte en razón á que su verdadero talento artístico abraza las diversas especialidades de cada una por serle familiares todo los géneros. Como los señores de los méritos aplausos con que el público la distingue cada vez que se presenta en la escena, no solamente significan la expresion de sus simpatías hacia la mujer sobranatural de esbelta figura, de mágica mirada, de anjar majestuosos y de arrebatadoras actitudes, sino más bien el frenético entusiasmo que infunde en los corazones al hacerles sentir todo cuanto se propone en la interpretación de los variados papeles que representa. Desde que se presenta en la escena, el espectador se siente atraído por el genio de tan privilegiada artista, hasta el punto de olvidar cuando ella diga, reír cuando ella ría, y de quedar mudo de espanto cuando se enfurece, dominándole de tal modo, que entre atónito y sorprendido le obliga á mostrar su admiración con ruidos y prolongados vítores.

Quen vea siquiera una vez en este teatro á la Pezzana, y observe bien todos sus movimientos, las contracciones de su fisonomía y la realidad con que caracteriza hasta en sus menores detalles los caracteres que representa, comprenderá lo difícil que es pintar cuanto

entonces se siente, y se convencerá de que no son exageradas nuestras apreciaciones.

La vida artística de la Pezzana se resume en una serie inefinida de triunfos que desde sus primeros años la han puesto á la altura de los astros más resplandecientes del arte escénico, rodeándola de una gloria imperecedera. El público de Madrid que hoy puede admirarla y que siempre se muestra ávido de asistir á las grandes solemnidades artísticas, debe acudir presuroso al teatro del Circo á conocer tan consumada actriz. En obsequio de aquellas de nuestras lectoras que no pueden presenciar los sorprendentes espectáculos que nos ofrece, vamos, con el mayor gusto, á dar óvida en las columnas de la *Guirnalda* al retrato de tan notable artista, y un ligero extracto de su biografía, que tomamos de las publicadas en periódicos nacionales y extranjeros.

Giacinta Pezzana, nació en Turin en 1814.

Toda su dicha, cuando niña, consistía en encerrarse sola en un cuarto, adornarse con telas de vistosos colores, mirarse con cierto cuidado al espejo, andar con cierta dignidad, imitar ciertas actitudes, y recitar trozos de comedias de que no se daba cabal cuenta; pero que así confusamente tenían para ella un sentido de algo ficticio, de algo que no era la vida real.

Cuando su padre, en el seno de la familia, hablaba de Gustavo Médina, que por aquel tiempo entusiasmaba, Giacinta, apoyada las manecitas en las rodillas de su padre, le escuchaba entreabierto los labios, fijos en él los ojos. Aunque virgen todavía de toda impresion, sentía que le faltaba algo que no acertaba á comprender.

Frisaba en los ocho años, cuando una persona le su familia la llevó por primera vez al teatro, donde se representaba *La huerfana de los Alpes*. Un nuevo horizonte se abrió ante sus ojos; sintió que la vida real no le bastaba, que tenía necesidad de la vida ficticia que se desenvuelve en la escena, y los personajes de aquella comedia se le aparecieron en sueños, le daban fiebre, le arrancaban las lágrimas. Un día le mostró aparte á su hermano, y lloran lo rogó que la admitieran en la Academia filo-dramática, de la cual era socio aquel. Fue admitida, hizo sus pruebas, pero la Academia sentenció gravemente que la niña no tenía disposicion alguna para el arte. Verdi fué despedido del Conservatorio de Milan como inepto. No hay que fiarse de las Academias.

Imaginase quien lo comprenda cuál sería su desconsuelo.

Afortunadamente, la Sra. Carolina Malfatti vino á mitigar su dolor, reci-

biéndola en su escuela de declamacion. Y aquí empieza su carrera artística. Una agitacion, una ansia ardentísima, se apoderó desde entonces de su alma; su nombre aparecía en las muchísimas representaciones que aquella egrégia dama daba á beneficio de los pobres.

En 1860, murió su madre; esta pérdida, unida á los revases de la fortuna, ensañó á la Pezzana, lo que es el verdadero dolor, y lo apreció demasiado pronto. Pero no desmayó; comprendió que en medio de la adversidad nacían las grandes cosas y los caracteres fuertes, como la rosa entre espinas, y comenzó en su alma esa lucha interna del que se ve solo, y sin apoyo en el mundo, con un porvenir incierto ó indeterminado. En esta nueva batalla de afectos y pasiones renació en su corazón el amor al teatro, más vigoroso y más ardiente que nunca, si posible era.

Decidió socorrer á su familia con el arte, y entró en la compañía Toselli. El bueno de Toselli comprendió el ingenio y el tesoro de afectos que encerraban en aquella jovencita tímida é indecisa, que pisaba por primera vez las peligrosas tablas del palco escénico, y la acogió como á una hija.

La Pezzana pasó del humilde teatro *Rosini*, á la compañía Dondini, cuyo mayor ornamento llegó á ser, y posteriormente á la de Bellotti Bon, en la que hizo la delicia de los públicos de Italia.

En ambas dió pruebas de gran talento, y no escasearon los apretones de manos de hermosas damas, apuestas galanes y viejos *laudatores temporis acti*; estos aplausos la halagaban; pero no estaba del todo satisfecha. Faltaba algo á su alma; era una aurora que hacia prever un espléndido día; pero la Pezzana no había llegado aun á aquella altura que alcanzó poco después.

Entre tanto su padre había muerto, y encontrándose sola en el mundo, se unió á un hombre é regie, á Luis Gualtieri, conde de Breana, inspirado vate y novelista.

Pasó despues á Nápoles donde desarrolló su genio artístico, llegó á ser una gran actriz, una verdadera intérprete de las ardientes pasiones del corazón humano, como el amor, los celos, la vengansa y el odio.

Hay en el acento de la Pezzana un no sé qué de mágico y de melódico; posee una de esas voces, que cuando se oyen hieren todas las horas hasta las mas escondidas del corazón, y su fisonomía revela por completo la elevacion del animo y del genio que tanto le caracteriza.

El repertorio de esta actriz es vastísimo, y no hay posibilidad de precisar en qué obra se distingue mas, ni en

cuál consigne mayores aplausos. Su mérito aunque revista diferentes formas, es siempre el mismo. Hallámosla llena de gracia y sencillez en *I Gelsi fortunati* y *La Losandiera*, deslumbradora de coquetaria, deidad mitológica del infortunio en *La Signora dalle Camelie* y en *La Principessa Georgio*, y en fin, inimitable y verdadera encarnacion del genio artístico, en la gran tragedia *Medea*. En todas estas producciones ha alcanzado brillantes triunfos, pero ninguno tan grande como el que le ha proporcionado *Medea*, tanto en Barcelona como en esta capital, sobre todo en la noche de ayer en que por segunda vez se ha representado. La multitud de veces que los atronadores aplausos del público la hicieron salir á la escena, y los numerosos y magníficos ramos de flores y coronas con que fué obsequiada, dicen mas en favor de la célebre artista, que cuantos elogios la dedicáramos, y terminamos estas breves líneas, aconsejando á quien no conozca á la Pezzana, que concurra al teatro del Circo, pues difícilmente podrá encontrarse una ocasion mas favorable de admirar el arte á la altura en que esta eminente actriz lo ha colocado.

Seccion oficial.

La *Gaceta* del 21 no publica noticia alguna referente al movimiento carlista.

Por decreto del ministerio de Gracia y Justicia, ha sido trasladado D. Antonio Leon Romero, magistrado de la audiencia de Sevilla, á la de Palma de Mallorca, vacante por no haberse presentado á servir D. Pedro Nojasco Sagredo.

Gobierno de a provincia de Córdoba.

Por el gobierno civil de la provincia se nos ha remitido el siguiente telegrama: «Madrid 26 2 50 mañana. Ministerio Gobernacion, Gobernadores.—Thiers y su gobierno han sido derrotados en la Asamblea de Versalles por 362 votos contra 348. En lugar de Thiers ha sido nombrado Presidente de la República el general MacMahon. Le han votado 390 diputados. Djs han votado por otro candidato, 318 se han abstenido de votar.—MacMahon ha dirigido á los Gobernadores de Provincias una circular en que declara que no se atacará las leyes ni las instituciones vigentes.—Responde del orden material. Dice que formará desde luego un ministerio y asegura que reina el orden en toda Francia.—Se de-

cia que habian estallado desórdenes en Paris y Lion, pero no se ha confirmado la noticia.—En España hay tranquilidad menos en las Provincias invadidas por facciones carlistas.

Noticias.

NACIONALES.

De *La Correspondencia de España* y demás periódicos copiamos las noticias siguientes:

Se han presentado en Tarrega doce soldados del regimiento de Calatrava de los prisioneros de Sanahuja y cinco en Cervera.

—Tristany con 700 hombres se dirigió ayer desde Cubells á Agramunt.

—Se confirma la noticia de que los carlistas se fortifican y tienen campamento en Peña Plata.

—A juzgar por las manifestaciones hechas por muchos diputados electos, parece indudable que la cuestion de Hacienda será la primera objeto de debate en las Constituyentes, predominando la tendencia de que las economías y los sacrificios á todas las clases y á todas las fortunas sea la base de un nuevo periodo económico y de la desaparicion del déficit. Toda emision de valores que imponga nuevos gastos se considera funesta, y por consiguiente difícil de realizar. Así lo hemos oido.

—El ministro de Hacienda ha enviado hoy medio millon de reales á Gerona, dos á Norte y otras varias cantidades á diferentes puntos.

—Han sido declaradas sucias las procedencias de Nueva Orleans, por haber aparecido en dicha ciudad el cólera morbo.

—Además de la fuerza de guardia civil que existe en Aranjuez, el señor gobernador ha enviado 20 guardias del cuerpo de orden público, que permanecerán en dicha poblacion hasta que se reorganicen los voluntarios.

—Parece que se trata de llevar á las Cortes por algunos intransigentes, una proposicion reorganizando todo el cuadro general del estado mayor del ejército, partiendo de la revision de las hojas de servicio y de la profesion de la república. Ignoramos los grados de certeza de esta noticia.

—Dice la *Gaceta* en su seccion de noticias que desde el 21 está decretada por el juzgado de primera instancia de Buenavista, lo por el juez especial que conoce de la causa de rebelion del 23 del mes último, quien nada tiene que ver con el asunto, la devolucion al apoderado del señor duque de la Torre de los caballos detenidos a que los periódicos vienen refiriéndose estos días; y si no esta también decretada la devolucion de ciertas armas de la misma pertenencia, es porque no se ha sumi-

El abate Dubois salió con Mr. Law.

—Está acabando; no sé si tendrémos tiempo de hacerle vomitar los millones que ha tragado,—dijo Dubois.

Otros en cambio, al salir decían: —Si de tanto como tiene pudiera llevarse algo para ablandar al portero del Paraíso.

Y los médicos salian uno á uno y al ser interrogados por los criados decían: —¡Es un cadáver; preparado todo!

Los salones fuerón quedando vacíos, y debo decir que muchos al salir tomaron algún objeto de encima de las mesas, en recuerdo, en duda, de su pobre amigo Chizac.

—¡Miseria humana!

—Esta fué como la señal de devastacion.

Media hora despues, los criados se llevaban cuanto les convenia; el enfermo pidió agua y ni uno solo es-

—991—

tuvo para dársela. Únicamente un médico había tenido la caridad de quedarse y le presentó un breyaje; pero mientras la mano trémula del moribundo llevaba el vaso á sus labios, el médico se quitó su peluca y entrelirió su capa... ¡El médico era yo!

—Esta vez fué Fortuna quien detuvo el paso.

—¡Ye,—repitió Bertrand.—Chizac había intentado matarse dos veces; yo estaba en mi derecho de defenderme.

Dejó caer su vaso y balbuceó: —«Eres un fantasma?»

—«No,—esclamó,—soy un hombre vivo y sano.

—«¿Por dónde te has escapado de tu prision?»

—«Por el camino que tu seguiste para asesinar á Guillermo Badin.»

—Su boca se abrió como si quisiera modular un sonido que no salió, y al mismo tiempo sus nervios se paralizaron y no he visto nada mas

—994—

—¡Aquí he debido dejar la piel ¡aquí me encerro con mi mujer!—dijo el primero.

La trampa estaba levantada; bajaron la escalera y fuerón á dar al cuarto de Guillermo Badin. En el lecho de este había tendida una masa informe.

No había mas luz que la que penetraba por las rendijas de la puerta, y sobre el tajo había una bujía apagada, que Bertrand encendió con yescas. La masa tendida en el lecho era Chizac el Rico, que tenía en la mano izquierda el pañuelo con la herencia de Guillermo y en su derecha un puñal agudo.

El cuerpo de Chizac tenía aun el calor de la vida, aunque había exhalado el último suspiro. Presentaba en el lado izquierdo del pecho una pequeña herida igual á la de Guillermo, y que no había brotado sangre.

Mucho había trabajado antes de ceder así á un acceso de terror, y

—987—

libro, y que saber derecho á la conciencia.

—Un hombre como vos,—dijo Fortuna,—que se consagrara con lealtad á su oficio, sería un bien inestimable para la sociedad.

Bertrand se detuvo y le miró frente á frente; pero la reflexion que iba á pronunciar se resolvió en una carcajada.

—El mundo es un loco y mira siempre al vestido, no al hombre. Es una costumbre que viene sosteniéndose hace ya seis mil años, y por eso quiero tener dinero para que mis hijos se vistan de soldados ó de jueces, nó de inspectores de policía.

Y echando á andar de nuevo continuó: —Sin embargo, yo tengo también honor á mi manera, y si hubiera creído que á Chizac se le podría atacar en pleno tribunal, hubiera ido por el camino derecho como quería mi mujer; pero ha gastado mucho

COMUNICADO.

Señor Director del Diario de Córdoba. Me he acordado de que he sido el primero de los señores que he servido a esta provincia...

culpo, estoy a la vez plenamente convencido de que de ninguna manera, y por nadie, ha habido ni sombra de mala fe...

En cuanto a las copias de los despachos que se solicitan, como uno de ellos existía en los archivos de la Dirección general...

Lo que traslado a V. para su conocimiento y efectos. Salud y República. Córdoba 24 de Mayo de 1873. M. de Benedito.

Señor Don Francisco de Leiva.

TERCER ANIVERSARIO DEL EXCMO. SR. D. JOSÉ CABRERO Y FUENTES, ABOGADO DE ZAMORA DE RUIFRO, EN SENADO DEL REINO, GENIL HOMBRE DE CÁMARA ETC. FALLECÍO EL 27 DE MAYO DE 1870.

Su desconsolada familia ruega a sus amigos se sirvan encomendarlo a Dios. Todas las misas que se celebren el martes 27 de corriente en la capilla de S. Nicolás de esta Santa Iglesia Catedral...

DON MARIANO RUIZ Y MESA, falleció en esta ciudad el año anterior. Su viuda, hijas, hijos políticos y demás parientes del difunto, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarlo a Dios.

Dios y concurrir a las horas de cado de las que se celebra en su altar...

Boletín religioso.

Hoy, Santa María Magdalena de Pazzi, virgen.

Jubilao circular. Hoy Iglesia de Trinitarios calzados, devoción a San Felipe Neri...

Continúan a las oraciones los cultos del mes de María en las iglesias de San Pablo y San Pedro de Alcántara...

Continúan en la iglesia de S. Cayetano los ejercicios del mes de María en honor de Nuestra Señora del Carmen...

Continúan iguales ejercicios al toque de oraciones en la iglesia auxiliar de San Basilio...

Continúan en la Iglesia del convento de las Encarnaciones, y a las cinco de la tarde, con su Divina Magistad espuesto, los ejercicios espirituales...

El Domingo primero de Junio, a las diez de su mañana, se celebrará en la Iglesia de Trinitarios calzados la solemnidad de la Virgen...

Los asociados a la Corte de María visitarán hoy la imagen de Ntra. Sra. del Socorro...

Espectáculos.

GRAN TEATRO DE CORDOBA. Funcion para hoy. 14 de la 2ª serie de abonados...

De Córdoba a Belmez. Abierta a la explotación la sección de este ferrocarril...

Diligencias-correos de Córdoba a la Alhondiguilla. Tiene establecido un servicio diario desde Córdoba a la Alhondiguilla...

CAMPANADAS. que en caso de incendio deben dar las Parroquias de esta capital...

Primera representación de la zarzuela en dos actos. El Postillon de la Rioja.

Teatro del Recreo. Funcion para hoy. La zarzuela en tres actos. Jugar con fuego.

Nuevo Circo de Santa Clara. Gran compañía de acrobacia y gimnástica del circo de Madrid...

Por decretos del ministerio de la Guerra, que publica la Gaceta, se dispone que los brigades...

De la Correspondencia de España. piamos las noticias y participaciones...

Correo de ayer.

La Gaceta del 25 no publica noticias relativas al movimiento carlista.

Por decretos del ministerio de la Guerra, que publica la Gaceta, se dispone que los brigades...

De la Correspondencia de España. piamos las noticias y participaciones...

Versalles, 24 (noche). En la sesión de la tarde fué aprobada por 360 contra 314...

En la sesión de la noche, el señor Thiers presentó la dimisión del cargo de presidente de la república...

El mariscal Mac-Mahon ha aceptado no ser dificultades y ha sido proclamado presidente de la república.

El B. sin el empréstito francés ha bajado a 87-35.

Los periódicos radicales aconsejan a los republicanos la prudencia y la calma.

Los republicanos aconsejan a los legitimistas, por ser legitimista su mujer...

Ha sido descubierta en Toledo una conspiración carlista. El plan era lanzarse en la madrugada de hoy al campo...

Ultima hora.

TELEGRAFIA PARTICULAR. Madrid 26, 5 y 25 de la tarde. Se ha formado en Francia un ministerio compuesto de bonapartistas y orleanistas.

Se ha formado en Francia un ministerio compuesto de bonapartistas y orleanistas.

Se ha formado en Francia un ministerio compuesto de bonapartistas y orleanistas.

Se ha formado en Francia un ministerio compuesto de bonapartistas y orleanistas.

Se ha formado en Francia un ministerio compuesto de bonapartistas y orleanistas.

Se ha formado en Francia un ministerio compuesto de bonapartistas y orleanistas.

Se ha formado en Francia un ministerio compuesto de bonapartistas y orleanistas.

Se ha formado en Francia un ministerio compuesto de bonapartistas y orleanistas.

MERCADOS.

Bolsa de Madrid. Cotización oficial del 24. Consignada, 16.90.

Córdoba. Trigo de 3 a 3.33. Cebada, de 1.90 a 2.33.

Sevilla. Trigo de 3 a 3.33. Cebada, de 1.90 a 2.33.

Jerez. Trigo de 3 a 3.33. Cebada, de 1.90 a 2.33.

Granada. Trigo de 3 a 3.33. Cebada, de 1.90 a 2.33.

Correos. De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

De Madrid y su carrera a las 12 y 11 minutos de la tarde.

FERRO-CARRILES.

De Córdoba a Madrid. Habrá dos trenes diarios. El uno, que conduce el correo...

De Córdoba a Belmez. Abierta a la explotación la sección de este ferrocarril...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

Málaga sale a las 7 y 30 minutos de la mañana, y llega a Córdoba...

El segundo tren sale de Córdoba a las 2 de la tarde...

Precios de Córdoba a Málaga y viceversa. Primera clase, 103 rs.

De Córdoba a Belmez. Abierta a la explotación la sección de este ferrocarril...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

De Córdoba a Sevilla. Habrá tres trenes diarios. El primer tren sale de Córdoba...

De Córdoba a Málaga. Habrá dos trenes diarios. El primero saldrá de Córdoba...

COSARIOS.

Nota de las Posadas en que pararon los cosarios de los pueblos que se expresan.

ADAMUZ. Diego Ramos. Alonso Díaz.

ALBARRACIN. Francisco Gómez. José López.

ALCAZAR. Alejandro. Manuel González.

ALBUJADA. Francisco Roman. Francisco Belloch.

ALCALÁ DE GUZMAN. Salvador Cabera. Juan Bidalgo.

ALCALÁ DE REAL. Juan de la Cruz. Francisco Venancio.

ALCALÁ DE VENEZIA. Antonio Adán. Fidel Charquero.

ALCALÁ DE GUZMAN. Salvador Cabera. Juan Bidalgo.

ALCALÁ DE REAL. Juan de la Cruz. Francisco Venancio.

ALCALÁ DE VENEZIA. Antonio Adán. Fidel Charquero.

ALCALÁ DE GUZMAN. Salvador Cabera. Juan Bidalgo.

ALCALÁ DE REAL. Juan de la Cruz. Francisco Venancio.

ALCALÁ DE VENEZIA. Antonio Adán. Fidel Charquero.

ALCALÁ DE GUZMAN. Salvador Cabera. Juan Bidalgo.

MONTALVAN. Francisco Guadix. Cristóbal Mariscal.

MONTEJO. José Luque. PEDRO ABAD.

MONTIBLANCO. Benito Garrido.

MONTURÓN. Francisco Vargas. Antonio García.

MONTURÓN. Antonio Copado. Miguel Mérida.

MONTURÓN. Cecilio Arenas. FRANCISCO GALVES.

MONTURÓN. Mariano Gaixas. FRANCISCO SAUCHEZ.

MONTURÓN. José Crespo. FRANCISCO LOPEZ.

MONTURÓN. Miguel Rivera. VILLANUEVA DE CORDOBA.

MONTURÓN. José Murolo. Gerónimo Avila.

MONTURÓN. Juan Romero. Villanueva del Duque.

MONTURÓN. Cesáreo Luque. VILLAFRANCA.

MONTURÓN. Manuel Adamuz. VILLA DEL RIO.

MONTURÓN. Pedro Moyano. José Rael.

MONTURÓN. Manuel Ramirez. FRANQUEO.

MONTURÓN. Manuel Ramirez. FRANQUEO.

NEGOCIO IMPORTANTE.

En la ciudad de Cádiz, casa de los Sres. Mendoza y compañía, calle de la Murga núm. 21, se hacen toda clase de negocios, descontando documentos mercantiles a interés módico.

Se compran vinos en grandes partidas, a plazos cortos, descontando antes del vencimiento del pagaré, dando letras sobre una de las principales casas de Londres.

GABINETE OFTALMOLOGICO.

Consultas médico-quirúrgicas, en especialidad de enfermedades de los ojos.

Horas de consultas, de 11 a 3. Para los pobres de solemnidad de 3 a 4. Calle de Valledares número 5, próximo a la plaza de San Felipe.

Fonda y Restaurant

DEL ORIENTE, dirigido por Julio Raynaud.

Situado en el paseo de la Victoria, inmediato al ferro-carril, y con magníficas vistas a la sierra.

Esta fonda se traslada en 24 de Junio al paseo del Gran Capitán número 4, para mejorar el local.

Venta de fincas.

Para pago de un crédito hipotecario a que están afectas con conocimiento del acreedor, la Comis. on liquidadora de los negocios de don Agustín de Fuentes, saca a subasta pública...

Finca rústica. La Hacienda de olivar y viña, con molino de aceite y caserío de labor, término de Montilla, nombrada de Taguas, compuesta de novena y seis fanegas...

Finca urbana. Una casa en la referida Ciudad de Montilla, su calle de San Sebastián, antes de Moreno, señalada con el número 4 moderno...

Finca rústica. La Hacienda de olivar y viña, con molino de aceite y caserío de labor, término de Montilla, nombrada de Taguas, compuesta de novena y seis fanegas...

Finca urbana. Una suerte de olivar en Montilla al sitio de Piedraluenga, conocida por el tramo de Coscojar, linda al N. con olivos del mismo caudal...

Finca rústica. El lugar nombrado de SALINAS, término de la ciudad de Montilla, con casa de recreo y en ella viga, husillo y demás artefactos para pensar la uva...

«Novedad en Bizcochos.» Se ha puesto en boga actualmente entre la buena sociedad de Londres obsequiar a sus visitas al mismo tiempo que el té...

Para asegurar la conservación de estos bizcochos en todos los climas, se hacen sin manteca, leche, ni huevos, resultando algo más duros que los bizcochos comunes...

Se venden en cajas de 1 libra a 20 rs.; de 2 libras a 34.

LA REVALENTA AL CHOCOLATE.

Este exquisito alimento, diez veces más nutritivo que el chocolate ordinario, purifica la sangre, fortifica y tranquiliza los nervios y el cerebro...

Cura núm. 70.406. — Cádiz, 3 de junio de 1868.

Muy señor mío: Es una felicidad para mí poder participar a V. que después de algunos años de dolores agudos y continuos en los intestinos y de insomnios...

Se vende en polvo, en cajas de hoja de lata, de 12 tazas, 12 rs.; de 24 tazas, 20 rs.; de 48 tazas, 34 rs., y de 120 tazas, 80 rs., ó sea 4 cuartos la taza.

Barry Du Barry y Compañía, calle de Valverde, núm. 4, duplicado, Madrid, y en los depósitos establecidos por todas partes.

Depósitos, Córdoba: F. de Avilés; Ramón Alonso, calle Alfáros. — Sevilla: Ramón Piñal, Sierpes 20.

Venta de fincas.

Para pago de un crédito hipotecario a que están afectas, y con conocimiento del acreedor, la Comisión liquidadora de los negocios de D. Agustín de Fuentes, saca a subasta pública...

Una casa en esta ciudad, situada en la calle del Pozo, señalada con el número 1.º moderno, linda por su derecha saliendo, por la izquierda y por la espalda con el número 19 de la calle de Alcolea.

Otra casa en esta ciudad, situada en la calle del Pozo, señalada con el número 1.º moderno, linda por su derecha saliendo, por la izquierda y por la espalda con el número 19 de la calle de Alcolea.

Otra casa situada en la plaza de la Corredera, marcada con el número 1.º moderno, linda por la derecha saliendo con casa número 4 de dicha plaza, izquierda con el número 15 de la misma plaza...

Otra casa en el Campo de San Antonio, estramuros de esta ciudad, señalada con el número 9 moderno, linda por la derecha saliendo con la huerta llamada de San Antonio, izquierda casa número 14 de dicha calle...

Otra casa situada en esta capital, su calle Puerta del Perdon, señalada con el número 32 moderno, linda derecha saliendo con el número 34 de la misma calle, izquierda número 30 de esta calle...

Rincones, señalada con el número 21 moderno, linda derecha saliendo con el número 3 de dicha calle, propiedad de D. Feliciano Jiménez, por la izquierda con el número 2 de la plazuela de las Tendillas...

Otra casa en esta misma ciudad, calle de Tundidores número 5 moderno, que linda por la derecha saliendo con casa número 3 de dicha calle, por la izquierda calle de la Ceniza ó Fernando Glor, a la que hace esquina y espalda casa número 3 de esta calle.

Otra casa situada en la plaza de la Corredera, marcada con el número 1.º moderno, linda por la derecha saliendo con casa número 4 de dicha plaza, izquierda con el número 15 de la misma plaza...

Otra casa en el Campo de San Antonio, estramuros de esta ciudad, señalada con el número 9 moderno, linda por la derecha saliendo con la huerta llamada de San Antonio, izquierda casa número 14 de dicha calle...

Otra casa situada en esta capital, su calle Puerta del Perdon, señalada con el número 32 moderno, linda derecha saliendo con el número 34 de la misma calle, izquierda número 30 de esta calle...

Otra casa en esta ciudad, en la calle de San Agustín, señalada con el número 41 moderno, linda por la derecha saliendo con el número 39, izquierda número 43, ambas de dicha calle, y espalda con la Iglesia de San Agustín.

Otra casa situada en el Alózar Viejo, su calle de las Imágenes, señalada con el número 22 moderno, linda derecha saliendo casa número 24 de la misma calle y huerta del Rey, izquierda casa número 20 de referida calle...

Otra casa situada en el Alózar Viejo, su calle Postre, marcada con el número 12, linda por la derecha saliendo con el cuartel de Caballerizas, izquierda huerta del Alózar y por la espalda con el referido cuartel de Caballerizas.

El valor en que sean rematadas las anteriores fincas, se entregará por los compradores en metálico, en el acto de otorgarse las correspondientes escrituras de venta.

Córdoba 16 Mayo de 1873. — T. M. Azpitarte. — Pedro Lopez. — El Conde de Gavia. — José Escalambre. — J. José Barrios.

KENNISA

QUITTA INSTANTANEAMENTE EL DOLOR DE MUELAS. — Como preservativo, ejerce su acción purificando las encías y los huesos del SARRO, producto de la descomposición de las sustancias alimenticias...

En Córdoba, don Brulio Tierno, y Farmacia de don Francisco Avilés.

Venta. Se venden unos

armarios acristalados y un mostrador: calle de Linares número 61 darán razón 6=2

La Española. — Casa de huéspedes de Manuel Campañero.

Desde S. Juan próximo se trasladará este acreditado establecimiento a la calle del Gran Capitán, frente del Gran Teatro, núm. 1 y 6, donde encontrarán sus favorecedores además de un esmerado servicio, cómodas habitaciones, y con deliciosas vistas.

Sombrerería de las tres B. B. B.

Durante los días de feria se realizará un gran surtido de sombreros de todas clases y formas, de las últimas novedades, en fieltros flexibles y derezados, castores y seda, pelo nutra y topo de pa; y panamados, de señora y niñas, adornados con el mas esmerado gusto. Mem de niños. Precios: los de paja, desde 20 rs hasta 100. Fieletros de pelo 24 hasta 70. Fieletros merino lana 12 hasta 24. Gran surtido de gorras en todos colores, lana, paja y sedas.

para la subasta, diez y seis mil veinte pesetas. Otra suerte de olivar en Montilla, al sitio de la Parada de Mohedano, conocida por el tramo del mismo nombre, linda al N. con olivos de D. Juan Pardo y herederos de D. Joaquín Subias...

Y otra suerte de olivar en Montilla, al sitio de los Poyos y vereda de Jarata, linda al N. con tierras calmas de D. Juan Sánchez Campins, al E. con olivar de Don Manuel Villalva y al S. y O. con igual plantío de Don José Tablada...

Una casa en la referida Ciudad de Montilla, su calle de San Sebastián, antes de Moreno, señalada con el número 4 moderno, linda por la derecha saliendo con la calle de Peñuela a la que hace esquina, izquierda casa número 2 de igual calle...

Y otra casa bodega en referida ciudad, su calle de Atillos, sin número de población, linda derecha casa número 11 de la misma calle, izquierda casa número 13 de dicha calle y espalda referida casa número 11. Valor y tipo para la subasta dos mil quinientas pesetas.

El importe de los remates de las anteriores fincas, se entregará por los compradores en efectivo, en el acto de otorgarse las correspondientes escrituras de venta.

Córdoba 23 de Mayo de 1873. — T. M. Azpitarte. — Pedro Lopez. — José Escalambre. — Juan José Barrios. — El Conde de Gavia.

El Mediodía. Sociedad de seguros contra incendios. Esta sociedad admite al seguro toda clase de valores rústicos. Hace el seguro de todas las cosechas con las ventajas posibles para el labrador...

Arrendamiento. Se hace des de San Miguel en adelante por tiempo, de los montes, pastos y labor de la dehesa de los Riecos de Guadalupe, propios de José Cantador, y cino de Villavieja.

Consultas médicas en general, y en especialidad de la vista.

establecidas en esta ciudad hace cuatro años, calle de la Morería núm. 6. En el último se han hecho treinta y nueve operaciones de cataratas y pupilas artificiales por el profesor Sr. Miguez, de las que treinta y seis tuvieron un éxito feliz.

Ruiseñores. Se venden dos que cantan muy bien en la posesión del Brillant. Son del capataz, que tratará de su ajuste.

Almoneda. Se hace de un buen cuadro loz, cristal, china y otros muebles, los 0 4 2. Deanes 8. También se vende un bien clasificado minero y varias antigüedades.